टी. जी. [illegible],
स्व, वेदा[illegible] [illegible]।
"मा" को अर्पण,
१५-७-७४

This Book belongs to

Barri Lingaraju

Sodepur

No 4. D.C. M. Line

24-Parganas. [illegible] -

Shamnagar

13.7.38

[illegible]

1

— శ్రీరాములు —

జిణాగ అప్పల స్వామిం, ప్రారంబ దినం, ఆదివా
9-10-1944

గిరి ధారి ప్రారంబ దినం మంగవారం...
19-12-1944

శ్రీ

సంగీత విద్యాదర్పణము.

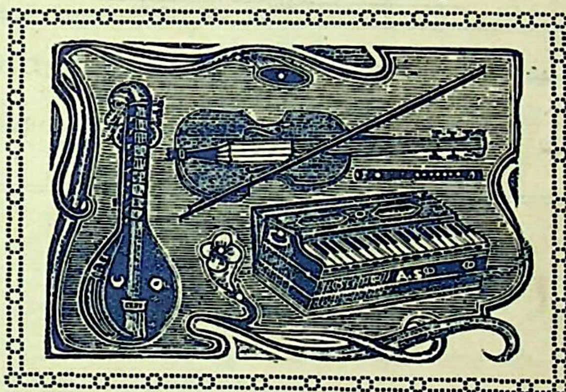
అను నీగ్రంథము

సంగీత విద్యార్థుల యుపయోగార్థము

శ్రీలక్ష్మీనృసింహ చరణారవింద సేవాపరాయణుండగు

ఉమ్మడిశెట్టి వేంకటస్వామి నాయనిచే

రచియింపఁబడి, ఏకా సుబ్బారావుచేపునరుద్ధారణ చేయబడినది.



పదనొకండవ కూర్పు 2000 ప్రతులు.

తెనాలి, రామకృష్ణ ప్రింటింగువర్క్సు నందు

ముద్రింపఁబడియె.

1937

వెల రు. 3-4-0



☞ ఈ గ్రంథమును వలయువారు గుంటూరు నివాసులగు రాజశ్రీ ఏకా సుబ్బారావుగారి పేర వ్రాసి తెప్పించుకొనవలెను.



పీఠిక.



అఖిలజనహృదయానందకరంబగు సంగీత విద్య ఇద్దేశంబున వేద ప్రసిద్ధంబై భారద్వాజ, నారద, వసిష్ట, శార్ఙ్గదేవ, దత్తిల, గౌతమ, చ్యవన, శాండిల్య, కుమార, ఆంజనేయ, శుక్ర, కోహళాది మహామహులచే వృద్ధినొందింపబడి, భగవన్నామ సంకీర్తనసేయునపుడును, రాజసన్నిధానంబులయందును, వివాహ ప్రముఖ మహోత్సవములందును, ఉపయుక్తంబై ధర్మార్థ కామమోక్షములనెడి చతుర్విధ పురుషార్థప్రదాయకంబైయుండియు, తదభిమానులైన మనదేశపు ప్రభువుల దొరతనము గతించిన వెనుక మనవారిలో గానశాస్త్రజ్ఞులకు నంతగా విశేష సన్మానము లేకపోవుటచే నానాటః క్షీణదశంజెందుచున్న నీ గానవిద్యను సంప్రదాయ యుక్తముగా మరల వృద్ధినొందిన బాగుగ నుండునని యూహించి, సంగీతశాస్త్ర ప్రవీణులచే బరిష్కరింపఁబడిన సంగీత రత్నాకరము, స్వరరాగసుధారసము, నారదీయ రత్నాకరము, సోమనాథీయము, స్వరమేళ కళానిధి, సంకలిత రత్నాకరము, రాగమంజూష, శ్రుతిరంజని మొదలగు గ్రంథములను మిగుల పరిశోధించి, సంప్రదాయపూర్వకముగ గానవిద్య నభ్యసించుటకు తగిన గ్రంధసాధనము లావశ్యకము లగుటంజేసి క్రమశిక్షావిద్యార్థులకు మిగుల నుపయుక్తంబగునట్లు నవీనముగా "సంగీతవిద్యాదర్పణము" అను పేరిట నీ గ్రంథమును బ్రచురింపఁదలచితి. ఈగానవిద్యకు ప్రథమమున స్వరావళిప్రాముఖ్యమని గానవిద్యావిశారదులగు మహనీయులందరు నొక్కి వక్కాణించియున్నారు. పూర్వులవలన నేర్పరచఁబడియున్న స్వరావళి వరుసలు మొదటినుండి అలంకారముల వరకు ఒక్కరాగమునందే జంత్రిగాత్రాదులయందు నభ్యసించుటవల్ల అట్టి ఒక్క రాగముయొక్క స్థానములే అలవాటుగలవారై పిదప ఇతర రాగములలోనుండు గీతములు, వర్ణములు మొదలగునవి నభ్యసించునపుడు ఆయా రాగములయొక్క స్వరస్థానములను జంత్రిగాత్రములయందు సులభముగా పట్టుబడక నేర్చుకొనువారికి కష్టతరముగాదోచి రాదనేతలంపుతో గీత ప్రారంభములోనే విడచిపెట్టుచుందురు. ఏ శాస్త్రములనైనను నభ్యసించువారలకు పోనుపోను మిక్కిలి అభిరుచిగలిగేమార్గములను బోధపరచవలెనేగాని నభ్యసించినకొలది కష్టతరముగానుండెడి మార్గములను జెప్పుట వలన త్వరలో వృద్ధిబొందకుండుటకు కారణమగుచున్నది. కావున, ఈసంగీతవిద్య నభ్య

సించువారలకు నట్టికొరత నివారింపఁబూని స్వరావళి మొదలు అలంకారముల నభ్య సించేవఱకు అన్నిరాగములయొక్క స్వరస్థానములను దెలియునటుల నవీనముగా స్వరావళి మొదలగునవి కొన్నిరాగములలో నేర్పరచి వ్రాయుటయ్యెను. ఇట్లేర్పరచుట వలన ముందు రాబోవు గీతములు, వర్ణములు, స్వరజతులు, కృతులు, మొదలగు పాటలకుగల రాగములయొక్క స్వరస్థానములను దెలిసి తమకై తామె బాడుకొనుట కనుకూలమగుచున్నది. మఱియు, ఫిడిలు మొదలగు జంత్రములయందు తమకై తామే శ్రుతిజేసుకొని శుద్ధవికృతి భేదములగు స్వరస్థానములను తమకై తామే గురుతులు పెట్టుకొని వాయించుకొను నటుల వాటికొలతలను సహా తేటబరచి వ్రాయబడియున్నవి. అలంకారములు నాయా తాళములయందు సరిపడునట్లు పాడవలసిన విధంబును, మంద్రి మధ్యమస్థాన భేదంబులును, ద్వావింశతి శ్రుతిజాతిలక్షణంబును రాగప్రస్థారంబును, ప్రకృతి వికృతి భేదములచే గలిగిన డెబ్బదిరెండు మేళకర్తలను, ఈమేళకర్తలవలన బుట్టిన ననేక జన్యరాగంబులును, రాగరూప మేర్పడునట్టి న్యాసాంశగ్రహలక్షణంబును. మిశ్రరాగములయొక్క లక్షణంబును, ఆ యా రాగములకుగల మూర్ఛలును, తాళ వ్యుత్పత్తియు, ధృవాది సప్తతాళముల లక్షణంబును, తాళ జాతులును, జాతులచే గలిగిన ముప్పదియైదు తాళంబులును, దశప్రాణ లక్షణంబును, నూటొక్క తాళముల లక్షణ లక్ష్యంబును, ఇంకా ననేక విషయముల జేర్చి ఇతర గ్రంథాపేక్ష లేకుండునట్లు స్పష్టముగా నిందు దెలుపఁబడియున్నవి. మఱియు, నీగ్రంథమునందుండు స్వరావళి మొదలు తానవర్ణములు, కృతులు, మొదలగు వాట్లయొక్క స్వరములయందు రెండక్షరములుగల దీర్ఘాక్షరము తరచుగా కొన్నిచోట్ల రెంటికంటె నధికమగు యక్షరములు గలదగు చుండుటచే నట్టి యక్షర కాలము దెలిసికొనుటకు (,) ఈ గురుతు దీర్ఘాక్షరములకు ప్రక్క వ్రాయబడి యుండునుగాన, (,) ఇవి యెన్నియుండిన నన్ని యక్షరముల కాలమని యెఱుంగునది. మఱియు, లఘుద్రుతము లేర్పరచిన చోట్లయందు దీర్ఘాక్షరమునకు మధ్య ఘాత పచ్చినయెడల ఘాతకు యెడమవైపున హ్రస్వముగాను, ఘాత పడవలయు చోట (,) ఈ గురుతు వ్రాయబడియుండును. అదెట్లన? (సా) యను దీర్ఘాక్షరమునకు మధ్య ఘాత పచ్చినప్పుడు దానిని స । , ఇటుల నిలువుగీటుకు యెడమవైపున ఒకయక్షరమును, నిలువుగీటుకు కుడివైపున పై నుదహరించిన గుఱుతును వ్రాసి యుండును గాన, దానిని దీర్ఘాక్షరముగానే పాడుకొనవలయును. పదవర్ణములు ఆదితాళ తానవర్ణములు అటతాళ తానవర్ణములు స్వరజతులు శ్రీ త్యాగయ్యగారి

కృతులు, దీక్షితులువారి కృతులు, శ్యామశాస్త్రిలవారి కృతులు, పట్నం సుబ్రహ్మణ్యంగారి కృతులు, సదాశివరావుగారి కృతులు, వీణ కుప్పయ్యగారి కృతులు, మొదలగునవి తాళమునకు సరిపడునట్లు లఘుద్రుతము లేర్పరుపబడి మంద్ర మధ్య స్థానములకును, కాలప్తైకాల సంగతులకును, వఱయికు పట్టవలసిన స్వరములకును గుఱుతులు వేయబడి సులభముగా దెలియునటుల వ్రాయబడి యున్నవి. మఱియు, నీగ్రంథమునందు అనేక విషయములు సంగీత విద్యార్థుల కత్యంతోపయుక్తముగ నుండునని నొక్కి వక్కాణించుట కేమాత్రము సందియం బిందుగలుగ నేరదు. ఈగ్రంథ నిర్మాణంబున బెక్కు శ్రమ గలిగినను, సర్వజనోపయుక్తంబు కర్తవ్యంబుగా నెంచి పూనుకొంటిని గాన, పర్వతంబులెల్ల నొక్క దర్పణంబున గాన్పించినరీతి స్వరరాగతాళాదుల లక్షణ లక్ష్యంబులెంతయు దీనింజూచువారికి కరతలామలకంబుగా నుండునటుల మిగుల తమ ధనవ్యయ ప్రయాసలకోర్చి నీ గ్రంథంబు సమకూర్చితిని గాన, గుణగ్రహణ పారీణ ధురీణులగు నీచతురు లెంతయు నీరంబు త్యజించి క్షీరంబుగొను మరాళరాజంబుమాడ్కి గుణ గ్రహణంబు గావించి నన్నానందింపఁ జేయుదురని నెమ్మనంబున ధృవంబుగ నమ్ముచున్నాడ.

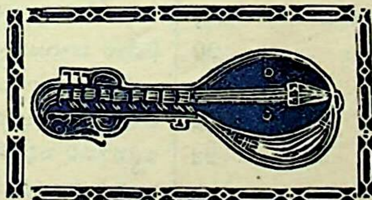
ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

విద్వజ్జన విధేయుడు,

ఉమ్మడిశెట్టి వెంకటస్వామి నాయుడు,

గుంటూరు.

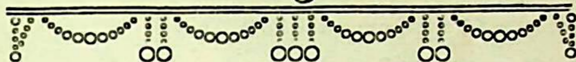


విషయసూచిక.



श्रीरस्तु.

సంగీత విద్యాదర్పణము.



ఉ॥ శ్రీరమయంకపీఠమునఁ జెన్నలరారెడు వాఁడు భక్తమం
దారుఁడు హేమకశ్యపవిదారుఁ డతీతుఁ డనంతుఁ డాఢ్యుఁడున్
నారదమౌనివందితుఁ డనాథసురక్షణుఁ డాదిదేవుండున్
ధారుణి నారసింహుడు ముదంబు దలిర్పఁగ నన్నుఁ బ్రోవుతన్.

గీ॥ వెలయు సంగీతసాహిత్య విద్యలెలమి
కుచములే యింతికియ్యలఁ గొమరుమిగుల
నట్టిపల్కులదేవి యయ్యభవురాణి
వదలక యొసంగు గాత వాగ్వైభవంబు.

క॥ పాయని భక్తిని దలఁతున్
తోయధి గోష్పదమురీతి దొడరుచు జని య
త్యాయత బలులన్ దుంచిన
వాయుసుతున్ విమతవర్గ వైవస్వంతున్.

చ॥ గరిమ భజింతు నెమ్మదిని గానకళా పరిపూర్ణపూర్ణులౌ
భరతుని నందికేశ్వరుని భర్గుని నారదు నత్రి వామనున్
సురగురు శుక్రి గోపాలుని సోమ మరుత్తుని యాజ్ఞవల్క్య తుం
బురు ఘన బృంగి గౌతముని భోజపతిఁ మరుకశ్యపాదులన్
నరయ వసిష్ఠదత్తిలు వినాయక షణ్ముఖ శార్ఙ్గదేవులన్.

సీ॥ చతురగాన ఫణీంద్రు జయదేవు మదినెంచి
తీర్థులవాగ్ధోరి తేటమెచ్చి
క్షేత్రజ్ఞ గాయక శ్రేష్ఠుని స్తుతియించి
ఘను బురంధరులను నినుతిజేసి

రామదాసాదుల రమ్యంబు గొనియాడి
గరిమ దీక్షితుల జ్ఞానంబు బొగడి
గురుమూర్తి శాస్త్రిల కోర్కెమై భజియించి
శ్యామకృష్ణాభిఖ్యు సంస్తుతించి
భూలోక నారదుఁబోలి పొగడొందిన
త్యాగరాజునకు వందన మొనర్చి

గీ॥ వీణె కుప్పార్య సాంబాది విబుధవరులు
నమిత విధముల గీర్తించి నయమువీఱ
సకలసజ్జను లౌనని సంతసింప
ధర రచించెద సంగీత దర్పణంబు.

క॥ తాళ లయ స్వరజాతుల
మూళి మెఱుంగకయె తెలియు మనుజులవలె నే
వేళను సభ జరియించెడి
కూళల కేగతిని సుఖము గొనసాగునో కో.

గీ॥ తాము రచియింప నుంతేయు దరముగాక
సుగుణులెవరేని రచియింప సొంపుజెరచి
తప్పులని తాము దెలియక యొప్పిదముల
నుడువు నధమాధముల నెంచఁ బడమి జనునె.

గీ॥ అరయ జలరాశి యందలి నెరసులణచి
మణిగణంబుల గాంచు నామహితు పగిది
తప్పులెల్లను విడనాడి యొప్పిదములె
గొనెడి విబుధాళి నెంతయుఁగోరి తలఁతు.

క॥ పరునకు నబ్ధి కుమారీ
వరునకు నాశ్రిత జనప్రపంచనవ శ్రీ
కరునకు భయహరునకు సుం
దరునకు శ్రీరామచంద్ర ధరణీశునకున్.

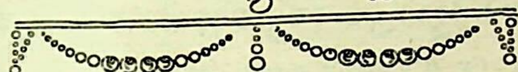
వ॥ సమర్పణంబుగా నా యొనర్పంబూనిన (సంగీత విద్యాదర్పణ) మనుసు
గానశాస్త్రంబున కాధారంబగు సంగీత లక్షణం బెట్టిన.



ఓం

శ్రీరస్తు

సంగీత విద్యాదర్పణము.



1. సంగీతోత్పత్తి.

శ్లో॥ ఓకారంచపరబ్రహ్మ యావదోంకార సంభవః
అకారోకారమాకార ఏతేసంగీతసంభవాః॥

శ్లో॥ అకారోవిష్ణురూపంచ ఉకారోబ్రహ్మరూపకం
మకారోభర్గరూపంచ సర్వమోంకారరూపకం॥

తా॥ ఓంకారము పరబ్రహ్మ స్వరూపము. ఆ ఓంకారమునందే యావజ్జగత్తు పుట్టెను. అందులో అ కార, ఉ కార, మ కారము లనే మూడక్షరములవలన సంగీతము పుట్టెనని భావము. అందు అ కారము విష్ణు స్వరూపమనియు, ఉ కారము బ్రహ్మ స్వరూపమనియు, మ కారము రుద్రస్వరూపమనియు. ఈ త్రిమూర్తుల స్వరూపమే ఓంకారమని యర్థము.

2. సంగీత విభాగము.

శ్లో॥ మార్గదేశివిభాగేన సంగీతం ద్వివిధం మతమ్
ద్రుహిణేనయదుద్దిష్టం యదుక్తం భరతేనచ॥

శ్లో॥ తత్తద్దేశీయ యారీత్యా యత్స్యాల్లోకానురంజనమ్
దేశేదేశేనుసంగీతం తద్దేశీత్యభిధీయ్యతే.

తా॥ సంగీతము, మార్గమని, దేశి యని రెండువిధములు. అందు మార్గము అనగా ఈశ్వర ప్రణీతమై భరతరుషిచే ప్రకటింపబడిన సంగీతము మార్గమనంబడును. దేశి అనగా, ఆయాదేశ సంబంధమగు రీతిచే, ఆయాదేశపు జనులను రంజించు సంగీతము దేశి అనంబడును.

3. సంగీత శబ్దార్థము.

శ్లో॥ గీతవాదిత్యనృత్యానాం త్రియంసంగీతముచ్యతే॥

తా॥ గీత, వాద్య, నృత్యముల చేరికయే సంగీత మనంబడును.

అన్యశ్చ రాగస్వరశ్చతాళశ్చ త్రిభిఃసంగీత ముచ్యతే॥

తా॥ రాగము, స్వరము తాళములనే మూటి చేరికయు సంగీత మనంబడును.

4. సంగీత ఫలితార్థం

శ్లో॥ త్రివర్గఫలదాస్సర్వే దానయజ్ఞజపాదయః
ఏకంసంగీతవిజ్ఞానం చతుర్వర్గ ఫలప్రదమ్॥

శ్లో॥ హరీశాదిస్తుతౌధర్మో ధనకామౌనృపాదితః
నిష్కామస్తదనుష్ఠానా న్మోక్షమాప్నోత్య సంశయమ్॥

తా॥ దాన యజ్ఞ జపాదులన్నియు, ధర్మార్థ కామములనే త్రివర్గఫలము నిచ్చును. ఒక్క సంగీత జ్ఞానమువలన ధర్మార్థ కామమోక్షములనే చతుర్వర్గఫలమునిచ్చును. హరిహరాదులను స్తోత్రముచేసినందువలన ధర్మమును, రాజులు మొదలగువారి వలన ధన కామములును గలుగును. ధన కామాపేక్ష లేక కేవలము భగవంతుని గురించి సంగీతానుష్ఠానము చేసినయడల మోక్షమును నిస్సందేహముగ పొందుచున్నాఁడు.

5. నాదోత్పత్తి.

శ్లో॥ ఆత్మావివక్షమాణోయం మనఃప్రేరయతేమనః
నాభిస్థవహ్నిమాహంతి సప్రేరయతిమారుతమ్॥

శ్లో॥ బ్రహ్మగ్రంథిస్థితోనాదః క్రమాదూర్ధ్వపథేచరన్
నాభిహృత్కంఠమూర్ధాస్యేష్వావిర్భవతి సద్ధ్వనిః
నాదేతిసూక్ష్మశ్చ పుష్టో పుష్టశ్చకృత్రిమః
ఇతిపంచభిధాందత్తె పంచస్థానస్థితః క్రమాత్ ॥

తా॥ తనచేత విచారింపబడిన యీ యాత్మ మనస్సును ఉద్బోధించును. ఆ మనసు నాభియందున్న అగ్నిని కొట్టును. ఆయగ్ని వాయువును పేరేపించును. ఆత్మ, మనస్సు, అగ్ని, వాయువు, ఈ నాలుగున్ను కారణములై నాదమును బుట్టించును. బ్రహ్మ గ్రంథియందున్న ఆ నాదము ఊర్ధ్వముఖముగా సంచరించుచు, క్రమముగా నాభి, హృదయము, కంఠము, మూర్ధము, ఆస్యము, వీటియందు పుట్టుచున్నది. ♦ ఈనాదము నాభియందు అతి సూక్ష్మముగను, హృదయమందు సూక్ష్మముగను, కంఠమునందు పూర్ణముగను, శిరమునందు అపూర్ణముగను, ఆస్యమందు కృత్రిమముగను పుట్టుచున్నది.

6. నాదలక్షణము.

శ్లో॥ ననాదేన వినాగీతం ననాదేన వినాస్వరః
ననాదేన వినారాగస్తస్మాన్నాదాత్మకంత్రయమ్॥

శ్లో॥ గీతంనాదత్మకంవాద్యం నాదంవ్యక్తం ప్రశస్యతే
తద్వయానుగతంనృత్యం నాదాధీన మతస్త్రయమ్॥

శ్లో॥ నాదేనవ్యజ్యతేవర్ణః పదంవర్ణాత్పదాద్వచః
వచసోవ్యవహారోయం నాదాధీన మతోజగత్ ॥

శ్లో॥ నాదోపాసనయాదేవా బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరాః
భవంత్యుపాసితానూనం తస్మాదేతేతదాత్మకాః॥

తా॥ గీతము, స్వరము, రాగము ఈ మూడున్ను నాదమును విడిచియుండవు గాన ఇవి నాదాత్మంబు ♦ గీతము నాదాత్మకము, వాద్యము నాదముయొక్క వివరణచే ప్రశంసింపబడుచున్నది. నృత్యము గీతవాద్యముల ననుసరించి

యున్నదిగాన, నీ మూడును నాదాధీనము. నాదమువలన అక్షరమును, అక్షరముచే పదమును, పదముచే వాక్యమును, వాక్యముచే లోకవ్యవహారమును, అగుటవలన వీటితోకూడిన యావజ్జగత్తు నాదాధీనము. అట్టినాదము నుపాసించుటచే బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు ముగ్గురున్ను ఉపాసింపబడిన వారగుచున్నారు గాన, ఈ త్రిమూర్తులున్నూ నాదాత్మకులు.

7. నాదశబ్దార్థము.

శ్లో॥ నకారం ప్రాణనామానం దకారం మనలంవిదుః
జాతః ప్రాణాగ్ని సంయోగా త్తేననాదోభిధీయతే॥

తా॥ నాదమను రెండక్షరములలో, న అను యక్షరము ప్రాణమని ప్రసిద్ధమై యుండును. ద అను యక్షరము అగ్నిరూపమని చెప్పఁబడినది. ఈకారణము చేత ప్రాణాగ్నులయొక్క సంయోగమువలన నాదమను శబ్దమయ్యెను.

8 నాదవిభజన.

శ్లో॥ ఆహతో నాహతశ్చేతి ద్వేధానాదోనిగద్యతే
తత్రానాహతంనాద మేకాగ్రిన్య సమానసాః॥

శ్లో॥ గురూపదిష్ట మార్గేణమహాంత్తః పర్యుపాసతే
చశర క్తివిహీనత్వాన్న మనోరంజకోనృణాం॥

శ్లో॥ తస్మాదాహతనాదస్య శ్రుత్యాదిద్వారతో ఖిలమ్
జ్ఞేయంవితన్వతే లోకరంజనమ్ భవభంజనమ్॥

తా॥ నాదము ఆహతము, అనాహతము అని రెండువిధములు. అందులో అనాహతనాదము నిశ్చలమనస్సు గలవానికే సాధ్యము. ఈ అనాహతనాదమును గురువులచే నుపదేశింపఁబడిన మార్గముచేత బుధు లుపాసించుచున్నారు. అది యును రక్తిలేకపోవుటచే జనులకు మనస్సంతోషము గలుగదు గాన ఆహతనాదమును శ్రుత్యాది ముఖముగా తెలిసికొనినయెడల జనులకు ఆనందమును, పాపనాశనమును సంపూర్ణముగా చేయుచున్నది.

9. నాదవ్యవహారము.

శ్లో॥ వ్యవహారేత్వసౌత్రేధా హృదిమంద్రోభిధీయతే
కంఠేమధ్యోమూర్ధ్నితారో ద్విగుణశ్చోత్తరోత్తరమ్॥

తా॥ ఈ నాదము హృదయమునందున్నప్పుడు మంద్రమనియు, కంఠమందున్నప్పుడు మధ్యమనియు, మూర్ధమందున్నప్పుడు తారమనియు చెప్పఁబడును. హృదయ కంఠమూర్ధములను మూడుస్థానములందు నేయేపరిమాణముగా నుండునో ఆనాదము ఒకదానికంటె నొకటి ఎక్కుడగలదై యుండును. కనుక వీనికి మంద్ర మధ్య తారములని పేరు కలిగియున్నది.

10. శ్రుతిలక్షణము.

శ్లో॥ ప్రథమశ్రవణాచ్ఛబ్దః శ్రూయతేహ్రస్వమాత్రకః
సాశ్రుతిస్సంపరిజ్ఞేయా స్వరావయవలక్షణా॥

శ్లో॥ శ్రుతిభ్యశ్చస్వరాష్షడ్జ ఋషభగాంధారమధ్యమాః
పంచమోదైవతశ్చాథ నిషాదఇతిసప్తతే॥

శ్లో॥ శ్రుతిభ్యస్స్యుస్స్వరాస్సర్వే స్వరేభ్యోగ్రామసంభవః
గ్రామేభ్యోజాతయోజాతాః జాతిభ్యోరాగసంభవః॥

తా॥ శ్రుతియనగా శ్రవణమువల్ల ముందుగా నేశబ్దము వినబడుచున్నదో అది షడ్జమము మొదలగు స్వరావయవలక్షణముగల హ్రస్వమాత్రిక శబ్దవిశేషము శ్రుతియనంబడును † అట్టి శ్రుతులవలన షడ్జమము, ఋషభము, గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, ధైవతము, నిషాదములను సప్తస్వరములు కలిగెను. ఈ సప్తస్వరములవలన గ్రామములును, గ్రామములవలన జాతులును, జాతుల వలన రాగములును బుట్టుచున్నవి.

11. స్వరోత్పత్తికి ప్రధాన శ్రుతులు.

శ్లో॥ దీప్తాయతాచకరుణా మృదుర్మధ్యేతిజాతయః
శ్రుతీనాంపంచతాస్తాంచ స్వరేష్వేవవ్యవస్థితిః॥

తా॥ దీప్త, ఆయత, కరుణ, మృదు, మధ్య అని శృతి 5 జాతులుగలది. ఆజాతులు 22 భేదంబులై సప్తస్వరములయందు వ్యవస్థితి గలిగియుండును.

12. ద్వావింశతి శృతులు.

అనగా 22 శృతులు.

శ్లో॥ చతుశ్చతుశ్చతుశ్చైవ షడ్జమధ్యమపంచమాః
ద్వేద్వేనిషాదగాంధారః త్రీత్రీరిషభధైవతాః॥

తా॥ షడ్జమమునకు నాలుగు శృతులును, రిషభమునకు మూడు శృతులును, గాంధారమునకు రెండు శృతులును, మధ్యమమునకు నాలుగు శృతులును, పంచమమునకు నాలుగు శృతులును, ధైవతమునకు మూడు శృతులును, నిషాదమునకు రెండు శృతులును ఇవ్విధంబున స్వరము లేడింటికి శృతులు ఇరువదిరెండు కలిగి యుండును.

13. ద్వావింశతి శృతులకుగల పేర్లు.

శ్లో॥ తీవ్రాకుముద్వతీమందా ఛందోవత్యస్తుషడ్జగాః
దయావతీ రంజనీచ రతికా ఋషభేస్థితాః॥

శ్లో॥ రౌద్రీక్రోధీచగాంధారె వజ్రికాథప్రసారిణీ
ప్రీతిశ్చమార్జనిత్యేతాః శృతయోశమధ్యమాస్థితాః॥

శ్లో॥ క్షితిరక్తాచసందీపి న్యాలాపిన్యపపంచమే
మదంతిరోహిణీరమ్యే త్యేతాస్తిస్రస్తుధైవతేః॥

శ్లో॥ ఉగ్రాచక్షోభిణీతిద్వే నిషాదేవసతఃశృతీ
ఇత్యేతాసత్యసుప్రోక్తా సర్వేషుశృతయోబుధైః॥

తా॥ షడ్జమమునకు తీవ్ర, కుముద్వతి, మంద, ఛందోవతి యను 4 శృతులును, రిషభమునకు దయావతి, రంజని, రతిక యను 3 శృతులును, గాంధారమునకు రౌద్రి, క్రోధి యను 2 శృతులును, మధ్యమమునకు వజ్రిక, ప్రసారిణి, ప్రీ

మార్జని, యను 4 శ్రుతులును, పంచమమునకు, క్షితి, రక్త, సందీపిని, అలాపిని, యను 4 శ్రుతులును, ధైవతనమునకు మదంతి, రోహిణి, రమ్య యను 3 శ్రుతులును, నిషాదమునకు ఉగ్రి, క్షోభిణి, యను 2 శ్రుతులును కలిగియుండును.

14. శ్రుతిజాతి భేదములు.

శ్లో॥ దీప్తాయతామృదుర్మధ్యే షడ్జస్యాఋషభేపునః
సంస్థితాకరుణామధ్యే మృదుర్గాంధార కేపునః॥

శ్లో॥ దీప్తాయతామధ్యమేచ మృదుర్మధ్యేచ సంస్థితే
మృదుర్మధ్యాయతేఖ్యాతా కరుణా పంచమేస్థితాః॥

శ్లో॥ కరుణాచాయతామధ్యా ధైవతేసప్తమేపునః
దీప్తామధ్యేతితాసాంచ శ్రుతీనాం బ్రూమహేభిదామ్॥

తా॥ షడ్జమునకు దీప్త, ఆయత, మృదు, మధ్య, జాతులయందును, ఋషభమునకు కరుణ, మధ్య, మృదు, జాతులయందును, గాంధారమునకు దీప్త, ఆయత. జాతులయందును, మధ్యమమునకు దీప్త, ఆయత, మృదు, మధ్య జాతుల యందును, పంచమమునకు మృదు, మధ్య, ఆయత, కరుణ, జాతులయందును, ధైవతమునకు కరుణ, ఆయత, మధ్య, జాతులయందును, నిషాదమునకు దీప్త, మధ్య జాతులయందును, శ్రుతులు కలిగియుండును.



15. ద్వావింశతి శ్రుతిజాతి విమర్శపథకము.

సంఖ్య.	సప్తస్వరములు.	శ్రుతులు.	జాతులు.
1	,,	తీవ్రి	దీప్త
2	,,	కుముద్వతి	ఆయత
3	,,	మంద	మృదు
4	స	ఛందోవతి	మధ్య
5	,,	దయావతి	కరుణ
6	,,	రంజని	మధ్య
7	రి	రతిక	మృదు
8	,,	రౌద్రి	దీప్త
9	గ	క్రోధ	ఆయత
10	,,	వజ్రిక	దీప్త
11	,,	ప్రసారిణి	ఆయత
12	,,	ప్రీతి	మృదు
13	మ	మార్జని	మధ్య
14	,,	క్షితి	మృదు
15	,,	రక్త	మధ్య
16	,,	సందీపిని	ఆయత
17	ప	ఆలాపిని	కరుణ
18	,,	మదంతి	కరుణ
19	,,	రోహిణి	ఆయత
20	ధ	రమ్య	మధ్య
21	,,	ఉగ్ర	దీప్త
22	ని	క్షోభిణి	మధ్య

16. శ్రుతులయొక్క స్వరస్థానములు.

శ్లో॥ ప్రథమాది చతుర్థాంతం షడ్జస్యస్థాన ముచ్యతే
పంచమోస ప్తమాంతంచ రిషభస్యపదంవిదుః॥

శ్లో॥ అష్టమం నవమం చాథ గాంధారస్య నికేతనమ్
మధ్యమస్థాన మాఖ్యాతం దశమాదాత్రయోదశమ్॥

శ్లో॥ చతుర్ద శాత్పంచమస్తు శ్రియేస ప్తదశా వధి
అష్టాదశాచ్చవింశాంతం ధైవతస్థానమీరితమ్
చరమేద్వేనిషాదస్య స్థానేగాయకసమ్మతే॥

తా॥ ఈపై నుదహరించిన 22 శ్రుతులలో మొదటినుండి 4 వ శ్రుతివరకు షడ్జస్థానము. 8 మొదలు 9 వ శ్రుతివరకు గాంధారస్థానము. 10 మొదలు 13 వ శ్రుతివరకు మధ్యమస్థానము. 14 మొదలు 17 వ శ్రుతివరకు పంచమస్థానము. 18 మొదలు 20 వ శ్రుతివరకు ధైవతస్థానము. 21 మొదలు 22 వ శ్రుతివరకు నిషాదస్థానము.

17. నియతశ్రుతుల నిర్మాణము.

శ్లో॥ చతుర్థీనియతాషడ్జే రిషభే స ప్తమీశ్రుతిః
నవమీకిల గాంధారే మధ్యమే చతుర్దశీ॥

శ్లో॥ పంచమే స్యాత్స ప్తదశీ వింశీధైవతగోచరా
ద్వావింశీచనిషాదస్య శ్రుతయోనియతఃశ్రుతిః॥

తా॥ సదరు 22 శ్రుతులలో షడ్జమునకు 4 వ శ్రుతియు, రిషభమునకు 7 వ శ్రుతియు గాంధారమునకు 9 వ శ్రుతియు, మధ్యమమునకు 13 వ శ్రుతియును, పంచమమునకు 17 వ శ్రుతియు, ధైవతమునకు 20 వ శ్రుతియును, నిషాదమునకు 22 వ శ్రుతియును ఇటేర్పడిన శ్రుతులు నియత శ్రుతులనంబడును.

18. శుద్ధవికృత స్వరలక్షణము.

శ్లో॥ శుద్ధాశ్చ వికృతాశ్చేతి ప్రథమం ద్వివిధాస్వరా
నియతి శ్రుతిసంపన్నాః స్వరాశ్శుద్ధాఇతి స్మృతాః
శ్రుత్యుత్కృష్టాపకృష్టాస్తు వికృతాః ప్రతిపాదితాః॥

తా॥ స్వరములు శుద్ధములని, వికృతములని రెండు విధములు. శుద్ధములనగా, నియతములయిన శ్రుతులతో కూడుకొన్న స్వరములు శుద్ధములనంబడును. వికృతములనఁగా, నియతశ్రుతులకు హెచ్చుగాని తక్కువగా అయిన స్వరములు వికృతము లనంబడును.

19. గ్రామమూర్ఛనలయొక్క లక్షణము.

శ్లో॥ గ్రామస్వరసమూహస్య మూర్ఛనాదేస్సమాశ్రయః
షడ్జగ్రామ భవేదాదౌ మధ్యమగ్రామ ఏనచ
గాంధార గ్రామఇత్యేత ద్గ్రామత్రియముదాహృతమ్॥

శ్లో॥ షడ్జమధ్యమనామానౌ గ్రామోగా యంతి మానవాః
సతుగాంధార నామానం సలభ్యో దేవయోనిభిః॥

శ్లో॥ గాంధారగ్రామమాచష్ట తథాతంనారదోమునిః
ప్రవర్తతే స్వర్గలోకే గ్రామోసానమహీతలే॥

శ్లో॥ క్రమాత్స్వరాణాంసప్తానా మారోహశ్చావరోహణమ్
మూర్ఛనేత్యుచ్యతేగ్రామ ద్వయోతాస్సప్తసప్తచా॥

శ్లో॥ క్రమాద్గ్రామత్రయే దేవ బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాః
హేమంత గ్రీష్మవర్షాసు గాతవ్యాస్తేయదా క్రమమ్॥

తా॥ స్వర సమూహ మూర్ఛనలతో కలిగి యున్నది. గ్రామమని తెలియందగు ‡ అది షడ్జగ్రామమనియు, మధ్యమగ్రామమనియు, గాంధారగ్రామమనియు,

గ్రామములు మూడువిధములు ‡ అందులో షడ్జమధ్యమములనే పేరుగలిగినటువంటి రెండు గ్రామములును జనుల వాడుకయందు ఉన్నవి. గాంధార గ్రామమును నారదుడు అభ్యసించి దేవతలకు ఉపదేశించెను. అందువలన గాంధార గ్రామము స్వర్గలోకమునందేగాని భూతలమందు వాడుకలేదు ‡ క్రమముగా సప్త స్వరములయొక్క ఆరోహణ అవరోహణము మూర్ఛనయనియు. అటువంటి మూర్ఛనలు ఏడుచేరి గ్రామమనియు, ఒక్కొక్క గ్రామమునకు ఏడేసి మూర్ఛనల చొప్పున ఈ షడ్జమధ్యమ గ్రామములకు 14 మూర్ఛనలు కలిగియుండును ‡ క్రమముగా ఈ షడ్జమధ్యమ గాంధార గ్రామములకు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు ఆది దేవతలు. అని హేమంత గ్రీష్మ వర్ష ఋతువులయందు పాడతగినవి.

20. సప్తమూర్ఛనల పేర్లు.

శ్లో॥ షడ్జేతూత్తరమంద్రాదా రజనీచోత్తరాయతా
శుద్ధషడ్జమత్సరీకృ దశ్వక్రాంతాహిరుద్గతా॥

శ్లో॥ మధ్యమేస్యాత్తు సౌవీరీ హారిణాశ్వాతతః పరమ్
స్యాత్కలోపగతాశుద్ధ మధ్యామార్గీచకౌరవీ
హృష్యకేత్యథతాసాంతు లక్షణంప్రతిపాద్యతే॥

శ్లో॥ చతురాపృథక్ శుద్ధాః కాకలీకలితాస్తథా
సాంతారాశ్చద్వయోపేతా షట్పంచాశదితీరితాః॥

శ్లో॥ నందావిశాలసుముఖీ చిత్రాచిత్రవతీసుఖా॰
ఆలాపాచేతిగాంధార గ్రామేస్యుః సప్తమూర్ఛనాః॥

శ్లో॥ తాశ్చస్వర్గేప్రయోక్తవ్యా విశేషాస్తేసమోదితాః
తానస్యుర్మూర్ఛనాశుద్ధ షాడవౌడవదీరితాః॥

తా॥ షడ్జగ్రామమునకు ఉత్తరమంద్ర, రజని, ఉత్తరాయత, శుద్ధషడ్జ, మత్సరీ-
కృత్తు, [illegible] గ్రామమునకు

సౌవీరి, హారిణాశ్వ, కలోపగత, శుద్ధమధ్య, మార్గ, కౌరవి, హృష్యక, అని ఏడు మూర్ఛనలున్ను, ఈషడ్జమధ్యమ గ్రామమండలి 14 మూర్ఛనలున్ను ప్రత్యేకముగా, శుద్ధము, కాకలి, సాంతారము, ద్వయోపేతము అని నాలుగు భేదములు పొందుట వలన 56 మూర్ఛనలయ్యెను. గాంధార గ్రామమునకు నంద, విశాల, సుముఖీ, చిత్ర, చిత్రవతి, సుఖ, ఆలాప అని ఏడు మూర్ఛనలు కలిగియున్నవి. అవి స్వర్గమందే ఉపయోగపడుటవలన వాటికిమాత్రము విశేషభేదంబు లిందు చెప్పఁబడలేదు.

21. ఇది షడ్జగ్రామ మండలము ఇవి మూర్ఛనల పేర్లు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	ఇది ఉత్తరమంద్రి అనే మొదటి మూర్ఛన
రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	ఇది రజని అనే రెండవ మూర్ఛన
గ	మ	ప	ధ	ని	స	రి	ఇది ఉత్తరాయత అను మూడవ మూర్ఛన
మ	ప	ధ	ని	స	రి	గ	ఇది శుద్ధషడ్జ అనే నాల్గవ మూర్ఛన
ప	ధ	ని	స	రి	గ	మ	ఇది మత్సరికృత్తు అనే ఐదవ మూర్ఛన
ధ	ని	స	రి	గ	మ	ప	ఇది అశ్వక్రాంత అనే ఆఱవ మూర్ఛన
ని	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ఇది హిరుగ్గత అనే ఏడవ మూర్ఛన

22. ఇది మధ్యమగ్రామ మండలము. ఇవి మూర్ఛనల పేర్లు.

మ	ప	ధ	ని	స	రి	గ	ఇది సౌవీరి అనే మొదటి మూర్ఛన
ప	ధ	ని	స	రి	గ	మ	ఇది హారిణాశ్వ అనే రెండవ మూర్ఛన
ధ	ని	స	రి	గ	మ	ప	ఇది కలోపగత అనే మూడవ మూర్ఛన
ని	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ఇది శుద్ధమధ్య అనే నాల్గవ మూర్ఛన
స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	ఇది మార్గ అనే ఐదవ మూర్ఛన
రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	ఇది కౌరవి అనే ఆఱవ మూర్ఛన
గ	మ	ప	ధ	ని	స	రి	ఇది హృష్యక అనే ఏడవ మూర్ఛన

ఈప్రకారముగా మూర్ఛనలు శార్ఙ్గదేవరత్నాకరమందు విశేషించి చెప్పఁబడియున్నవి. గాన, గ్రంధభీతియగుటచే, రెండవగ్రంధమందు వ్రాయబూనితిని.

23. షడ్జశబ్దార్థము.

శ్లో॥ నాసాకంఠమురస్తాలు జిహ్వాదంతాంశ్చ సంస్పృశమ్
షడ్జస్సంజాయతే యస్మాత్తస్మాత్షడ్జ ఇతిస్మృతః॥
అన్యచ్చ॥ యేతస్వరాస్తుజాయంతే షడ్జైతేరిషభాదయః
తేనషడ్జఇతిప్రోక్తః స్వరోయంస్వవేదిభిః॥

తా॥ నాసిక, కంఠము, ఉరస్సు, తాలువు, జిహ్వ, దంతములు, అను నీయారు స్థానములయందు బుట్టునదిగాన షడ్జమనంబడును + మఱియు, రిషభము మొదలగు ఆఱుస్వరములు షడ్జమువలన జనించుటచే షడ్జమనంబడును.

24. స్వరశబ్దార్థము.

శ్లో॥ స్వతోరంజయతి శ్రోతృచిత్తం సస్వరఉచ్యతే॥

తా॥ స్వ, స్వకీయముగ రం, రంజించునదిగాన స్వరమని చెప్పంబడును.

25. సప్తస్వరధ్వని దృష్టాంతములు.

శ్లో॥ షడ్జంమయూరోవదతి గావోరిషభభాషిణః
అజావికంతుగాంధారం క్రౌంచఃక్వణతి మధ్యమమ్॥
శ్లో॥ పుష్పసాధారణేకాలే పికఃకూజతి పంచమమ్
ధైవతం హేషతేవాజి నిషాదం బృంహతేగజః॥

తా॥ షడ్జస్వరమువలె నెమలి కూయును.
రిషభ స్వరమువలె వృషభము ధ్వనించును.
గాంధార స్వరమువలె మేక శబ్దించును.
మధ్యమ స్వరమువలె క్రౌంచపక్షి పలుకును.
పంచమ స్వరమును వసంతఋతువునందు కోకిల కూయును.
ధైవత స్వరమువలె గుఱ్ఱము ధ్వనించును.
నిషాద స్వరమువలె ఏనుగు ఘీంకరించును.

26. సప్తస్వరముల నామములు.

శ్లో॥ షడ్జఋషభగాంధారం మధ్యమంపంచమస్తథా

ధైవతంనిషాదశ్చైవ సప్తస్వరవిధియ్యతే॥

తా॥ ఈసప్తస్వరములకు షడ్జమము, రిషభము, గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, ధైవతము, నిషాదము అనియౌగిక నామములు. వీటికి ప్రతిగా నుచ్చారణ సౌకర్యార్థ సంజ్ఞలు స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని, అను నీ ఏడువర్ణములు ఏడు స్వరములుగా నేర్పరచబడినవి. ఈసప్తస్వరంబులకు, ప్రకృతియని, వికృతియని రెండు నామంబు లునుపబడినవి. వానిలో షడ్జస్వరమును, పంచమ స్వరమును నెప్పటికిఁ బ్రకృతిగానే చెప్పఁబడినది. తక్కిన రి, గ, మ, ధ, ని, అనుఅయిదు స్వరములును, ప్రకృతి వికృతి భేదంబులు గల్గియుండుటచే పై జెప్పిన సప్తస్వరములును పదియాఱు భేదంబులగుచున్నవి. వాటి పేళ్ళుక్రింద వ్రాయఁబడియున్నవి.

స్వరముల ప్రకృతివికృతి భేదములు.

	ప్రకృతి	వికృతి	వికృతి
స	షడ్జమము.	లేదు.	లేదు.
రి	శుద్ధరిషభము.	చతుశ్శ్రుతిరిషభము.	షట్ఛ్రుతి రిషభము.
గ	శుద్ధగాంధారము.	సాధారణ గాంధారము.	అంతర గాంధారము.
మ	శుద్ధమధ్యమము.	ప్రతిమధ్యమము.	లేదు.
ప	పంచమము.	లేదు.	లేదు.
ద	శుద్ధధైవతము.	చతుశ్శ్రుతిధైవతము.	షట్ఛ్రుతిధైవతము.
ని	శుద్ధనిషాదము.	కైశికనిషాదము.	కాకలినిషాదము.

ఈప్రకృతి వికృతిచే కలిగిన పదియాఱు స్వరములను అరోహణావరోహణ గతిగా మూర్ఛనలై అనేక మూర్ఛనలచేత, అనంతా వైరాగఃయని అసంఖేయములుగా అనేక రాగములను కల్పించుచున్నవి. ఈస్వరములు ఒకదానికంటెనొకటి హెచ్చుచు బోయెనేని ఆరోహణమనియు, తగ్గుచువచ్చెనేని అవరోహణమనియుఁ జెప్పఁబడును. వీటియందు షడ్జమపంచమములను ఆధారముగా శ్రుతిగూర్చుకొని జంత్రి గాత్రముల యందు వాడుకొనవలయును.

27. స్థాయి ప్రకరణము.

అనుభవమందు చతుశ్శ్రుతి రిషభమును, శుద్ధగాంధారమును, ఒక స్థానమునందే పుట్టుచున్నవి; ఈ ప్రకారము షట్ఛ్రుతి రిషభమునకు, సాధారణ గాంధారమనియు చతుశ్శ్రుతి ధైవతమునకు శుద్ధనిషాదమనియు, షట్ఛ్రుతి ధైవతమునకు కైశికనిషాదమనియు, ఒకధ్వనికే రెండేసి నామములు వాడుకయందున్నవి; గాన ప్రకృతి వికృతిచే గలిగిన స్వరస్థానములు పండ్రెండున్ను, నామములు పదియాఱున్ను కలిగియున్నవి. వాటి వివర మీక్రింద వ్రాయబడుచున్నది.

ఉదాహరణము.

ఇవి పదియాఱు నామములు. / ఇవి పండ్రెండు స్థానములు.

షడ్జమము.	స		1
శుద్ధరిషభము.	రి		2
చతుశ్శ్రుతి రిషభము. శుద్ధగాంధారము.	రి గ	ఈ రెంటికి ధ్వని ఒకటే.	3
షట్ఛ్రుతిరిషభము. సాధారణ గాంధారము.	రి గ	ఈ రెంటికి ధ్వని ఒకటే.	4
అంతర గాంధారము.	గ		5
శుద్ధమధ్యమము.	మ		6
ప్రతిమధ్యమము.	మ		7
పంచమము.	ప		8
శుద్ధధైవతము.	ధ		9
చతుశ్శ్రుతి ధైవతము. శుద్ధనిషాదము.	ధ ని	ఈ రెంటికి ధ్వని ఒకటే.	10
షట్ఛ్రుతి ధైవతము. కైశిక నిషాదము.	ధ ని	ఈ రెంటికి ధ్వని ఒకటే.	11
కాకలి నిషాదము.	ని		12
షడ్జమము.	స		,,

ఇట్లు యీపైచెప్పిన షడ్జమము మొదలు ఆరోహణగతిగా మరల షడ్జమమునందుట ఒకస్థాయి యనంబడును. అది మంద్రము, మధ్యము, తారము అని త్రివిధము. వీటి

యన్నిటిలో మంద్రస్థాయి తక్కువ యయినది. మధ్యమస్థాయి మంద్రతారములకు మధ్యనుండునది. తారస్థాయి ఈ రెంటికంటె హెచ్చైనది.

28. ఉదాహరణము.

మంద్రస్థాయి.	మధ్యస్థాయి.	తారస్థాయి.
		. . . .
స రి గ మ ప ధ ని	స రి గ మ ప ధ ని	స రి గ మ ప ధ ని
. . . .		

ఇందు నక్షత్రసంజ్ఞగల గురుతులు, స్వరములకుఁ గ్రింద నుండెనేని మంద్రస్థాయి యనియు, స్వరములకు పైనుండెనేని తారస్థాయి యనియు, సంజ్ఞ లేకుండెనేని మధ్య స్థాయి యనియు, నూహించునది. మఱియు, ఈనక్షత్ర గుఱుతులవలన స్వరాలంకార గీతపదవర్ణకృతులు మొదలగు పాటలయొక్క స్వరములు యీ స్థాయియందు ఉంటున్నవి యని తెలిసికొనవచ్చును.

29. దశవిధగమకములు.

శ్లో॥ ఆరోహామవరోహంచ ఢాలుస్ఫురితకంపితాః
ఆహతఃప్రత్యాహతశ్చ త్రిపుశ్చాందోళమూర్ఛనాః॥

1	ఆరోహణము.	సరిగమ పధనిస.
2	అవరోహణము.	సనిధప మగరిస.
3	ఢాలు.	సప, సమ, సగ, సరి, సస,
4	స్ఫురితము.	ససరిరి గగమమ.
5	కంపితము.	పాపపపప, ఒక్కసానమునందునిలిచి తంత్రీనల్లార్చుట.
6	ఆహతము.	సరి రిగ గమ.
7	ప్రత్యాహతము.	సని నిధ ధప.
8	త్రిపుచ్ఛము.	సస స, రిరిరి, గగగ, మమమ.
9	ఆందోళము.	సరిసపాప, రిగరిమామ.
10	మూర్ఛన	సరిగమపధని, రిగమపధనిస.

30. వాదిస్వరలక్షణము.

శ్లో॥ చతుర్విధస్వరావాదీ సంవాదీచవివాద్యపి
అనువాదితతోత్పత్తి ప్రోక్తాదీచ చతుర్విధం॥

తా॥ వాది, సంవాది, వివాది, అనువాది యని, స్వరములు నాలుగు విధములు.

ఉదాహరణము.

వాదిస్వరము— సరిగమపధనిస - రిగమపధనిస - గమపధనిస - మపధనిస - పధనిస - ధనిస - నిస - స.

సంవాదిస్వరము— సనిధపమగరిస - నిధపమగరిస - ధపమగరిస - పమగరిస - మగరిస - గరిస - రిస - స,

వివాదిస్వరము— సమ్మగరి - సరిగమ - రిప్పమగ - రిగమప - గధ్ధపమ, గమపధ - మన్నిధప - మపధని - ధస్సనిధ - పధనిస,

అనువాదిస్వరము— సరిగ - రిగమ - గమప - మపధ - పధని - ధనిస.

ఈ నాలుగు విధములున్ను స్వర సంచారములలో ముఖ్యములై యున్నవి.

31. సప్తతాళములు.

శ్లో॥ ధ్రువోమఠ్యరూపకశ్చ ఝంపాత్రిపుటఏవచ
అటతాళేక తాళేచ సప్తతాళః ప్రకీర్తితాః॥

తా॥ ధ్రువతాళము, మఠ్యతాళము, రూపకతాళము, జంపెతాళము, త్రిపుటతాళము, అటతాళ, ఏకతాళము, అని తాళములు ఏడు.

32. సప్తతాళములు ఏర్పచినవారు.

శ్లో॥ భరతోదత్తళశ్చైవ ఆంజనేయోమతోధ్రువః॥

తా॥ భరతాచార్యులును, దత్తళాచార్యులు, ఆంజనేయులును, కలసి ధ్రువతాళమును ఏర్పరచినారు.

శ్లో॥ మఠ్యతాళస్యకర్తారో మతంగార్జునకోహాళాః॥

తా॥ మతంగ మహామునిన్ని, అర్జునుడున్ను, కోహళాచార్యులును, కలసి మఠ్యతాళ మును జేసినారు.

శ్లో॥ ఆంజనేయః కుంభజోపి యాజ్ఞవల్క్యస్తు రూపకే॥

తా॥ ఆంజనేయులున్ను, కుంభజోపి అనగా, ఆగస్త్యులున్ను, యాజ్ఞవల్క్యుడును కలసి రూపకతాళమును చేసినారు.

శ్లో॥ నందీశోభరతో శౌనః ఝంపాయాంచైవసప్తధా॥

తా॥ నందికేశ్వరుడు, భరతాచార్యులు, శౌనకాది మహామునియు కలసి ఝంపె తాళమును జేసినారు.

శ్లో॥ నిశాచరపతిఃబ్రహ్మా త్రిపుటే శంఖపాలకః॥

తా॥ నిశాచరపతి అనగా రావణాసురుడున్ను, బ్రహ్మదేవుడున్ను, శంఖపాలకుడును కలసి త్రిపుటతాళమును జేసినారు.

శ్లో॥ బలిఃకౌమార దేవేంద్రా అటతాళసముద్భవః॥

తా॥ బలిచక్రవర్తియు, దేవేంద్రుడును, కుమారస్వామియు కలసి అటతాళమును జేసినారు.

శ్లో॥ మహతాంచాపిసర్వేషాం ఏకతాళసమంవిధుః॥

తా॥ సమస్తమైనవారి అనుమతాలప్రకారము ఏకతాళమును సమముగ జెప్పినారు.

33. సప్తతాళముల అంగలక్షణం.

శ్లో॥ లఘుచద్రుతద్విలఘుచ ధ్రువతాహాంగమేవచ॥	I O I I
,, లఘుద్రుతలఘుశ్చైవ మఠ్యతాళే ఇతిస్మృతః॥	I O I
,, ద్రుతమేకం లఘుర్యేకోరూపకస్యపికీర్తితః॥	O I
,, లఘుచాను దృతంచైవద్రుతోఝంపెతికీర్తితః॥	I ∪ O
,, లఘుద్రుతద్రుతశ్చైవ త్రిపుటతాళాంగమేవచా॥	I O O
,, లఘుద్వంద్వందృతదద్వం అటతాళాంగమేవచా॥	I I O O
,, ఏకతాళేలఘుస్మృతః॥	I

తా॥ ధ్రువతాళమునకు ఒక దృతము మూడు లఘువులును, మఠ్యతాళమునకు రెండు లఘువులు ఒక దృతమును, రూపకతాళమునకు ఒక దృతము ఒక లఘువును, జంపెతాళమునకు లఘువు అనుదృతము దృతమును, త్రిపుట

తాళమునకు, ఒకలఘువు రెండుద్రుతములును, అటతాళమునకు రెండు లఘువులు, రెండుద్రుతములును, ఏకతాళమునకు ఒకలఘువును, ఈతీరున భరతాచార్యులు మొదలగువారివలన నియమించబడినవి.

34. సప్తతాళములకు ఘాతలు.

ఘాత అనగా చేతితో కొట్టెడి దెబ్బకు పేరు.

శ్లో॥ ధ్రువతాళే చతుర్ఘాతే మఠకాయాంత్రియేమతః
రూపకేతు ఝంపాయాం త్రియంత్రిపుట యత్రియం
అటతాళేతు చత్వారో ఏకతాళేతుధఖ్కరః॥

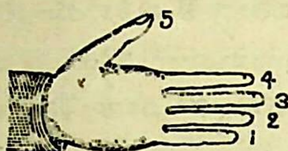
తా॥ ధ్రువతాళమునకు ఘాతలు నాల్గును, మఠ్యతాళమునకు ఘాతలు మూడును, రూపకతాళమునకు ఘాతలు రెండును, ఝంపెతాళమునకు ఘాతలు మూడును త్రిపుటతాళమునకు ఘాతలు మూడును, అటతాళమునకు ఘాతలు నాల్గును, ఏకతాళమునకు ఘాత ఒకటియు, ఇటుల భరతాచార్యులవలన జెప్పఁబడెను. మఱియు, పాటలు మొదలగునవి పాడుటయందు, తాళమును పరిశీలముగావేయ వలసినపుడు, ఆయాతాళములను ఘాతలచేతనే వేయబడును. ఇదియునుగాక, కంచుమొదలగు లోహతాళములతో వాయించునపుడు ఆయాతాళములను ఘాతల వల్లనే వేయఁబడును.

35. తాళములయొక్క షడంగములు. 36. తాళమునకుఁగలజాతులు.

షడంగముల పేర్లు.	అంగ సంజ్ఞలు.	క్రియ	అక్షరకాలము
అనుద్రుతము.	O		1
ద్రుతము.	O		2
లఘువు.	1		4
గురువు.	S		8
ప్లుతము.	1 S		12
కాకపాదము.	+		16

ఐదుజాతుల పేర్లు.	అక్షరములు.
చతురశ్రజాతి.	4
తిశ్రజాతి.	3
మిశ్రజాతి.	7
ఖండజాతి.	5
సంకీర్ణజాతి.	9

తా॥ ఈషడంగములలో అనుద్రుతము, ద్రుతము, లఘువు అనే ఈమూడంగములు మాత్రము పై నుదహరించిన సప్తతాళములయందు నుపయుక్తములై యున్నవి. తక్కినవి నూటొక్క తాళములయందు ప్రయోగింపబడి యున్నవి. మఱియు ఏతాళములకైనను, అనుద్రుతము ఒకఅక్షరమును, ద్రుతము రెండక్షరములును, లఘువు నాలుగక్షరములును, గలిగియుండును. ఇందులో లఘువుమాత్రము జాతి భేదమగుచున్నది. లఘువును జాతిభేదముగా వేయుటకు చేతివ్రేళ్ళయొక్క పేళ్ళను దెలిసియుండవలయును గాన, వాటిపేళ్ళక్రింద వ్రాయబడుచున్నవి.



1—ఈఅంకెగలది, కనిష్ఠికయనే చిటికినవ్రేలు.

2—ఈఅంకెగలది, అనామికమను వ్రేలు.

3—ఈఅంకెగలది, మధ్యమవ్రేలు.

4—ఈఅంకెగలది, తర్జని వ్రేలు.

5—ఈఅంకెగలది, అంగుష్టమనే వ్రేలు.

ఈ ఐదువ్రేళ్ళయందు చతురశ్ర, తిశ్ర, మిశ్ర, ఖండ, సంకీర్ణములనే ఐదుజాతుల లఘువులను, వేసెడి క్రమమెటువలెనంటే:—

చతురశ్రజాతిలఘువు వేయవలసినపుడు, తొలుత ఘాతయు, తరువాత చిటికినవ్రేలును అటువలెనే అనామిక, మధ్యమవ్రేలువఱకు నాలుగక్షరములు వేయుట చతురశ్రజాతి లఘువనంబడును.

తిశ్రజాతిలఘువు వేయునపుడు, ఘాత మొదలుకొని అనామికమను వ్రేలువఱకు మూడక్షరములు నడుపుట తిశ్రజాతి లఘువనంబడును.

మిశ్రజాతిలఘువు వేయునపుడు, ఘాత మొదలుకొని అంగుష్టమువఱకు బోయి మరల చిటికినవ్రేలువఱకు ఏడు అక్షరములు వేయుట మిశ్రజాతిలఘువనంబడును.

ఖండజాతిలఘువు వేయునపుడు, ఘాత మొదలు తర్జనీవ్రేలువరకు ఐదక్షరములు. వేయుట ఖండజాతి లఘువనంబడును.

సంకీర్ణజాతి లఘువు ఘాతమొదలు అంగుష్టమనే వేలిలువఱకు బోయి, మరల చిటికన, అనామిక, మధ్యమ వేలిలు వఱకు తొమ్మిదక్షరములు క్రిమముగా వేయుటకు సంకీర్ణజాతి లఘువనంబడును.

ఇందువల్లనే సప్తతాళములు ఐదుజాతులచే ముప్పదిఐదు తాళములగుచున్నవి. వాటి వివర మీక్రింది వ్రాయబడుచున్నది.

ముప్పదియైదు తాళముల వివర్యపథకము.

సప్తతాళముల పేర్లు	అంగ సంజ్ఞ	చతురశ్రి జాతి	తిశ్రజాతి	మిశ్ర జాతి.	ఖండ జాతి.	సంకీర్ణ జాతి.
ధృవతాళము	I O I I	14	11	23	17	29
మఠ్యతాళము	I O I	10	8	16	12	20
రూపకతాళము	O I	6	5	9	7	11
జంపెతాళము	I ∩ O	7	6	10	8	12
త్రిపుటతాళము	I O O	8	7	11	9	13
అటతాళము	I I O O	12	10	18	4	22
ఏకతాళము	I	4	3	7	5	9

37. రాగస్థానముల వివర్య.

ఈ గ్రింథమందుండు స్వరాలంకార గీతములకుగల రాగములయొక్క మేళములనుసహా వాటిపైనే నుదహరింపఁబడియున్నవి. ఆయారాగస్థానములను దెలియుటకై ఈ క్రిందవ్రాయబడియున్న గుఱుతులను బట్టి తెలుసుకొన వలయును.

శు—అని వ్రాసి యుండు గుఱుతు, శుద్ధమనియు

చ—అని వ్రాసి యుండు గుఱుతు, చతుశ్రుతియనియు

ష—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, షట్శ్రుతియనియు

సా—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, సాధారణ గాంధారమనియు

అం—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, అంతరగాంధారమనియు

ప్ర—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, ప్రతిమధ్యమనియు

కై—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, కైశిక నిషాదమనియు
కా—అని వ్రాసియుండు గుఱుతు, కాకలి నిషాదమనియు
నూహించవలెను.

ఉదాహరణము

మాయామాళవగౌళ రాగము.

నెం. 1	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
	,,	శు	అం	శు	,,	శు	కా	,,	ఇది అవరోహణము.

నెం 2 మాయామాళవగౌళ—స, శురి, అంగ, శుమ, ప, శుధ, కాని.

ఇట్లు పై నుదహరించిన ప్రకారము రాగములయొక్క ఆయాస్థానములను దెలియుటకై 1 టొ నెంబరు పద్ధతిగాను, 2 డొ నెంబరు పద్ధతిగాను, స్వరములకు క్రిందను గాని, ప్రక్కనుగాని, ఏయే అక్షరములు గుఱుతులుగా వ్రాసియుండునో ఆస్వరములను ఆయాస్థానములని యెఱుంగవలెను.

మఱియు పైనుదహరించిన 1, 2, నెంబర్లుగల మాయామాళవగౌళ రాగముయొక్క స్వరస్థానము లెవ్వియనగా, షడ్జమము, శుద్ధరిషభము, అంతరగాంధారము, పంచమము, శుద్ధధైవతము కాకలి నిషాదము అనునవి ఇట్లే ఆయారాగములయొక్క స్వరస్థానములు నివి ఇవి యని గ్రహించవలయును.

38. శ్రుతిజేయు పద్ధతి.

జంత్రిగాత్రాదులయందు సంగీతము నభ్యసించువారలు ముఖ్యముగా శ్రుతిని జేసికొనేవిధమును దెలిసియుండవలెను. సంగీతమునకు మూలాధారమయినది శ్రుతి. అట్టి శ్రుతిని దెలిసియుండుట, సంగీత మవలంభించే ప్రతిమనుజునకును, నావశ్యకము. ఇప్పుడు శ్రుతినిగూర్చుకునేవిధము తెలియక పాడుచున్నవారిని అనేకులను జూచుచునే-యున్నారము మఱియు కొందరు జంత్రిములు గలవారున్ను శ్రుతినిజేయు విధము దెలియక ఒకరి సహాయమును కోరుటకద్దు అట్టిసహాయులు లేనప్పుడు మిక్కిలి కష్టతరము గాన, శ్రుతిజ్ఞానమును ముఖ్యముగా గలిగియుండవలయును. తంబురయందుగాని ఫిడేల్ యందుగాని శ్రుతిని జేయునప్పుడు తొలుత షడ్జమతంత్రిని హెచ్చించి, పీటవద్దనుండి బిరడాలకు

సమీపముననుండే మెట్టువద్దకు ఒకదారమును కొలిచి, ఆదారమును మూడుభాగములు చేసి, అందులో ఒకభాగమగు దారమును పైజెప్పిన మెట్టువద్దనుండి కొలిచి, ఆకొలతే చివర దేనితోనైనను గుఱుతుజేసి ఆగుఱుతుమీద మన వ్రేలుఉంచి మీటినట్టయిన, అది పంచమ స్వరము పలుకును. ఆనాదములో రెండవతంత్రిని జేర్చినయెడల శ్రుతియౌను. ఆ శ్రుతిని సా, పా, యని యూహించి పాడుకొనవలెను.

ఇట్లు అపూర్వమైన ఈసులభమార్గము విద్యార్థుల కత్యంతోపయుక్తము.

39. ఫిడెల్ వాద్యప్రకరణము.

1. ఫిడిలు, వీణె మొదలగు జంత్రివాద్యముల నభ్యసించువారును, గాత్రముల యందు నభ్యసించువారును, ఈగ్రంథమందుండు స్వరావళి మొదటినుండి గీతములవఱకు సాధకముచేయు విధమెటువలెననగా, ఫిడిలుయందు ప్రథమకాలముగా స్వరములు వాయించవలసినపుడు, విళంబముగా నొక్కొక్క కమానుగీతకు ఒక్కొక్కస్వరము పలికే లాగునను, ఆయొక్క కమానులోని రెండవకాలమున రెండేసిస్వరములు పలికేలాగునను మూడవకాలమున కమాను ఒకటికి నాలుగేసి స్వరముల చొప్పునను, నాలవకాలమున కమాను ఒకటికే ఎనిమిదేసి స్వరముల చొప్పునను, ఇవ్విధంబున స్వరావళి, జంటలు, అలంకారములు, గీతములు మొదలగునవి ఫిడిలుయందు సాధకము చేయవలయును.

2. గాత్రములయందు స్వరావళి మొదలగు సాధకము చేయవలసినపుడు, చేతితోవేసెడు తాళాక్షరమునకు, ప్రథమకాలమున వ్రేలికి ఒక స్వరము చొప్పునను, రెండవకాలమున వ్రేలికి రెండేసి స్వరములచొప్పునను, మూడవకాలమున వ్రేలికి నాలు గేసి స్వరములచొప్పునను, నాల్గవకాలమున వ్రేలికి ఎనిమిదేసి స్వరముల చొప్పునను తాళమునకు సరిపఱచుకొని గాత్రములయందు సాధకము చేయవలయును. మఱియును, ఫిడిలు వాయించువారికి కమానుయొక్క నడకచేతనే తాళగతిని దెలియుటకు హేతువగు చున్నది. వీణ మొదలగు నఖవాయిద్యములవారికి మీటుయొక్క నడకయే తాళగతిని దెలుపును. గాత్రపాటకులకు చేతియొక్క నడకవలననే తాళగతిని దెలియుచున్నది.

ఈపైజెప్పిన పద్ధతులప్రకారము స్వరావళి మొదలగునవి అనులోమ, విలోమ క్రమమున సాధకము జేసినయెడల తాళముయొక్క కాలప్రమాణము దృఢపడుటకు హేతువగుచున్నది.

40. అనులోమ విలోమక్రమము.

అనులోమమనగా—ఫిడిలుయందు ప్రథమకాలముగా కమాను వేయుచు, ఆకమాను లోనే క్రమముగా 1-2-3-4 కాలములవఱకు స్వరములను పలికించునది, అనులోమ మనంబడును.

విలోమమనగా— స్వరములను ప్రథమకాలముగా నడుపుచు, కమానుచేత 1-2-3-4 కాలములుగా వాయించునది విలోమమనంబడును.

మఱియు, గాత్రమునందు నభ్యసించువారలు చేతిలో ప్రథమకాలముగా తాళము వేయుచు నోటితో 1-2-3-4 కాలములు స్వరముపాడుట అనులోమ మనంబడును. స్వరములను ప్రథమకాలముగా పాడుచు, చేతితో వేసెడు తాళాక్షరములను 1-2-3-4 కాలములు నడిపించునది విలోమమనంబడును. ఇట్లు స్వరములన్నిటియందును, అనులోమ విలోమక్రమమున సాధకము చేయవలయును.

41. షట్కాలముల విమర్శ.

షట్కాలములను క్రమముగా సాధకము చేయవలసినపుడు ఈ దిగువ నుదహరించిన ప్రకారము పాడుకొనవలయును.

ప్రథమకాలము. (సా) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ; , , , , , , , , , ,

రెండవకాలము. (సా) , , , , , , , , , , , , , , (రీ) , , , , , , , , , , , , , ,

మూడవకాలము. సా , , , , , , రీ , , , , , , గా , , , , , ,మా , , , , , ,

నాల్గవకాలము. సా , , రీ , , గా , ,మా , ,పా , , ధా , , నీ , , సా , ,

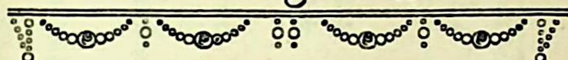
ఐదవకాలము. సా రీ గా మా పా ధా నీ సా సా నీ ధా పా మా గా రీ సా

ఆఱవకాలము. సరిగమ పధనిస సనిధప మగరిస సరిగమ పదనిస సనిధప మగరి

ఈ పయినుదహరించిన షట్కాలములను దెలియుటకై తాళముయొక్క ఒకయక్షరమునకు మాత్రమే వ్రాయబడెనుగాన తాళాంతమువఱకును ఇట్లే యూహించునది.

శ్రీ ర స్తు.

సంగీతవిద్యాదర్పణము.



వందన శ్లోకము.

శ్లో॥ చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృతిర్జగదాత్మనామ్
నాదబ్రహ్మతదానంద మద్వితీయముపాస్మహే॥

సంగీతము నాదప్రధానంబై జంత్రగాత్రములయందు స్వరవిన్యాసముచే నవ్యక్త మధురమై, శిశుపశు ఫణ్యాదులకును పారవశ్య దాయకంబై ఐహికాముష్మిక సుఖ దాయకంబున్నై యొప్పుచుండు శాస్త్రము. అట్టి సంగీతశాస్త్రమును యభ్యసించువారలు తొలుత శ్రుతిగూర్చుకొని పిమ్మట స రి గ మ ప ధ ని స, స ని ధ ప మ గ రి స, అను నీస్వరములను ఆరోహణ అవరోహణగతిగా, ఆదితాళము వేసికొని, కాలము తెలిసి హెచ్చుతక్కువలు గానీయక తాళమునకు సరిపరచుకొని, ముందరవిళంబముగా ప్రథమకాలమును, పిమ్మటద్వితీయకాలమును, అనంతరము తృతీయకాలమును, తదనంతరము చతుర్థకాలమును, క్రమముగాఆయారాగములయొక్క స్వరస్థానములను గురుతెలిసిసాధకము చేయవలెను.

మఱియును, ఆదితాళము ఒక్కలఘువును, రెండుద్రుతములను గలది. దీనికి అంగసంజ్ఞ | ౦ ౦ ఇందునిలువుగీటుగల గుఱుతు లఘువనియు, రెండుసున్నాలు రెండు ద్రుతములనియు నెఱుంగవలెను. ఈ ఆదితాళముయొక్కలఘు ద్రుతములను వేసెడి క్రమమెటువలెనంటే, తొలుత లఘువును, పిమ్మట రెండు ద్రుతములను వేయవలెను. లఘువు అనగా, ఘాతే మొదలు మధ్యమ వేళ్లు వఱకు నాలుగక్షరములు వేయునది.

ద్రుతమనగా, దెబ్బ ఉసి వేయుట. అందు ఉసి యనగా, దెబ్బవేసిన చేతిని కుడివైపున విసరుట. ఇట్లే రెండవ ద్రుతమున్ను వేయవలెను. దీని వివర విస్తరించ వ్రాయబడుచున్నది.

I. రాగస్వరావళి వరుసలు.

మాయామాళవగౌళ—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

I ఇది లఘువు.				O ఇది ద్రుతము.		O ఇది ద్రుతము.	
ఘాత.	చిటికన వ్రేలు.	అనామిక వ్రేలు	మధ్య వ్రేలు.	దెబ్బ.	ఉసి.	దెబ్బ.	ఉసి.
			ప్రథమ	కాలము			
సా	రీ	గా	మా	పా	ధా	నీ	సా॥
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా॥
			రెండవ	కాలము			
సారీ	గామా	పాధా	నీసా	సానీ	ధాపా	మాగా	రీసా
			మూడవ	కాలము			
స రి గ మ	ప ధ ని సే	సే ని ధ ప	మ గ రి స	స రి గ మ	ప ద ని సే	సే ని ద ప	మ గ రి స॥
			నాల్గవ	కాలము			
సరిగమపధనిసే	సేనిధపమగరిస	సరిగమపదనిసే	సేనిధపమగరిస	సరిగమపదనిసే	సేనిధపమగరిస	సరిగమపధనిసే	సేనిధపమగరిస

ఇట్లు ఈ క్రింద వ్రాసియుండు స్వరముల అన్నిటియందును, పై జెప్పిన 1, 2, 3, 4 కాలముల పద్ధతిని సాధకము చేయవలయును. షట్కాలములను సాధకము చేయువారు 34. పేజీలో వ్రాయఁబడిన పద్ధతినిజూచి తెలుసుకొనవలెను.

2. సరిగమ - సరిగమ - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - సేనిధప - సేనిధప - మగరిస||

3. సరిగమ - సరిసరి - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - సేనిసేని - సేనిధప - మగరిస||

4. సరిగమ - పాసరి - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - మాసేని - సేనిధప - మగరిస||

5. సరిగమ - పమగరి - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - మపధని - సేనిధప - మగరిస||

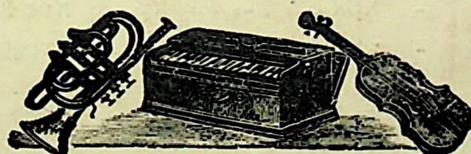
6. సరిగమ - పమధప - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - మపగమ - సేనిధప - మగరిస||

7. సరిగమ - సమగరి - సరిగమ - పధనిసే
సేనిధప - సపధని - సేనిధప - మగరిస||

8. సరిగమ - పాగమ - పా , , - పా , ,
గమపధ - నిధపమ - గమపగ - మగరిస||

9. సేానిధ - నీ ధ ప - ధాపమ - పా పా
గమపధ - నిధపమ - గమపగ - మగరిస||

10. సరిగమ - పధనిసే - రీ సేా - నిధనిసే
నీ నీ - ధపధని - దాధా - పమపధ
పాపా - మగమప - మామా - గరిగమ
సేనిధప - మగరిస - సేనిధప - మగరిస||



2. మోహనరాగము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	ప	ధ	స̇	స̇ ధ ప గ రి స.
,,	చ	అం	,,	చ	,,	అవరోహణము.

1. సారిగ - పధసా̇ - సా̇ధప - గరిసా||

2. సరిగప - గపధస̇ - స̇ధపగ - పగరిస||

3. సారిగ - రీగప - గాపధ - పాధస̇
సా̇ధప - ధాపగ - పాగరి - గారిస||

4. ససరిగ - పాపగ - ధధపా - గగపా
పధసా̇ - స̇దధప - స̇దధప - పగరిస||

5. సరిగరి - గపగప - గపధస̇ - సా̇సా̇
రి̇స̇ధప - స̇ధపగ - ధపగరి - పగరిస||

6. సరిగప - ధపగరి - సరిగప - గపధస̇
స̇ధపగ - రిగపధ - స̇ధపగ - పగరిస||

7. సరిగరి - గపధప - సరిగప - గపధస̇
స̇ధపధ - పగరిగ - స̇ధపగ - పగరిస||

8. సరిగరి - గారిగ - పా , , - పా , ,
గపధప - ధస̇ధప - గపధప - గగరిస||

9. సరిగరి - గపగరి - సరిగప - గపధస̇
స̇ధపధ - పగపధ - స̇ధపగ - పగరిస||

10. సరిగరి - గారిగ - పగపా - ధపధా
గపధప - ధస̇ధప - గపధప - గగరిస||

3. తోడిరాగము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స̇	స̇ ని ధ మ గ రి స
,,	శు	సా	శు	శు	కై	,,	అవరోహణము.

1. సరిగమ - ధనిసా̇ - స̇నిధమ - గరిసా||

2. సరిగమ - గమగమ - గమధమ - ధనిసా̇
   స̇నిధమ - నిధమగ - ధమగరి - మగరిస||

3. సరిగమ - ధమగరి - సరిగమ - ధనిసా̇
   స̇నిధమ - గమధని - స̇నిధమ - గరిసా||

4. సరిగమ - రిగమధ - గమధని - మధనిస̇
   స̇నిధమ - నిధమగ - ధమగరి - మగరిస||

5. సరిగమ - మనిధమ - సరిగమ - ధనిసా̇
   స̇నిధమ - గరిగమ - స̇నిధమ - గరిసా||

6. సరిగమ - ధమగమ - సరిగమ - ధనిసా
   సనిధమ - గమధమ - స̇నిధమ - గరిసా||

7. సరిగమ - ఘాగమ - ఘా ,, - ఘా ,,
   గమధని - స̇నిధమ - గమగరి - గరిసా||

8. సరిగరి - రిగమగ - గమధమ - ధనిసా̇
   స̇నిధని - నిధమధ - ధమగమ - గరిసా

9. సరిగమ - ధమనిధ - సరిగమ - ధనిసా̇
   స̇నిధమ - గమరిగ - స̇నిధమ - గరిసా||

10. సరిగమ - ధనిసా̇ - రి̇స̇ స̇ని - నిదధమ
    నిదధమ - మగమ - నిధమమగ - మగరిస||

4. ధీరశంకరాభరణము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సే	సే ని ధ ప మ గ రి స
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

1. సరిగమ - పధనిసే - సా,, - సా,,
ధనిసేరి - సేనిధప - సేనిధప - మగరిస||

2. సరిగమ - పధనిసే - సా,, - సా,,
ధనిసేరి - సేసేరిసే - సేరిసేని - దపమప
ధనిసేరి - సేనిధప - సేనిధప - మగరిస||

3. సరిగమ - పధనిసే - సా,, - సా,,
ధనిసేరి - గరిసేరి - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - సేసేరిసే - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - సేనిధప - సేనిధప - మగరిస||

4. సరిగమ - పధనిసే - సా,, - సా,,
ధనిసేరి - గమగరి - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - గరిసేరి - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - సేసేరిసే - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - సేనిధప - సేనిధప - మగరిస||

5. సరిగమ - పధనిసే - సా,, - సా,,
ధనిసేరి - గమపమ - గమగరి - సేనిధప
ధనిసేరి - గమగరి - సేరిసేని - ధపమప
ధనిసేరి - గరిసేరి - సేరిసేని - ధపమప||

ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస||

6\. సరిగమ - పధనిస - సా , , - సా , ,
సరిగరిరిస - నిసరిససని - ధనిసనినిధ -
పధనిదధప - మపధపపమ - గమపమమగ
మపధని - సనిధప - మగరిస||

7\. సరిగమ - పధనిస - సా , , - సా , ,
గరిరిస సని - రిస సనినిధ - సనినిధధప
నిదధపపమ - ధపపమమగ - మపగమపధ
సనిధప - సనిధప - మగరిస||

8\. సరిగమ - పధనిస - సా , , - సా , ,
ససస్సరిసని - నిన్నిసనిధ - దద్ధనిధప
పప్పధపమ - మమ్మపమగ - మపగమపధ
సనిధప - సనిధప - మగరిస||

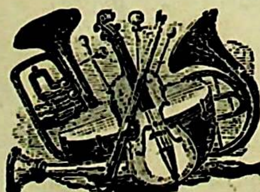
9\. సరిగమ - పధనిస - సా , , - సా , ,
సరిగారిస - నిసరీసని - ధనిసానిధ
పధనీధప - మపధాపమ - గమపామగ
మపధని - సనిధప - మగరిస||

10\. సరిగమ - పధనిస - సా , , - సా , ,
సారిగరిస - నీసరిసని - ధానిసనిద -
పాధనిధప - మాపధపమ - గామపమగ
మపధని - సనిధప - మగరిస||

5. మధ్యమావతిరాగము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ని	సే	సే ని ప మ రి స.
,,	చ	శు	,,	కై	,,	అవరోహణము.

1. సారిమ - పనిసా - సానిప - మరిసా||
2. సరిమప - మపనిసే - సేనిపమ - పమరిస||
3. సరిమస - నిపనిసే - సేనిపమ - రిమరిస||
4. సరిమరి - మపనిప - సేనిపని - పమరిస||
5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిసే
సేనిపా - మపరిమ - సేనిపమ - పమరిస||
6. సరిమరిమా - మపనిపనీ - సేనిసా -
పనిసేని - సేరిసేని - పనిసేని - పమరిస||
7. స రిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిసే
సేనిపమ - రిమపని - సేనిపమ - రిమరిస||
8. సరిమరి - రిమపమ - మపనిప - నినిసా
పనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా||
9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిసా
సానిప - మపనిసే - సేనిపమ - రిరిసా||
10. సరి మప - రిమపని - మపనిసే - సాసా
సేరిమేరిసేని - పనిసేనిపమ - రిమరిస||



జంటవరుసలు.

1. మాయామాళవగౌళ—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సా	సా ని ధ ప మ గ రి స
,,	శు	అం	శు	,,	శు	కా	,,	అవరోహణము.

1\. ససరిరి - గగమమ - పపదధ - నినిసాసా
సాసానిని - దధపప - మమగగ - రిరిసస||

2\. ససరిరి - గగమమ - రిరిగగ - మమపప
గగమమ - పపదధ - మమపప - దధనిని
పపదధ - నినిసాసా - సాసానిని - దధపప
నినిదధ - పపమమ - దధపప - మమగగ
పపమమ - గగరిరి - మమగగ - రిరిసస||

3\. ససరిరి - గగరిరి - ససరిరి - గగమమ
రిరిగగ - మమగగ - రిరిగగ - మమపప
గగమమ - పపమమ - గగమమ - పపదధ
మమపప - దధపప - మమపప - దధనిని
పపదధ - నినిదధ - పపదధ - నినిసాసా
సాసానిని - దధనిని - సాసానిని - దధపప
నినిదధ - పపదధ - నినిదధ - పపమమ
దధపప - మమపప - దధపప - మమగగ
పపమమ - గగమమ - పపమమ - గగరిరి
మమగగ - రిరిగగ - మమగగ - రిరిసస||

4\. సరిరిగ - సరిరిగ - ససరిరి - గగమమ
రిగగమ - రిగగమ - రిరిగగ - మమపప
గమమప - గమమప - గగమమ - పపదధ

మపపధ - మపపధ - మమపప - దధనిని
పదధని - పదధని - పపదధ - నినిసాసా
సానినిధ - సానినిధ - సాసానిని - దధపప
నిదధప - నిదధప - నినిదధ - పపమమ
ధపపమ - ధపపమ - దధపప - మమగగ
పమమగ - పమమగ - పపమమ - గగరిరి
మగగరి - మగగరి - మమగగ - రిరిసస



2. మోహనరాగము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	ప	ధ	సా	సా ధ ప గ రి స.
,,	చ	అం	,,	చ	,,	అవరోహణము.

1. ససరిరిగ - సరిగ - ససరిరి - గగపప
రిరిగగప - రిగప - రిరిగగ - పపదధ
గగపపధ - గపధ - గగపప - దధసాసా
సాసాదధప - సాదప - సాసాదధ - పపగగ
దధపపగ - ధపగ - దధపప - గగరిరి
పపగగరి - పగరి - పపగగ - రిరిసస

2. సాస - రీరిగగ - ససరిరి - గగపప
రీరి - గాగపప - రిరిగగ - పపదధ
గాగ - పాపదధ - గగపప - దధసాసా
సాసా - దాధపప - సాసాదధ - పపగగ
దాధ - పాపగగ - దధపప - గగరిరి
పాప - గాగరిరి - పపగగ - రిరిసస॥

3. ససరి - సారిసరి - ససరిరి - గగపప
రిరిగ - రీగరిగ - రిరిగగ - పపదధ

గగప - గాపగప - గగపప - దధసిసి
సిసిధ - సాధసిధ - సిసిదధ - పపగగ
దధప - ధాపధప - దధపప - గగరిరి
పపగ - పాగపగ - పపగగ - రిరిసస||

4. ససా - రీగసరి - ససరిరి - గగపప
రిరీ - గాపరిగ - రిరిగగ - పపదధ
గగా - పాధగప - గగపప - దధసిసి
సిసా - ధాపసిధ - సిసిదధ - పపగగ
దధా - పాగధప - దధపప - గగరిరి
పపా - గారిపగ - పపగగ - రిరిసస



3. తోడిరాగము—ఆదితాళము. 8. అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	సి	సి ని ధ మ గ రి స
,,	శు	సా	శు	శు	కై	,,	అవరోహణము.

1. ససరి - ససరి సరి - ససరిరి - గగమమ
రిరిగ - రిరిగ రిగ - రిరిగగ - మమదధ
గగమ - గగమగమ - గగమమ - దధనిని
మమధ - మమధమధ - మమదధ - నినిసిసి
సిసిని - సిసినిసిని - సిసినిని - దధమమ
నినిధ - నినిధనిధ - నినిదధ - మమగగ
దధమ - దధమధమ - దధమమ - గగరిరి
మమగ - మమగమగ - మమగగ - రిరిసస||

2.	ససస	-	రిరిరిగగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిరి	-	గగగమమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగగ	-	మమమదధ	-	గగమమ	-	దధనిని
	మమమ	-	దధధనిని	-	మమదధ	-	నినిసిసి
	సిసిసి	-	నినినిదధ	-	సిసినిని	-	దధమమ
	నినిని	-	దధధమమ	-	నినిదద	.	మమగగ
	దధధ	-	మమమగగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమమ	-	గగగరిరి	-	మమగగ	-	రిరిసస

3.	ససరిగా	-	సరిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగమా	-	రిగమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగమధా	-	గమధ	-	గగమమ	-	ధధనిని
	మమధనీ	-	మధని	-	మమదధ	-	నినిసిసి
	సిసినిధా	-	సినిద	-	సిసినిని	-	దధమమ
	నినిధమా	-	నిధమ	-	నినిదధ	-	మమగగ
	దధమగా	-	ధమగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమగరీ	-	మగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస||

4.	ససారి	-	సారిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరీగ	-	రీగమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగామ	-	గామధ	-	గగమమ	-	దధనిని
	మమాధ	-	మాధని	-	మమదధ	-	నినిసిసి
	సిసాని	-	సానిధ	-	సిసినిని	-	దధమమ
	నినీధ	-	నీధమ	-	నినిదధ	-	మమగగ
	దధామ	-	ధామగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమాగ	-	మాగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస||

4. ధీరశంకరాభరణము—ఆదితాళము. 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సి	సినిధపమగరిస.
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

1. సస రిరి - గాసరి - సస రిరి - గగమమ
రిరి గగ - మారిగ - రిరి గగ - మమపప
గగమమ - పాగమ - గగమమ - పపదధ
మమపప - ధామప - మమపప - దధనిని
పపదధ - నీ పధ - పపదధ - నినిసిసి
సిసినిని - ధాసిని - సిసినిని - దధపప
నినిదధ - పానిధ - నినిదధ - పపమమ
దధపప - మాధప - దధపప - మమగగ
పపమమ - గాపమ - పపమమ - గగరిరి
మమగగ - రీ మగ - మమగగ - రిరిసస

2. ససరిగ - సరిగరి - సస రిరి - గగమమ
రిరిగమ - రిగమగ - రిరి గగ - మమపప
గగమప - గమపమ - గగమమ - పపదధ
మమపధ - మపధప - మమపప - దధనిని
పపధని - పధనిధ - పపదధ - నినిసిసి
సిసినిధ - సినిధని - సిసినిని - దధపప
నినిధప - నిధపధ - నినిదధ - పపమమ
దధపమ - ధపమప - దధపప - మమగగ

పపమగ - పమగమ - పపమమ - గగరిరి
మమగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసస||

3. సరిగా - సారిగ -ససరిరి - గగమమ
రిగమా - రీగమ - రిరిగగ - మమపప
గమపా - గామప - గగమమ - పపదధ
మపధా - మాపధ - మమపప - దధనిని
పదనీ - పాధని - పపదధ - నినిసేసే
సేనిధా - సేనిధ - సేసేనిని - దధపప
నిదపా - నీదప - నినిదధ - పపమమ
ధపమా - ధాపమ - దధపప - మమగగ
పమగా - పామగ - పపమమ - గగరిరి
మగరీ - మాగరి - మమగగ - రిరిసస||

4. సససస - రిరిరిరి - గగగగ - మమమమ
రిరిరిరి - గగగగ - మమమమ - పపపప
గగగగ - మమమమ - పపపప - దదధధ
మమమమ- పపపప - దధధధ - నినినిని
పపపప - దదధధ - నినినిని - సేసేసేసే
సేసేసేసే - నినినిని - దదధధ - పపపప
నినినిని - దదధధ - పపపప - మమమమ
దదధధ - పపపప - మమమమ - గగగగ
పపపప - మమమమ- గగగగ - రిరిరిరి
మమమమ- గగగగ - రిరిరిరి - సససస||

5. మధ్యమావతి—ఆదితాళము, 8 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ని	సే	సే ని ప మ రి స.
,,	చ	శు	,,	కై	,,	అవరోహణము.

1. సస రిరి - సస రిరి - సస రిరి - మమపప
రిరిమమ - రిరిమమ - రిరిమమ - ప ప నిని
మమపప - మమపప - మమపప - నినిసేసే
సేసేనిని - సేసేనిని - సేసేనిని - పపమమ
నినిపప - నినిపప - నినిపప - మమరిరి
పపమమ - పపమమ - పపమమ - రిరి సస||

2. సస రిరి - సరి సరి - సస రిరి - మమపప
రిరిమమ - రిమరిమ - రిరిమమ - పపనిని
మమపప - మపమప - మమపప - నినిసేసే
సేసేనిని - సేనిసేని - సేసేనిని - పపమమ
నని పప - నిపనిప - నినిపప - మమరిరి
పపమమ - పమపమ - పపమమ - రిరి సస||

3. సారిస - సారిస - ససరిరి - మమపప
రీ మ రి - రీ మ రి - రిరిమమ - పపనిని
మాపమ - మాపమ - మమపప - నినిసేసే
సేనిసే - సేనిసే - సేసేనిని - పపమమ
నీ ప ని - నీ ప ని - నినిపప - మమరిరి
పామప - పామప - పపమమ - రిరి సేసే||

---

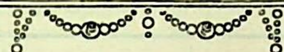
4. స రీ	- రిమా రిస	- స స రి రి	- మ మ ప ప
రి మా	- మపామ రి	- రి రి మమ	- ప ప ని ని
మ పా	- ప నీ పమ	- మమ ప ప	- ని ని సే సే
సే నీ	- నిపా నిసే	- సే సే ని ని	- ప ప మ మ
ని పా	- పమాప ని	- ని ని ప ప	- మ మ రి రి
ప మా	- మ రీ మప	- ప ప మమ	- రి రి స స||

జంట వరుసలు సమాప్తము.

ఈ పైనుదహరించిన స్వరావళి మొదటినుండి జంటవరుసలు కడపటివరకును ఆయారాగములయొక్క స్వరస్థానములను దెలిసి సాధకము జేసినయడల, ముందురాబోవు అనేకరాగములలో నుండెడి గీతములు, వర్ణములు, కృతులు మొదలగువాటిని బహుసులభముగా తమకై తామే పాడుకొనుటకు హేతువగుచున్నది. అదెట్లనిన, ఏరాగములకైనను ముఖ్యముగా, శుద్ధరిషభము - చతుశ్శ్రుతి రిషభము - సాధారణ గాంధారము - అంతర గాంధారము - శుద్ధమధ్యమము - ప్రతిమధ్యమము - శుద్ధధైవతము - చతుశ్శ్రుతి ధైవతము - కైశిక నిషాదము - కాకలి నిషాదము అను నీపది స్వరస్థానములను దెలియుటకుల కొన్నిరాగములలో స్వరావళివరుసలు జంటలు మొదలగునవి వ్రాయుటయ్యెను. గాన, సంగీత మవలంభించు ప్రతివాడును, సదరు రాగస్వరావళి మొదలగునవి తప్పక సాధకము చేయవలయును. ఇట్లు మావలన నేర్చుకొన్న అనేకులు త్వరలో వృద్ధిపొందియున్నారు.

మఱియును, స్వరావళి మొదలగు వరుసలనుమాత్రము ఈ పై జెప్పిన స్వరస్థానములను బాగుగ గుర్తెరిగిన ఉపాధ్యాయులవల్ల నేర్చుకొనవలయును.

అలంకారములు.



1. మాయామాళవగౌళ రాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇	స̇నిధపమగరిస.
,,	శు	అం	శు	,,	శు	కా	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళము.—14 అక్షరములు.

	I	O	I	I
1.	సరిగమ	గరి	సరిగరి	సరిగమ
	రిగమప	మగ	రిగమగ	రిగమప
	గమపధ	పమ	గమపమ	గమపధ
	మపధని	ధప	మపధప	మపధని
	పధనిస̇	నిధ	పధనిధ	పధనిస̇
	స̇నిధప	ధని	స̇నిధని	స̇నిధప
	నిధపమ	పధ	నిధపధ	నిధపమ
	ధపమగ	మప	ధపమప	ధపమగ
	పమగరి	గమ	పమగమ	పమగరి
	మగరిస	రిగ	మగరిగ	మగరిస||

త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము—11 అక్షగములు.

	I	O	I	I
2.	సరిగ	రిస	సరిగ	రిగమ
	రిగమ	గరి	రిగమ	గమప
	గమప	మగ	గమప	మపధ
	మపధ	పమ	మపధ	పధని
	పధని	ధప	పధని	ధనిస̇
	స̇నిధ	నిస̇	స̇నిధ	నిధప
	నిధప	ధని	నిధప	ధపమ
	ధపమ	పధ	ధపమ	పమగ
	పమగ	మప	పమగ	మగరి
	మగరి	గమ	మగరి	గరిస

మిశ్రజాతి ధ్రువతాళము—23 అక్షరములు.

	।	○	।	।
3.	సరిగమపధని	ధ ప	సరిగమపధప	సరిగమపధని
	రిగమపధనిస̇	ని ధ	రిగమపధనిధ	రిగమపధనిస̇
	స̇నిధపమగరి	గ మ	స̇నిధపమగమ	స̇నిధపమగరి
	నిధపమగరిస	రి గ	నిధపమగరిగ	నిధపమగరిస॥

ఖండజాతి ధ్రువతాళము—17 అక్షరములు.

	।	○	।	।
4.	సరిగమప	మ గ	సరిగమగ	సరిగమప
	రిగమపధ	ప మ	రిగమపమ	రిగమపధ
	గమపధని	ధ ప	గమపధప	గమపధని
	మపధనిస̇	ని ధ	మపధనిధ	మపధనిస̇
	స̇నిధపమ	ప ధ	స̇నిధపధ	స̇నిధపమ
	నిధపమగ	మ ప	నిధపమప	నిధపమగ
	ధపమగరి	గ మ	ధపమగమ	ధపమగరి
	పమగరిస	రి గ	పమగరిగ	పమగరిస॥

సంకీర్ణజాతి ధ్రువతాళము—29 అక్షరములు.

	।	○	।	।
5.	సారీగమపధని	ధ ప	సారీగమపధప	సారీగమపధని
	రీగామపధనిస̇	ని ధ	రీగామపధనిధ	రీగామపధనిస̇
	సా̇నీధపమగరి	గ మ	సా̇నీధపమగమ	సా̇నీధపమగరి
	నీధాపమగరిస	రి గ	నీధాపమగరిగ	నీధాపమగరిస

2. హనుమత్తోడీరాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సే	సే ని ధ ప మ గ రి స.
,,	శు	సా	శు	,,	శు	కై	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి మఠ్యతాళము—10 అక్షరములు:

	I	O	I
1.	స రి గ రి	స రి	స రి గ మ
	రి గ మ గ	రి గ	రి గ మ ప
	గ మ ప మ	గ మ	గ మ ప ధ
	మ ప ధ ప	మ ప	మ ప ధ ని
	ప ధ ని ధ	ప ధ	ప ధ ని సే
	సే ని ధ ని	సే ని	సే ని ధ ప
	ని ధ ప ధ	ని ధ	ని ధ ప మ
	ధ ప మ ప	ధ ప	ధ ప మ గ
	ప మ గ మ	ప మ	ప మ గ రి
	మ గ రి గ	మ గ	మ గ రి స

తిశ్రజాతి మఠ్యతాళము—8 అక్షరములు.

	I	O	I
2.	స రి గ	స రి	స రి గ
	రి గ మ	రి గ	రి గ మ
	గ మ ప	గ మ	గ మ ప
	మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ
	ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని
	ధ ని సే	ధ ని	ధ ని సే
	సే ని ధ	సే ని	సే ని ధ
	ని ధ ప	ని ధ	ని ధ ప
	ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ
	ప మ గ	ప మ	ప మ గ
	మ గ రి	మ గ	మ గ రి
	గ రి స	గ రి	గ రి స

మిశ్రజాతి మఠ్యతాళము—16 అక్షరములు.

	I	O	I
3.	సరిగమపధప	మగ	సరిగమపధని
	రిగమపధనిధ	పమ	రిగమపధనిస
	సనిధపమగమ	పధ	సనిధపమగరి
	నిధపమగరిగ	మప	నిధపమగరిస॥

ఖండజాతి మఠ్యతాళము—12 అక్షరములు.

	I	O	I
4.	సరిగమగ	సరి	సరిగమప
	రిగమపమ	రిగ	రిగమపధ
	గమపధప	గమ	గమపధని
	మపధనిధ	మప	మపధనిస
	సనిధపధ	సని	సనిధపమ
	నిధపమప	నిధ	నిధపమగ
	ధపమగమ	ధప	ధపమగరి
	పమగరిగ	పమ	పమగరిస

సంకీర్ణజాతి మఠ్యతాళము—20 అక్షరములు.

	I	O	I
5.	సారీగామపమ	గమ	సారీగామపధ
	రీగామాపధప	మప	రీగామాపధని
	గామాపాధనిధ	పధ	గామాపధనిస
	సానీధాపమప	ధప	సానీధాపమగ
	నీధాపామగమ	పమ	నీధాపామగరి
	ధాపామాగరిగ	మగ	ధాపామాగరిస

ధీరశంకరాభరణము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇	స̇ నిధపమగరిస
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి రూపకం—6అ.

1.

0	1
స రి	స రి గ మ
రి గ	రి గ మ ప
గ మ	గ మ ప ధ
మ ప	మ ప ధ ని
ప ధ	ప ధ ని స̇
స̇ ని	స̇ ని ధ ప
ని ధ	ని ధ ప మ
ధ ప	ధ ప మ గ
ప మ	ప మ గ రి
మ గ	మ గ రి స||

మిశ్రజాతి రూపకం—9అ.

3.

0	1
స రి	సరిగ సరిగమ
రి గ	రిగమరిగమప
గ మ	గమపగమపధ
మ ప	మపధమపధని
ప ధ	పధనిపధనిస̇
స̇ ని	స̇నిధస̇నిధప
ని ధ	నిధపనిధపమ
ధ ప	ధపమధపమగ
ప మ	పమగపమగరి
మ గ	మగరిమగరిస||

తిశ్రజాతి రూపకం—5అ.

2.

0	1
స రి	స రి గ
రి గ	రి గ మ
గ మ	గ మ ప
మ ప	మ ప ధ
ప ధ	ప ధ ని
ధ ని	ధ ని స̇
స̇ ని	స̇ ని ధ
ని ధ	ని ధ ప
ధ ప	ధ ప మ
ప మ	ప మ గ
మ గ	మ గ రి
గ రి	గ రి స

ఖండజాతిరూపకం—7అ.

4.

0	1
స రి	సరిగమప
రి గ	రిగమపధ
గ మ	గమపధని
మ ప	మపధనిస̇
స̇ ని	స̇నిధపమ
ని ధ	నిధపమగ
ధ ప	ధపమగరి
ప మ	పమగరిస||

సంకీర్ణజాతి రూపకము—11 అక్షరములు.

	౦	।
5.	స రి	సరిగమప రిగమప
	రిగ	రిగమపధ గమపధ
	గమ	గమపధని మపధని
	మప	మపధనిస పధనిస
	సని	సనిధపమ నిధపమ
	నిధ	నిధపమగ ధపమగ
	ధప	ధపమగరి పమగరి
	పమ	పమగరిస మగరిస||

4. మేచకళ్యాణి.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
,,	చ	అం	ప్ర	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి జంపెతాళము— 7 అక్షరములు.

	।	∪	౦
3.	స రి గ రి	గ	మా
	రి గ మ గ	మ	పా
	గ మ ప మ	ప	ధా
	మ ప ధ ప	ధ	నీ
	ప ధ ని ధ	ని	సా
	స ని ధ ని	ధ	పా
	ని ధ ప ధ	ప	మా
	ధ ప మ ప	మ	గా
	ప మ గ మ	గ	రీ
	మ గ రి గ	రి	సా||

తిశ్రజాతి జంపెతాళము—6 అక్షరములు.

2.

I	◡	○
స రి గ	రి	గా
రి గ మ	గ	మా
గ మ ప	మ	పా
మ ప ధ	ప	ధా
ప ధ ని	ధ	నీ
ధ ని సీ	ని	సాఀ
సీ ని ధ	ని	ధా
ని ధ ప	ధ	పా
ధ ప మ	ప	మా
ప మ గ	మ	గా
మ గ రి	గ	రీ
గ రి స	రి	సా॥

మిశ్రజాతి జంపెతాళము—10 అక్షరములు.

3.

I	◡	○
సరిగసరిసరి	గ	మా
రిగమరిగరిగ	మ	పా
గమపగమగమ	ప	ధా
మపధమపమప	ధ	నీ
పధనిపధపధ	ని	సాఀ
సీనిధసీనిసీని	ధ	పా
నిధపనిధనిధ	ప	మా
ధపమధపధప	మ	గా
పమగపమపమ	గ	రీ
మగరిమగమగ	రి	సా॥

ఖండజాతి జంపెతాళము—8 అక్షరములు.

	।	◡	○
4.	స రి గ స రి	గ	మా
	రి గ మ రి గ	మ	పా
	గ మ ప గ మ	ప	ధా
	మ ప ధ మ ప	ధ	నీ
	ప ధ ని ప ధ	ని	సాం
	సం ని ధ సం ని	ధ	పా
	ని ధ ప ని ధ	ప	మా
	ధ ప మ ధ ప	మ	గా
	ప మ గ ప మ	గ	రీ
	మ గ రి మ గ	రి	సా॥

సంకీర్ణజాతి జంపెతాళము—12 అక్షరములు.

	।	◡	○
5.	సా రీ గ మ స రి గ	మ	పా
	రీ గా మ ప రి గ మ	ప	ధా
	గామా ప ధ గ మ ప	ధ	నీ
	మా పా ధ ని మ ప ధ	ని	సాం
	సాం నీ ధ ప సం ని ధ	ప	మా
	నీ ధా ప మ ని ధ ప	మ	గా
	ధా పా మ గ ధ ప మ	గ	రీ
	పా మా గ రి ప మ గ	రి	సా॥

౫. నటభైరవి రాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సఀ	సఀ ని ధ ప మ గ రి స
,,	చ	సా	శు	,,	శు	కై	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళము—8 అక్షరములు.

	I	O	O
1.	స రి గ రి	స రి	గ మ
	రి గ మ గ	రి గ	మ ప
	గ మ ప మ	గ మ	ప ధ
	మ ప ధ ప	మ ప	ధ ని
	ప ధ ని ధ	ప ధ	ని సఀ
	సఀ ని ధ ని	సఀ ని	ధ ప
	ని ధ ప ధ	ని ధ	ప మ
	ధ ప మ ప	ధ ప	మ గ
	ప మ గ మ	ప మ	గ రి
	మ గ రి గ	మ గ	రి స||

తిశ్రజాతి త్రిపుటతాళము—7 అక్షరములు.

	I	O	O
2.	స రి గ	స రి	గ మ
	రి గ మ	రి గ	మ ప
	గ మ ప	గ మ	ప ధ
	మ ప ధ	మ ప	ధ ని
	ప ధ ని	ప ధ	ని సఀ
	సఀ ని ధ	సఀ ని	ధ ప
	ని ధ ప	ని ధ	ప మ
	ధ ప మ	ధ ప	మ గ
	ప మ గ	ప మ	గ రి
	మ గ రి	మ గ	రి స||

మిశ్రజాతి త్రిపుటతాళము—11 అక్షరములు.

3.

I	O	O
స రి గ మ ప మ గ	రి గ	మ ప
రి గ మ ప ధ ప మ	గ మ	ప ధ
గ మ ప ధ ని ధ ప	మ ప	ధ ని
మ ప ధ ని సే ని ధ	ప ధ	ని సే
సే ని ధ ప మ ప ధ	ని ధ	ప మ
ని ధ ప మ గ మ ప	ధ ప	మ గ
ధ ప మ గ రి గ మ	ప మ	గ రి
ప మ గ రి స రి గ	మ గ	రి స॥

ఖండజాతి త్రిపుటతాళము—9 అక్షరములు.

4.

I	O	O
స రి గ మ ప	రి గ	మ ప
రి గ మ ప ధ	గ మ	ప ధ
గ మ ప ధ ని	మ ప	ధ ని
మ ప ధ ని సే	ప ధ	ని సే
సే ని ధ ప మ	ని ధ	ప మ
ని ధ ప మ గ	ధ ప	మ గ
ధ ప మ గ రి	ప మ	గ రి
ప మ గ రి స	మ గ	రి స॥

సంకీర్ణజాతి త్రిపుటతాళము—13 అక్షరములు.

	।	○	○
5.	స రి గ మ ప మ గ రి స	రి గ	మ ప
	రి గ మ ప ధ ప మ గ రి	గ మ	ప ధ
	గ మ ప ధ ని ధ ప మ గ	మ ప	ధ ని
	మ ప ధ ని స̇ ని ధ ప మ	ప ధ	ని స̇
	స̇ ని ధ ప మ ప ధ ని స̇	ని ధ	ప మ
	ని ధ ప మ గ మ ప ధ ని	ధ ప	మ గ
	ధ ప మ గ రి గ మ ప ధ	ప మ	గ రి
	ప మ గ రి స రి గ మ ప	మ గ	రి స

6. హరికాంభోజిరాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇	స̇ ని ధ ప మ గ రి స̇
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కై	,,	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి అటతాళము—12 అక్షరములు.

	।	।	○	○
1.	స రి గ మ	స రి గ మ	పా	పా
	రి గ మ ప	రి గ మ ప	ధా	ధా
	గ మ ప ధ	గ మ ప ధ	నీ	నీ
	మ ప ధ ని	మ ప ధ ని	సా̇	సా̇
	స̇ ని ధ ప	స̇ ని ధ ప	మా	మా
	ని ధ ప మ	ని ధ ప మ	గా	గా
	ధ ప మ గ	ధ ప మ గ	రీ	రీ
	ప మ గ రి	ప మ గ రి	సా	సా॥

తిశ్రజాతి అటతాళము—10 అక్షరములు.

	।	।	○	○
2.	స రి గ	స రి గ	మా	మా
	రి గ మ	రి గ మ	పా	పా
	గ మ ప	గ మ ప	ధా	ధా
	మ ప ధ	మ ప ధ	నీ	నీ
	ప ధ ని	ప ధ ని	సాం	సాం
	సం ని ధ	సం ని ధ	పా	పా
	ని ధ ప	ని ధ ప	మా	మా
	ధ ప మ	ధ ప మ	గా	గా
	ప మ గ	ప మ గ	రీ	రీ
	మ గ రి	మ గ రి	సా	సా॥

మిశ్రజాతి అటతాళము—18 అక్షరములు.

	।	।	○	○
3.	సరీగామప	సా రిగామప	ధా	ధా
	రిగామాపధ	రీగమా పధ	నీ	నీ
	గమాపాధని	గామపాధని	సాం	సాం
	సంనీధాపమ	సాంనిధాపమ	గా	గా
	నిధాపామగ	నీ ధపామగ	రీ	రీ
	ధపామాగరి	ధాపమాగరి	సా	సా॥

ఖండజాతి అటతాళము—14 అక్షరములు.

	।	।	○	○
	స రీ గా	సా రి గా	మా	మా
	రి గా మా	రీ గ మా	పా	పా
	గ మా పా	గా మ పా	ధా	ధా
4.	మ పా ధా	మా ప ధా	నీ	నీ
	ప ధా నీ	పా ధ నీ	సా̇	సా̇
	స̇ నీ ధా	సా̇ ని ధా	పా	పా
	ని ధా పా	నీ ధ పా	మా	మా
	ధ పా మా	ధా ప మా	గా	గా
	ప మా గా	పా మ గా	రీ	రీ
	మ గా రీ	మా గ రీ	సా	సా॥

సంకీర్ణజాతి అటతాళము—22 అక్షరములు.

	॥	।	○	○
5.	సరీగామాపధ	సారిగామాపధ	నీ	నీ
	రిగామాపాధని	రీగమాపాధని	సా̇	సా̇
	స̇నీధాపామగ	సా̇నిధాపామగ	రీ	రీ
	నిధాపామాగరి	నీధపామాగరి	సా	సా॥

7. చక్రవాకము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సా	సానిధపమగరిస.
,,	శు	అం	శు	,,	చ	కై	,,	అవరోహణము.

చ.ఏకతాళేము—4అ. మి.ఏకతాళము—7అ.

1.

।
సరిగమ
రిగమప
గమపధ
మపధని
పధనిసా
సానిధప
నిధపమ
ధపమగ
పమగరి
మగరిస॥

తి.ఏకతాళము—3అ.

2.

।		
స	రి	గ
రి	గ	మ
గ	మ	ప
మ	ప	ధ
ప	ధ	ని
ధ	ని	సా
సా	ని	ధ
ని	ధ	ప
ధ	ప	మ
ప	మ	గ
మ	గ	రి
గ	రి	స

3.

।
సరిగమపధని
రిగమపధనిసా
సానిధపమగరి
నిధపమగరిస॥

ఖం. ఏకతాళము_5అ.

4.

।
సరిగమప
రిగమపధ
గమపధని
మపధనిసా
సానిధపమ
నిధపమగ
ధపమగరి
పమగరిస॥

సం. ఏకతాళము_9అ.

5.

।
సరిగమప రిగమప
రిగమపధగమపధ
గమపధని మపధని
మపధనిసాపధనిసా
సానిధపమనిధపమ
నిధపమగధ పమగ
ధపమగరిపమగరి
పమగరిసమగరిస॥

 ఇట్లు ఒక్కొక్క-రాగమునకు ఐదేసి అలంకారముల చొప్పున ఏడు రాగములలో ముప్పదియైదు అలంకారములు సంపూర్ణముగా వ్రాయుటయ్యెను.

సర్వస్థానములయొక్క ప్రమాణములు.



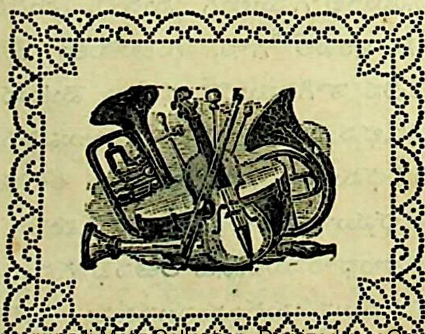
ఓ సంగీతవిద్యార్థులారా!

ఈ గ్రంథముయొక్క 50-వ పేజీలో రాగస్వరావళి మొదలగునవి సాధకము చేయుటకు, అయారాగములయొక్క స్వరస్థానములను బాగుగ గుర్తెఱిగిన ఉపాధ్యాయులవల్ల నేర్చుకొనవలయునని జెప్పియుంటిని. అట్టి ఉపాధ్యాయులు తటస్థించని యెడల మీకోర్కె నిష్ఫలమేగదా? గాన, అట్టికొరత నివారింపబూని, మీకై మీరే ఆయారాగములయొక్క స్వరస్థానములను గుర్తెఱిగి సాధకము జేసుకొనులాగున, ఈ క్రిందివాటి ప్రమాణములను ఏర్పఱచియున్నాను.

అది యెట్లనగా,

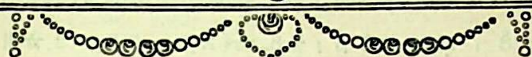
ఈ గ్రంథముయొక్క 32-వ పేజీలో జెప్పబడిన శ్రుతి కొలత ప్రకారము శ్రుతిజేసుకొని, పిమ్మట ఒక కాగితపు పేలికను కత్తిరించి, ఆ కాగితముచే ఫిడిలు మెట్టువద్దనుండి పీటవరకు కొలచి. ఆ కొలచిన కాగితమును మూడుభాగములుగ మడచి అందులో మూడవభాగమగు కాగితమును తిరిగి ఎనిమిదిభాగములుగ మడచి, మడతలు తెలియునట్లు పెన్సలుతోగాని, ఇంకుతోగాని, గుఱుతులు జేసికొని సదరు 8 భాగములుగ మడచిన కాగితములో, ఫిడిలు మెట్టువద్దనుండి ఒకటిన్నర భాగము శుద్ధరిషభమునకును, సదరు మెట్టువద్దనుండే మూడవ భాగము చతుశ్రుతిరిషభము శుద్ధగాంధారమును ఈ రెంటికిని, నాల్గవ భాగము షట్ఛ్రుతిరిషభము సాధారణ గాన్ధారమను ఈ రెంటికిని, ఐదవభాగము అంతరగాంధారమునకును ఆఱవభాగము శుద్ధమధ్యమమునకును, ఏడవభాగము ప్రతిమధ్యమమునకును ఎనిమిదవభాగము

పంచమమునకును, ఇవ్విధంబున ఫిడిలు పలకమీద గుఱుతులు వేసికొన వలయును. ఇవి షడ్జమతంత్రిమీదపలికేస్థానములు. ఇదేరీతిన శుద్ధ రిషభస్థానమే పంచమతంత్రిమీద శుద్ధధైవతమును, చతుశ్రుతి రిషభ స్థానమే పంచమ తంత్రిమీద చతుశ్రుతిధైవతము శుద్ధనిషాదమన రెండును, షట్శ్రుతిరిషభము, సాధారణగాన్ధారముగల స్థానమే పంచమ తంత్రిమీద షట్శ్రుతిధైవతము కైశికనిషాదమను రెండును, అంతర గాన్ధారస్థానమే పంచమతంత్రిమీద కాకలి నిషాదమును, శుద్ధ మధ్యమస్థానమే పంచమతంత్రిమీద హెచ్చుషడ్జమమును, ప్రతి మధ్యమస్థానమే పంచమతంత్రిమీద శుద్ధరిషభమును, షడ్జమతంత్రి మీద పంచమస్థానమే పంచమతంత్రిమీదహెచ్చు చతుశ్రుతిరిషభ మును, ఇవియే అన్నిరాగములను దెలియందగిన స్వరస్థానములు. ఇట్లు ఆయాకొలత ప్రకారము గుఱుతులు వేసికొని ఆయారాగము లలో వ్రాయబడియున్న స్వరావళివరుసలు,జంటలు, అలంకారములు, మొదలగునవి సాధకము చేయవలయును. సదరు పండ్రెండు స్వర స్థానములను గుర్తెఱిగిన పిమ్మట ఏఏరాగములలో నుండెడి గీతములు గాని, వర్ణములుగాని, కృతులుగాని, అతిసులభముగా గ్రహించుటకు హేతువగుచున్నది.



శ్రీ ర స్తు.

సంగీతవిద్యాదర్పణము.



పిళ్ళారిగీతములు.

మలహారిరాగము—రూపకతాళము. 6 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ధ	సే	సే ధ ప మ	గ	రి స
,,	ఘ	ఘ	,,	ఘ	,,	,,	అం	,,

1. మప-ధసేసేరీ । రి సే-ధపమప । రిమ-పధమప । ధప-మగ రిస ।
శ్రిఇ-గణనధ । సింఘు-ఉరవర్ణ । కరు-ణసగర । కరి-వదఅన ।

సా-రి మ గరి । స రి-గ రి సా । రిమ-పధమప । ధప-మగ రి స ॥సా॥
లం-బొఒదర । లకు-మిక రా । అం-బఅసుత । అమ-ర వినుత ॥లం॥

మప-ధసేసేరీ । రి సే-ధపమప । రిమ-పధమప । ధప-మ గ రి స ॥సా॥
సిద్ధ-చఆరణ । గణ-సెవిత । సిద్ధి-వినయక । తెఎ-నమొనమొ॥లం॥

మప-ధసేసేరీ । రి సే-ధప మప । రిమ-ప ధమప । ధప-మ గ రి స ॥సా॥
సక-లవిద్యఅ । ఆది-పుఉజిత । సఅ-ర్వొఒత్తమ । తెఎ-నమొనమొ॥లం॥

మలహారిరాగము—రూపకము. 6 అ.

2. ధ ప-మగ రి స । రి మ-పధమప । ధ రి-రిసేధ ప । ధప-మగ రి స ।
కుంద-గఉఉర । గఉ-రిఇ వర । మం-దిరఅయ । మఅ-నమకుట ।

సా-రీ రీ । ధ ప-మ గరిస । స రి-మాగరి । స రి-గరి సా ॥
మం-దారా। కు సు-మఅకర । మక-రం దం । వఅ-సితువా ॥

ధ ప-మ గ రి స । రిమ-ప ధమప । ధరి-రి సేదప । ధప-మగరిస ।
హెమ-కుఉఉట । సిం-హాఅసన । విరు-పఅక్ష । కరు-ణఅకర ।

సా - రీ రీ । ధప-మగరిస । స రి-మాగరి । స రి-గరి సా ॥
మం-దారా। కుసు-మఅకర । మక-రందం । వఅ-సితువా ॥

ధ ప_మగరి స । రిమ_పధమప । ధ రీ_రీసధ ప । ధ ప_మగరి స ।
చంద_మఅఅమ। మం_దఅ కి ని । మం_దిరఅయ। మఅ_నమకుట ।

సా _ రీ రీ । ధప_మగరి స । స రి_మా గ రి । స రి_గ రి సా॥
మం _ దారా । కుసు_మఅకర । మక_రం ద ం । వ అ_సితు వా॥

మలహరిరాగము—త్రిపుటతాళము. 7. అ.

3. ధసీ సీ_ధపమప । దధప_మమపా । దధసీ_ధపమప । దధప_మగరి స ।
కెరయ_ని ఇరను । కెరుగ_జ అల్లీ । వరవ- పడదవ । ర ంతి_కఅణిరో।

సరి రి _ సరి సరి । దధప_మగ రి స । ధ పధ_సాద ప । దధప_మ గరి స॥
అరియ_ కరుణద । శఅద_భఅగ్యవు । హరి స_మార్పణ । మఅడి_బ్రతికెరు।

ధసీసీ_ధపమప । దధప_మ మ పా । దధ స_ధప మప । ద ధప_ మ గరి స ।
శ్రీఇపు_రంద ర । విఠల_ర అయా । చ ర ణ_కమల వ । నొఒడి_బ్రతికెరు ।

సరి రి _స రిస రి । దధప_మగ రి స । ధపధ_సాధ ప । ద ధప_మ గరి స ॥
అరియ_కరుణద । శఅద_భఅగ్యవు । హరిస_మార్పణ । మఅడి_బ్రతికెరు ॥

మలహరిరాగము—త్రిపుటతాళము. 7. అ.

4. రి స ధ_సాసా । మగరి_మమపా । సథా_ధ ప మ ప । ద ధ ప_మగ రి స ।
పదమ_నాభా । పరమ_పురుషా । పరం_జ్యోఒఒతి । స్వరుఉ_ప అ అఅ ।
విదుర_వంద్యా। విమల_చ రి తా । విహం_గ అఅధి । రొఒహ_ణ అ అఅ ।

పమప_ధసధసీ। రీ సీధ_ధసీధప । ద ధ ప_పా ప్పమ । రి మమ _పాపా ।
ఉదధి_నివఅస । ఉరగ_శయఅన। ఉఉన్న_తోన్నత । మహిఇ _మాఆ ।

ద ధ ప_పాప్పమ। రీ మ_మగరి స । సాస్స _ దధధప । పాప్ప_మగరిస ॥రి॥
యదుకు_లోత్తమ।యాజ్ఞ-రఅక్షక । యాజ్ఞ _ శిఇక్షక । రామ_నఅఅమ ॥ప॥

ధసా_ధపమప । దధప_మగ రి స । ధసా_ధపమప । ద ధప_మగ రి స ।
వి భీ _షణపఅ । లకఅ_నమొనమొ। ఇభా-వర దఅ । యకఅ_నమొనమొ।

పమప_ ధ సీధసీ । రీ సీధ-ధ సీ ధ ప। దధ ప_పాప్పమ। రిమమ _పాపా ।
శుభఅ_ప్రదసుమ । నొఒర-ధ అయసు। ఇంద్ర-మానొఒ । రం జ -నాఆ ।

దధప-పాప్పమ । రీ మ -మగ రి స । సాస్స-ద ధధప। పాప్ప-మగరి స ॥రి॥
అభిఇ-నావ్యఫు । రంద -ర అ అ వి । తాల -భ అలరె। రామ- నఅఅమ ॥ప॥

దేశాక్షిరాగము—త్రిపుటతాళము. 7 అ.

స	రి	గ	ప	ధ	సే	సే	ని	ధ ప	మ	గ రి స
,,	చ	అం	,,	శు	,,		కై	,,	శు	,,

5. మగి రి - మ గరిస । సని.ధ - సారి రి । మగరి-సని.ధప । దధప- మగరిగ ।
భయస - మయదెవ । ఉఉని - దేవశ్రి । వెంక-టఅచల । దెవవ- నలఅరె ।

గ ప ధ - ప ధ ప ధ । స ని ధ - సాసా॥
కె ర ళ - మ ణి ద ణి । సు వ అ - రే రే॥

మ గి రి - మగిరిస । సని.ధ-సా రి రి । మగరి-సని.ధప । దధ ప- మగరిగ ।
శ్రి ఇ పు - ర ందర । విఠల-రాయశ్రి । వెంక-టఅచల । దెవవ- నలఅరె ।

గ ప ధ - ప ధ ప ధ । స ని ధ - సాసా॥
కె ర ళ - మ ణి ద ణి । సు వ అ - రే రే॥

శుద్ధసావేరి—త్రిపుటతాళము 7 అ.

స	రి	మ	ప	ధ	సే	సే ధ ప మ రి స.
,,	చ	శు	,,	చ	,,	అవరోహణము.

6. రిమరి - రిస.ధస । సాస్స - ధ పమప । దధసే - ధా ధ ప । పమరి-దధధ ప ।
అఅన - లెఎకర । వూన్ని - బొాఒల్లతి । సకల - శాస్త్రపు । రఅణ-ధిఇనం ।

పాప్ప - దధధప । పాప్ప - మపధప । పమరి - సరిసరి । పమప-సరిసరి ।
తా ళ - ధిఇనం । తా ళ - పరిఘతు । రెఎరె - అఅఅఅ । అఅఅ-అఅఅఅ ।

పప ధ - పప మరి । రి స రి - మామా । ధపధ - సా సా । రి రిస-ధ పమ ప ।
అఅఅ - అఅఅఅ । సెఎతు - వా హా । పరిఘ - తం నం । జటఅ-జూఉఉట ।

దధసే - ధా ధ ప । పమరి - దధధప । పాప్ప - దధధప । పాప్ప-మపధ ప ।
సకల - శాస్త్రపు । రఅణ - ధిఇనం । తా ళ - ధిఇనం । తా ళ-పరిఘతు ।

పమరి - సరిసరి । పమప - సరిసరి । పపధ-ప పమరి । రిస రి-మామా ।
రెఎరె - అఅఅఅ । అఅఅ - అఅఅఅ । అఅఅ-అఅఅఅ । సెఎతు-వా హా ।
ధ ప ధ - సాసా॥
ప రి ఘ - తం నం॥

ఘన రాగ గీతములు.

నాటరాగము—ఆదితాళము. 8 అ.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సఀ	సఀ ని ప మ రి స
,,	ష	అం	శు	,,	ష	కా	,,	అవరోహణము.

1. సఀ సఀ ని ప- పమగమ । పసఀసఀ ని - పసఀసా । సమమమ - రి గ మ ప ।
హరి హర- వినుత । అమర పు - జితురే । వఅ మ న - రుఉఉప ।

మమ రిస - స స ని̤ ధ̤- .ధని̤ సరి - స స రీ - సఀసఀ ని ప - మ మ రి స -
ఎఎఎక - దం ం తే- చతు రుఉర్భు జ ఆ- లం బొఒ - ధ రుఉ రె -

మమమ రి - రిస సస - నీ ప మ - పాపా - పసఀ సఀని - ప ని ప మ -
స కల సి - ఇద్ధిఫల - దాయక - శే శే - పఅ శం - కు శ ధ ర -

గ మ ప ని-ప సఀసా - సమమమ-రి గ మప - మమ రిస-సస ని̤ ధ̤ -
ధి శ అను-ధ రురే - వఅమ న-రుఉ ఉప - ఎ ఎ ఎక-దం ం త -

.ధ ని̤ స రి - స స రీ - సఀసఀ ని ప-మమరి స॥
చ తు రుఉ -ర్భుజఆ - లం బొఒ-ధరుఉ రె॥

గౌళరాగము—రూపకతాళము. 6.

స	రి	గ	మ	రి	మ	ప	ని	సఀ	సఀ ని ప మ గ రి స
,,	శు	అం	శు	,,	,,	,,	కా	,,	అవరోహణము.

2. రీ -రి స ని̤ స - రి మ-రీ రి స - మరి-పమగమ - రి గమ-రి రిస -
శ్రీ-రఅ అమ - చ ం-ం ంద్ర - సఅ-కెఎఎ త - పుర వ-అఅస -

స రి-రిసని̤ ధ̤ - ని̤స- రీ రి స - పమప-రి రి స - రి రి-మమగమ -
ముని-జనమఅ - నస -హంంస - ని ఖిలలొఒక - పఅ-అల నధు -

రి రి-రి సని̤స - రి రి - రిస రి మ- సని̤-స రిమ రి - పమ- రి రి సా
రిఇ-ఇఇఇణ - కఉ-సఅల్యఅ- భఅ-అఅఅగ్య- రుఉ -ఉఉపా॥

రీ-మ మ పా । ప ప-మ గ మా । రి రి మ - గా మ । రి మ రి రి సా ।
దా శ ర థే - పుఉ-ర యమే - వ అం - ధా ం - తే వ-వ ం దే -

రిమ-రిప ప మ । రి స మరి-ప మ । రిమ - ప ని మప । సరి-మపనిస
పఅ-దకమ ల - మని - శ ం ం ం - కృప - అఅ ళొ ఒ - గఅ-నఘణితి-

సా - రిమరిమ । పని - సే నిపమ । రి ప మ- రి గ మ । రి స-మరి రిస ।
మా - కలఇయ- ముద- మ తులం - డెఎహి - మెఎ ఎ - భొఒ-ఒఒఒఒఒ-

సరి- రి స ని ధ । మధ- రి రి రి స । రి రి ప ప మ మ । రి మ రి రి సా॥
స్వఅ-అఅమిక- పఅ- లయమ ం - గురుముఉ ఉ ర్తి - న అ-అమకం॥

ఆరభిరాగము—త్రిపుటతాళము. 7.

స	రి	మ	ప	ధ	సే	సే	నీ	ధ ప మ	గ	రిస
,,	చ	ఘ	,,	చ	,,		కా	,,	అం	,,

3. పా ప-మమపా । మగ రి -సరిమగ । రి రి స-ధ ధరిస । రీ , - రీ స రి ।
రే రె శ్రీ ఇరా । అఅమ-చంం ం । ం ం ం- ం ం ంం । ద్రా, -అ ర ఘు।

మగరి రి స సా । పమమ-పాపా । పమప-మగరి రి । మగ రి -సరి స స ।
వంశ-తి ల కా । రఅఘువేంద్రా। అఅఅ-అఅఅఅ । అఅఅ-అఅఅఅ ।

.ధ.ధరి-స రి సస। .ధసా-.ధ.ధప। పమప-.ధససా । రి సరి-మగరి రి ।
అ అఅ-అఅఅఅ। అ ఆ-శ్రితజన। పాఒప- కుఉ రే । సిఇఇ-తిఅఅమ।

మగరి-మమపమ । పాప - పాపా ॥ పమప -ధసేసరి । మగరి-సరి సస।
నొఒఒ॥రంజను । రేర - ధీ రా ॥ రఅవ -ణఅసుర । అంతే-కుఉ రెఎ।

దధరి -సరిసస । ధసస-దధ ధప। పమప-ధసే సా । సాస-దధపా ।
అఅఅ-ఇ్య ఇ్య । అఅఅ ఇ్య ఇ్య । అఅఅ-ఇ్య రేదీన। జ న మం ।

పమప-మగరి స॥పాప॥
దఅఅఅ-అఅఅ॥రా॥

శ్రీరాగము—ధ్రువతాళము. 14.

స	రి	మ	ప	ని	సా	సనిప	ధ	నిపమరి	గ	రిస
,,	చ	ఘు	,,	కై	,,	,,	చ	,,	సా	,,

4. మ మ పా పా ని ప - నిని సాసా । గరిస సని ప - మపని ని - సాసా ।
మి ఇ నా క్షీ జయ - క అ మా క్షి । క ంక టిఇక - వ అ మ అ- క్షీఈ ।

రీ గ రి సా - రీ సా - స స ని ప । పస నిప సని - ప మ ప ని - పపమా ।
ఆప్రతిభా - ప్రాభా - వొఒన్నత । మఘరమఘు - స అ ల ం - కఅరా ।

రీ మా పా - ని స రీ - రి గ రి స । రీ ప్ప మాప - రిప పమ - రిగరిస ।
ఓంకారా - కలితా - ల అ అ ప । యూద్ధ మిాత్ర-మధు కఇ - ఇఇటభ ।

గ రి స - స ని ప - నిపపమ రిగరిస । సనిఫని నిస-రిమమపని - పపమ ।
ఖ ం డ - చ ం డ - దండను-జఆఅణు । మదయఅఅఆ-అఅఅవళు-యఅన ।

రీ పపమ రి - రిగ రిస । సాసా । రీ రి గ రి స - ని సరిగ - రి రి స ని ।
కా ర్తికెఎయ-జన ని ఇ-రేరే । కాత్యఅయని- క అళిరు - ద్రఅఅణి

ఫా నీ ఫా - ఫా నిని-సాసా । ని స రి గ రి స- సరిసస నిఫ-మ ప ।
వీ ణా నీ - క్వాఅఅ అ ణీ । క అ రణకర - నఖశిఖరం - జయ ।

పనిపామా - పపమరి-రిగరిస । రిపమ - రిపమ - రిమమప - పసిసని ।
మధురాపం-ప్రెఎఎణ-జిఇఉ రె । అఇ్య-తిఇ్య- అఇ్యం - వఅఇ్య ।

పసినిపసని - పనిసరి - రిగరిస । నిసరిమపని - పపమరి - రి గ రి స ।
అఇ్యతిఇ్య - అఇ్యం । వఅఇ్య । అఅఅఅఅఅ-అఅఅఅ- అఅఅఅ ।

సాసిసి నిప - నిపపమ - రిగరిస ॥మమ॥
చా క [illegible] ॥

భైరవిరాగము—ధ్రువతాళము. 14

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సే	సే ని ధ ప మ గ రి స.
,,	చ	సా	శు	,,	శు	కై	,,	అవరోహణము.

5\. గ రిగమపా - మగ రిగ - మప మా । పధనినిధప - మని ధప-మగరి స।
శ్రీఇర అమా-చంద్ర అ - శ్రి త పా । అరిజఅఅత - సమ అఅ-అఅఅస్తు।
సరిస-పమప- గ రిగమ - గ గ రిస । రి రిగగ - మమగగ - రి గమపమమ।
కఅఅ-ళ్యఅణ- గుణఅభి- రఅఅమ । సిఇతఅ - ముఖఅం - భోఒఒఒరుహా।
పదధ- నినిసే - పధనిసే - ని గరిసే । నిరిసే - గరిసే-నినిధమ - పధనిసే।
చంచ- రిఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇకు । నిర ం - తరం- మంగళ- మఅఅతే।
పధప-సే ని సే - పధమప - మ గ రి స ॥ గరి ॥
నొఒఒ-తుఉఉ-ఉఉఉఉ- ఉఉఉఉ ॥శ్రీఇ ॥

ధీరశంకరాభరణము—మఠ్యతాళము 10.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సే	సే ని ధ ప మ గ రి స
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

6\. సే నిసా - ధనిసేనిధప । మగమపధప - మగ రిస । ససపా - మగమరిగా ।
గొఒవిం - దఅఅఅఅఅ। హరెఎఎమధు- సుఉధన । వనమా - అఅఅఅలా ।
సససానిసే- ధ నీ సే । రీ సేని - ధ నిసేని ధప । సాసాసా- సే ని ధ ప ।
గరుడాధ్వజ-ముకుంద । శ్రీధర - శ్రీఇరఘుపతె । సం ం ం - క ర ష ణ ।
మగమపాప్ప-మగరిస । రి రిని - సేసేధ-నినిప-ధ। ధమ-పపగ-మమరిగా।
సుందరాంగ -జయజయ। శ్రీఇఇ - రఅమ-సిఇఇ-తే। అభి-రఅఅ-మఅఅఆ।
స రి గమపా-ధనిసా । రి రి సేనిధప-మగ రి స ॥ సే ని ॥
మఅఅఅఅం-పా అపా । పా అప్రమేయ-రఅ ప్రము ॥గొవి ॥

కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము. 8.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	సే	సే	ని	ధ ప మ గ రి స.
,,	చ	అం	శు	,,	చ	,,	,,	కై	అవరోహణము.

• 7. సాం నిప - ధధసాం । ధ సే రి గి - మగిగిరి । సరిస స - ని ని ధ ప ।
మందర - ధఅరే । మొఒక్షము - రఅఅరె । దఇత్యకు - ల ం త క ।
దధపమ - గ మపా । గపధసే - నిని ధప । దధప ప - మ గ రి స ।
పఅవన - మురుతే । పదశుభ - రెఎఎఖ । మకుటమ - యుఉఉర ।
గప పధ - ధసిసిరి । రిపమగి - రిగి రిసి । సరిస స - ని ని ధ ప ।
అఅఅఅ - అఅఅఅ । అఅఅఅ - అఅఅఅ । దఇత్యకు - ల ం త క ।
దధపమ - గ మపా । గపధసే - నినిధప । ద ధ ప ప - మ గ రి స ||సా||
పఅవన - ముఉర్తే । పదశుభ - రెఎఎఖ । మకుటమ - యుఉఉర ||మం||

మేచకళ్యాణి—త్రిపుటతాళము. 7.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సే	సే ని ధ ప మ గ రి స
,,	చ	అం	ప్ర	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

8. సిసిసి - నిధనిసే । నిధ ప - ధ పమప । గమప - పదధని । ధపమ -పగరి స||
కమల - జఅదళ । విమ ల - సు నయన । క రి వ - రదకరు । ణంబు -ధేఎఎఎ।
.ధ.ధ.ధ-గగగా । మ పా - మ గ రి స । రీ , - సా , , || గమప -మపధప।
క రు ణా-శ ర ధే । క మా - ల అ అఆ । కాం - తా , , || కెఎ శి - న రకఅ।
ని ధప -ధపమప। గమప - ప ద ధ ని । ధపమ - ప గరిస ।.ధ.ధ.ధ- గగగా।
సు రవి - భేఎదన। వర ద - వె ఎ ల అ । సురపు -రొఒత్తమ। క రు ణా- శరధే।
మ పా - మగరిస। రీ , - సా , , ||సిసిసి||

క మా - లఅఅఅ- కాం- తా , , ||కమల||

తోడిరాగము—ధ్రువతాళము. 14.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	సో	సోనిధమగరిస.
,,	శు	సా	శు	శు	కై	,,	అవరోహణము.

9. సాని.ధధా - .ధనిసరి-గాగా। గమధమగరి - గా రి ని - సాసా।
ఆ రెఎ రే - దశరథ-రాజా। కలశంబుధి - చంద్రము - రే రే।

నీ సగరిగ - మగరిస - సాని.ధ। ధా రీ రీ - గగరిగ - రి ని సా।
తాటకఅఅ - గఅర్వవి - భే దన। గాధేయా - క్రతుపఅ - లను రే।

గామాధా - ధ మగరి - గాగా। మగరిగరిస - నిగరిస - సాని.ధ।
పాషాణా - ప్రఅణద - పాదా। కమలపరఅ - అగకణు - రే రెఎ।

.ధనిసరిగా - రిగమా - మగగా। గ రి రీ రీ - గరిస ని - సాసా।
భవకోదం - డవిఖం - డనపం। డితు రే రే - క్షితిజఅ - నాథా।

గ రి గ మ - మనిధమ - గ మగాగా। మగరిగరిస - ని గ రి స - సాని.ధ॥
భృగుర అ - మఅవలె - యపరోపా। కరణచణఅ - కృప ణజ - నావ న॥

ధా రీ రీ - గమగధ - ధాధా। ధాధమగరి - గా రిని - సరిగమ।
ఆ రేరే - దశరథ - రాజా। భాషణపరి - పాలను - రెఎరెఎ।

.ధనిసరిగమ - సారిని - సరిగమ। గ మధా మా - గగరిగ - రినిసా।
వఅలిఖెఎఎ - ఏదన - రవితేన। యఅమోదా - పఅలను - రెఎరే।

గ రి స సా ని - ధా.ధగ - గా రి స। నీ స రి గా। మ గ రి స -సాని.ధ।
సిం ధు రా జ - బంధన - బంధు రె। రావ ణ వీ। ద్రఅవణు - రేరెఎ।

.ధ.ధరిరి - గగమమ - దధ నీ సా। ని సనిదధా - ధమగమ - గగరిస।
విభిఇఇ - ఇఇషణ - సాంబ్రాజ్య। భిషెఎఎకూ - మహిపఅ - లనురెఎ।

గ రి సని.ధ.ధ - గ రి గ స - రిని.ధ.ధ। మగరి గరి స-ని గ రిస-సాని.ధ॥సా॥
సుమహిత నయ - సుమహిత - నయప్రశిఇ। రఘునఅయక-జయవర-దాయక॥అ॥

సావేరిరాగము—రూపకతాళము. 6 అ.

స	రి	మ	ప	ధ	సే	సే	ని	ధపమ	గ	రి స
,,	శు	శు	,,	శు	,,	,,	కా	,,	అం	,,

10. .ధస – రిమమా । మగ – గారిస । గా – రిరిగా । రి రి – స.ధసా ।
జన – కసుతా । కుచ – కుంకుమ । పం – కిలాం । ఛను – రే ఏరే ।

దధ – పమపా । పమ – గరిసరి । పమ – గరిమమ । గరి – సాసా ।
బలి – హరరే । ఖగ – వఅహన । కం – చిపురి । నిల – యాఅ ।

రిరి – సాని.ధ । సరి – మాగరి । మా – పధపమ । పధ – పాపప ।
కరి – రాక్షక । భువి – క్రమ । కా – మితఫల । దఅ – అయకే ।

రిరి – మమపప । ధప – ధపమా । పధ – సానిధ । నిధ – పధమా ।
కరి – వరదఅ । కఅ – ల్యాఅణా । పెరుం – దేవిమ । నోఒ – హరరే ।

ధప – మగరిస । రిమ – గరిసా ॥.ధస॥
కరి – గిరినిఇ । వఅ – అసురే ॥జన॥

ఆనందభైరవి—ఆదితాళము. 8 అ.

స	గ	రి	గ	మ	ప	ధ	ప	ని	సే	సేనిధపమగరిస.
,,	,,	చ	సా	శు	,,	చ	,,	కై	,,	అవరోహణము.

11. నిధనిసే – సానిసే । సేరిసేని – నిధపమ । పపపధ – నిధపమ ।
కమలను – లోచన । విమలత – టఅకిని । మరఅళ – గఅమిని ।

మపపమ – గరిసా । సాస్సే – సగగమ । గమపమ – గరిసా ॥
కరిహర – మఅధ్యే । బింబా – అఅనన । విధుమం – డలరే ॥

పామగ – మాగరి । గారిని – సాసా । పపమగ – మమగరి ।
చందన – కుంకుమ । సంకలి – తాఅ । పరిమళ – కఅస్తురి ।

గగరిని – సాసా । సగరిగ – మగమా । పనిధని – పధనిసే ।
తిలకధ – రేరే । జఅఅజి – శఅయ్యా । కచకుచ – ఘనజఘ ।

గిరి సని-ని ధపమ । పప పధ-నిధపమ । మపపమ-గ రిసా
నఅఅం-భొ౦ఒఒజ । మర అళ-గఅమిని । కరిహర-మఅధ్యే ।

సా ని̣-సగగమ । గమపమ-గరిసా ॥నిధ॥
బిం బా-అఅనన । విధుమం-డలరే ॥కమ॥

మోహనరాగము—రూపకతాళము. 6. అ.

స	రి	గ	ప	ధ	సి	సిధపగరిస.
,,	చ	అం	,,	చ	,,	అవరోహణము.

12. గగ-పాపా । ధప-సాసా । రిసి-దధపా । ధప-గగరీ
వర-వీణా । మృదుపాణీ । వన-రుహాలో । చను-రఅణీ ।

గప-ధసిధా । ధప-గగరీ । గగ-ధపగా । పగ-గరిసా ।
సురు-చిరబం । ధర-వెఎణీ । సుర-నుతకా । ల్యఅ-అఅణీ ।

గగ-గగరిగ । పగ-పాపా । గగ-ధపభా । ధప-సాసా ।
నిరు-పమశుభ । గుణ-లోలా । నిర-తజయా । పద-శీలా ।

ధసి-రిరి సి సి । ధసి-దధ ధప । గప-ధసిధప । ధప-గగరిస ।
వర-దఅప్రియ । రంగ-నఅయకి । వం-ఛితఫల । దఅ-అఅయకి ।

సగ-గాగా । గరి-పగరీ । సరి-సగరిస ॥గగ॥
సర-సీజా । సన-జననీ । జయ-జయజయ ॥వర॥

నవరోజురాగము—రూపకతాళము. 6. అ.

ప̣	ధ̣	ని̣	స	రి	గ	మ	ప	మగరిసని̣.ధ̣ప̣
,,	చ	కా	,,	చ	అం	శు	,,	అవరోహణము.

13. .ధని̣-సరిగా । రిగ-మాగరి । గమ-గారిస । గరి-సని̣ధా̣ ।
గిరి-ధరమా । మవ-మాధవ । హరి-కేశవ । సర-సిజలో ।

సని̣-.ధ.ధపా̣ । .ధని̣-సరిగా । రిగ-మాగరి । గరి-సాసా ॥
చన-కరుణా । సలి-లనిధే । భువ-నావన । కం-సారే ॥

మగ-మపమగ । ధప-మపమగ । రిగ-మపమగ । రిగ-మగరిస ।
సురు-చిరగుణ । సుర-మునిగుణ । విను-తచరణ । కలు-షహరణ ।

గరి - సనిధా । సని - .ధ.ధపా । .ధని - సరిగా । రిగ - మాగరి ।
సర - సిజలో । చన - కరుణా । సలి - లనిధే । భువ - నావన ।

గరి - సాసా ॥.ధని॥
కం - సారే ॥గి రి॥

బేగడరాగము—త్రిపుటతాళము. 7.

సగ	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	ధస	సనిధపమగరిస
,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా	,,	అవరోహణము.

14. మగమ - పా ధ ప । ని ధ ప - మ గ మ ప । ప ధ ప - స ని రి స ।
స అ ర - స్వాతి ఇ । న అ న - న్న అ లి గె । యఅ లి - కు ణి స లి ।

మ గ రి - స రి ని స । ప ధ ప - నీ ధ ప । మ ప ధ - మా గ రి ।
య వ ళ - నుఉగ్రహ । ది ఇంద - నాన్నము । ఖ ద లి - మా ధుఉ ।

గా , - గా మ ప । గ రి స - గ రి గ మ । ప ద ప - స ని రి స ।
ర్యా , - శ్రీ ల లి । త వ చ - న ం గ ళు । జ ని యి - సు ఉ గె ఎ ।

మ గ రి - స రి ని స । ప ధ ప - స ని ధ ప । మ ప ధ - మా గ రి ।
య వ ళ - శు ఉ భ అ । వ ర ద - వ అ ల్మి ఇ । కి ము ని - పే ర్ద ను ।

గా , - గా మ ప । గ రి స - సా సా ॥మగమ॥
శ్రీ , - రా మ న । శు భ చ - రి త్రం ॥సఅర॥

నీలాంబరిరాగము—త్రిపుటతాళము. 7.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ప	ని	స	సనిపమగరిగస.
,,	చ	అం	శు	,,	చ	,,	కై	,,	అవరోహణము.

15. సారి - రి రి స్రీ । స గ గ - మాగమ । రి గ రి - మామా । మ గ గ - సాసా ।
జాన - కి ఇఈ । ర మ ణ - తే ఎఎ । నమొంబ - ఓ ఓ । న మొబ - ఓ ఓ ।

ససస-పాపా । ధ ప మ - ప మ గా । మపా - మపమగ । గ రిమ - గాసా ।
దనుజ-శి క్షా । ప టొ ఒ - ము ని మా । న సా - అఅఅబ్జ । ర అజ-తాంఘ్రే।

స̇ాస̇ి - స̇ాస̇ా । స̇ ని ప - పమమగ । గామ - పధపమ । పమ గ - రిమమా।
గాన - మాఅ । ధువుర్య -లొాఒలుప- రామ - చంద్రి । దఅ అ - శర ధే।
గ రి మ - గా గ స । ససరి - రి స నీ । సగగ - మామా । గమప - పాపా ।
ర అ అ - ఆ ఘ వ - నితర - మెఎ ఏ - తవక్ర్య- పా అం । సురుచి - ర ం ం ।
మగమ - పనిధని । పధప - పమమగ । పమగ - రిమగస । స̇ని ప - పమమగ।
జ గఅ -న్నఅఅధ- తఅవ - కి ఇఇ న - భజన - మనిశం । దెఎహి - భొాఒఒఒ।
గ రి మ-గా సా । ని̣ స రి -గ మ గ మ । గమప - మపస̇ా । స̇నిప-పమమగ।
స్వఅఅ -ఆమిఇ । అ అ అ -అ అ అ అ । అఅఅ - అఅఆ । ఇ్యం -వఇ ఇ్య।
పమగ - రిమగస - స̇ ని ప - ప మ మ గ । గ రి మ - గాసా ॥సారి॥
ఇఇ్య - త్యి ఇ్య - జయ అ - శ్రీ ఇ ఇ ఇ । గు రు ము - ఊ ర్తే ॥జాన॥

ధన్యాసిరాగము—ధ్రువతాళము—14

స	గ	మ	ప	ని	స̇	స̇ని	ధ	పమగ	రి	స
,,	సా	శు	,,	కై	,,	,,	శు	,,	శు	,,

16. ఫ̣ఫ̣ ని̣ని̣సా - ని̣సగా - మగరి స । ని̣.ధ̣ఫ̣ని̣సా - ని̣స మగ - గ రిసా ।
జయకరుణా - సి ం ం - ంధొాఒ । తవపఅదాం - బుజమతు - ల ం ం ।
గా మా పా - గ మపమ - గరిసా । ని̣ీ సాని̣.ధ̣ - ఫ̣ని̣సగ - గరిసా ।
ధ్యాయామీ - శ్రీఇఇఇ - కంఠా । భాక్తావళి - పఅలన - చణరే ।
గగమామమ - ని̣ని̣సస - గగ మా - గమాపమప - గ మప గ - మగ రి స ।
ధం న్యా సి - రఅఅఅ - అఅగం - గఆ అఅఅ - యఅఅఅ - అఅఅమి ।
ని̣ .ధ̣ఫ̣ ని̣సా - గమపమ - గ రి సా । పమప - గమప - నిపగమ - గగరిస ।
శుర్రిణుతఅలా - క్షణమ - ల ం ం । అఅష్ట - మఅధి - కఅఅరి - జంన్యం।
ని̣ సా గ మ ప - గ మా గ - గ రి రి స । సాని̣.ధ̣ఫ̣ని̣-స గ గ రి-స రిసా ।
ఔ ఊఊఉఉఉ - ఉఊఉ - ఉఉదువ । సం ం ం ం ం ం-పుఉఉఉ-ఉఉర్ణం।
సాసాగగ - మాపమ - గమ పా । స̇స̇ాని ధ ప - స̇ానిధ - ప ని స̇ా ।
ఆఆ అఅ - రొాఒఒ - ఒఒహే । రిధా క్త్యఅఅ - ఆఅఅ - అ అ క్తం ।

ఫనిసగగా - నిఫనిస - మగరిస। మ గ ప మ ప ని - గగమమ - ప ప ని ని।
ఆవరొబఓ- హెఏఏఏ - ఏఏఏఏ। పుఉ ఉఉ ఉఉ - ఉఉఉఉ- ఉ ఉర్ణం।
గమప గరిస - మగమప - నిని సా। ప ని సా ని సా - ప ప సా - ని ని ధ ప।
మ ంంంద్ర - మఅఅఅ - అ అ అ। ధ్య త ఆ అ ర - క లి తం - ం ం ం ం।
పామపమగ - మా గ గ - రి రి సా। సా ని ధ ఫ ని - సగ మ ప - మ గ రి స।
గాధఅఅఅ - ఆ లసి - త ంం। నా ద భ ఏ ద - ధు రి ఇ ఇ - ఇఇ ఇ ణ।
పమగ రిసప - మపమగ - గ రిరి స। ని ధ ఫ ని ని స - గ గ రి స - స రి సా ॥
గురుముఉఉఉ-ఉఉఉఉ - ఉఉర్తిఏ। ప్రసి ఇఇఇఇ- ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ద్ధా ॥

ముఖారిరాగము—ధ్రువతాళము 14.

స	రి	మ	ప	ధ	ని	ధసి	సనిధపమ	గ	రిస
,,	చ	,,	,,	చ	కై	,,	,,	సా	,,

17. నిధసాసా-రిమగరి-మమపా। నిదధాపా - మా గ గ - రి రిసా।
వసుదేవా - దెఏవకి- దె ఏ వీ। నయనానం- దా క ం - ద ళు రే।
రిరిమమపా - నిధపమ-పాపా। నిదాపాధ - పామా గ గ రీ।
న ం ంందా - నందను- రే రే। సురానరా - కారా - ధ ఏ నూ।
మా గగ రీ - నినిధా-సాసా। రిమప నిదధ- పామమ - గ రి సా।
సూరిజనా - వసుధా-సింధో। బంధురశశి - కంద ళు- రె ఏ రే।
మమపాపా- నిధపమ-పమగరి। పమా పమా- గ రి మా- గ రి సా।
గొబపాలా- గొబబబ-పఅఅల। గి రీ ధ రా- క ర సా- ర సు రే।
నినిధసాస-రిసరిస-రిమమప। పమప-నిధసి- సనిధప - మగరిస ॥నిధ॥
నఅల్లబోమ్మ-విభునం-ంం దన।బొబమ్మ-బొబమ్మిపతిరఅ-క్క-అణురె ॥వసు॥

నాటకురంజి—త్రిపుటతాళము. 7. అ.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	ప ధ ని సీ	సీ ని ధ మ గ స
,,	చ	అం	శు	చ	కై	,,	అవరోహణము.

18.సాని - ధనిపా । నిధ ని - సీగీసా । నిధని - సీమీగీస।నినిసీ - ని ని ధమ ।
రేరె - సురవం । దితి అ - చరణా । అగణి - త గుణఅ।లం ం - కృతురెవ ।
మగమ-నినిధమ । ని ధ ని- సీగీసా । నిని సీ- నినిధమ ।నిధమ - మమగస ॥
స ర సి-జఅసన । స ం ం- నుతురే । అఅఅ- అఅఅఅ ।అఇ్య - ఇ్య ఇ్య ॥
సగస - మగమా। ని ధమ-ని నిధమ । నిధని - సా రి సీ।సారి - సీమీ గీసీ।
సం౦ - గి ఇతా । స అఅ-హిఇఇత్య। భరత - వీ ద్యఅ।నంద - సహితు రె।
సీరీగీ - మీమీగీసీ।సీరీసీ -నిధని సీ । రీ రీ సీ- మీమీగీసీ।పమీగీ-మీమీగీసీ ।
సరసి - జఅ సన। సరవి -పాఒషణ । సురుచి- ర అ నన ।పెరుం -దె ఏ ఎవి ।
నిధమ- నినిధ మ। మమప-మమగస ॥సాని॥
. శ్రీఇఇ- విజయఅ। వర ద-ర అఅజ ॥రేరె॥

బిలహరిరాగము—మఠ్యతాళము. 10. అ.

స	రి	గ	ప	ధ	సీ	సీ	ని	ధప	మ	గ రి స
,,	చ	అం	,,	చ	,,	,,	కై	,,	శు	,,

19.సారి రి గగపా - మ గ । పా - మగధాధా - మ గ । పాధని - పధా పమగ ।
పాలయన అగే - శ్వర । వంది- దిబుధాఆ - వ ళి । పాఅరి - జ ఆ అఅతే ।
రి గా రి - స రి సని̇ధా। సా రి గ - సా రి గ పా ।గగాదధా- ని ధ పా।
న మా మి- త వ చరణం। వాంఛతి - ధీ రపి మే ।గ ఆనపై - ఖ అర్యా।
ద ధ మాగగ - మగ రిస । నిధాని - పా ధ ప మ గ । పా పా - ధ ప మ గ రి స।
మహిమానం - ౦ ౦ తన । గఅఅ - అ అ అ తు ం। కృ ష్ణా - త ట వ అసిఙ।
రిగ మగగరి - రిసని̇.ధ । ఫ.ధసా - రిగస రిసా ॥ సాసాని̇.ధ - సాని̇.ధ ।
కద-ళిఇఇఇ - ఇఇవ న । మ ౦ ౦ - దిరజయరే ॥ చం౦ద్రక - శాఅ వ ।
సరిగా రి గ - పా మ గ । పా పా - ధప పధ పా । మగా రిగా- ధపమగ ।
తం౦ ౦౦ - [illegible] అజిత ।

దాధా నిధ - ధనిపా । పా ధని - పాధపమగ । పాధ సీ నీ - ధ నిధ ప ।
కూడు ద్ధ అ - అఅఅ । స్ఫాటిక - దే ఎఎఎహ। గాన స మూ- ఉఉఉద్ర।
ధాని ధ - పాధపమగ । పధాసనిసధ ని - ప ధ । పధ నీ - ధ నిధప మగ ।
రాఅగ - వీ ఇఇఇచి । విరాఅఅజమఅ - అ న । కఅలా - అఅఅఅ అది ।
పధ రీ సాసి నిధ - పధ। పసనిధ ని - పధ పమగ । గ పపధ ధసి - సని నిధ ।
నఉఉ ఊఉఉఉ- కఅ। మఅఅఅఅ - అఅఅధ్యేఎ । స్వరసఉపఅ - అఅఅన ।
ప ధసా - పధాపమగ । సనిసధ నిప- ధపమగ । దధనిపధప - మ గరి స ।
శ్రుతివా - తఅఅయ న । నఅదఅప్రఅ- నఅఅ ద । విలసితశ ం - భోఒఒ ఒ ।
రిగమరిగరి - స నిధా । సరిగమగరి - గ రి రీ । ధ గా రి - స రి స నిధా ।
అఅఅఅఅఅ - అఅఆ । అఅఅఅఅఅ - అఅ ఆ । ము దం ద - ఎహిమే ఎ ఏ ।
స రి గ రి రి గ - స రి సా ॥ సారి రి ॥
గురుముఉఉఉ - ఉఉర్తే ॥ పాలయ॥

మలయమారుతము—రూపకము. ౧. అ.

స	రి	గ	ప	ధ	ని	సీ	సీ ధ ప గ రి స.
,,	శు	అం	,,	చ	కై	,,	అవరోహణము.

ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది.

20. సా - ని ధ నీ । ధ ని - సీ రీ సా । ధ ని - సనిధ ప । గప - ధ ని ధా ।
శ్రీ - లాఒలా । శ్రిత - ప అ లా । సెఎ - విశసుర । గణ - లీ ఇ లా ।
పగ - పధ నిధ। సీ ని - ద ధ పా । గ ప - ధనిధ ప । గ ప - గ రి సా ।
కచ - కుచ ధర। సు మ - మ అ లా । క ర - సరసి జ । ప రి - ప అ లా ।
సా - స్సని.ధప।.ధని - సా సా । ధని - సరి గరి । గ ప - గ రి సా ।
నూ - నృత్రవత। సుచ - రీ శ్రీ । సురు - చిరశుభ । త ర - గ అ శ్రీ ।
గా - పగ పా । గ ప - ధ ని దా । ప గ - పధ నిధ । సీ ని - ధధపా ।
సా - ర స లో । చ న - ధ అ శ్రీ । సుర - నుత జఅ । న కి - పుఉశ్రీ ।
గప - ధని ధప । గ ప - గ రి సా । రి స - ని.ధనిస । రీ రీ - సా ॥సా॥
గురు- తర కుచ । వెఎ - ణి ధ రా । న ర - వర నుత । కళ్యా- ణీ ॥శ్రీ॥

గీతములు సంపూర్ణము.

శ్రీ ర స్తు.

స్వ ర జ తు లు.

1. చక్రవాకము—ఆదితాళము.

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపఁబడినది.)

I లఘువు.	O ద్రుతము.	O ద్రుతము.
పల్లి॥ మా, గా, రీ - స్సా సా , .ధ నీ మం, చీ , స - మాయా , మి దే	రీ , సా , - ధా రా, రా , - నా	నీ సా , - రి రీ ॥మా॥ మ నో , - హరా ॥మం॥
1. మా ప్పమా గా - మా , గ రీ స రి - మాంచి మా టా - లెం , చి నన్ను ఉ -	గా , రి సా నీ - గాం, చ వే మి -	సా , ని - .ధ ని స రి ॥మా॥ కాం , చ - న అ ం గ ॥మం॥
2. మాపమగరి స రి - గామగరిస ని స - పంచశరుడువిలు - వంచిశరములిటు -	రీ సధాని సరి - పొంచివేయనిక -	గా రి స నీ స రి ॥మా॥ నించు క నో ర్వ ను ॥మం॥
3. మనిధాపమ - పధపామగ - మగరిస - మరుబారికి - యికతాళగ - లెవెనుర -	ధా ని సా ని - .ధ .ని మారు బ ల్కు - యి ది	రీ , , - సా , , - మే , , - రా , , -

ధా.ని సా.ని - .ధని స రీ స - ని స రి గ -	మా గ - గా రి - రీ	స - సా ని - .ధ ని స రి ‖మా‖
వే రు మాట - వల దు నీవు - న అన్నిక -	వా రి - జా క్ష - నే	ర - మే మి -(బోఒ వ ర ‖మం‖
4. పాధ - ప ధనిధాప - గామగరి సని -	రీ, సా, - .ధ ని	స రి స ని - .ధ ని స రి -
నీ దు - స్మరణగాక - వే రెవరుగను -	లే, రా, - మ రి	మ రి ని ను - బో గ డెద -
గా, మా, - గమ-ప ధపమ - గ రి స రి -	మా గ గా రి స రి -	గా రి రీ స ని స -
రా, రా, - సద యుడవని - ముదమున -	సుం ద రాంగ ని ను -	పొంద గోరి తి ని -
రీ స సా ని ధా - ని సా రి గా , , -	గా మ పామ - ప ధ	ని ధా ప - ధ ని సా -
ఇందురా వ దే - మ నం దురా , , -	మం ద యాన - ని ం	ద జేయ - తగు రా -
రీ సే - సాని - నీ ధ - ధాప - పమపధ-	నీ , ధా , - ప మ	ప ధ ప మ - గ రి స రి ‖మా‖
ఏ ర - తాళ - జా ల - లే ర - వరసుకు-	మా , రా , - మ న	వి ని గ ను - గొను మిక ‖మం‖
5. పా ధ ని పా , , - ప ధ ప మ గా , , -	రీ గ స రీ , , -	గ మ గ రి సా , , -
జా ల ము సే , , - యక వి న రా , , -	సామి గనా , , -	మ ది గ న రా , , -
ధా ని ధ ధా , , - .ధ ని స రి గా , , -	గ మ ప మ పా , , -	ధ ని సే ని ధా , , -
చాలు రయా , , - వ గ త గు రా , , -	స మ యమి దే , , -	స ర స కు రా , , -
పధ పా - మ ప మా - గమపమగా , , -	గ మ ప మ గ రి స ని -	ధ ని స రి సా , , -
చల మే - ల ర తా - ళగ లెవరా , , -	మ రు డె ద శ ర ములు -	బ ర పెను రా , , -
ధా, నీ సా రి - నీ , సా రీ గ -	సా , రీ గా మ -	రీ , గామా ప -
యే, రా నన్ను - దూ, రా నాడ -	మే , రాగాదు -	మా , రాకా ర -

	ప మ గ మ పా , , - పా ధ ని ధా , , -	ప ధ ని సే - ని ధ ప మ -	పధప మ - గ రి స రి ‖మా‖
	సు కు మ అ రా , , - గో రి తి రా , , -	వెం క ట - వ ర దు డ -	వేఎగ మె - గల యర ‖మం‖

2. ఖమాసు—ఆదితాళము.

‖	సా , , - సా నీ - ధా పా , - మ గా	మా , , - , , - గా	మాపా, దాని ‖సా ‖
	సా , , - ఆంబా - శి వా , - య నా	శే , , - , , - రా	జీ తా, గీ రి ‖సాం‖
1.	సా , రిని , - సే ధా , - ని పా , - ద	మా , ప మా , - గ	మా , ప ధా , ని ‖సా ‖
	శా ం భవీ, - మ నో , - హరా , - ప	రా , త్పరా , - కృ	పా , క రా , శ్రీ ‖సాం‖
2.	సా రీ సే ని - నీ సా నిధ - ధా నీ	ధ ప - మాధా మ గ -	సమా - గమపధని ‖సా ‖
	నీ వే గు రు - దైవం బని - యే వే	శ ను - సే విం పు చు -	సదా - మదినిశి వ ‖సాం‖
3.	స రి సే ని సా , , - ని సే ని ధ నీ , , -	ధ ని ధ ప ధా , ,	ప ధ ప మ పా , ,
	ప ర మ ద యా, , - ని ధి వ నుచూ, , -	మ రు వ క నా , ,	హృదయము నా , ,
	స స స స-మమ మమ - ప ప ప ప-ద ధధధ-	నిసేనిసే - నిధ పా -	ధ పమగ - మపధని ‖సా ‖
	మహాదే వ-మహాప్రభో- సుం ద ర-న అయక-	సురవర - దయకా -	భయభవ - హరశివ ‖సాం‖
4.	ధ సే ని ధ - పమగమపా , , - పధ ని ధ -	పమగ గ - మా , , -	సేనిధ ని - ధపధ ని ‖సా ‖
	స్థి ర మధు - రపురమునా , , - వరములో -	సగుహరు - నీ , , -	ని రతము - సుదల చి ‖సాం‖
5.	సా , , - , , సేని నిధధప - పమ గగ	మా , , - , , పధ	నిధమ - గ మపధ ని -
	శ్రీ , , - , , శుభ కర శశి - మకు టధ	రా , , - , , జయ	విజయ - త్రిపురహర -

సమగ సి సాసా - స రి స స నీ నీ -	ని స ని ధ దా ధా -	ప ధ ప మ పా పా -
శ్రితజ న లో లా - ద్భుతగు ణ శీ లా -	కృత ని త సా లా -	ప తి తు ని వే శా -
స మా మ - గపాప - మదాధ - ప నీ ని -	ధ రీ రి - ని సా స	ని స ని ధ పా , , -
ము దం బ - లరంగ - ప దాబ్జ - ములందు -	పదంబు - లు జే ర్చ	ప శు ప తి నీ , , -
మా ప మ - పా ధ ప - ధా ని ధ -నీ స ని-	సారిస - రీ స ని	స రిసా ని ధ ప మ -
జ్ఞా న ము - ధ్యానము - స్నానము-పా నము-	దానము - మానము	యభిమా న మ ను చు -
గమపధనిస - ని రిసా , , - స రి - ని స -	ధ ని - ప ధ మా , , -	ధ ప మ - గమపధని ||సా||
కనికరమును - చరణం , , - బులు - గ ను -	గొను - శ్రుతులకా , , -	నుతు ల -శరణనుచు ||సాం||
6. * సారిసా - నీ ధ నీ - సా నీ ధ పా , , , -	పా ధ నీ - ధా ప మా	పా మా గ మా , , ,
సారెసా - రే వు నీ - నా మమంత్రిం, , , -	కో రి నా - నూ ని పా	దా బ్జ యం త్రం , , ,
మాగమా - పామపా - ధా పదా - నీ ధ నీ-	సారిసా - నీ ధ నీ -	సానీధ - మా పా ధ ||సా||
దాసుడౌ - చిన్నికృ - ష్ణాని కీ - దిక్కు-నీ-	వేయనీ - చొక్కు-నా-	ధూనిన - మ్మామ్రోని ||సాం||

* పై 6వ అంకెగల చరణము మాత్రము ఖండజాతినడక అగుటచే, వ్రేలికి ఐదుఅక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలయును.

3. ముఖారి—ఆదితాళము.

ప|| సా , , - , , - ధరి సనిధప - మా ప ధ	పా , , - , , - మ ని	ధ ప - మ ప మ గ గ రి
జా , , - , , - లమికవలదు - రా ప ధ	రా , , - , , - చె లి	పయి - న లు గ వ ల దు
సా , , - , , - రీ, మా ప ప ధ - మా	, - పా ద ధ స - పా	, భా - స ని ధ ప ధ ||సా||
రా , , - , , - ఏ, రా చ ల ము - మే	, - రా బ లు క - వే	, రా - ర సి క మ ణి ||జా||

1.	రీ , , - , , - సరిమగారి - సరిగా	రి రీ స - స ని ధ - స	, ని ధ - మా ప ధ స -
	ఆ, , - , , - సఖియనావ - ల న సే	ర మే మి - యనుచు - వే	, మ రు - బల్కు - ను ర -
	నీ ధగారి - రి సమగారి సా - రి గ	రి రి స స ని ధ - ధ స	ని ధ - మ పా ధ ప ధ ||సా||
	యాసరోజ - కుసుమశ య్యాపై - నిటు	లటు ల దొ ర లు - ను ర	దయ - సు రా గ ద ర ||జా||
2.	మా, ,- , , ప ధసరిమగ - రి స ని ధ	సా , , - , , స ని	ధమా - గా రి స రి -
	లే , ,- , , మ న విడెలుపు - మున ను ని	రం , , - , , త ర	దయచే-బ్రోవుమని -
	గారి మామ్మ - రిమ ప నీ ధ - పధ స రి	గా రి సా - ని ధ మ	, గ రి స - రి మ ప ధ ||సా||
	లేమ నాడు - చెలి మిమాన - సమున ను	గా న వే - గ న వే	, సదయ - ని ఇ వి టు ||జా||
3.	నీ , , - , , ధా , , - స ని ధ మ - ప ధ	స ని ధ మ గ రి - స రి	మా రి పా - రి మ ప
	భా, , - , , మా , , - క ల న యి - న ని	ను వి డు వ న ని - మును	బా స లీ - క్షి తి ని
	నీ ధ ధా స - సా రి రీ గ స గా రి	సా - నిధామ గ రి	సా, - స రి మ ప ధ ||సా||
	దేమి నా దు - పా పమాళు క శా రి	కా - నికాయముల	కా, - యొస గి తి నె ||జా||
4.	గ గ రి సా - రి మప - మగ రి సా - నిధమ-	మగ రి సా - మగ రి -	స గ రి సా - ధ స రి -
	గ నదు రా - చెలుల - గొనదు రా - నిదుర-	జ నదు రా - బలు కు -	ల న దు రా - యి టని -
	గ రి మగరి - పమగరి - ధ ప మ గ రి - నిధ	ప మ గ రీ - మపా	మా గ - రి మ పా ధ ||సా||
	ని ను విడచి - మరిమరి - వి ర హము న - దన	రె చె లి రా - రక్షీ	కృ ష్ణ - గు రు దే వ ||జా||

4. బిలహరిరాగము—ఆదితాళము.

ప॥	సా , రి-గాపా - ధా సాం నీ ధా -	పా ధ ప - మ గ రి స -	రి స ని.ధసా ,, ॥సారి॥
	రా, ర వేణు - గో పా బాలా -	రా జి త - స అద్గుణ -	జయశిఇ లా ,, ॥రార॥
1.	సా, రి గాపా - మా , గపాధా	రీ , సీ నీ ధా ,	పా, మగారీ ॥సారి॥
	సా, ర సాక్షా - నే , రమేమి	మా, రు బాధా -	కో, ర్వలేరా॥రార॥
2.	సా, రి గా గా గ్గా , , - , , రి గ	పా ప్పా - పా ప్పా	ప్పా , , - , , ధ ప
	నందగోపా లా - , , - , , నెవ	నెం దు - బో జా	లా , , - , , ని ఇ
	సాం, స్సీ సాం సాం్స- గ రి సే ని-ని ధ పా-	ప ధప మ - గ గ రీ -	గ పమగ - రిస రి గ ॥సారి॥
	విం దు రా రా - సద మల-మదిలో-	ముదమ ల - ర గనా-	కె దురుగ - గదియర ॥రార॥
3.	ప ప పా - రి రి రీ - గ ప మ గ గా , , -	గ ప మ గ - మగ రిస-	రి గ రి స సా , , -
	ప లు మా - రునుగా-ర వ ము న నిఙ , , -	బి ల చి న - బలు కవు-	న లు గ కు రా , , -
	రి స ని.ధ సా , , - మ గ రి గ పా , , -	ధ ప ధ రి సాం , , -	రి సే ని ధ - పమగ రి ॥సారి॥
	క రి వ ర దా , , - మ రి మ రి నా , , -	యధ రముగ్రో , , -	ల ర క ని - కరముగ ॥రార॥
4.	పా , , -మ గ రిగ - ధా , , - మ గ రిగ-	పా , , - మ గ రి గ-	పా పా ప్పా , , -
	రా , , -న గ ధర - రా , , - మురహర-	రా , , - భ వహ ర-	రా వే రా , , -

	గా , , -రి సి ని ధ - రీ , , - రి సి ని ధ- ఈ , , -మ గు వ ను - ఈ , , - ల ల న ను-	సా , , - రి సి ని ధ - ఈ , , - సొగ సి ని -	సాసాసా , , - చే కొరా , , -
	గా రి సి - రీ రీ రీ , , -రీ సి ని - కో రి క - లింపొందా , ,- డెందము-	దా దా ద్దా , , - నీ యం దా , , -	పామగ - గా గా జే రెను - నిజ జెం
	గ్గా , , - సరిగధ పా , , - రి సి రి గి దా , , - మరువ కు రా , , - క ర ముల	సా , , - గి రి సి ని - చే , , - మ రి మ రి -	ధపమగ - రి సరిగ ‖సా‖ నిను శర - ణ నెదర ‖రార‖

5. బిలహరి—ఆదితాళము.

ప‖	గాపా , , - ధపమగ - రిగరిస ని ధ - రారా , , - రసి క త - రసరస చ ల -	సా , రి - గా , రి - మే , ల - తా , ళ -	సా , స - ని ధస రి ‖గా‖ జా , ల - సదయుడ ‖రా‖
1.	గాపా , , - ధ ప ధా సా , , రి సి ఏ రా , , - గు ణ హా రా , , -యిది	రీ గా , , - మగి మేరా , , - వి ర	రి సి ని ధ - ప మ గ రి ‖గా‖ స మ ల దు - స దయు డ ‖రా‖
2.	ధపమగ రీ - పమగరి సా - ని ధసరి - పరమదయా - కరుడనియా - వసుధలో-	గ ప ధసా ని - ధగి పొగడుచుండ - గను	రి సి ని ధ - ప మ గ రి ‖గా‖ ని ను నెర - న మ్మి తి ‖రా‖
3.	గ గ రి సాస- రి రి స నీ ధ - స స రి రి- మరుడుచాల-ముదముతోను - ని ర తము-	గగ పమాగ గరి - విరులతూపులెద -	గ గ ధ ప ధా , , - గు రి యి డ గా , , -

	గగ ప ధా ప - ద ధ సి నీ ధ - సరిసరి -	సి రి సి నీ ధ - ప ధ	ప పా మ - గ రి స రి ‖గా‖
	అలులు(మోయ- మలయువాయు - విసరగ -	వి ర హ తా ప - మ ద	ప రే ను - స దయుడ ‖రా‖
4.	ధాపమ - గ గ పా , , - ధ పా మ గ రి -	గా రి స ని .ధ రీ	, , - గ రీ స ని .ధ -
	ఏ ల ర - యిక నీ , , - ముఖాంబుజము -	జూ పి క రు ణ తో	, , - గు రించి ద య -
	పా.ధస - ప.ధసరి - సా రి గ - సరిగప -	గా ధ ప ప మ గ రి	గా ప ధ సా , , -
	జూ డక - ననుయెడ - బాయక - మగువల -	చా డి ను డు ల ని జ	మెంచ కు రా , , -
	సి రీ (రి - సి గాగి - సి రీ (రి - స నీ న్ని -	ధ పా ప్ప - మ గా గ్గ	రి సా రి గ పా , -
	వి పు ల్ల - సుమల్లి - సు ప ల్ల - వ త ల్వ -	ము ను ల్ల - స్వే ద ల్ల	భ స ల్ల లి తం , -
	ధప మగ రిసా , - గి రి సి ని ధ పా , -	సి సా - ప పా - ధ ని	పా , - మ గ రి స రి ‖గా‖
	ఋగ సుమరు కే , - శి ని క ల యరా , -	ని రా - ప రా - ధి ఇ	రా , - గం భి ఇ ఇ ర ‖రా‖

6. కల్యాణి—ఆదితాళము.

ప‖	పా , మ గ రి - మగారి - గ రీ - ని రీ -	ని సా , , , - నీ	.ధ ని స రి గ - మ ప ధ ‖పా‖
	నీ , టుగల - మితారి - సదా - ముదం-	బునగ , , , - నీ	స ము ఖము న - ని ల చె ‖నీ‖
1.	సా రి నీ సా రి - గారి గా మాప -	మా గ రి - గా రి స -	నీ , - సా రి గ మ ‖పాం‖
	చొక్క లింగేశ - దక్క మీనాక్షి -	సొక్క చు- ఎ క్కు వ -	సిం , - గా ర మ గు ‖నీటు‖

2.	రీ గ - సరిగ - సా రి - ని̤సరి - నీ̤ స - .ధ	ని̤ స - రి గ మ రీ - గ	మపధ - పామగమ ॥పామ॥
	ఇందు - వదన- కుంద - రదన - అంద - ము	ల రు - మరు ని చే - చి	లుకర - మామగువ ॥నీ టు॥
3.	గా , మపధ - నీ̤ , సరిగ - ధాపమ	ప మా - ప గ రీ గ -	ధపామ - గగామ ॥పామ॥
	మా , న వతి - నీ , సరిగ - నాటక	ములా - డె న టంచు -	ద లంచి - సిగ్గొంచి ॥నీ టు॥
4.	మాప్పమాధపధ - మపామ - గమప ధ -	మని ధా , ప - మధ	పా , మ - గ మ ప ధ ॥పామ॥
	మాటి మాటికిని - మనోహ - రుడనుచు -	మది నెం , చి - మన	సుం, చి - మ రి మ రి ॥నీ టు॥
5.	పధ పమప - గమప - ధ పా మ ప ధ ని ప-	సే నీ ధ ప - ని ధా	ప మ గ - పామ గధ ॥పామ॥
	జడ నువిరు - లిడుచు- ద యా ని ధి వ నుచు-	ర మించుట - కి దే	స మయ - మాన నిన ॥నీ టు॥

7. ఆనంద భైరవి—ఆదితాళము.

ప॥	పా , , ప మ - గ మ పా మా - ప మగ రి	సా , , - , , - మా	గా , రి - సా నీ̤
	రా , , అఅ - వె ఏ ఏ మే - మ అఅగు	వా , , - , , - వి	న , వు - త గ
	సా , , - , , - సా , , నీ̤ గా రీ -	స గ రి గా మ - గ మ	ప ధ ప - పా మ గ మ ॥పా॥
	వా , , - , , - వే , , డు క సు -	క రుణ నే డు - వ గ	గు లుక - తో డు కొ ని ॥రా॥
1.	పా , పా , పా̇ప - నీ నీ సాం సాం -	సాం , మాం̇మ , గాం -	రీ సాం నీ సాం -
	వే , వే , గా - ముగ జ ని -	నా , వీ , భు -	గ ను గొ ని -

షా , సా , సా - నీ ధాపామా -	మా , పా , మా	గారీ గా మా ‖పా‖
యూ , వా , దు - వ ల ద ని -	యూ , మా , ట -	వి ను మ ని ‖రా‖
2. పాపా - ధపమగ - మామా - ప మగరి -	గా గా - మ గ రి స -	నీ స గ రి స - మ గ
అ మా - ని నివగ - లే మా - చెలువున -	కే మో - ఘ న ముగ -	దోచిన నుమ - ర చె
రి స - నీ స గ రి స - ప మగరి - నిసా - గ	రీ - మ గా - ప మా -	ప ధ ప - పా మ గ మ ‖పా‖
న ట - నేమ ను కొను - యెదనిక - మనం - బు	నం- దు నే - మీతో -	చ క ను - నుం టి గ ద ‖రా‖
3. పా ధ ప మ గ - మామా , , - మాప్పమ	గ రి - గా గా , ,	మ పా మ గ రి స ని -
శ్రీ క రు డ గు - శో భా , , - నాద్రివి	భుడు- నే డా , ,	చె లిం గ ల సె న ట -
స మా గ రి స - మ పా మ గ రి - పసాని	ధ ప - మ పా మ గ మ -	నీ స గా రి గ మ ‖పా‖
న నుం గ లు వ - ల రా జు కళ - నదేల్చు	న ట - ఉ పా యము న -	దేల్చి తోడుకొ ని ‖రా‖

8. భైరవిరాగము—చాపు.

ప. నీ , - ,,,, ‖ ధా , - ,,,, ‖ షా , - ,, - .ధని ‖ సా ,,, - .ధని ‖ స రి గ - మ ప మ గ ‖ రీ , - ,, - నీ ‖
కా , - ,,,, ‖ మా , - ,,,, ‖ క్షీ , - ,, - అం ‖ బా ,,, - అను ‖ ది న ము- మ రు వ క ‖ నే , - ,, - నీ ‖
సారి - గ మ పా ‖ ధ ని సే - నీ ధ ప ‖ మ గా , రీ స ‖ నీ ‖
పాద - ము లే దీ ‖ క్కనుచు - నామ్మితి ‖ ని శ్రీ , కంచి ‖ కా ‖

1. సా రి ని స రీ ‖ , - ని రి స ని .ధ ప ‖ మా , - ,, షా ‖ ,,, - ధా ,, ‖ ని ,, సా , రి ‖ నీ ‖
కాంగ గ గ కా- ‖ , - డ వ ల యు న యు ‖ నా , - ,, తా ‖ ,,, - ల్లీ ,, ‖ ర ,, క్షిం , చు ‖ కా ‖

2. రీగ - రిగ సా ॥ , - ని గ రి స రీ ॥ , - ని రి స ని ధా ॥ సీ , గా , రి ॥ సీ ॥
కంబు - గ ళ నీ ॥ , - ర ద చి కురా ॥ , - విధు వ ద నా ॥ మా , య , మ్మ ॥ కా ॥

3. గా మ గ రి స రి ॥ సీ స ని స రి గ ॥ మా ప్ప గ రి గ మ ॥ పా ధ మ గ రి స ॥ సీ స సీ గా ॥ రి గా మా ప ధ ॥
కుం భ కు చ మద ॥ మ త్త గ జ గ మ ॥ ప ద్మ భ వ హ రి ॥ శం భు ను త ప ద ॥ శం క రి నీ ॥ వు నా చిం త ల ॥

నీ నీ ధ పా ॥ పా మా గ రి స ॥ సీ ॥
వే వే గ దీ ॥ ర్చ మ్మాయిపుడు ॥ కా ॥

4. మా ప ని ధ మా ॥ ప ధ ప మా గ రి ॥ గా మ పా - గ మ ॥ పా - గ ప మ గ రి ॥ సీ స రీ - ని స ॥
భ క్త జ న క ॥ ల్ప ల తి కా క రు ॥ ణా ల యా - స ద ॥ యా - గి రి త న య ॥ కా వ వే - శ ర ॥

రీ - ని స రి గ మ ॥ పా ధ ని సీ - పా ॥ సీ ని ధ ప మ గ రి ॥ సీ ॥
ణా - గ తు డు గ ద ॥ తా మ స ము - సే ॥ య క వ ర మొ స గు ॥ కా ॥

5. పా ధ ప మ గ రి ॥ గామపామగ ॥ రీ గ మా గ రి ॥ సీ స రీ ,, ॥ గా మ గ రి సా ॥ , - ప మ గ రి సా ॥
పా త క ము ల ను ॥ దీ ర్చి నీ పద ॥ భ క్తి సం త త ॥ మీయ వే ,, ॥ పా వ ని గ దా ॥ , - మొ ర వి న దా ॥

రి సా నీ ధా ॥ ప మా గ రి సా ॥ సీ ॥
ప రా కే లా ॥ న మ్మా వి న మ్మా ॥ కా ॥

6. ధ ప ని ధా - ప మ ॥ గ రీ - గమపధ ॥ పా , - ,, మగ ॥ మపమ - గ రి గమ ॥ గా , - ,,రిగ ॥ మగ - రి గ - స రి ని ॥
క లు ష హా - రి ణి ॥ సదా - న తఫల ॥ దా , - ,, యకి ॥ యనిబి - రుదుభువి ॥ లో , - ,,గలి ॥ గి న - దొర - యనుచు ॥

సా , - ,, గరి ॥ సనిధ - పమగరి ॥ స్రీ ॥
వే , - ,, దము ॥ మొరలి - డగవిని ॥ కా ॥

౭. నీ రీ స రీ - నిరి ॥ నీ ధ పధ - మప ॥ గా రిసరి - నిస ॥ రిగమపా - మప ॥ సనిధపా - మగ ॥ రి సా - సీ .ధని ॥
నీపవన - నిల ॥ యాసురస - ముద ॥ యాకరవి - ధృత ॥ సువలయా - మద ॥ దనుజవా - రణ ॥ మృగేం- ద్రార్చిత ॥

సరి గమపమగ - రీ , - ,, నిస ॥ రిగమపా - సరి ॥ గమపధా - మప ॥ గరిగమా - పమ ॥ పధనిసా - పధ ॥
కలుషదహనఘ - నా, - ,, అప ॥ రిమలవై - భవ ॥ ముగలనీ - స్మర ॥ ణమదిలో - దల ॥ చినజనా - దుల ॥

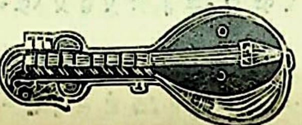
ని సరిగా , , ॥ మగరి సా - నీ ॥ ధ పగరీ , , ॥ సనిధపా గరి ॥ స్రీ ॥
క్షుబహుసం, , ॥ పదలనీ - చ్చె ॥ వి పుడుమా, , ॥ కథయవిూయ్యవె ॥ కా ॥

౮. సా గరీ - సరి ॥ సా రినీధమ ॥ పాధనీ - ధని ॥ సా , - , , గరి ॥ సరిసనీధప ॥ మగామగరిస ॥
శ్యామక్రీ - ష్ణస ॥ హోదరీశివ ॥ శంకరీ - పర ॥ మే , - , , శ్వరి ॥ హరిహరాదుల ॥ కు నీమ హిమలు ॥

నిసా - , , , , , ॥ రిగమపా - గమ ॥ గా , రీ , , ॥ స ని సా , , , ॥ గమపా , , , ॥ ధా , - , , నీ ॥
గణిం - , , , , , ॥ పతరమా - సుతు ॥ డ , మ్మా , , ॥ అభి మా , , , ॥ నములే , , , ॥ దా , - , , నా ॥

, , , - సా , , ॥ రీ , - , , , , , ॥ గామగా , , ॥ రీగరీ , , ॥ సా రినీధప ॥ మగారీగరి ॥ స్రీ ॥
, , , - పై , , ॥ దే , - , , , , , ॥ వీ పరా , , ॥ కేలనే , , ॥ బోిపవేయిపు ॥ దుశ్రీభైరవి ॥ కా ॥

స్వరజతులు సమాప్తము.



పదవర్ణములు

1. ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళము.

ఏమగువబోధించెరా ఎందుకింత మోడిజేసేవు ॥ఏ॥

శ్యామరాజ భూపాలతనయ సరసశ్రీకృష్ణరాజేంద్ర

నీ , సరిసనిసనీధప - సనిధప - మగమప - నీ ధ ప -మగరిసా-
నీ , మనసు - కనుగొంటిని - నిజముగ - నిలువని - మోహము -దెలిసెరా-

గమప । గామప - మగపధపమ - గమపమ - పనిసరి - సానిప -
నెలత । దూతిన - పలుకుచెవికి - హితవుగ - వినినను - బాయక -

నీధపమ - గామపని ॥
న్యాయమని - యెంచితివో ॥ఏ॥

ఓర్వవశమా ఈతమకము.

1. సా , , , , - గా , , మా , , పా - నీ , , సాపా , , - ధా పా మా ॥
చా , , , , - లా , , న , , మ్మి - నా , , ను రా , , - ఇటుల ॥ఓ॥

2. నీ , , సాపా , , - ధపమగరిస - నీ న్ని. సా స - గా గ మా మ -
ఇం , , త నా , , - మనసుదెలిసె - నేర మెంచ - మేర గాదు -

పానిస , । పా , నిసరి - మా , పనిస - గా , మపని - సానిధపా-
తీరని , । పేరి , మమున - నే , బడిలి - వే , డుకొని - ఉ్రమొక్కినజూ-

మగరిసాగామ ॥
డవురఈ వేళ ॥ఓ॥

3. సా , , - , , , , - నిధపమ - గరిసని సా , , - సరిని సపధమప -
ఈ , , - , , , , - చలమిటు - లనతగునా , , - అబలలపయినెర -

దమపని । సాసగాగమా - గా , రీ స - నీ , ధాప - గా , రీ స -
సరసుడ । ఔరసైపగా - మే , దారి - నే , గాన - నీ , దాన -

నీ̣ , సా స । గా , మా మ - పా , ధపమ - మా , ప మ గ - గామగరిస -
నా, యాన । మో , వ్యాని - కొం , గిటను - న , న్నదెమి - కోరి కలర -

సా పాసా̣ - గ మ పా , ని సే రి - ని సే గా మే గే రి సే - ని రి నీధప -
భూపాలా - ర తి గూ , డి స రి - స రి గా బె న గు ము - మరుబారికి -

మ ప గా రి స - ని̣ సా గా మ ॥
మ ది దా రి న - ది నా సా మి ॥ఓ॥

2. ఖమాసు—ఆదితాళము.

సామినిరమ్మనవే సఖియరో - సామాన్యదొరగాదె -
భూమిలోశ్రీతంజాపురీభృపా ధీశ్వర - కామితార్థము -
లిచ్చి కలయుటకు సమయము.

సా , , , , - నీ , , ధాపామా - పా , , , , ధా - మా , , , , - గామాపా
వా , , , , - నీ , , సా గ సు - జా , , , , చి - నే , , , , - క ని క

మా , , , , - గాసా , , సామాగామా - పాధానీ , , ॥ సేసానీ ధ-
రా , , , , - న నూ , , మ రు ల యి - తి గ దే , , ॥ ఉల్లాసము -

నిస్నిధప - ద ధ ప - మద్దమాగగా - మానిధధా ,, । ధనిపధాప -
సల్లాపము - ముద్దుల - సొంపులీనచా - లాఘనుడే ,, । రతివిధాల -

మధమాగగ - మనిధని - సేనిధప - మగరిస - సమగ మ - ప ధ ప రి ॥
సరసాలను - అతనితో - ర పళిగ - సమరతి - గలయను - సమయము ॥సా॥

రావేనామాటవిని.

1. పా ,, ,, - మా ,, ,, - ధా ,, ,, - పా ,, ,, - నీ , ధామాప ॥
మా ,, ,, - రూ ,, ,, - డూ ,, ,, - నా ,, ,, - పై , వే డాలె ॥రా॥

2. మనిధాపమ - ప ధ పా - ధ ప మ గ - మ ని ధా ని - ప ధ మ పా -
విరిబాణము - నె ద పై - న దె చు రు - ను గ వే యు - గ ను చె లీ -

ధ మా గా మా ని ॥
యరో తాళ సె ॥ రా॥

3. ధా ,, ,, - ధ ని పా - ప ధ మా - ధ ప ధా ,, - ,, ప ధ ని ధ నీ ధ ప -
తుం,, ,, - మ్మెదలుఁ - రొ ద సే - యగ కో ,, - ,, కి ల ల నుగూయ గ -

మ ప । ధా ,, ,, - ప మ గ రి - స మ గ మ - ప ని ధా ,, ,, - ధ ప ని ధ -
ను స । దా ,, ,, - చి లు కలు - క ల క ల - మ నుచుఁ ,, ,, - ప లు క గ -

సే ని ధ ప మ ప ॥
మ న సు బె ద రె ॥రా॥

4. సా , మే గ మే - రీ , గే రి సే - ని రి సా , , ని ధ - ని సే నీ , ధ ప -
సా , రె క ను - యీా , వి ర హ - ముల భా , , రి కి - ని క నో , ర్వను -

మ ప ధ మా । , గ మా - , గ రి స - మ గ రి స - ప మ గ రి -
మి గు ల నా । , దు గూ - , బ్బలను - బ టు వులు - ని గ ని గ -

ధ ప మ గ - సే ని ధ ప - మ గ మ ప ధ నీ , ॥ సే సాని న్ని ధ ప ధ -
మ ను చు ను - మెరయుచు - గు లి కి బె ళి కె , ॥ నాప్రా ణ వి భు నిలో -

ని న్ని ద ద్ధ ప మ ప - ద ద్ధా ప మ గ గా - మ ధా ని ధా ,, ।
నే ప్రేమతో ద ల చి - నే జే ర యి ది మం - చి వే ళ నే ,, ।

ని ధ మ పా ప - ధ ప ధ మా గ - మ ని ధ ని - సే రి గా రి సే -
ల లి తు డై న - వి భు ని డా సి - సొ ల పు న - న య భా వము -

ని సే నీ ధ - మా ప ధ ని ॥
గ ని దే గ - దే యిపుడు ॥రా॥

---

3. సావేరి—ఆదితాళము

ఇంతకన్నడసేతురా – యింతిపైనీవు ॥ఇంతి॥

సంతతమునాగపురి – సామిసుందరరాజ ॥

సా , రి ని ధ - పా , మ గ రి - సా , ని ధా - స రి మా , - ప ధ ని
సా , మియిటు-యీా , చ ల ము - లే , ల రా - జ త బా , - సి యిడ

ధా , - మ ప ధ । సే రి గే రీ సే - రి సే ని ధ ప మ ప ధ - సా రి ని ధ -
పా , - మ ర త । స తు లమాయ - ల కులాఒ బ డె గ ద - సా రె క ను -

పా మ గ రి - సా , రీ మ ప ధ ||
మా చె లి ని - దూ , రే వ క ట ||ఇం||

నిన్నుబాసి — నిముసముతాళున||

1. ధా, పా, మా - గా , రీ , సా - నీ , ధా, సా - రీ , మా పా ధ ||
ఏ , రా, రా - రా , పా, వో - రో, రి , రా - రా, మ్రొక్కెను ||నిన్ను||

2. ని ధా మ గ రి - గ రీ స ని ధ - స రీ మ ప ధ - రి మ ప ధ - సా ,,,
వి రా ళి గొని - సురా రమ్మని - యిరోజ ముల - గు రి గొ ని - సా ,,,
ని ధ మ ప ధ ||
యక ము ల కు ||నిన్ను||

3. ప ధ సి ని ధా , మా , - ప ధ ని ధ మ గ రి - స రి గ స రి ని ధా , -
క ల క ల నే , రా , - చి లు క ల బ లము - నె లమి బలు క గా , -
స రి స ప మ - ని ధ మ గ రి - స రి మ ప ధ - రి మ ప ధ సి - రిసి ని ధ -
చె లి వి న గ - అ ళు కు చును - త ల పు న నె - త గు వ ల పు - నిలుప త -
ని ధా మా ,,, - ని ధ మ ప ధ ||
ర మా నా ,,, - బ లు త మి ని ||నిన్ను||

4. రి సా ని ధ మ - ని ధా మ గ రి - గ రీ స ని ధ - స రీ మ ప ధ -
సుధా క రు డు - ని దా న ముగ - సదా ప ద రు - సుదాహి గ తి -
రి మ ప ధ స రి స - మ గ రి - ని ధ ప - సి ని ధ - గి రి సి రి ని ధ -
చురు క గు - కి ర ణ - ము లను - బ ర పె - వె ర చి - క ర కు రి మ రు -
స రి ప ప మ - ధ ప ని ధా , - రి సి ని ధ మ గ రి । సి ని ధ మ గ రి -
డి ర వుగొ ని - మ రి మ రీ , - వి ర హాము ద న ర । అ ల సి సొ ల సి -
స రి మ ప ధ - రీ , నీ , ధా , మా, గా, - రీ , మ ప ధ ||
న ది గ ద ర - శ్రీ , రా, మా , రా , మా, -మా, సు ద తి ||నిన్ను||

---

4. నవరోజు—ఆదితాళము.

,,, - ధ ని సా-,,, - రి స స ని - ధా ని ని ధ ప ధా - ధా స ని - సారిగ-
,,, - ఇ ం తై ,,, - ఇ ఇ ఇ ఇ - నా అ అ అ అ ఆ - ఆ అ అ - దాఅఅ-

.ధ గ రి స । గ రి స సా ని̣ - .ధ .ధ ని̣ ని̣ - స స రి రి - .ధ గ గ రి స ని̣ -
అ అఅఅ । యుఅఅ అ అ - లె ఎ ఎ ఎ - ఎఎఎఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ -

స రి రి స స ని̣ - రి రి స - రి రి స । ని̣ స రి గ రీ ,, - గ రి స సా ని̣ -
ద అఅ అ అ అ - అ అఅ - అఅ అ । అ అయిం ం తీ ,, - ఇ ఇ ఇ ఈ ఇ -

ధనిసరి - సని̣సని̣ - .ధని̣.ధప̣ - .ధని̣సరి - గమగరి - సని̣.ధగ రీ ,, ,, -
పఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇ ఇ ఇఇ - ని ఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇ ఇ ఇఈ ,, ,, -

ధా̣ ,, - ,, ని̣ స రీ ,, - సా ,, - ,,,, ॥ మ గ రి గ మా ,, - మ గ గ రి
ఆ ,, - ,, అ అ ఆ ,, - ఆ ,, - ,,,, ॥ ప ం ం ం తా ,, - మె ఎ ఎ ఎ

రి స సా - స ని̣ స రి స గ రీ - స గ రీ - పా మ గ । గ రి స ని̣ - స మ
ఎ ఎ ఏ - ల అ అ అ అ అ ఆ - అ అఆ - జే ఎ ఎ । ఎ ఎ ఎ ఎ - సె ఎ

గ రి స ని̣ - స రి రి స స ని̣ - స ని̣ స రి స గ రీ - .ధ గ రి గ రీ ,, । .ధ .ధ
ఎ ఎ ఎ ఎ - వుఉఉఉఉఉ - ర అ అ అఅ అ ఆ - అఅఅఅఆ ,, । బ ం

గ గ రి రి సా - .ధ ప̣ .ధ ని̣ ధా̣ ,, - గ రి గ గ్గా మగరి - ని̣.ధ రి రీ గ రి స-
ం ం ం ం ం - గ అ అ అ ఆ ,, - రె ఎ ఎ ఏ ఎఎఎ - చ-అ అఆ అ అఅ-

.ధ .ధ ని̣ ని̣ - స స రి రి - .ధ .ధ గ గ రి స - గ గా మ గ రి - .ధ ని̣ స రి -
భు ఉ ఉ ఉ - ఉఉఉఉ - ప అ అ అ అఅ - ల ఆ అ అ అ - అ అ అఅ -

స ని̣ స ని̣ - .ధ ని̣ .ధ ప̣ ॥
అ అ అ అ - అ అ అ అ ॥

.ధ .ధ ని̣ ని̣ .ధ ప̣ - .ధ.ధ ని̣సాస - ని̣ సరిరీ రి - సని .ధని̣ధా̣ - .ధ గ రి గ-
స ద యు డ వ ని - సుద తినిన్ను - మ దినిగోరి - వల చెను స - మ్మదము న-

.ధని̣రి ని̣.ధప̣ - .ధ ని̣ స రి - ప̣ .ధ ని̣ - ప̣ స ని̣ స - స మ గ మ - రి గ స రి
చి లచుటకి ది - స మయము - గ ద మి - ప ద రు చు - మ ద ను డు - ముదము న-

.ధ గ రి గ - రి రి స స - ని̣ స ని̣ స స - .ధ ని̣ ని̣ ప̣ - గ రి గ రీ స - రి స రి
ప దనగు - శరముల - వ డి ని మ ద - వ తి ప ఇ - నెర పె నీదు - పదము-

సా ని̣ - ధా̣ ని̣ ని̣ ని̣ - స స స - రి రి రి - గ గ గ । రి మ గ రి - స గ రి స-
లా న - తు మ్మెదల - రొదల - కదరి - బెదరి । యెద నెద - గ ది యుగ-

ఞిరిరిససఞి - ఫ .ధ ఞి సరిగమప - మమగరిసఞి - .ధ ఞి ఞి .ధ.ధఫ ||
జిగిబిగివద - లక పెనగొనుమను - చనుపదముల - కొరగినని ఇ ||కిం||

ధా , ఞి - సరిగరి - మగగరి రీ ,, - గగరి - రిరిస
దా , ని - సరిగరి - తెఎఎఎనూ ,, - గ అఅ - న అఅ

స ఞి - .ధ ఞి ఞి - .ధ .ధ ఫ - .ధ ఞి ||
సు ఉ - ఉ ఉఉ - ర అ అ - అ ల ||దాని||

1. గా, రీ, - సరిసా , ఞి - ఞీ , .ధ - .ధఞి సనీ , .ధ ఫ - ధా ఞి సా , -
నీ ,లా, - లనరా , దు - దా, ని - నెరికురుల్ మధు - పాళి రా , -

.ధ ఞి సా రి - గా రి స ఞి ||
మ ధు పా ళి - మోవిరుచి ||దాని||

2. సా రిగరిగధా - .ధ గరిగ సరిస ఞి - ధా .ధ ఞి ధా - .ధ స నీ - ఞి రిసా -
మైజిగిబిగిమిం - చనవలెకౌఉనల - మిన్నగురా - తగురా-యగురా -

రిగరీ - గ మ గా రి స ||
నగురా - జలు వెన్నెల ||దాని||

3. గమగరీ , - ససరీసఞీ , - .ధ ఞి సరిససా ఞి - .ధ ఞి ధా ,, - ,,
తలిరుటా, - కులగెల్చురా, - అల చెలువ కేలు - దొ ఒయా ,, - ,,

ధా ఞి ఞ్ని సా స్స - రీ రిరిగా మ - గరిస ఞి - ఞీ సరిసా - రిగరీ -
పూవిల్తు విం టి - జంటవం టి - బొమల ది - వింతగురా - తొగరా -

గ మ గా రి స - ఞి సగరి - సరిస ఞి ||
యుని చందము - అల చెలి - వదనము ||దాని||

4. రిరిరి గరిస ఞి రి - సస్స రిస ఞి .ధఞి - .ధ ద్ధ ఞి సరిస ఞి - సగ్గరిరి
నిక్కుచనులు అల - జక్కువలను బలు - చిక్కుపరచు చెలి - చెక్కులద్ద

స ఞి । గగ్గమ - రిరిరి గ - సస్సరి - స ఞి .ధ ఫ - సస్స రీ సరిగ -
ముల । కెక్కువ - మిక్కిలి - పొక్కిలి - జొబన్నల - పక్కజేరియక -

రిగ్గ గా మ గరి । సరిరి గమగరిస - ఞి రిరిసా ఞి .ధ ఫ - గా రిస
సక్యమాడు విను । ధిక్కరికరముల - ధిక్కరించును - పెక్కులో

ని.ధనిస - రీసస - ని ని .ధ .ధ । నీ ద .ధ గ గ రి స-స స్స రి స ని .ధ ని-
డలజిగి -చొక్క-పు- ప లు కు లు । చక్కె-ర ప లు కులు-చక్క- నిగొ ఒ రు లు-

.ధ.ధ ని - .ధధ. స - నిన్ని రి - సరి స - ని స్సరి - ని స్స ని -
చుక్క-ల - కెక్కు-వ - నిక్క-ము - దక్క-ను - చుక్క-న - నెక్క-డ ॥దాని॥

5. ధా ,, ,, - నీ ,, న్నిసా,, - సారీ ,, - గా మ గ - రి గ మ రి సా ।
ఇం ,, ,, - దీ ,, వ రా ,, - క్షివై ,, - య్యా ర పు- న డ ల ది రా ।

రి గ్గ గా మ రి గ - స రి ని రీ స స ని - రీ ,, ,, సా - సా నీ ధా ,, ।
యెమ్మె కాడపాల - తుకనొసల్ సగము - చం,, ,, దు - రు ని కే ,, ।

గారిసానీ - రీనీధాషా - ని స రి గ మ గ రి స - గ రి స ని ధా ని స ।
స రియన - వఅచ్చర - స ఖిమ్మదు ప దములు - ర ద ము లు వే ణ లి ।

గా , గా మ గ రి - రీ , రీ గ రి స - సా , స్సా ని.ధని - ధా , నీన్ని.ధని ।
యం , దం బు ల ర - విం, దంబులను - కుం , దం బు ల ను - కం , దంబు లను ।

ధా , నీ స - .ధనిసా ,, - .ధమామ్మగ మ రి గ - .ధ గా గ్గ రి గ స రి -
నిం , దిం ప - తగు రా ,, - ది రం బు గ ను మరు - దు రం బు న కు న ను -

.ధ రీ రి స ని .ధ ఫ - .ధ ని స రి ॥
స రిం చి పొ ం దు ము - చె లు వు డ ॥ దాని॥

6. .ధ.ధఫధాఫ - స ని రి రి స సా ని - .ధనిధా - .ధ గ రి గ - స రి స సా నీ -
త లి రుబోణి - వ గ గు లు కు క న్ను - గ వతం - మ్ముల కె న - యగును సామి -

.ధ.ధని - .ధ ని స - .ధ ని స రీ రి - .ధ ఫ స ని -రి సా గ రి స-నిసారి సని-
గ ళ ము- ద ర ము - త ర ము గాదు- పొ ల తు క -ఘనం బ ఇ న -నితంబముల-

.ధ ని ని .ధ - మ మ గ మ రి గ - స రి గ మ రి గ - స రి స ని ॥
పొ గ డ గ - అ ల చె లు వుల - గ మిచె లు వు న - క ఇ న ను ॥దాని॥

5. తోడి—రూపకము.

దానికెతగుజాణరనీవు—దయయుంచర—ఈవేళ—
మనఘనుడైనశ్రీ—మహాదేవుని పూజించు—శ్రీనిధే—
నీవేరా—శివాజిమహారాజేంద్ర॥

దా , - ని సని ధా , - రి స ని । ధా , - గ రి స ధా , - రి స ని । సా , ని -
దా , - ని తెమి దా , - ని స రి । దా , స ద రు దా , - న భు వి । లో , న -

ధ ని ని స - స రి స స । ని ధ ప మ - ప ధ ని ప ధ మ ప - గ । మ గ రి స -
దొ ర క దు - దొ ర య ని । దొ రి కె ను - యి క ను ర లి స లు - ప । సమయము -

.ధని స రి గ మ - స రి । గ మ ప ధ - ని గ రి ని సా - ని ధ । ప గా - ని స రి
ప ద ర యిపుడు - సద । న ము న కు - అ ర మ ర శా - యద । గు నా - మ న ని

గా , - మ ప మ ॥
గై , - కొ ను ము ॥దా॥

కాముని కేళికైన భామను చేరరార ॥

1. గా రి గా రి । ధా ని సా ని । ధా గ రి గ । సా రి ని స ని ॥
గా ర విం చ । వే గ రా ర । గా రదంబు । శా య త గ దు ॥కా॥

2. గా , మ - గ గ రి స రీ ,, । రీ , గ - రి రి స ని సా ,, । సా , రి - సస ని .ధ
మా , రు - బ లుకదురా ,, । మం , చి - గుణ నిధి రా ,, । జే , రు - దలచకు

నీ , - ని । ధా , రి స ని .ధ ప - .ధ ని స రి ॥
రా , - ని । విం , తె ల కు తె గి - న స తి ర ॥కా॥

3. సా , ని - ధ ని సా , ని - ధ ని । నీ , ధ - మ ధ ధా , - ప ధ ని । ధా , -
కో , స - ల కు లా , ధి - ప తి । నీ , వె - యని తా , - వ ల చి । యు , -

ధ ని స ధా , - రి స ని । ధ ని స రి - స ని ధ ప గా ,, । గ మ ప మ -
న్నది స దా , - వి నుము । శ రు ణ తో - కా గ లిం చ రా ,, । ఘ ను డ నీ -

ప మ గ రి సా , , । .ధ ని స రి - స రి గ మ మా , , । గ మ ప మ -
కైన జాణరా , , । రతులకు - మేటిగదరా , , । వితరణ -

గ రి రి గ గా , , । .ధ ని స రి గ మ - స రి గ మ ప ధ । గ మ ప ధ ని ధ-
శాలిఅదెరా , , । యంతోపొగడిన - యింతికెతగును ।స్వాంతమునదాని-

స ధ ని ధ రి సి । ని గి రి - ని రి ని - ధ ని ధ - మ ధ మ । గమగ - రిగరి-
చింతలుదీర్చర । యేలర - జాలర - చాలుర - జాలము । యేలర - సీలర-

.ధ ని స రి గ మ ॥
వేళరయిపుడు ॥కా॥

శంకరాభరణము—రూపకము.

వనజాక్షిరో వాని సరసకు రమ్మనే । ఘనుడైన అమర
సింహేంద్రుని వరతనయుడౌ శ్రీప్రతాపసింహేంద్రుని॥

రీ , - రీ , । రి గ మ ప సా । పా మ గ రి స । స రీ గ మ ప । రిగామపధ ।
వే, - వే, । గమె ఇటురా । రాదయనుచు । విరాళిగొని । బిరానకని ।

గమాపధని । మ పా ధ ని సి । నీ , గ్గరీ - నీ , రిరి సా । నీ , స్సనీ - పా,ధనీ।
కరానబిల । చి నా గ రి మ । యాలరా - సామిగా । యంతనీ-వే,డెదా।

సా , ధ పా మా । పా , మ గా రీ । గా , రి సా నీ ॥
జా , ల మీ కా । నే , య త గు । నా , యిపుడు ॥వనజా॥

మామాగరి । పమగ - సరిగ । గా-రిగమా-మగ గరి । ప మగ - స రి గ॥
రా అ వెఏ । మనవి - దెలిపి । నా-అఆఆ-వఅ అఅ । డెటుల - బలికె॥

మా - పధనిధ-ధపమగ । పమగ - స రిగ । గా-రిగమా-మగగరి।పమగ-సరిగ॥
రా - అఅఅఅ,అఅవెఏ। మనవి - దెలిపి।నా-అఅఆ-వఅఅఅ। డెటుల-బలికె॥

1. పా పా మ గ । రి స రీ - రి గ । మ - రి గ స - రి గ ॥
ఈ మా రు ని । వెత నే - సయి। ప - త ర మ - విను ॥రా॥

2. మ గ రి స - పమ । గరి-ధ ప మ గ । సనిధప - మగ । రి స-నీ , స రిగ ॥
దు రు సుగ - అర । విశ ర ములు । ని రతము- గు రి । యగ-నా, తె రమ॥రా॥

3. పా,-ధ పమ । మా,-ప మ గ । గా,-మ రి గ । సా , - రి గ మ । పమధ ప-
ఈ,-మ లయ । మా,-రు తె ము । డా,-యయిది । వే , - శ సు చు । చిలుక లు-

సని రి స - ప ధ ని స । పా మ గ రి స । ధా ని స రి గ ॥
క ల క ల - మ ను చును । కూ య గ వి ని । తా శ వ శ ము ॥రా॥

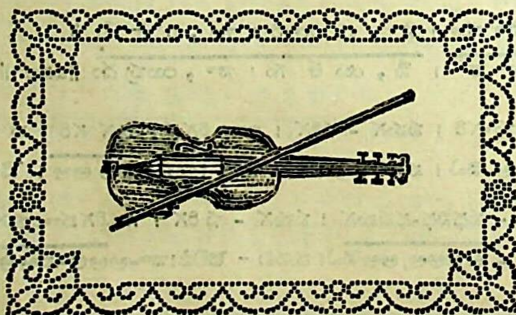
4. సా ,, ని ధ । ప మ గ రి గ మ । పా ,, - సా । రి గ మ - ప ధ ని ।
ఎ ,, ల నె । ఇ టు ల చ ల ము । నా ,, - పై । దెలు పు - మ న వె ।

సా,రి - గ గారీసా । నీ , స - రి రీ సా నీ । ధా,ని - స సా నీ ధా ।
యేమి - నేరామూనే । జే సి - నావ ను చు । నింత - పం తా ము సా ।

పా , గ - మా పా దా నీ । సా రీ సా - నీ సా నీ । ధానీ ధా - పాధాపా ।
ది ం చి - న ట్లా యే ను । యింకానా - పైదాయా। వ చ్చిన - స్నెలీ తే ।

మా పా మా - గా మా గా । రీ గా రీ - సా రీ గా ॥
ప చ్చా వి - ల్లా డు యే । ట్లొచ్చునే- చె లి య ॥రా॥

పదవర్ణములు సమాప్తము.



శ్రీరస్తు.

తానవర్ణములు.

1. నాట—ఆదితాళము.

పల్లవి|| సామినిన్నే కోరినాను - చాలా దయ జూడర
అనుపల్లవి|| భూమి వెలయు శ్రీ వెంకటేశ||
చరణము|| పామరజనపావన

| లఘువు.	○ దుృతము.	○ దుృతము.
ప|| సా ,, - ,, స నినీ - ప మ గ మ - ప ని	ప మ - ని ప మ ప మ రి -	స రి గ మ - పా ధ ని ||
సా ,, - ,, మి ఇఈ - ని ఇ ఇ ఇ - న్నెఎ	ఎ ఎ - కొ ఒ ఒ ఒ ఒ రి -	న అ అ అ - ఆ అ ను ||
సా స ని ప - ప ప మ - గ మ రి - స రీ సా -	గ మ ప ని పా - స ని	ప మ రి స - గ మ ప ని ||సా-
చా ల అ అ - ద అ అ - యఅ అ - జూఊ ఊ -	డ అ అ అ ఆ - ర అ	అ అ అఅ - న అ అ అ ||సా||
అ|| స ని ప - నిపమ - పమగ - మరిస - ని స గ మ	రి స - ని స గ మ - పమ	పా ,, - ,,,, ||
భుఊ ఉ - మిఇఇ - వెఎఎ - లఅఅ - యుఉఉఉ	ఉఉ - శ్రీఇ ఇ ఇ - ఇఇ	ఈ ,, - ,,,, ||

ని స రి ని - స ని పా - పమగమ - ప నిసరి -	రి సా - స ని ప - ని ప	, ప మ ప - గ మ ప ని ‖
వె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏం - కఅఅఅ - అఅఅఅ -	తె ఏ - ఎ ఎ ఎ - శ అ	, అ అ అ - అ అ అ అ ‖
సా , రి స ని - పనిపపమప - గమపని -	స సా స్స ని - ప ని ప	, ప్పమప - గమపని -
ప సా - స రీ - రిమా - పమపరిస - రిరి	, స స ని - ప నీ ప	పమ - గమపాధని ‖సామి‖
చ‖ పా ,, - ప మ - గమపామా - ప మ మ రి -	సా , , - , , - ని ని	ప - ప ప మ - గ మ ప ని ‖
పా ,, - అ అ - మఅఆ ఆ - ర అ అ అ -	జా , , - , , - న అ	అ - ప అ అ - వ అ అ న ‖
1. సా ,, - ,, - మా ,, - ,, - రీ ,,	, , సా , , - సీ	సా , - రీ గా మ ‖పా‖
2. పా ,, - ,, ప్పమ - గమపమ - గమమరి -	సా , , - , , - రి స -	పమ - నిప - గమపని
పసాస్సని - పనిపాప్పమప - గమపని -	స రీ స స ని - ప ని	, పపమ - గమపని ‖పా‖
3. పాపా - మపగమ - పా ,, - పా ,, -	మామా - రీ స రి	రిరి ,, - సా ,, -
సారిరిస - మా రి స - పామ - నీ ప - సా	ని - రీ స - మా రి స	రీ స - సా ని - నీ
ప - పామ - గమపని - సరిసని - సరిసస	, ప ని ప పా - స రి	స సా - రి గ మ ప ని ‖పా‖
4. పామ - పామగమ - పామ - గామరిస -	రీ స - రీ స స ని -	ధా ని - సా రి స ని -
సారిరిగామ - గమపామ - గామపా -	సా రిరి సా రిరి స ని	పాన్ని - పాన్నిపమ -

మాప్ప - మాప్పమగ - గామ - గామరిస -	పా మ - నీ ప - సా	ని - రీస - సానిప -
సరిరిసని - సరిరిససా - పన్నిపమ - పన్నిప	పా - సరిసని - సరి	ససా - మగమపని ‖పా‖

2. గౌళ—ఆదితాళము.

ప‖ చెలిమి కోరి వచ్చియున్నది - చిత్తము నాదు భాగ్యము ‖

అ‖ సలలితగుణ శ్రీలోల - సరస శ్రీవేణుగోపాల ‖

చ‖ ఎంచిచూడ నీసరిగాదురా ‖

ప‖ రీ గా మా - రి స ని స రీ - రి రి స - స	నిప - ని స రి మ - రి ప	ప మ గ మా - రి రి స ‖
చే లీ మీ - కో ఒ ఒ ఒ రీ - వఅ అ - చ్చి	ఇఇ - యుఉఉఉ - న్నఅ	అ అ అ అ - ది ఇ ఇ ‖
రీ సా - ని స రి స - రి మ మ రి - ప మ ని ప-	ప మ గ మ - రి గ మ - రి	రి స - ని స రీ సా ‖
చిత్తా - ముఉఉఉ - ఉఉఉ న - అ అ అ అ-	అ అ అ దు - భ అ అ - అ	అఅ - అ అ గ్యమా ‖
అ‖ ప మ ని ప - పమగమ - రి రి మ మ పా , - ప	ప మ - ని ని ప - సే ని సే	ని - ప మ మా - రి గ మ -
స అ ల అ - లిఇ ఇ ఇ - త అ అ అ గూ , - ణ	అ అ - శ్రీ ఇ ఇ - లోఒ ఒ	ఒ - ఒ ఒ ఓ - ల అ అ -
రి మ రి మ ప ని - ప సే ని రీ సే - మరిరిసే - ని	సే - రీ సే సే - ని ని ప ప	మ - ప మ రి గ మ రి స ‖
స అ ర అ స అ - అ అ అ శ్రీ ఇ - ఇ ఇఇఇ - ఇ	ఇ - వె ఎ ఎ - ణుఉఉఉ	ఉ - గో ఒ ప అ అ ల అ ‖
రిరిససనిస - రిగమ - రిరిపమ - నిపమ	గమ - రిసరి - నిసరి -	సరిమరి - పమగమ -
రిరిమ - రిరిప - మమని - పపసే - నిరిసే - సే	, నిపమ - పామగ	, మా - రీ స ని స ‖చె‖

చ॥ సి సి ని - ని ని ప - ప మ గ మ రి స - నీ ,, -	సా రీ - రి మ గ మ -	రి ప మ - గ మ రి రి స -
ఎ ఎం - చి ఇ ఇ - చు ఉ ఉ ఉడ అ - నీ ,, -	సా రీ - గ అ అ అ -	అ అ అ - దు ఉ ర అఅ -
1 నీ , , - ; , సా ,, ,, - ,, రీ	, , మా , , - రీ	,, పా - మానీ ॥ఎం॥
2 నీ , స రి స - ని స రీ , - రి స ని - స రి	మరి - పమనిప - సని	రిససని - పనిపరి ॥ఎం॥
3 పనిపమ - పమగమ - రిసరి - ని రి స ని ప -	మ ప ని ప ని స ని - స	రిస - మరిసరిమప -
నినిపపమ - సనిమపనిస - పనిస - రిరి	స సా ని - ప పా మ -	రిరిస - రిమపని ॥ఎం॥
4 సా , రిరిసనిస - రిరిమ - రిపమపా -	ప మ ప ని - మ ప రి మ -	స రి ని స - రి గ మా -
మపనిమప - రిమప - పనిసపని - పమని -	స రి మ స రి - ని స రి	ని రి స ప రి - ని మ రి ॥ఎం॥
5 రీ ,, - ,, రీ - ,, స ని ప మ రి స -	రీ , రీ , - రి మ	రి ప మ ని - ప స ని స
మరిస - ని స రి స ని ప మ - రి గ మరిసని -	స రి మ ప ని - రి మ ప	ని స - మ ప ని స రీ
సరిమ - నిసరి - పనిస - మపని-రిమప - ని	స రి - ప ని సా - ప ని	స - రి మ రి - ని రి ప రి ॥ఎం॥

3 ఆరభి—ఆదితాళము

ప॥ సరసిజముఖిరో నీకు సరియెవ్వరే ॥

అ॥ పరమాత్ముడైన శ్రీసుబ్రహ్మణ్యుడే నీపై మరులుకొని చాలా పరవశుడైయుండగ ॥

చ॥ నళినాక్షి నిన్నెంతో ॥

ప|| రీ మ గ రీ - స రి సా , ని̇ - ధా̇ ధా̇ సార అ సీ - ఇ ఇ జా , అ - మాడఊ	పా̇ - మ̇ ప̇ .ధ స స రి- ఖీ - రొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ-	ధా̇ స స రి_మ గ రి || నీ ఇ ఇ ఇ-ను ఉఉ ||
ధ పా మ గ రి - స రీ స ని̇ .ధ - స స రి రి - స రీ ఇ ఇ ఇ -యఊెఉ ఉ ఉ - ఉఉఉఉ -	మ గ రి రి - స స .ధ రి ఉఉఉఉ - ఉఉఉ వ్వా-	రీ ,, - సా ,, || రే,, - ఏ ,, ||
అ|| ద ధ పా - మ ప మ గ రి రి-మ గ రి రి స స- ప అ రా - మ అ అ అ అఅ-త్మ ఉఉఉఉఉ-	.ధ స .ధ రీ రి - సా డ ఇ ఇ ఈన - శ్రీ	రి రి మ గ రి_ను మ ప_ ఇఇ ఇ ఇ ఇ-సు ఉ ఉ-
రి ప మ గ రి రి - ద ధ ప పా - స̇ ని ద ధ ప- బ్రం ం ం ం ం - హ్మాం ం ం -ణ్యుఉఉ ఉ ఉ -	మ ప మ గ రి రి - మ ప డె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ - ని ఇ	ధ స̇ - ధ స̇ సా̇ ,, - ఇ ఇ - ఇ ఇ పై ,, -
ద ధ స̇ స̇ రీ - స̇ రి̇మ̇గ̇ రి - రీ స̇ ని ధ- మ అ అ అ ఆ - రుఉఉఉఉ -లాఉఉ ఉ-	ధా ప మ ప_ధ రి̇రి̇ కో ఒ ఒ ని_చ అఅ	ధ స̇ స̇ - ప ద ధ_మ ప - అ అ.అ - అ అ అ-అ ల -
రి ప మ గ రి - మ గ రి రీ రి - ప ధ రి̇ - ప ధ ప అ ర అ అ - వ అ అ అఅ - షు ఉఉ - డ ఇ	స̇ - రి మ ప ధ స̇ ధ ప ఇ-యు ఉ ఉఉ ఉ ఉ ం -	మ గ రి సా - .ధ స రి || డ అ అ ఆ - గ అ అ ||
మగరిరి - పపమగరిరి - దధపపామ - గరి - మమప - రీమమప - సని̇ .ధరి - సరి మగరిరిససా - .ధరీ-స మా - రి పా - మ̇గ̇రి̇రీ - స̇రి̇స̇స̇ - .ధరీ̇రి̇ - రీమ-	మ గ రి రీ - స ని̇ .ధ మగరి_ధప-రిపమ మదధప_ధసా̇-స పధసా̇ - దధపా-	, -ససరి_స రి మా గరి - మపపా ,, - నిధ-ధ రీ రి̇ - స̇ రి̇ మగరిసా - .ధసరి ||సా||

చ॥ రీ సా - ధా ,, - ధాధా పా ,, -	మ ప ధ సే సే - ద ధ ప	మ ప మ గ రి - మ ప ధ ॥
నా ళీ - నా ,, - క్షీ ఈ ఈ ,, -	ని ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ	నె ఎ ఎ ఎం - తొ౦ఒ ఒ ॥
1. రీ సా - ధా ,, - పా ,, - మా	గా , రీ , - సా -	,, - రి మా ప ధా
ధా , సే - సా , రి - మ్గా , గ - రీ సా	, నిధా - పా , మ-	గారీ , - మ ప ధ ॥న॥
2. సేనిద ధపప - మగరిస రిపమగరిస -	స ని.ధ - రి రి స - మగ	రి - పమప - ధా ,, -
మపధసేనిధ - రిరిసే - మగరీ - రిసేసే	ధరిరిసాసే-దధ	పప - మగరి - మ ప ధ ॥న॥
3. రీ ,, - ,, - రిసేనిధపప - మగరిస -	రీ ,, - ,, - మగ	రి - పమధప - సే నిధ -
రిమపదాధ - మపధసాసే - ధ రీ రి -	సేసేరి-సా॥రిసేని-	ధరీరి - సేసేనిధ -
సే సే రి గీ - మగరి - మగరిరీసే - సా	రి సే ని ధ - ధాపప	మ - పధరీరి - పధ
సాసే - రిమపదాధ - రీరిసాసే - ద	ధపమగరిస - మగ	రిరీ - సేరిసేనిధ ॥న॥
4. పా ,, - ,, - మపమగరిరి - సస.ధరి	సా ,, - ,, - స స	రిరిమగరి - మపధ
మ పా మగరి - సరీమమ ప - రిమమప-	దధపమప - ధసేసే-	ధసేసేరిరి - మగరి -
మగరి రిరిసే - సేసేరిసేనిధ - రిసాధ	ప - పామగరిసా-	నిధాస - రిమపధ ॥న॥
5. దధపప - మగరిరి - మగరిరి - సనిని.ధ-	రిరిస - మగరి - పప	మగరి - మగరిసరి -
మపదధపప - మగరిస - రిమమపపధ-	సరిమగరి - పమ - ద	ధపమప - ధసేనిధ -

దధసిసరీ - సిసరిసినిధ - రిసిసినిధ -	రిసరి మగరి - సరి	మగరి - సరిసనిధ -
రిరిసి - సినిధ - సినిదధప - మపధ - మప	ధసిధప - మగరి - స	ని.ధ - రిసరి - మపధ ॥వ॥

4. శ్రీరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ సామినిన్నే కోరియున్నాను - చలముసేయ మేరగాదుర ॥

అ॥ భూమివెలయు శ్రీగర్భ పురినివాస పశుపతీశ ॥

చ॥ కామకోటి సుందరా నన్నేలుకోర ॥

ప॥ పా , ప మ రి-గ రి స నీ -ధ ని స రి ని -	సా ,, సా - ని స	రి గ రి స - రి మ ప ని ॥
సా , మి ఇ ఇ-ని ఇ ఇ న్నే -కో ఒ ఒ ఒ ఒ -	రీ ,, ఈ - యుఉ	ఉఉఉఉ- న్నఅఅ ను ॥
ప మా ని - ప ని ప మ - రి గా రి-ని సరిగ -	రి సా ని - ధ ని స రి -	గ రీ స - రి మ ప ని ॥
చ ఆ అ - ల అఅ ము - సె ఏయ-మెఎఎఎ -	ఎ ఏ ర - గ అ అ అ -	లదూఉ - ఉఉఉ ర ॥సా॥
అ॥ నీ నీ నీ - సి ని ప మా - రి గ రి స రి -	సా సా సా - మ రి -	ప మ - ని ప - సి ని - మ ప -
భూఊఊ - మి ఇ ఇ ఈ - వెఎఎలఅ -	యూఊఊ - శ్రీ ఇ -	గ అ - ర్భఅ - పుఉ - రి ఇ -
ని సి రి గా రి - సి రి ని సా ని-ప ని సి రి-	సి నీ - ప ధ ని ప మ	రి గా రి - ని స రి మ ॥
ని ఇ ఇ ఈ ఇ - వ అ స ఆ అ-అఅఅఅ-	ప అ - శు ఉ ఉ ప అ	తి ఈ ఇ - ఇ ఇ ఇ శ ॥

పా ప మ రి రి _ గ రి రి స - స ని ని ధ - ని ని	సా - సనినిధ - నిస	రిగరిస - రిమపని -
పమనిప - సనిరిస - గరిసని - పనిసరి -	గరిస - నిపామ -	రిగరిస - రిమపని ||సా||
చ|| సాసాసా - స ని ప ప మ _ రి గ రి స రి _	సా సా సా - ని స	రి గ రి స _ రి మ ప ని ||
కా అ అ - మ అ కొ ఒ ఒ _ టి ఇ ఇ సు ం _	దా ఆ రా - న అ	న్నెఎఎలు _ కొఒ ఒ ర ||
1. సా ,, - ,, రీ నీ పా - మా రీ _	గా రీ సా - సా	రీ మా పా నీ ||కా||
2. నీ నీ నీ _ స ని ప మ _ రి గ రి స - నీ	నీ - స ని ధ మ ధ - ని	సరి - నిసరిమపని ||కా||
3. మామామా - పనిమప _ రిగరిరిగరి _	సా సా సా ని స -	రిగరిస - రిమపని -
పనిసరి - గరిరిగ - రిరిసని _ పనిసా _	రీ నీ ప మ _ రి గ	రిస - నిసరిమపని ||కా||
4. నీ ప మ రి గ రి స _ నీ ధ మ ధ ని స రి _	నీసరి - గరిరిస -	నీసరి - మరిగరి -
నీ స రి _ పమరిస - నీసరి - మపనిప _	నీసరి _ నిసనిప -	నీపమ - రిమపని ||కా||
5. సాసాసా _ సరినిస - పనిమప - రిగ	రిరిగరిసా - నిస	రిగరిస - రిమపని -
సనీ - పధనిపమ - రిగారి _ సరిసా	స నీ ధ - ని ని స రి -	సరిమ - రిరిమపని -
సరిగ - నిసరి _ పనిస _ మపని _ రిమప - స	రిమ - నిసరిమపని -	సరిగరి - రీసిసని ||
రినీస _ పనిమప _ నిమాప - రిగరిస -	రి నీ స - ధనిసరి -	నిసరిస - రిమపని ||కా||

5. శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

ప॥ సామనిన్నే కోరి - చాలా మరులుకొన్నదిరా ॥

అ॥ తామసము సేయక - దయజూడరా గోపాల ॥

చ॥ నీరజాక్షి నీపై ॥

ప॥ సా , , - ని సే ధ ని పా - మ ప గా మా	పా - ధ ని పా - ధ ని	సే రి - సే ని ధ ప ధ ని ॥
సా , , - అ అ అ అ మీ - ఇ ఇ నీ ఈ	న్నే - ఎ ఎ ఏ - కొ ఒ	ఒ ఒ - ఒ ఒ ఒ ఒ రి ఇ ॥
సా సే ధ ప మ - పా ప మ గ రి - స రి గ స-	ని ప ధ ని సా - ప మ	గ - రి గ మ - పా ధ ని ॥సా॥
చా ల అ అ అ - మా రు ఉ ఉఉ- లుఉఉఉ-	కొ ఒ ఒ ఒ ఓ - న్నఅ	అ - ది ఇ ఇ - రా అ అ ॥సా॥
అ॥ సాదధపమ - ధ పా మ - గ ప గా మ రి -	గ మ ప - ద ధ ప - మ ప	ధ ని - సే ని సా ॥ రిగి
తా అఅఅఅ - అ మా అ - స అ అ అఅ-	ముఉ ఉ - శే అ అ - యఅ	అ అ - అ అ కా ॥ అఅ
మే గి రి - సే సే రి - సే ని ధ ప- ధనిసేరి - సా	సే ధ ప - పా మ గ రి -	స మ గ మ - పా ధ ని ॥
ద అఅ - యఅ అ - జు ఉఉఉ- డఅఅఅ - రా	అ అ అ - ఆ అ గొ ఒ -	ప అ అ అ - లా అ అ ॥
సేరినిసే - ధనిసే - పధనిసే - ధపమపధ -	మ ప - గమప - రిగమ -	సరిగమ - పధనిసే -
రిగిమేగి - రిగిరిసేని - పధనిసాపా -	సే ని ధ పా మ గ రి -	స రి గ మ ప ధ ని ॥సా॥
చ॥ పా ధ ని సే - సే ని ధ - ప మ గ రి - గా మా	పా - మ ధా ప - సే ని	ధ ప - మ గ మ - రి గ మ ॥
నీ ఇ ఇ ఇ - ర అ అ - జ అ అ అ - ఆ ఆ	క్షి - ని ఈ ఇ - ప ఇ	ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ - ని ఇ ఇ ॥

1. పా , మా , పా , - గా మా - రీ గ	సా , - రి , నీ	, - సారీగామ ॥నీ॥
2. పధాపమ - గమపామగమ - రిగారి	స ని నీ - ప ధ ని	స రీ - నిసరిగమ ॥నీ॥
3. మాధపమగ - మాపగమ - రిగసాని -	సమగరిసని - ధ ని	స రి గ మ పా - గ మ
పధని - పధనిసరీ - సగరీ - సనిధని -	సా రి నిధపా - ధ	మగరిస - రిగామ ॥నీ॥
4. పామపగమ - రిగసా - మగరిసని - ప	ధాని - సరిసనీ -	సరిగమపా - ధ ప
సా ని రీ స - మగరిగసాని - పదని	సా - సానిధపా -	మగరిసా - రిగమ ॥నీ॥

6. హంసధ్వని—ఆదితాళము.

ప॥ జలజాక్షి నిన్నెడబాసి-చాలా మరులుకొన్నదిరా॥

అ॥ చెలియనేల రావదేమిరా - చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశ॥

చ॥ నీపాటి దొరనేగాన॥

ప॥ గా రీ సా , , - ని స రి గ - రి రి స ని	స రి స స ని ప - ని స	రి - పానీ సా రి ॥
జ ల జా , , - క్షి అఅఅ - ని ఇ ఇ ఇ -	న్నె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ - డ అ	అ బాఆ - సీ ఇ ॥
గ రి స - నిస రి - ప ని స రిగ - ప గ ని పా -	స ని స రీ - స ని ప -	ప గా రీ సా రి -
చ అఅ - లఅఅ - మ అ అ అఅ - రు ఉఉలూ -	కొఒ ఒ ఓ - న్నఅఅ -	అ దీ ఈ రా అ ॥
అ॥ ప గ రి స ని స - రీ గా - రి రి స స ని ప -	ని స రి గా స - గ రి -	గ పా ని సా , , -
చె ఎ ఎ లి ఇ ఇ - యాఆ - నె ఎ ల అ అ అ -	ర అ అ వా అ - దె ఎ -	ఎ ఏ మి రా , , -

రి సి ని - ప ని సి రి గి - సి రి గి పి - గి రి సి ని -	రి రీ సి ని ప - ప గ	, రి స ని - ప ని స రి ||
చెఎ ఎ -లు వుఉ ఉఉ- డ ఇ ఇ ఇ - న అ అఅ -	శ్రీఈవె ం ం - క టె	, ఎ ఎ ఎ - శ అ అ అ ||
గా రి గ - రి స రీ - ని స రి గ - రి రి స ని	రీ - ని గ రి ని స రి-	ప ని స రి గా, - ప
గ రి స రీ - గ ప ని - రిగప - ని స రి గ ప -	ప ని సరీ - గపని -	రి గ ప ని సా, - రి
రి సి ని పా - ని గి రి సి నీ - ప ని సి రి గి-	పా ని సా రి గి రి -	ప ని సి రి గి రి - ని రి
గి పి గి రి సి ని - సి రి సి ని ప గ-రి గ ప ని-	గి రీ సి ని ప - రి సి	, ని - పగారిసరి ||జల||
|| నీ , , - , , సా రీ సి ని ప - ప గ రి	గా, - గ రి స రీ-	రి స ని - స రి గా ప ||
నీ , , - , , సా ఆటి ఇ ఇ - దొ ఒ ఒ	రా, - అఅ అనే-	ఎ ఎ ఎ - గ అనా అ ||
1. నీ పా ,, - గా ,, రీ సా నీ-	పా , రీ , నీ	, - సా రీ గా ప ||నీ||
2. సి ప గ రి స - రీ గ రి స ని - పా రి ని	, - గ రి ని - ప ని స రి	, - రి గ - ని స రి గ ప ||నీ||
3. ని ప గ రి - ని గ రి ని - ప ని ప స - నిరిసగ-	రి ప గ ని - ప సి ని రి-	ని గి రి ని రి ని ప గ-
ప ని సి రి గి - గ ప ని సి రి - రి గ ప ని స-ని	గి రి సి ని - ప రి సి ని -	ప - గ రి - ని స రి గ ప ||నీ||
4. సా ,, - ,, ని రి. సి ని ప గ - రి స రి గ	పా ,, - ,, సి ని	ప గ రి స - రి గ ప ని -
సి రీ ని రి ని ప గ - ప రీ గ ప గ రి స	రి నీ గ రి - గ ప ని -	రి గ ప ని - సా , , -

నిపగపా, - రిగపనీ - గపనిసరి-	పనిసరీగ - నిస	నిగరిరి - నీపని-
గరీనిసరి - ప గారిసని - పనిసరి-	సా, పా, - నిప-	గరిస - నిపరిగప ‖స‖

7. చక్రివాకము—ఆదితాళము.

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది)

ప‖ సరసుడ నిన్నెకోరి-చాలా మరులుకొన్నదిరా‖

అ‖ ధరలోవెలయు శ్రీ వేంకటేశా-దయయుంచి నేలుకోరా‖

చ‖ రారా చెలితాళలేదుర‖

‖సా, - నిధనిపధ - నీధప - మరిగస	రీ, సా ని - ధని	సా, - పమపధని ‖
సా, - రఅఅఅఅ - సూడఉఉ - డఅఅఅ-	నీ, న్నెఎ - కొఒ	ఓ, - ఒఒఒరిఇ ‖
సనిధప - మగమ - రిగమపమ - గరిసా-	ని ధని స - రిగమా-	గమపధ - నీధని ‖సా‖
చఅఅఅ - లఅఅ - మఅఅరుఉ - ఉఉలూ-	కొఒఒఒ - ఒఒఓ-	న్నఅఅఅ - దీఇర ‖సా‖
‖మమపమ - మాగరి - సనిసా - మగమా-	పమపా - పధనిధ-	నీధప - ధనిసా
ధఅరఅ - లోఒఒ - వెఅలా - యుఉఊ-	శ్రీఇఈ - వెఎఎం-	కాటెఎ - ఎఎశా-
రిగమా - గరిసని - సానిధ - పధనీ -	పధనిస - రిసనిధ-	పమపధ - నీధని ‖
దఅఅ - యఅఅఅ -యూఉం - చిఇఈ -	నెఎఎఎ - లుఉఉఉ-	కొఒఒఒ - రాఅఅ ‖

{ సా̇ , రి̇ స̇ ని ధ ని - ప ధ ని స̇ - నిధపమ-	పా ధా - ని ధ ప మ-	పా గ మ - రీ , , -
{ స రి గ - రి గ మగమ - ప ధ ని ధ - ధా ని ధ-	పా ధ - మ ప మ గ మ-	స రి గ మ - పా ధ ని ‖సా‖
చ‖ ధా , , - ప ధ ని స̇ - ని ధ ప మ - పా, మ-	గ రి స ని̣ - ధ̣ ని̣ స రి-	గ మ ప మ - పా ధ ని ‖
రా , , - రి అ అ అ - చె ఎ లి ఇ - తా, అ-	శ్రీ అ అ అ - లె ఎ ఎ ఎ-	దు ఉ ఉ ఉ - రా అ అ ‖
1. పా , మా , గా - రీ , సా , నీ̣	ధా̣ , నీ̣ , సా-	రీ , గా మ ప ని ‖రా‖
2. ధ ప మ గ రి స - పమగరిస - మ గ రి స ని̣-	ధ̣ ని̣ స రి గ - రి గ మ	గ మ ప - గ మ ప ధ ని ‖రా‖
3. నీ ధా - ని ధ ప మ - పాపా - దపమగ-	మా ప్ప మ - గ రి స ని̣-	స రి గ మ పా , , -
మ గ మ ప - ధ ని స̇ ని - రీ̇ సా̇ - ని ధ పమ-	ప ధ ని స̇ - రి̇ స̇ ని ధ-	ప మ ప ధ - నీ ధ̣ ప ‖రా‖
4. సా̇ ,, - ని స̇ రి̇ స̇ - నీ సా̇ - నీ ధా -	ధ ని సా̇ ,, ని ధ-	ప మ గ రి - స ని̣ సా-
ప మ పా - ప్ప మ గ మ - పధనిధ - ధనిస̇ని-	రీ̇ , సా̇ ని - ధ ని-	సా̇ , , - స̇ రి̇ రి̇ స̇ -
ని స̇ స̇ ని - ధ ని ధ ప - మగరిస - రీ , స	, ని̣ - ధ̣ ని̣ సా ,,-	రి గ మ - గ మ ప ధ ని ‖రా‖

8. మలయమారుతము—ఆదితాళము.

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది.)

ప|| మలయమారుతముచే-మదిఝల్లుమనెరా||

అ|| ఇల శ్రీగుంటూరిపురీశ-ఇభరాజవరదరార

చ|| మరుడునాపై వెడలెర||

ప|| గా రీ సా , ని - ధా నీ సా , , -	స రి గ రి - రి గ రి స -	ని రి స ని - ధ ని స రి ||
మాలాయా , అ - మా ఆ రూ , , -	త అఅ అ - అ అ అ అ-	ముఉఉఉ - చె ఎ ఎ ఎ ||
గ రి స ని - ధ ని స రి - గా ప ధ - ని ధ పా -	గా ప ధ - ని ద ధ ప -	గ ప గ రి - స ని స రి ||గా||
మఅ అఅ - ది ఇ ఇ ఇ - ఝూఅ అ - ల్లుఉ ఉఉ -	మా అ అ - నె ఎ ఎ ఎ -	ఎ ఎ ఎ ఎ - ర అ అ అ ||మా||
అ|| ని ని ద ధ - పా ప గ - గ ప ధ ని ధా ,, -	గ ప ధ ని - ప ని ధ ప -	గ ప ధ ని సా , , -
ఇ ఇ ఇ ఇ - లా శ్రీ ఇ - గు ఉ ఉంటూ ,, -	రి ఇ ఇ ఇ - పు ఉఉఉ -	రి ఇ ఇ ఇ శా , , -
ని స రి స - గ రి స ని - ధ ని స ని - దా , ని-	ప ధ ని ధ - గా ప ధ -	ని ద ధ ప - గ రి స రి ||
ఇ ఇ ఇ ఇ - భ అ అ అ - ర అ అ అ - ఆ , జ	వ అఅఅ - రా అ అ -	ద అ అ అ - ర అఅర ||
చ|| గా రి స - ని ధ నీ ఫా - ధ ని సా రి ని -	స రి గా - రి గ పా -	గ పా ధ - ని ధ ప ధ -
ఏ ల ర - యికయీజాలము చా లు ర -	లె మి తా - ళ ను రా -	వ దే ర - ప లు క ర -
స రీ గ రి స ని ధ - పా ధ ని - స ని ధ ప -	గ ప ధ ని సా ,, -	ని ధ పా - గ రి స రి ||గా||
నిరంతర ము ని ను - స న్ను తి - స లు ప గ -	న లు గు ట సే ,, -	ల ట రా - పలు మరు ||మా||

చ॥ ధా ,, - ,, - ప ధ నీ - ని ద ధ ప - ప గ	పా , , - , , - గ ప	ధ స ని ధ - గ ప ధ ని॥
మా ,, - ,, - రు ఉఊ - డుఉ ఉఉ - న అ	పై , , - , , - వె ఎ	డ అ అఅ - లెఎ ఎ ర॥
1. పా , గా , రీ - సా , నీ , ధా -	నీ , - సా, రీ -	గా పా , ధా ని ॥
మా , భా , గా - యే , లే , రా -	మం, - దా, హా-	సా మే , లా ర ॥మా॥
2. నీ , ధా , పా - గ ప ధ ని - సి ని ధ ప -	గా , రీ , సా-	ధ ని స రి - గ ప ధ ని ॥
పం, తా , ము - వ ల దుర - యికె ర అ -	వ్వం తై, నా-	ద య ద ల - చ గ ద ర ॥మా॥
3. నీ, ధా ని ప ధ - ని సా ని ధ ప - గ ప	గా, రీ స - స రి	గ పా ధ - ని ధ ప ధ-
నీ, దా న నిటు - ని రా ద ర ణ - న ను	పో, రాడ - త గ	దు రా ర - సి క వ ర-
గా , రీ సి - ని రి సా , ని - ధ ని ప ధ-	సి రి గి రి సి ని - ధ ని	సి ని ధ ప - గ ప ధ ని ॥
నా , నేర - మిక సై , చి - చను వు న-	బెన గొ న స మ - యము	స ర గు న - గ ల య ర ॥మా॥
4. సా ,, సిని ని ధ - ధ ప ప గ - గ రి రి స	రీ ,, - స ని ధ ని-	స రి గ రి - గ పా ప -
శా ,, రి క ములు - శు క మ ధు - క రములు-	కో,, - కి ల ము లు-	క ల క ల - ని గూ య-
గ ప ధ ని - సి రి సి ని ధ ని - ప ధని-పనిధ-	గ ధ ప - గ ప గ రి స-	రి గ ప గ - పా ధ ని-
ములును ల - ప గి ది చె వు ల - జొరగ-వగల-	నొగ ల - త గు లువ డి-	క లు వ ల - రాయుడు-
సా రి గి - ప గి రి సి - ని ధ ప ధ-గ ప ధ ని-	సి రి సా - ని ధ పా -	గ ప ధ ని - ప ని ధ ప ॥
వెన్నె ల - యుడుకు లు - నెర ప గ-దె ర పు న-	ద రి జే - రి తి రా -	కౌంగి ట - న దు మ ర ॥మా॥

9. కీరవాణి—ఆదితాళము.

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది.)

ప॥ చలమేలజేసేవుసామి-చాలనమ్మియున్న నాపై॥

అ॥ పలుమారునిన్నే కోరిననాతో - పలుకవదేమి శ్రీవెంకటేశా॥

చ॥ మారునిబారికోర్వగలేర॥

ప॥ పా మా - గ మ గ గ రీ , ., - స ని స రి - చా. లా - మే ఎ ఎ ఎలా , , - జె ఎ ఎ ఎ -	గ రి స నీ - ధ ధ ధ - సె ఎ ఎ ఏ - వు - ఉ ఉ -	ధ ని స - ని స రి గ మ ॥ స అ అ - మి ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
పమగరి - గమపధ - పమపధ - ని ధ పా - చలఅఅ - లఅఅఅ - నఅఅఅ - మి ఇ ఈ -	ధ ని సి నీ - ధ ప మ- యుఉఉ ఊ- న్నఅ అ-	ప ధ ప మ - గ రి గ మ ॥పామా న అ అ అ - పై ఇ ఇ ఇ ॥చాలా
అ॥ పమగ - రీ గ మా - రి గ మ - ని స రి గ మ- పలఅ - లూఉమా - రుఉ ఉ - ని ఇ న్నెఎ ఎ-	ప మ గ - రి గ మ ప ధ- కో ఒ ఒ - రి ఇ ఇ న అ-	ప మ ప ధ - ని ని సా- న అ అ అ -లో ఒ ఓ -
సి ని సి రీ - గీ రి సి ని - నిస్సని - ధనిధపమ- ప అ లుఉ - క అ అ అ - వఅఅ - దెఎఎమిఇ-	ప మ ప ధ - నీ ధ ప శ్రీ ఇ ఇ ఇ - వేంక అ-	మ ప మ - గ రి గమా- టెఎ ఎ - శ అ అ అ-
ప మా గ రి స - ని స రి గ మ గా రి - స ని ప ధ నీ ధ ప - ధ ని సా - సి ని సి రి గీ రీ -	స రి గ - రి గ మ ప మ- గీ మీ గీ రీ - సి ని ధ ప-	గ రి గ మ - ప ధ పా- ని ధ ప మ - గ రి గమ॥చాలా

చ॥ పా,, - ప మ గ రి - గ మ గ రి - స ని ప ధ	నీ , - ని ధ స నీ -	స రి గ - రి గ మ ప ధ ॥
మా,, - రు ఉఉఉ - ని ఇ ఇ ఇ - బి అ అ అ	రీ , - కొ ఒ ఒ ర్వ -	గ అ అ - లె ఎ ఎ ఎ ర ॥
1. పా , మా , గా - రీ , సా , నీ -	సా , గా , రీ -	గా మా , పా ధ ॥మా॥
2. పమ - ధపామగరి - స ని - రి సా ని ధ ప	ధ ని స నీ - స రి గ -	రి గ మ - రి గ మ ప ధ ॥మా॥
3. పధప - మపమగరి - గ మ ప మా గ రి స -	నీ స రి గ - రి గ మ -	గ రి గ మ - పా , , -
ప ధ పధ నీ ధ ప - ధ ని సా - ని సి రీ -	సి రి గా - రి సి నీ -	ధ ప మా - గ రి గ మ ॥మా॥
4. నీ,, - ,, సి ని - ధ ప మ గ రి స - ని ధ	నీ ,, - ,, - స ని -	రి స - గ రి - గ మ ప ధ -
నీ ధ ప ధ ని - ధ ని సి ని సా - రి గి రీ -	గి మి గి రి సి నీ - ధ	ప మ గ రి - గ మ ప ధ ॥మా॥

10. సావేరి — ఆదితాళము.

ప॥ సరసుడానిన్నే కోరి - చాలా మరులుకొన్నదిరా॥

అ॥ గిరినివెలయు శ్రీ వేంకటేశా కరుణించఇదేసమయము॥

చ॥ దానిపై నెనరున ఈవేళ॥

ప॥ సా రీ గా - రి గ రీ , , - రి గ రి రి	సా - స రి స ని ధా -	గ రి రి గ - రి స ని ధ
సారాసూ - ఉఉడా , , - ని ఇ ఇ ఇ	ఈ - న్నెఎఎ ఎ ఏ -	కొఒ ఒ ఒ - రి ఇ ఇ ఇ ॥

సరిపమగరిస - దధమగరిస - .ధ సరి	మపధ - రిసా - మప	ధనిధమ - గరిసధ ||
చఅఅఅఅలఅ - మఅఅరుఉఉ - లుఉఉ	ఉఉఉ - కొఓ - న్నఅ	అఅఅఅ - దిఇఇర ||
అ|| దధప - మపధ - రిమపధమా - గరిసరి -	రిసని - ధనిధపధ -	పమపధ - సా,, -
గిఇఇ - రిఇఇ - నిఇఇఇవే - లఅయుఉ -	శ్రీఇఇ - వెంంకఅ -	టెఎఎఎ - శా,, -
పధసరి - గరిరీ - గరిరిగ - రిసనిధ -	రిసానిధప - ధమ	,గరిస - సా ని .ధ ||
కఅఅఅ - రుఉఊ - ణిఇఇం - చఅఅఅ-	ఇఈదెఎఎ - సఅ	,మఅఅ - యాముఉ ||
సారిగ - రిసరీ - సగరిస - ని .ధ ఫ .ధ-	రీస - గరిగసరి -	.ధ సరిమపా, - ధ
ధపమ - రీమపధ - సరిస - పమధప - ని	ధని - పధమప - సరి	మప - ధనిధా,, -
నిధపమాప - సనిధపాధ - రిసనిధ -	పామ - ధాప - నిధ -	పధసరి - గరిరీ -
ధగరిసనిధ - ధసనిధ - పమగరీస -	గరీసనిధ - రిస	నిధ - పమగరిస .ధ ||సా||
చ|| ధా, - మపధసా - నిధపమ - గరిస .ధ -	రీ, - రిసరి - మప	,ధ - పనిధపమప ||
దా, - నిఇఇపై - ఇనెఎఎ - నఅఅఅ -	రూ, - నఅఅ - ఇఇ	,వె - ఎఎళఅఅఅ ||
1. దా, - పా, ధా - పామాగారీ -	మా, పా, ధా -	,నీధాపామ ||దా||
2. ధాని - పధపమప - ధనిధమ - గరిస .ధ -	సారిమపధ - సరి	మపా - మనిధపమ ||దా||
3. ధనిధమగరి - నిధమగరిస - ధమగరి	స - గరిసని .ధ - రిస	ని .ధ ఫ - .ధ సరిమప
ధ - మపధసనిధ - రిసనిధ - పధసరిగ-	ధసరి - పధస - మప	ధ - గరిసనిధపమ ||దా||

4. సాం ,, - ,, రి సె ని ధ ప మ - గ రి స .ధ	సా ,, ,, ప మ	ధ ప - ని ధ ప మ ప ధ -
సె ని ధ పా ధ - ని ధ ప మా ప - ధ మ గ రి -	ని ధ ప మ - సె ని ధ ప -	రి సె ని ధా - పా ద -
మ గ రి సా , - .ధ స రి మా ప - రి మ ప ధ -	ప మ ప ధ సె - మ ప ధ	సె - రి గ రి రి సె ని ధ -
రి సాం ని ధ ప - ధ పా మ గ రి - మ ప ధ సె -	రి గ రి సె - ని ధ పా -	మ గ రి సా - రి మ ప ‖దా‖

11. తోడి—ఆదితాళము.

ప‖ ఏర నాపై నింతచౌకశాయ - మేరగాదురనాసామి ‖

అ‖ మరునిగన్న శ్రీవెంకటేశ సుకుమార నన్నేలుకోర సరసుడ ‖

చ‖ దానిమాటలువిని ఇంత సాహసమేలర ‖

ప‖ సాం , సె ని ధ - ప ధ ని - ని ధ ప - మగమ ని-	ధ ప ప మ గ రి - స రి	గ మ ప - గ మ ప ధ ని ‖
ఏ , ర అ అ - న అ అ - ప ఇ ఇ - ని ఇఇంత-	చౌఉఉక అ అ - శ అ	అ అ అ - యఅ అ అ అ ‖
సె రి గ రి సె ని - ధ ని సె ని ధ ప - మ గ మ ని	ధా ,, - ,, సె ని	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని ‖సాం‖
మె ఎ ఎ ర అ అ - గ అ అదు ఉఉ - ర అ అ అ	నా ,, - ,, స అ	అ అ అ - మి ఇ ఇ ఇ ఇ ‖ఏ‖
అ‖ ని ద ధ ని - ధ ప మ - గమనిధమ - గ రి స- మ	గ మ - ప ధ ని - ని ధ ప -	ధ ని సె ని సాం ‖ ధ ప
మ అ అ అ - రుఉ ఉ - ని ఇగఅ అ - న్నఅఅ-శ్రీ	ఇ ఇ - వెం ం ం - క అ అ -	టె ఎ ఎ ఎ శా ‖ సు కు

ధ ని - స రి గ రి - స గ రి సాని - ని ద ని స -	ధ గా రి స ని - ధ ని	, ధ ప మ - గ మ ధ ని ||
మ అ - అ అ ర అ - న అఅన్నే ఎ - లుఉఉఉ -	కొ ఓ ర అ అ - స అ	, ర అ అ - సు ఉ ఉ డ ||
{ స రి స ని - ధనిసానిధ - ని ధ ప మ - గ మ	ప ధ ని - ధ ని స - ని ధ	ని స - ని రి సా , , -
{ ధ ని ధ గ రి - రిమ్మగరి - స ని ధ ప - ధనిస -	ని స రి - ధ ని స - మధ	ని - గ రి ని - ధ మ ధ ని ||ప||
చ|| ధా , ని - రి స స ని - ని ధ ప - గా రి స రి -	గా , మా , - ప ధ	ని సా - నీ ధ ప మ ||
దా , ని - మ అ అఅ - ట అ లు - వీ ఇ ని ఇ -	ఈ ం తా , - స అ	హసా - మే ల అ ర ||
1. గా మా గ రి - ని రి సా - ధ ని స రి - ని రి	, రి - రి గ మ ధా - ని	ధామ - గా మా ని ||దా||
2. ధా ని ధ ప మ - గ మ ధ పా - గా రి స ని -	సా రి గ మ ప - స రి	గ మా - ని ధ మ గ మ ||దా||
3. ధ ని ధ మ గ మ - ని ధ మ గ రి స - ధమగరి	స - గ రి ని - ధ ని రి ని -	ధ ని స రి గ మ - ధ మ
ధని - స రి ని - ధ ని స రి గ రి ని - ధనిధమ-	గ రి స - గ రి ని ధ మ	గ రి స - ని స రి గ మ ||దా||
4. ప ధ ని సా ని - ధ ని స నీ ధ - రి స ని ధ -	పా మ - గా మ ని ధ -	ప ధ ని స - ధా , , -
ని ధ మ గ రి స - ధ మ గ రి స - రి గ మ ధ ని -	రి సా ని ధ ప - స ని	, ధ ప మ - గా మ ని ||దా||
5. సా , ని - ధ ని సా , ని - సా , ని ధ ప -	ధ ని ధా ,, ప ధ	ని ధ ప - గా మ ధ ని -
రి ని ధ మ గ రి - ని ధ మ గ రి ని - ధ మ గ రి	ని - ధ ని స రి గ మ ధ -	స రి గ మ - ధ మ ధ ని -

సి రి సి రీ ని - ధ ని సి రీ ని - ధ ని ధ ధ	, మ - గ మ ని ధా మ -	గ మ ధ మ ధ ని - సి రి
సి మి సి రి ని - ధ ని సి రి ని ధ మ - గ మ గ రి	స సా - సి సా ని ధ	మ గ రి - ని స రి గ మ ‖దా‖

12. భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

ప‖ వనితనిన్నె కోరి - వలచియున్నదిరా‖

అ‖ ఘనుడా మాచక్కని - వేదపురీశ‖

చ‖ మానితగుణసాంద్ర‖

రీ మా - గ రి గ గ రీ - స స రి రి - గ గ	రి స - నీ ధ - గ రి ని	స రి - ప మ మ గ రి స‖
వా నీ - త అ అ అ అ - ని ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ	ఇ ఇ - నే ఎ - కొ ఒ ఒ	ఒ ఒ - ఒ ఒ రి ఇ ఇ ఇ ‖
గ గ రి గ - మపధ - ధపపమగ - మ గ రి స -	ని ని ధ ప మ - రి సి ని	ధ ప - మ ప మ గ రి స ‖
వ అఅ అ - లఅఅ - చిఇఇ ఇఇ - యుఉఉఉ-	న్నఅఅ అ అ - ది ఇ ఇ	ఇ ఇ - ఇ ఇ ర అ అ అ ‖
ని ని ధ - ధ ప ప మ గ - మపమగ - రిసనిస -	గ గ రి - గ మ ప గ రి -	గ మ ప ధ - నీ సా -
ఘ అ అ - ను ఉ ఉఉ ఉ - ఉఉడవు - ఉఉమఅ-	అఅ అ - అ అ అ చ అ -	అ అ అ అ - ఆ ఆ -
ని సి సి సి రి - ని సి రి నీ ధ ప - ప మ ప ధ -	ని సి రి ని ధ ప - మ ప	మ - ధ ప ప - మ గ రి స ‖
క్క-అఅఅ అ - అ అ అ నీ ఇ ఇ - వె ఎ ఎ ద -	పుఉ ఉ ఉఉఉ - రి ఇ	ఇ - శ అ అ అ అ అ అ ‖
గా రి స - రి స నీ ధ ధ - ధ ని సా రి ని -	స రి గా - రి గ మా -	గ పా మ - ని ధ ప ధ
మ గ రి - పమ ధ ప - ని ధ ప - సినిధప - రిసి	సి రి సా - ని ధ పా -	మ ని ధ ప - మ గ రి స ‖వా‖

చ॥ మా ,, - ,, నీ ని ద ధ మ - మగ రి స-	రీ , గ - రి గ మా	, - గ మ ప - మ గ రి గ ॥
మా ,, - ,, నీ ఇ ఇ ఇ ఇ - త అ అఅ-	గూ-ణ - అఅ సాం	, - ద్ర అ అ - అ అ అఅ ॥
1 సా , , , , - సా , , నీ నీ ధా -	నీ ఫా ,, - ధా	, నీ సా రీ ని -
రీ , , , , - రీ , , రీ గా మా -	గా., రీ , సా	, - నీ సా రీ గ ॥మా॥
2 నీనీ౨ - ధాఫా ,, - ధానీ సా	రీ - నీ సా రీ	, , - రీ గా మా -
మ గా రీ స - నినీధాప - ధని స రి	గ రీ ని - స రి గ గ	, - మ ని ధ - మ గ రి గ ॥మా॥
3 గా ,, - ,, మగ - గ మ గ గ - మా మా -	గ గ రి రీ స ని స-	రి గ మ గ - మా గ రి -
గ మ పా గ రి - గ మ మా గ రి గా రి స-	సా ని గా రి గ మ-	గ పా - ప మ గ రి గ ॥మా॥
4 నీ ,, - ,, ద ధ ని ని ధ - ని ధ ప ధ మ-	పా ,, - ,, మ ప	ని ధ ప ప - మ గ ప మ-
పా మ గ రి స నీ ధ ప ధ - మ ప ధ ని సే-	మ ప ధ ని సా - గ రి	గ మ పా - ని స రి గ ॥మా॥
5 సా , సాసే - ని సె రి నీ ధ - ప ధ మ ప-	గా , రీ గ మ ప	ధ - మ ని ధ ప - మ గ రి
సా - మ గ రి సా - ప మ గ రి సా - ని ధ మ-	గ రీ సే ని ధ ప - మ	గ రి గ - మ పా,-ధ
మ గ రి గా-మ ని ధ ప ధా - ని సె రి - ని సె	గె రి - ని గె రి సె రి	ని సె ని రి - సా ,, -
ప ధ ని సెరిగె - రి గ మ ప ధ ని - సె రి గె రి	సె - సా రి ని ధ ప - ప	, ధ మ గ రి - రీ గ ॥మా॥

13. కాంభోజి — ఆదితాళము.

ప॥ తరుణి నిన్నుబాసి - తాళలేదురా ॥

అ॥ ధరలో వెలసిన శ్రీత్యాగేశ జగదీశ ॥

చ॥ సరసకు రారా ॥

ప॥ ఫా ధ:సా - రి ని .ధ ఫ - .ధ స రి గ - మమ	గ గ - రి రీ స - మ గ	రి గ - స రి నీ .ధ ఫ ॥
తా రూ ణీ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ని ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ	నుఉ - ఉఊఉ - బ అ	అఅ - అ అ సీ ఇ ఇ ॥
.ధసరిపమగ - స రి గ మ ప ధ - మ గ ప ధ -	రి సా ని ధ ప - ధ ప	, మ గ రి - రి సా ని ॥ఫా॥
తఅఅఅఅఅ - ళ అ అ అ అ అ అ - లె ఎ ఎ ఎ -	ఎ ఏ ఎ ఎ ఎ - ఎ దు	, ఉఉఉ - ఉ రా అ ॥తా॥
అ॥ ని ని ద ధ ప మ - ప ని ధ పా ధ మా - గ మ	ప ధ ని - ప ని ధ - మ గ	ప ప - ద ధ సా ॥ రిగ
ధ అ అ అ అ అ - ర అ అ ఆ అ లో - ఒ ఒ	ఒ ఒ ఒ - వె ఎ ఎ - ల అ	సి ఇ - న అ శ్రీ ॥ ఇఇ
మమగ - సరిగ - ధసరి - పధస - మగపధ -	స రి గ - సా ని ధ ప -	ని ధ ప - మ గ రి స ని ॥
త్యఅఅ - గేఎఎ - ఎఎఎ - శఅఅ - జఅఅఅ -	గ అ అ - ఆ అ అ అ -	ధి ఇ ఇ - శ అ అ అ అ ॥
ని ఫ .ధ సా స - ఫ .ధ స రీ రి - .ధ రీ రి	.ధ స .ధ రీ స - .ధ గ	, గ రి గ - స రి ని .ధ -
స రి గ సా స - రి మ గ సా - రి ప మ గ స -	రి మ గ మా ప - స రి	స మ గ మ పా ,, -
మ గ రి సా స - ని ని ధ పా ధ - మ ప గా -	మ ప ధ ని ని ధ - ప ని	ధ ప ధ - మ గ ప ధ స -
రి గ మ రీ గ - స రి గ సా రి - ని ధ ప ధ -	రి సా స పా ప - స	ధ ప మ గ - రి సా ని ॥తా॥

చ॥ సాంసాం - ని ని ధా - మ ప ద ధ - ని ని ధ ప-	మ ప ని ధ ప ధ - మా	ప - గా మా పా ధ ॥
సా రా - స అ ఆ - అ అ అ అ - అ అ అ అ-	స ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ - రా	అ - రా ఆ ఆ అ ॥
1. సాం , నీ , ధా , పా , - మా గా -	రీ , సా , - రీ	, గా మా పా ధ ॥సా॥
2. సం ని ధ పా - ని ధ ప మ గ రి - ధ ప మ గ రి-	రి స ని ధా .ధ స రి	గ - స రి గ మ పా ధ ॥సా॥
3. ని ధ పమా , - ప ధ ప మా ప - మ గ మ ప-	మ ధ ప మా - ప ని ధ	మ ప సం ని ధ - సం రిం గం ॥సా॥
4. ధా ,, - ,, ని ప - ధ ని ని ధ - మా ప ధ -	పా ,, - ,, మ ప	ధ - మా ప - మ గ మ ప -
ధపమ - నిధప - సంనిధ - మగపధ - సంరింగం -	సాం ని ధ పా - మ గ	రిసా - రి గ - మ ప ధ ॥సా॥
5. సాం ,, - ,, సం ని ధ ప - మ గ రి స రి గ -	సా ,, - ,, సం ని	ధ ప ధ - మ గ పా ధ -
రి గ మ పా - మ గ మ ప ధా - గ మ ప ధ ని-	, - ప ధ ని ని ధ - మ ప	ని ధ - ప ధ పా , - ధ
ప మ గ మా - ప మ ప ద ధా - ప సం ని ని ధ-	ప ధ సం - గ ప ధ సం - రి	గ మ ప ధ - సాం ని ధ -
సం రీం సం ని ధ - రిం సం ని ధ - గం రీం సం ని ధ -	ప ద సం రిం గాం - గ ప	ధ సం రిం - రి గ మ ప ధ ॥సా॥

14. నాటకురంజి—ఆదితాళము.

ప॥ చలమేల జేసేవయ్యా - చక్కని మారంగయ్యా॥

అ॥ కలకాలము నీపాదములేగతియని నమ్మియుండగ॥

చ॥ నన్నుబ్రోవ నీకు భారమా॥

ప॥ మా గా - సా , ని - .ధ ని నిప - ధానీ	సా , , - , , ని .ధ	ని స ని - .ధ ని స రి గ ॥
చా లా - మే , ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - లా ఆ	జే , , - , , సె ఎ	ఎ ఎ ఎ - వ ఇ ఇ ఇయ్యా ॥

మ గ స రి గ మ - ని ధ మ - గమనిధ - పధని- చ అ అ అ అ అ - క్క_అఅ - నిఇమఅ - అఅఅ-	సే ని ధ - ప ధ ని ధ మ ర ం ం - ం ం ం గ ఇ	గ స ని̣ - .ధ ని̣ స రి గ ॥మాగా॥ ఇ ఇ ఇ - య ఉ అ అ అ ॥చాలా॥
అ॥ సానిధని - ప ధ ని - సే ని ధ - మ ప గ రి స- కాలఅఅ - క అ అ - ల అ అ - ము ఉఉఉఉ-	మ గ మ - ప గ మ - ని ధ ని ఇ ఇ - ప అ అ - ద అ	ని - ప ధ ని సాం ,, - అ - ముఉఉ లే ,, -
ని సే రిం గిం మిం గిం - సేరింసే - ని సే ని - ధ ప ధ ని- గ అ అ అ అ అ - తి ఇఇ - య అఅ - ని ఇ ఇ ఇ-	సాం ని ధ మ - మా గ న ం ం ం ం - మ్మీ ఇ	స - నీ̣ .ధ ని̣ స రి గ - ఇ - యుండ అ అ అ గ -
మ మ గ స - ని̣.ధని̣స - రి రి స ని̣ - .ధప̣.ధని̣- క రి మొ ర - లి డవి ని - దు రమున - వె డ లి మ-	స ని̣ .ధ - మ̣ ని̣ .ధ ని̣ ప̣ - క రి ని - దు ని మి క రి -	.ధ ని̣ స రి - ని̣ స రి గ - వ ర దు డ - ని బి ర దు -
మ మ గ స రి గ - మనిధపగమ - ని ధ ని సే - ధ ర ను వె ల సి - సురలుపొగడ - గ లి గి న -	రిం గిం మిం సాం , - సే ని ప తి త పా , - వ ను	ధ మా - మ గ స రి గ - డ నా - మ న వి గొను ॥చాలా॥
నీ ధా నీ ,, - సే ని ధ ని ప - ధ నీ నానూౢబ్రో,,- ఓ ఓ వ అ అ- నిఈ	సాం ,, - ,, ని రిం కా ,, - ,, భ అ	సే ని - ధ సే ని ధ మా ॥ అ అ - ర అ అ అ మా ॥
1 ధా ,, - ,, - నీ ,, ధా ,, మా ఈ ,, - ,, - దే,, బా ,, గ	గా ,, - ,, - సా నీ ,, - ,, - యూ	,, రీ - సా నీ̣ ,, రా - కా నూ
ధ̣: ,, - ,, - మా ,, నీ̣ ధ̣: నీ̣ నీ ,, - ,, - వూ ,, న్న నీ నూ	సా ,, - ,, - నీ̣ నే ,, - ,, - వీ	సా రీ గా మా ॥ డా చే దా నా ॥నన్ను॥

2. నీధ - పధనిధామ - గామ - పగరిస-	నీ.ధని - సరిసా -	రిగమ - నిధమగమ॥
నీదు - స్మరణగాక - వేరె - ఎరుగను-	నీరజ - నయనా -	దనుజ - మదహరణ ॥నన్ను॥
3. నీ, సా, - నిరిసని - ధనిసధనిప -	ధా, మా, - రిగ	మగస - నిరిసని.ధ-
అం, డాం, - డములకు - నధిపతివని -	నిం, డా, - మొర	లిడగ - వినివినక -
నీ, సా, - రిగమగమ - నిధనిపధ -	నీ, సా, - రిగ	మగస - నిరిసనిధ॥
యుం, డా, - పరియగున - మదనజన -	కుం, డా, - వర	మొసగు - ననుదినము ॥నన్ను॥
4. సా ,, - ,, రిగమగస - నిరిసనిధ -	నీ ,, - ,, - పధ	నిసనిధ - మపగరి
ఆ ,, - ,, ద్రౌపతికి - వలువసభ -	లో,, - ,, - తెర	గకసుయో - సగినమ
సా ,, - ,, ని.ధనిసని.ధ - నిసరిగ	మా,, - ,, - రిగ	మపమ - గమనిధని -
హా ,, - ,, దయగలనిను - పొగడను	నా,, - ,, - తెర	మగున - సిరివెలయు-
సారిసనిధ - నీసధనిప - ధాపమ -	గామప - గమనీ	ధ - మనిధని - పధని -
రంగపురిని - ఏలినపతి - నాగల -	రంగని - కోమరుం	డ - తెలసితె - లియక -
సరిగమగస - నిరిసని - ధనిధ - పధని -	సధప - గమప - గరి	స - ని.ధని - సరిగమ॥
నడచినబలు - నడతల - నుమది - తెలుప -	పలదు - పలదు - శర	ణు - శరణు - మురహరి ॥నన్ను॥

15. శహానరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ కరుణింప యిదిమంచి - తరుణముసామి ॥

అ॥ పరుల వేడలేనునా - పాలి శ్రీవేణుగోపాలదేవ

చ॥ కృపజూడుము - యీవేళ॥

ప॥ పా మా - గా గా - రీ గ రి - సా ,,	ని స రి - గ రి స - ని స	ధ ప ప - ధ ధ ని - స రి
కా రూ - ణీ ఈ - ఈ ఇం - పా ,,	యి ఇఇ - ది ఇ ఇ - ఇ ఇ	మ ం ం - చి ఇ ఇ - ఇ ఇ
మ గ మ - రి గ రి సా - రిగమ - పమ - ధధ-	ని ని సీ పా - , రి గ	మ - ధ ప ప మ - గ మ రి ॥
త అ అ అ - అ అ అ రూ - ఉఉఉ - ఉఉ - ణఅ-	అ అ అ మూ - , స అ	అ - అ అ అ అ - మి ఇ ఇ ॥కా॥
అ॥ ద ని - ద ధ ప ప - ధపపమ - ధపమ - గమ - రి	గ మ - ప ని స రి - గ మ	ప మ - ద ద ని ని సా
ప అ - అ రు ఉ ల - అఅఅఅ డెఎఎ డఅ అ	లె ఎ - ఎ ను ఉ ఉ - ఉ ఉ	ఉఉ - ఉఉఉఉ నా
ద ని సి రీ - రి ని సి రి - గా మ రి - గ రి సి	రి నీ సి - దా ని ధ -	ప ధ ప ప మ - గ మ రి ॥
పా అ అ లీ - ఇ శ్రీ ఇ ఇ - వే ఎ ణు ఉ ఉ ఉ	గో ఓ ప - ఆ ల అ	అ దె ఎ ఎ ఎ - వ అ అ ॥
మధ్య పా, - ప మ గ మా - , రి గ మ - ప మ గ మ-	రీ - , గ రి స - ని స	రి గ మ - ప ద ని సా -
పా ధ ని సి - ని సి రి - గ మ - రీ గ రి సి ని-	సి రి - ని సా సి ప ద	మ పా - ని స రి గ మ ॥కా॥
చ॥ దా దా ,, - నీ ,, - ని సి ధా - ధ ని	పా ,, - ,, ద ప	మ - గ మ - రి గ మ ప మ ॥
కృ పా ,, - జూ,, - ఉ ఉ ఉ - డుఉ	మూ ,, - ,, ఇ ఇ	ఇ - దె ఎ - ళ అ అ అ అ ॥కృ॥

1. పా ,,,, - మా ,, - దా పా మా - | గా మా - రీ , , | గా మా - పా మా ||కృ||

2. దా ప మ - గ మ రీ-గ మ ప - ని స రి గ మ- | పా మ - గా మ - రీ | గ రి - స రి - గ మ ప మ ||కృ||

3. ప ద - మ ప - గ మ - రి గ మ ప మ-గ మ- రి గ రి | స - రి ని స - ధ ని స రి - | గ మ - స రి గ మ ప ద

పమ - ద ని సి రి - సి రి ని సి-రి గి మి - రి గి రి | సి - రి ని - రి సి - ద ని సి | ద ని ధ - ప ధ ప ప మ ||కృ||

4. నీ , సి రి - స ని రి సి - ని సి ని ధా - ని ధ | పా , - రీ , గ మ - | ప మ - గ మ - రి గ రి స -

రిగమ - పాప - మపమ - దాద - పదనిద - | ప ధ - మప గ మ - రి గ | రి - స రీ గ మ పా -

ప మ - గమ - రీ - ధపమ - గమరీ - గమప - | ని సా రి - గ మ ప మ - | ద ద - ని సి రీ రీ -

గి మి - రిగిరిసి - నిరిసి - నిసి - ధపమ - ధని - | సి సా - ప పా - రి రి | , - ని స రి - గ మ ప మ ||కృ||

16. కేదారగౌళరాగము—ఆదితాళము.

ప|| సామిదయజూడ - మంచిసమయము - వేగరార||

అ|| భువినివెలయు - శ్రీమదాది పురినివాసా - శ్రీత్యాగేశ్వర||

చ|| నీసాటివేర - నేగాన||

ప|| సా , ని ద ప - మ ప ని ద - ప ద పా - మ గ | రీ , - గ రి స - సా | , ని ధ ధ - ని స రీ
సా , మి ఇ ఇ - ద అ అ అ - యఅజూ - డఉ | డా - అ అ అ - మం | , ౦ ౦ ౦ - చి ఇ ఈ

మ గ రి - ప మ గ - రి మ ప ని ద ప - ని సి రీ | గి రి సి - సా ని ద ప | పా మ గ - రి మ ప ని ||
స అ అ - మ అ అ - యఅఅ అ అఅ - ముఉఊ | వె ఎ ఎ - గా అ అ అ | రా అ అ - ర అ అ అ ||సా||

అ॥ సి ని ధ ప మా - ప ని ద పా - నిదప - మ గ	రీ , - మ పా ని ని	ద ప - ని ని సా , ,
భు ఉ ఉ ఉ వీ - ని ఇ ఇ వే - ఎఎల - అ అ	యూ- శ్రీ ఈ మ అ	అ అ - ద అ దీ , ,
సి ని సి రీ - మ,గరి - రి గ రి సి - సనిసరి	ని సి ని గ - రి సి ని సి	ని సి ని ధ - ప మ ప ని
పుఉ ఉ రీ - ని ఇ ఇ - వ అ అ అ - స అ అఅ	శ్రి ఇ ఇ త్యా - అ అ గె ఎ	ఎ శ్వ అ అ - అ ర అ అ
ము॥ సి ని ద ప - ని ద ప ధ పా - మ గ రీ ప మ	పా , - ని ద ప - మ ప	ని సి రి సి రీ రీ
మ గ రి గ సి రి - ని సి ని గ రి సి ని ద - ప రి	రీ , - సి ని ద పా	, మ గ రీ మ ప ని ॥సా॥
చ॥ నీ , , సా , , - ని ద ద ప - మ గ రి మ	పా , , - , , ని ద	ద ప మ గ - రీ మ ప ॥
నీ , , సా , , - టి ఇ ఇ ఇ - దొ ఒ ఒ ఒ	రా , , - , , నె ఎ	గ అ అ అ - నా అ అ ॥నీ॥
1. నీ , , - , , సా , , - నీ ధా పా	, , మా గా రీ	, , మా , , పా ॥నీ॥
2. ని ధ ప మ ప - సి ని ధ పా - మ గ రి గ రీ	స గ రి సా ని ధ ధ	ని స రి స - రీ రీ
మ గ రి రీ - ప మ గ - రి మ ప ని ధ ప - ని సి	రి సా ని ద ప పా	మ గ రి - సా రి మ ప ॥నీ॥
3. ద ప మ గ - రి ప మ గ - రి మ గ - రిగరి - సగ	రి స ని ధ - ధ ని స - ని	స రి - స రి మ గ - రి ప
మ గ - రి మ ప ని ధ ప - సి ని సి రి - సిమగరి	సి ని ధ ప - ని ధ ప - మ	గ రి - ప మ గ - రి మ ప ॥నీ॥
4. రీ , , - , , ని రి సి ని ధ ప - మ ప ని ని	సా , , - , , రి సి	, ని ద ప - మ ప ని సి
నీ సి ని ద ప - మా ప మ గ రి - రి ప మ ప	మ ని ధ ప - ధ ప ప మ	గ రి - మ మ పా పా ॥
మ గ రి రీ రి - ని ద ప మా ప - సి ని ధ ప	రి సి ని ధ - ప ని సి రి	ని గ రి సి రీ రీ ॥
రి మ గ రీ గ - సి గ రి సా - రి సి ని ధ ప	ని సి రి సా - మ ప ధ	పా , మ గ - రి మ ప ॥నీ॥

15. బిళహరి—ఆదితాళము.

ప॥ ఇంతచౌకసేయ - ఇది మేరగాదురాసామి ॥

అ॥ పంతమేలరా నాతో - వేణుగోపాలరారా ఈవేళ ॥

చ॥ నిన్నేకోరియున్నారా ॥

ప॥ సా , సనిధ - పధని - ప ధ ప - మ గ గ రి	స రి గ - స ని̣ .ధ - సా	రి గ - స రి గ ప ధ ॥
ఈ , ఇ ఇం - తఅఅ - చౌఉఉ - ఉఉ ఉఉ	క అ అ - అ అ అ - సే	ఎ ఎ - ఎ ఏ య అఅ ॥
రి̇ స̇ గ̇ రి̇ స̇ - ని స̇ ని ధ ప ధ - మ గపధ -	రి̇ సా̇ ని ధ ప - ధ ప	, మ గ రి - మ గ ప ధ ॥సా॥
ఈది ఇ ఇ ఇ - మెఎ ఎ ఎ ఎ ఎ - ర అఅఅ -	గ అ అ అ అ - అ దు	, ర అ అ - స అ అ మి ॥ఇం॥
అ॥ ద ధ ప ధ మ గ - ధ పా మ గ రి - రిసని̣ .ధ -	ప .ధ స - మ గ ప - సా	రి గ ప ధ - స̇ రి̇ గా̇ -
ప ం ం ం త అ - మె ఏ ల అఅ - రఅఅఅ -	న అ అ - తో ఒఒ - వే	ణుఉఉఉ - గో ఒ ఓ -
మ̇మ̇గ̇గా̇రి̇ - స̇ రి̇ గ̇ సా̇ - స̇ ని ధ పా	, మ గ రి సా - రి̇ స̇	ని ధ ప ధ - మ గ ప ధ ॥
ప అఅఅ అ - అ అ అ లా - అ అ అ రా	, ర అ అ ఈ - వె ఎ	ఎ ఎ ఎ ఎ - ళ అ అ అ ॥
సా̇ , స̇ ని ధ ప ధ - రి̇ స̇ ని ధ ప మ - గ ధ	పా , మ గ రి - స రి	గ ప - మ గ రి స ని̣ .ధ -
స రి గ సా స - రి గ పా మ గ - ధ పా ప -	స̇ ని ధ - రి̇ స̇ ని స̇ -	ధ ని ప ధ - మ గ ప ధ -
రి̇ స̇ ని ధా , గ̇ రి̇ స̇ ని ధ - స̇ రి̇ గా̇ -	స̇ రి̇ గ̇ - మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ -	రి̇ గ̇ స̇ రి̇ స̇ ని ధ -
రి̇సా̇ ని ధ ప - ధ పా మ గ రి - గ ప ధ రి̇	సా̇ - ని ధ పా - మ గ	రి సా - రి గ ప ధ రి̇ ॥ఇం॥

చ॥ నీ ,, - సి ని ధ ని పా ,, - ధ ప మ గ	రి స - రి గ రి స ని .ధ -	రి గ - స రి గ పా ధ ॥
నీ ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ న్నే ,, - కొ ఒ ఒ ఒ	ఒఒ - రి ఇ ఇ ఇం ఇ ఇ -	యుఉ- ఉఉఉన్నార ॥
సా , పా , - ధ ని పా - మ గ రి గ పా -	మా , గా , రీ -	సా , రీ గ ప ధ ॥నీ॥
ని సి ని ధ పా - ప ధ మ గ రీ - రి గ సా	ని .ధ - స రి గ - సా రి	గ ప - స రీ గ ప ధ ॥నీ॥
సో ని ప ధ ని - ప ధ పా - మ గ రి స రి గ -	స ని .ధ రి సా - గ రి	ప మ గ - ధ పా ,, -
రి సి ని ధ - ప ధ సో - పధ ప మ - గరిసా -	స నీ ప - .ధ ని ఫా	మ గ రి - ధ మ గ ప ధ ॥నీ॥
సో ,, - ,, ధ రి సి ని ధ ప - మ గ రి గ -	పా , , - , , ధ ప	మ గ రి స - రి గ ప ధ -
సి పా - .ధ ని ప మ గ - ప రీ గ మ - రిగమ-	రి గ స రి - .ధ గ రి - ప	మ గ ధ ప - సి ని ధ ప -
మ గ రి సా - స రి గ పా - మ గ ప ధ సా -	ప ధ సి రీ గీ - సి రి	గి మీ - గి గి రి ని ధా -
గి రి ని ధా - రి ని ధ - పా మ గ - పపధని -	పసో ని ధ ప - పా	మ గ - రీ , గ ప ధ ॥నీ॥
పా ధ రి - సో ,, - ప ధ ప మ గా ,,	రీ గ స రీ , , -	స ని .ధఫ - సా ,, -
రి స ని .ధ - గా ,, - ప మ గ రి ధా ,, -	సి ని ధ ప రీ , , -	ని సి ధ ని పా ,, -
సి సి సో - ప ప పా - ధ ని పా - మ గ రీ -	రి గ ధా - మ గ రి స -	ని ఫ .ధ రి సా ,, -
పా ,, - సో ,, - రీ ,, - గో ,, -	మీ గి రి సి - ని ధ పా -	మ గ రి స - రి గ ప ధ ॥నీ॥

18 వసంత—ఆదితాళము.

ప|| నిన్నుకోరి యున్నారర - సెనరుంచి - నన్నేలుకోర||
అ|| పన్నగశయనుడౌ శ్రీపార్థసారధిదేవ||
చ|| సూనశరుని బారి కోర్వలేర||

ప|| గా మా ధా ,, - ని ని ధ ని సా ,, -	ధ ని స నీ ధ - ధ ని	ధ ధ మ - గ మ గ రి స||
నీ న్నూ కో ,, - ఒ ఒ ఒ ఒ రీ ,, -	యుఉఉఊఉ - న్నఅ	అ అ అ - ర అ అ అ అ||
రి స ని - ధానిసరి - సనిసగ - మ ద ధ ని -	స గ రి స ని ధ - స ని	ధ మ గ - ధ మ గ రి స ||గామా||
నెఎ ఎ - నాఅరుం - చిఇఇఇ - న అ అ అ -	న్నెఎఎ లు ఉఉ - కొఒ	ఒ ఒ ఒ - ర అ అ అ అ ||నిన్ను ||
అ|| ధా , ధ మ ధ - ని ని ద ధ మ - గ మ గ రి స-	మ గ మ - సా రి - స మ	గ మ - ధ ని సా ,, -
పా , న్న అ అ - గ అ అ అ అ - శ అ అ అ అ-	య అ అ - నూఉ - డ ఉ	ఉఉ - ఉఉ శ్రీ ,, -
స గ మ గ రి స - ని స గ రి స ని - ధ మధని-	స ని రి సా ని - ధ మ	ని ధా - గ మ గ రి స ||
ప అ అ అఅ అ - ర్థ అ అ అ అ అ - స అఅఅ-	ర అ అ ధీ ఇ - ఇ ఇ	ఇ దే - ఎ ఎ వ అ అ ||
రి స ని .ధ ని స - మ.ధనిసరి - ని స గ గ మ-	స రి స మ గ మ - ధ మ	గ ని ధ - స ని ధ మ గ
మ గ రి సా - ధ మ గ రి - ని ధ మ గ - సనిరి	సా - ని ధ మ - ని ధా	మ గ - ధ మా గ రి స ||నిన్ను||
చ|| సా , రి స ని - ధ ని ద ధ మ - గమగ - రి రి	సా ,, - ,, స ని	ద ధ మ - గ మ ద ధ ని ||
సూ , న అ అ - శ అ రు ఉ ఉ - ని ఇ ఇ - ఇ ఇ	బా ,, - ,, రి ఇ	కో ఒ ఒ - ర్వఅ లె ఎ ర ||

1. సా , నీ ధా - మా , గా రీ -	సా , స్ని , ధా -	స్ని సా - గ మ ద ధ ని ॥సూ॥
2. సా ని ధ మ గ - ధా మ గ రి - సా ని .ధ ని-	స రి స - గా మ ధా-	మ గ ని ధా - మ ధ ని ॥సూ॥
3. ధా , నీ సి - ధ ని సి - ధ ని ధ మ గ - మ ని	ధా , మా గ - మ ధ	మ - గ మ గ - రి రి స ని
ధా , నీ స - .ధ ని స రి స - ని స గ గ మ-	ధా , మా గ - ని ధ	మ - సి ని ధమ - ద ధ నీ ॥సూ॥
4. సా ,, - , ని సి రి నీ ధ - మ గా రి -	సా ,, - ,, గ రి -	సి నీ ధ - మ ద ధ ని -
సి నీ ధ - మ గా మ - ధ మా గ - రి సా ని-	.ధ నీ స - రి స్నీ స -	మ గా మ - ధా ,, -
స రి స - మ గ మ - ధమగనిధ - గమదధని -	మ గ మ ధా మ - గ మ	ద ధ - ని ని ధ మ గ రి -
మగరిస - గమధమ - గమధని - సిగిమగి -	రి సా ని - ధ ని ధ - మ	, - గ రి స - గ మ ధ ని ॥సూ॥

1౦. కళ్యాణి—ఆదితాళము.

ప॥ వనజాక్షిరో యీ విరహమోర్వనే - వాసుదేవునితోడి తేవే॥

అ॥ వినవే నాగపురమున వెలయు సౌందర్యరాజుని॥

చ॥ నిలుపరాని మోహమాయె॥

సి సా సి ని ధ -రిసిని - ని ద ధ ప మ - గ మ	ప ధ ని ధా - రి సి ని -	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని ॥
వ నా జ అ అ -క్షిఇఇ - రొఒ ఒ ఒ ఒ - ఇ ఇ	వి ఇ ఇ రా - హ అ అ -	మొఒ ఒ - ర్వఅ అ అ నె ॥
సి రి గి రి సి - ని సి రి సి ని - రిసిని - ధ ని ధ	నీ ,, - ,, సి ని	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని ॥
వ అ అ అ అ - సుఉఉఉఉ - దెఎఎ - వుఉఉ	నీ ,, - ,, తొఒ	డి ఇ ఇ - తె ఎ ఎ ఎ వె ॥

అ|| పామ - గ ని ధా - గ ధ పా మ - గ రి స ని	స రి గ మా , - గ మ	ప గా - మ ని ధ ని ప -
నీ ఇ - ఇ ఇ నా - అ అ వే ఎ - న అ గ అ	పుఉఉ రా , - ముఉ	ఉనా - అ అ అ అ అ -
ధ ని స రీ - స రి గ - స రి గ రి - సనిధని -	ధ గ రి స ని ధ - ప ని	ధ ప మ - గ మ ప ధ ని ||
శె ఎ ఎలా - యుఉఉ - సౌఉఉం - దఅఅఅ -	ర్యఅ అ అ అ అ - ర అ	అ అ అ - జుఉ ఉఉ ని ||
{ స రీ - ని స ని - ధనీ - స ని ధ ప మ గ రి -	స రి స పా మ - ధా	ప - ని ధ - రి స ని ధ ని -
ధ గ రి-సీరి - నీ స - ధా ని - ప ధ ని స -	గ రి సా - ని ధ పా -	మ గ రి - గ మ ప ధ ని ||వనా||
చ|| నీ ,, - ,, స ధ - స ని ధ ప మ - గమా -	పా ,, - ,, మ ప	ధ ని ప - ధ ని ధ రి స ||
నీ ,, - ,, లుఉ - ఉఉ ప అ అ - ర ఆ -	నీ ,, - ,, మొఱ	హాఅఅ - మ అ అ అయె ||
1. పా ,, - మా గా రీ - ధా మా గా -	రీ - నీ సా రీ -	గా మా పా ధా ||నీ||
2. పా ధ పా మ గ మ - పా మ గా రి స ని -	సా రి నీ స ధ ని -	సా రి గా మ ప ధ ||నీ||
3. నీ ,, - ,, స రి - ని స ని - ధ ని ధ ప మ -	పా , - ధ ని ధ ప ధ -	ప మ ప మ - గ మ ప ధ -
ని స ని గ రి గ స రి - ని సా రి - స రి ని స -	ధ నీ - స ని ధ ప మ -	గ మ ప ధా - ని గ రి ||నీ||
4. రీ ,, - ,, ధ గ రి స ని ప - ధ ని స రి -	సా ,, - ,, స ని	ధ ప మ - గా మ ప ధ -
మా ప ధ ని - పా ధ ని స - రీ స ని - ధ ని	స నీ ధ ప మ - గ మ	ప ధ - ప ని ధా ,, -
ధ ని స రి - రిగగమ - గ రి స ని - సరిసని -	ధ స ని ధ - ప ని ధ ప	మ - గా మా పా ధ ||నీ||

10. ముఖారి—ఆదితాళము.

ప॥ ఏరనాపై నింత కోపమేలర - ఎవ్వారి బోధన విన్నావుర॥
అ॥ ధీరుడైన శ్రీసుబ్రహ్మణ్యా - రార నన్నేలుకోర యీవేళ॥
చ॥ నీరజాక్ష నాపై దయయుంచరా॥

ప॥ సా స్స ని ధ - ప ని ద ధ ప మ - గ రి మ ప-	ని ధ ప మా మ - ప మ	గ రి స - రి మ ప ని ధ ॥
ఏ , ర అ అ - న అ ప ఇ ఇ ఇ - ని ఇ ం త-	కో ఒ ఒ పా అ - మెఎ	ఎ ఎ ఎ - ల అ ర అ అ ॥
స ని ధ పా మ - ధ ప మ గా రి - మ గ రి స-	ని .ధ స రీ స - ప మ	గా రి - స రి మ ప ధ ॥సా॥
ఎ ఎ ఎ వ్వా అ - రి ఇ ఇ బో ఒ - ధ అ అ అ-	న అ అ వి ఇ - న్నఅ	ఆ అ - వు ఉ ర అ అ ॥ఏ॥
అ॥ పా ధ ప మ గా రి - స రి మ - గా రి స ని -	.ధ స రి మా గ - రి మ	ప నీ ధ - మ ప ధ సీ
ధీ రు ఉ ఉ డై ఇ - న అ అ - శ్రీ ఇ ఇ ఇ -	సు ఉ ఉ బ్రం౦-హ్మ ఉ	ఉఉఉ - ణ్యా అ అ అ-
రీ , మ గ రి - స రి గ - సా ని ధ - మ ప ధ-	సా , నీ ధ - మ ప	ధ - మా గ - రి మ ప ధ॥
రా, ర అ అ - న అ అ - న్నే ఎఎ - లు ఉఉ-	కో , రాఅ - ఇ ఇ	ఇ - వే ఎ - ళ అ అ అ ॥
స నీ ధ ప మ - ధ పా మ గ రి - మ గ రి స -	.ధ సా - రి మ గ రి - ప	, మ ని ధ ప - మ ప ధ -
స రి మ గా - స రి గ - సా ని ధ ప - మపధ-	స రి గ - సా ని ధ ప -	మ గ రి - రీ మ ప ధ ॥ఏర॥
చ॥ నీ ,, ధా - స ని ధ పా మ - గ రి ప మ -	పా ,, - ,, ప మ	గ రి స - రీ మ ప ధ ॥
నీ ,, రా - జ అ అ క్షా అ - న అ అ అ -	పై ,, - ,, ద అ	యఅఅ - యుంచ అ ర ॥

1. నీ , ధా , పా - మా , గా , రీ -	సా , న్ని , ధా -	సా , - రీ మ ప ధ ॥నీ॥
2. ని ధ ప మా గ - రి మ ప ధా ని - ధ సే ని ధ-	రిం సా - గం రిం సే ని ధ -	ప మా గ - రి మ ప ధ ॥నీ॥
3. ప ధ మ ప - మగరిస - రిప మగ - రి స ని .ధ-	స రి మ గ రి - ని ధ ప -	సే ని ధ - రిం సే గం రిం సే ॥నీ॥
4. ధ పా మ గ రి - స రీ ప్పమ గ - రి స ని .ధ-	ప ధా - స రి గ సా -	రి ప మ గ - రి మ ప ధ -
సే రిం మే గాం రిం - సే రిం సే నీ ధ ప - మ ప ధ-	సే సాం- ని ధ పా మ -	గ రీ స - రి మ ప ధ ॥నీ॥

21. బేగడ—ఆదితాళము.

ప॥ ఇంత చలముజేసితే - ఏమనితాళుదురా ॥

అ॥ అంతరంగుడని మోవి ఆనవచ్చితె నాతో - పంతమేలరా శ్రీవేణుగోపాలదాస పరిపాలా॥

చ॥ పగవారి బోధనవిని ॥

ప॥ ధ ప మా - గ రి సా - రి ని ద .ధ.ధప - సా	సా - స ని గ రి గా -	మా మా - గ రి గ మ ॥
ఇ ఇ ఇం - త అ ఆ - చ అఅఅఅఅ - లా	ఆ - ము ఉఉఉ జే -	సీ ఈ - తె ఎ ఎ ఎ ॥
పా మ - ధా ప - సే ని ధ ప - సే ని ధ ని సాం-	ప ధ ప - నీ ధా ప -	మా గా రి - గ మ ప ॥ధప॥
ఏ ఎ - మా అ - ని ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ తా-	అ అ అ - ళూఉఉ-	దూఉఉ ఉ - ర అ అ ॥ఇం॥
అ॥ సా ద ధ ప - ని ని ధ - మ ప ధ ని ధ ప -మా	గ రి స - మ గ మ - రి గ	మ ప - ప ధ మా , , -
అ ం ం ం ం - త అ అ - ర ం ం ం గు ఉ -ఉఉ	డఅ అ - ని ఇ ఇ - ఇఇ	ఇ ఇ - మొ ఒ వీ , , -

ప ధా ధ ప మ - మ పా పమగ - రి గ మ ప -	ప ధా ప - సే ని ధ ప -	సే ని ధ ని - సా , , -
అ ఆ న అ అ - వ ఆ అ అఅ - చ్చిఇ ఇ ఇ -	ఇ ఈ ఇ - తె ఎ ఎ ఎ -	న అ అ అ - తో , , -
ధ ని సే రీ సే - గే రి గే మే - గే మే రీ - ప మ	రీ , - రి సే సే - ద ధ	ప - సా ని - ధ ని సే రి
పం ం తా అ - మె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ లా - అ అ	రా, - అ అ అ - శ్రీ ఇ	ఇ - వే ఎ - ణుఉఉఉ-
రి సా ని ధ ప - ధ మా గా రి - గ మ ప ధ -	ప సా - ప ధ ప - నీ	ధ ప మ గ రి - గ మ ప ‖
గొఓ ప అ అ - ల ఆ దా స - ప అ అ అ -	రి ఈ - ఇ ఇ ఇ - పా	అ అ అ అ అ - ల అ అ ‖
ధా ప మా - ధ ప మ గ రీ - గా మ ప ధ -	మ గా రి స ని - రి స	, రి ని ధ - ఫ ధ ఫ స -
ని రీ స - గ రి - ప మా ప గ రి - గ మ ప ధ	ప - నీ ధ ప - మ గ రి -	గ మ ప ధ - పా , - మ
గ రి సా , - గ రి గ మ ప మ - గ మ ప ధ ప-	సా ని - రీ సే - రి ని	ధ ప - సే ని రి సే - గే రి
మే మా గే రి సే - ని నీ ధ ప మ - గ రీ స -	సే సా రి ని ధ - ధ ప	, మ గ - రీ గ మ ప ‖౩౦‖
[illegible]. పా మా ,, పా , , - , , - మ ప ధా -	ప ధ నీ - ధ ని ధ ప -	మ ప గ మ రి - గ మా ‖
పా గా ,, వా , , - , , - రి ఇ ఈ -	బొఓ ఓ - ధ అ అ అ -	న అ అ అ అ - వి నీ
1. పా , మా ధ మా గ రీ - సా ని ధా	ఫా , - సా ని రీ	స - గా రీ గా మ ‖పగ‖
2. ప మ ధ పా మ గ రి - స ని రి సా రి ని ధ-	ఫ ధ ఫ - సా ని రి స -	గ రి గ మ - పా (మప)
ధ మా గ రి స - గ రి గ మ ప మ - ధ ప సే ని-	రి సా ని - ప ధ నీ -	ధ ప మ గా - రి గ మ ‖పగ‖

3. మగమపధ - మ ధ ప మ గ రి - గ మ ప - స ప	మ గ రి - ప మ గ రి - స	ని.ధప్ఫరి - స ని గ రి -
స మ గ రి - ప మ గ ధ ప - సనిధరిస - మగ	రి - స రి ని రి స - ప ధ	మ ధ ప - గ మ రి గ మ ॥పగ॥
4. స ,, - ,, ధ ప ధ మా ప - గ రి గ మ	పా , - మ ప ధ - మ ధ	ప మ గ రి - గ మ ప ధ -
నీ ధ పా మ - ప ధ పా మ గా రి - ప మ	గా రి - సా ని .ధ ఫ -	స ని గ రి - గా ,, -
రి స మ గా మ గ రి - ప మా ప - ద ధ మ గ -	మ ప మ - ప ధ ప - సా	ని ధా ప - స ని రి స -
గ రి గ మా గ రి స - స నీ ద ధ ప - స ని	రి స - ని ధ ప - పా	మ గ రి - స గ రి గ మ ॥పగ॥

---

20. సారంగ—ఆదితాళము.

ప॥ ఇంతమోడిసేయ - నీకిది మేరగాదుసామి ॥

అ॥ చెంతజేరినను కావ - పంతమేల శ్రీత్యాగేశ ॥

చ॥ పగదాని బోధనవిని ॥

ప॥ సా , స ని ధ ప మ - ధ ప మ - రి గ మ రి స -	రి రి స - పా మ - ద ధ	ప మ రి - గ మ ప ధ ని ॥
ఈ ం త అ అ అ అ - అమొఒ - ఒ ఒ ఒ ఒఒ -	డి ఇ ఇ - ఈ ఇ - సె ఎ	ఎ ఎ ఎ - యఅ అ అ అ ॥
స గ రి స ని - రి ని ధ ప మ రి - గ మ ప ధ ని -	స ధా ప మ రి - గ మ	రి స రి - గ మ ప ధ ని ॥సా॥
ని ఇ ఇ ఇ ఇ - కి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ది ఇ ఇ ఇఇ -	ఇ మే ఎ ఎ ర - గ అ	అఅదు - స అ అ అ మి ॥ఇం॥

అ॥ సనిధపమప - ధనిధపమమ - రీగమ-	పధాప - మపధని -	మపధని - సాం,, -
చెఎఎఎఎం - తఅఅఅఅఅ - జేఎఎ-	రిఈన - అఅనుఉ-	కఅఅఅ - నా,, -
సనిస - రిరిస - గరిసని - సధానిసరి-	సానిధాపమా -	రిగామా - పధని॥
పంం - తఅఅ - మెఎఎఎ - ఎలాఅఅఅ-	శ్రీఇత్యాఅఅ -	అగేఏ - శఅఅ॥
సరినిస - ధనిపధ - నిధపమ - పరిగమ-	సరిగ - మరిస - పమ	ధ - రిగమ - పాధని -
సగరిస॥ నిరిసని - సధాప - మపధని	సరిసధా, - పప	మరీ - గమపధని ॥౨౦॥
ప॥ పాపా-,, ధప - పధపప - పమగమ -	పాధని - సాంసని -	ధపపమ - రీగమ॥
పాగా-,, దఅ - అఅఅఅ - నిఇఇఇ -	బోఒఒ - ధానఅ -	అవిఇని - ఈఇఇ॥
1. పా, మా, రీ - గామరీరిస,	రీ, సా, - పమ	ధపామ - రీగమ ॥పగ॥
2. పధాప - మపమరీ - గమప - రిగమప-	మధాప - మపధని -	సధాప - మరిగమ ॥పగ॥
3. ధపధమ - పరిగమ - పరిగమరి - నిరిస -	రిసప - సపమధప -	నిధపమరి - గమప -
నిసరిగమప - గామపధ - మపాధని-	సాంస - సాస - సని	ధపామ - రీగమ ॥పగ॥

ఈక్రింద వ్రాయబడిన తానవర్ణములు ఖండజాతి అటతాళముగలవి. ఈతాళమునకు రెండు లఘువులు, రెండు దృతములు గలవు. ఈ వర్ణములు పాడుటలో ముందుగా రెండులఘువులను పాడుకొని పిమ్మట రెండుదృతములను పాడుకొనవలెను.

1. భైరవి—అటతాళము.

ప॥ విరిబోణి నిన్నె కోరి మరులుకొన్నదిరా॥

అ॥ సరసుడా దక్షిణద్వారకస్వామి శ్రీరాజగోపాలదేవా॥

చ॥ చిరునవ్వు మోమున॥

। లఘువు. । లఘువు.	○ దృతము.	○ దృతము.
॥ సా , రి నీ ధ॥ నీ సా రీ ,, - గ స రీ - ఆ , అ ఆ ఆ ॥ వి రి బో ,, - ఒ ఒ ఓ -		
స రి గ గ రీ ,, - గగరిగ - మపధమ - పగ రి స- ఒ ఒ ఒ ఒ ణీ ,, - నిఇఇఇ - ఇ ఇఇ ఇ - ఇఇఇఇ-	ని స మ గ రి స - ని స న్నె ఎ ఎ ఎ ఎ - కో ఒ	రి గ - స రి ని ని ధ ని - ఒఒ - ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ -
సగరిని - సని.ధప॥ప.ధప.ధ - నిని.ధప-.ధనిసరి- రిఇఇఇ -ఇఇఇఇ॥మఅరుఉ-లుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-		
ప.ధనిస - రిగమప - మగరిగ - మనిపధ - మగరిని- కొఒఒఒ - ఒఒఒఒ - నఅదిఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ-	స రి గ మ గ రి - గ గ ఇ ఇ ఇ ఇ ర అ - అ అ	రీ , , - స ని ధ ప అ , , - అ అ అ అ

అ॥ మగరి-సారిని.ధ ॥ సనిధప-మ గ రి గ-మని ధ ప- అఅఅ-ఆ అఅఅ ॥ సఅరఅ-సుఉఉఉ-డఉఉఉ-		
మ గ రి-ప మ గ రి స -ప.ధని.సరిగ-ని.సరి గమప- ఉఉఉ-ఉఉఉఉఉ-దఅఅఅఅఅ-క్షిఇణఅఅఅ-	ని ని ధ - పా ధ మ ప - ద్వఅఅ - అ అ అ అ -	గ రి గ మ - ప ధ ని సే అ అ అ అ - ర అ క అ
పధనిసే - రిగమగ - రిగసరి - నిగరిసే -నిధనిసే- సఅఅఅ - అఅమిఇ - ఇఇఇఇ - శ్రీఇఇఇ -ఇఇఇఇ-		
గరి రిసే - సనినిద ధ ప - మనిధప - మగరి గరి స - రఅఅఅ - అఅఅజగొాఒ - ఒఒఒఒ - పఅఅఅఅల -	ని స రి గ - మ ప ధ ని - దఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ -	సే ని ద ధ ప మ - పా వ అ అ అ అ అ - ఆ
, మగ రి - స రిని.ధ॥ , అఅఅ - అఅఅఅ॥ గగరిస - రిసనిని - .ధనిసరి -		
పపపప - .ధ.ధనిని-పపప-ద.ధ.ధనిని-నిససరి-	ప .ధ ని స - రి గ మ ప -	ధ ప మ ధ పా - ని ని
దధ - ధపపమ - నిధని - పధని - మపధని-సెరినిధ-		
మగరిసరి - నిసరి - రిగామపధ - మపాధనిసే -	ని రీ సే ని ధ - సో	, ని ధ ప - పా , మ
గ రి - సా , రి ని .ధ ॥విరి॥		

చ|| ,,,,-,,,, || మామా - ధ ప ధ మ ప గ మా		
చీ రూ - న ఉఉ ఉ ఉఉ ఊ		
పా , , - పా , , - మప నినిధపమగ - మనిధప -	మ గ రి గ - మ ప ధ - మ	ప - మ ధా పా - మ ప
ఊ , , - ఊ , , - మొఒఒఒఒఒఒఒ - ఒఒఒఒ -	ఒ ఒ ఒ ఒ - ఒ ఒ ఒ - ము	న - అ ఆ ఆ - అ అ
సనిధప - మగరి గ||		
అఅఅఅ - అఅఅఅ||చీరు||		(మప)
1. గా , రీ స - నీ , ధాపమా , - ప ధా ని స -		
ని రీ - ని స రి గ మ గ మా - నినిదధ-నీదధమ-	మ ప మ - మా గ రి గ -	ని ని ద ధా - మ మా -
గ రి స - ని సా రి గ ||చీరు||		(ధా)
2. ని ని ధ - ధా ని ద ధ మా , - ని ధపమా,-ధపమ		
గ రీ - గామపధ - మపాధ - పధని - ధనిసరిసి-	ని గ రి - నీ ధ ప ధ -	మ పా మ - గ రి స రి-
ని ధా ని - స గ రి గ ||చీరు||		
3. సా రి గ - స రి గా - రీ , , - సీ స రి - నిసరీ-		
సా , రి - సీనినిధ - గా, రీస- సీ , ధా ని	సా , - ధా ని స రి -	ప ధ ని స - రీ , , -

.ధప్ప గరీరి - ని.ధరిసాస - మ గా రి - పమాగ -		
రిగామ - పధపమ - నినిదధాని - దధపపామ -	గ రీ - గా మ ప ధ -	మ ప గ మ - పా , ,
నిస - నిగ-రిమ గప-మధ-పనిధని - పధమప_గరి		
మమపమ - పధనిసె - నిసనిగిరిగి - నిసనిరిసిరి -	ని రి సె ని - ధ ప ధమ-	ప ధ ని ని సా - ని ని
సరిరిగిగి - మగిగిరి - మగిరిసె - నిగిరిసె - నిరి		
నిధప - ధనిసిరి - మమపప - దధనిని - సగిరిని	, ధ - రి సె నీ - ధ ని	ద ధ ని - ద ధ మ - మా
రి స - ని సా రి గ ||చీరు||		

2. తోడి—అటతాళము.

ప|| కనకాంగి నీచెలిమికోరి - కాచియున్నదిరా||

అ|| ధనదుడైన శ్రీతుళజేంద్రుని తనయుడైన - శరభోజి మహారాజేంద్రా||

చ|| మగువ రమ్మనెరా||

ప|| ,,,, - ,,,, || గా మా - ధా ,, - నీ , , కా నా - కా ,, - అ , ం		
సా , , - సా , , - నినిసెనీధ - ధనిధపమగ గీ , , - ఈ , , - నిఇఇఈఇ - ఇఇచెఎఎఎ	మా , - గ మ ద ధా ఏ , - ఎ ఎ ఎ లీ	, - మ ధ ని ధా - సా , - ఇ ఇ ఇ వీ - ఈ

నిధప - గారిసరి ||దధపపమ - గ పమగా , -రి		
ఇఇఇ - ణో౽ఒఒరి ||కఅఅఅఅ - అ అఅ ఆ , -అ		
సనిధా, - నిసరి - .ధ గా గమా - ధధనిని - రి రి	స స - ని ని .ధప - ప మ	గ రి స రి - గ మ ప గ
అఅచీ, - ఇఇఇ - యుడూ ఉఊ- ఉఉఉఉ -ఉఉ	ఉ ఉ - ఉఉ ఉఉ- ఉ ఉ	ఉఉఉఉ- న అ అ ది
అ||మా,-పమగ రి స|| సనిధపమ-గ మ ద ధ ని - మగ		
రా,-అఅఅఅఅ|| ధఅనఅఅ-దుఉ ఉఉఉ - డఇ		
పమ-దధమగరిస - మగమసారి - ని స దధపమ -	సనీని - ధ రి స ని -	ధ ప ధ ని సా , - రి
ఇఇ-ఇ ఇఇనఅఅ - శ్రీఇఇఈఇ - తుఉ శఅఅఅ -	జేఏఏ - ఎ ం ద్రుఉ-	ఉఉఉ ఉ నీ , - ఇ
రిసస - నినిధపమ|| గమపధ - ని స రి - ధనిసరీ		
ఇఇ ఇ - ఇఇఇఇఇ || తఅనఅ - యుఉఉ- డఇఇఈ		
రి - దధగ గరి రి గ-మగరిరి- గ రి రిస-రిరిసని -	గ రి స ని - ధ ని సా	, - ని ధ ప గా , -రి
ఇ - నఅఅఅఅఅ-శఅరఅ-భొ౽ఒఒ-జిఇఇఇ -	మఅ అ అ - హాఅ రా	, - అఅ అ జే , -ఎ
సనిధా , - ని స రి ||		
ఎందారి, - అ అ అ ||గా , మప-గమదదాధ-గ-		
మపామగరి- మగరిసా - గరిని - ధా, ని- .ధని	స రీ - ని స .ధ గ రి	గ మ ప మ గా - ని ధ
మగరిస్సరిగమ - .ధగరిమ గనిధా - గమధ		

ధని - దధనినిసీ - ధరీనిరీ - సారీనిసీ - ధనిధ-గీ సనిధా , నిసరి ‖కన‖	రీ సీ ని ధా - మీ గీ గీ	రీ - సీ ని ధా - మ గ రి
చ‖ ,,,,-,,,, ‖ మామా - గా , రి-రీ సా - ‖ మాగూ - వా , అ-ఆ అ -		
మాగామా ,, - మ మగగ - రి రి గ గ రి స-గ రి రం ం ం ,, - మ్మ అఅఅ - అఅ నె ఎ ఎ ఎ-ఎఎ	స ని - రి స ని ధా ని - ఎ ఎ - ర అఅఆ అ -	ధ గ రి రి గా - గ మ అ అఅఅ ఆ - అ అ
ద ధ మ - గ రి స రి గ ‖ అ అ అ - అ అ అ అ అ ‖మగు‖		
1. రీసా - నీ ,, - ,,,, - రీసా - సానీ ధా ,, - ,, నీ - సా ,, - ధా - ,, నీ సా ,, సా - రీ గా ‖మగు‖	రీ - నీ రీ సా	,, నీ - ధా , ని
2. సా రి రి - స ని ధా ,, - ని స రి రి గ - సరినిధా , - రి ని ధ - గరిసరిగా , - మాగమదధని - ధ ని ని ధా - ధ ని స రి గ ‖మగు‖	సీ రీ ని సీ - ధ నీ	ధమ - గ మా గ రి స -
3. గమనిదాధ - గమధమాగ - రిగమాగరి - సరి గ - సా రి ని స - ధనీగరిరిగా - ధనిసరి-గమ మగరి - ని సా రి గ ‖మగు‖	గ. ధా ని - ధ గీ రీ ని	, ధ - ధ మా గ - ని ధ

4. ధా ని - ప ధ ని - పధనీనిధ - పధనిసి - నీ నీ		
ని ధ - రిరిసిసినిధ - గరిగి సారినిసి - ధనీ - రి	రి సి సి - ని ని ద ధ ప -	ప మ గ మ - ధా , - ని
ధసినిధప - గమపమగరిస - రిగమగపమ - గమ		
దధని - ధనినిసి - ధనిసిరి - సిరిగి-రిగమి-గరిని-	సి రి గి రి సి - ధ ని సి	ని ధ - గి రీ ని ధ మ
గ రి స - .ధ ని స రి గ ‖మగు‖		

కాంభోజి—అటతాళము.

ప‖ సరసిజనాభా నిన్ను సన్నుతి జేసేనురా - చాలాకృపయుంచుట కిది సమయమురా‖

అ‖ నిరతము నీపాదమే గతియని యున్నారా - నిజమనియెంచి నామనవి గైకోరా‖

చ‖ సార్వభౌమ సకల లోకాభిరామ‖

ప‖ ,,,,-,,,, ‖ మా గా - సా , ని - ప్రా ధా సా రా - సీ , ఇ - జా ఆ		
సా,, - సా,,-స రి గ రి - రి గ రిరిస - ని.ధ ప- నా,, - ఆ ,,-భ అ అ అ - అఅనిఇఇ -న్నఉఉ-	మ గ ప .ధ స - ప .ధ స స అ అ అ అ - న్నఉఉ	రి గ - స రి గ - మ గ గ తి ఇ - జె ఎ ఎ - సె ఎ ఎ
రి స ని - ప.ధసరిగ‖ మమగగ - రిరిససని-ప.ధస- నుఉ ఉ - రఅఅఅ‖ చఅఅఅ -అఅలఅఅ-అఅఅ-		

మ గ మ ప-సరి సమమగ -స స ధ పమగ - సససని కృఉఉఉ-పఅఅయుఉం-చుఉఉటఅఅ - కిఇఇది	ధ ప - పధ - సి సి ని ధ - ఇ ఇ - ఇ ఇ - ఇ స అ అ -	ధ ప మ గ - గ రి సా - ను అ అ అ - యఅ ఆ -
అ|| రి స ని - ఫ.ధసరిగ||నినిధా-పమధ ప -మగమా- ముఉఉ - రఅఅఅఅ||నిఇరా-తెఅముఉ -ని ఇఈ-		
పా ,, - పా ,, - పపదధ - ని నిధ-ధప-పమగ - పా ,, - ఆ ,, - దఅఅఅ - మెఎఎ-గఅ-లిఇఇ -	మ ప మ - పధప - ధ సి యఅఅ - ని ఇఇ - యుఉ	ని - రీ సి ని - పా ధా - ఉ- ఉఉఉ - న్నాఅ -
సా ,, - సా ,, || నిధసిసి-రిరిగిగి - మిమిగి - గి సా ,, - ఆ ,, || నిఇ ఇఇ-ఇఇఇఇ - జ అఅ - మ		
రిసి - సినిధపమ - పధసిరిగిసానిధ - మ ప ధ అఅఅ - ని ఇఇఇఇ - ఎఎఎం చీ ఇఇ - న అ అ	పా - మ గ రి సా - రి మా - అ అ అ నా - అ	సి ని ధ - ధ ప మ గ - గ వి ఇ ఇ - ఇ గ ఇ ఇ - ఇ
రి స ని - ఫ .ధ స రి గ||గా, మ- గగరిరిసా,-రి ఓఒఒ - ర అ అ అ అ||కం,మ్మ-విలుతుజగం-మ్ము		
- సరిసని.ధ-ఫ.ధసాస -ఫ.ధస రీ రి -.ధస రి - సరిపలుకు-తెగుతుమ్మె -దలిలర్ఝు మ్మె-రవము	గా గ - స రి గ రీ న న్ను - యురముగు౧	రి -.ధస రి సా స - మ మ్మె-చెద రియున్న - మ
గ రి సని-ఫ.ధస రి || గమగరిస - పమగరి స - ధప గువనిటు-మరచుట || తెగునటర - బిగువటర - కట		

మగ-ని ధ ప-సని ధ-రిసిగరి-మగి రిగిసరి-ధరి	సా , ని ధ - మ ప ధ	పా , మ గ రి - స రి
కట-యిటుల-చెటుల-సరి సరి-మరు గురి నెడ-పరి	తా , ప ము - ని లు ప	లే , ధ న ర - స ర
సాని - ఫ.ధ స రి గ॥		
సంబు - చె ర చ కు ర॥సారా॥		
చ॥,,,,-,,,, ॥సా,, సి నిద ధ - ప మగ గ -		
॥సా,, ర్వఅఅ అ - భ ఉఉఉ -		
సా,, - సా,, - ఫ.ధసరి గా - సరిగమపా -	మ గ ప ధ సా - ప ధ	రి సా ని ధ - ధ ప మ
మా,, - ఆ,, - స అఅఅ ఆ - క అఅ అ ఆ -	ల అ అ అ ఆ - లాబ	ఒ కా అ అ - భి ఇ ఇ
గ రి స - మ గ మ ప ధ॥		
ర అఅ - మ అ అ అ అ॥సార్వ॥		
1.సా ,, ,, - నీ ,, ధా - పా ,, - ,, - ధా		
డా ,, ,, - నిం,, టి - కే ,, - ,, - గు		
మా గా రీ గా సా ,, - రీసా నీ - ఫా	, , - ధా , , సా	, , - రీ , , - గా
ట త ర మ సా ,, - రెకు ను - మే	, , - రీ , , గా	, , -దూ, , - లే
,, - మాపాధా ॥		
,, - రాయిక ॥సార్వ॥		

2. రీ ,, ,, - రీగరి - రిగరిరీస - ని.ధప.ధ - రే,, ,, -రాయిటు- వెర పులేక _ దురితము -		
సా ,, - ,, సా - ప.ధ సరిగసా _ రిగమపస ధా ,, - ,, రా - బిర ముగను ధా _ రళిముగద	, _ రిగమపధ - సా , _ రలు వరుస _ ధీ	నిధమాగసా - ప రసుమా శ్రితో - ఎ
ధా స _ రిగమపధ|| ఎ ర - తగునటర||సార్వ||		
3. మా ,, ,, _ ప ధమా - పధని ధమా - పసీ నిధ మా ,, ,, - యలమా - రి కియభిమా _ నము సతి		
మా - ధ మా ప - గ మ పా ,,,,-నిధ పమగరి మా - ర మా ర _ మణ మా ,,,,-నమువును రెయ	గసా - రిసనిసా నుమా - తమి ని పం	.ధసా - రిగమ - రిగ - త మా - వినుము - విను -
మగమ-రిగస -పమప_గమగ_ని ధని-ప ధప-సని పుతని -కిఖను-తగదు-వల న-మగువ-వలెను_తగి		
ధ - రిసిగిరిసనిధ - పధసిరి - గిమగిసానిధ-మ తి - తెగువిటుసలుప - వలదుర _ నమి నదానర_ వ	పధసీ _ గపధసీ - స లసి నె - నలసి తె _ మ	రిగమప - ని.ధసరి రువ కు ర - సరగున
గమా - పధసిరిగి || ర రా - స్మర జనక ||సార్వ||		

4. సా ,, - రి గ రి స - నిధపా-మగరిసా ని - ప.ధ తా ,, - పము మ రి - వి ష రీ-తమునుజేసె - గ ద		
సా ,, - సా,, - పా.ధ ప-ధా.ప.ధ - సా రిస - దా ,, - నీ ,, - పాదయు-గంబుల - యానర -	రీ గ రి - గా మ గ - వింపుక - లే ఢు గ -	మా ప మ - పా ధ రి - దా య ని - లే ద ని -
సరిస ని-ధ ప మప-ధ స నిధ-పమగరి - సరి గ రి - సిరిగుణ-మునుగొని-యెద నెన-రునమర - కురనిము-		
సరి స ని-ప.ధప.ధ-సరి స రి-సరి గ-రిగమ-గ మ కమహరి-మురహర-పురహర-ధరజ-వరుని-యుర	ప - మ ప ధ - స ని రి స గ - వి భు ని - వి రి శ ర	ని ధ - ప ధ సా ,, - ములు - ర వ ముల్ -
సరిగమప ధ - మగపధ సని - పధసరిగరి - గ మ గడిగడియకు - తడబడుచును - పడకనుబడి - ఝుడి		
సరి - స నిధప - మగపధస రి - గమగరిసా ,, - దుక - మొరలిడ - విని బెదరుచు - వనితలుహా ,, -	ప స ని ధ - ప మ గ రి యెంచినను - బ లి కి రి	సా ,, - ప .ధ స రి - గా ,, - యెంచికరు -
సరి గమ - గ మ ప ధ || ణించికొగ - లించ వె ర ||సార్వ||		

4. శంకరాభరణము—అటతాళము.

ప॥ చలమేలజేసేవురా సరసకురా సామి॥

అ॥ జలజాక్షుడైన చక్కని సరసిజనాభదేవా॥

చ॥ పాపజాలిమారుడు॥

ప॥ ,,,, - ,,,, ॥ సా నీ - పా , మ గా రీ చాలా - మే , ఎ ఏ ఏ		
సా ,, - ,, .ధరీ ,, - స రి గ రి - రిగ రిరి లా ,, - ,, అఅజే ,, - సెఎ ఎఎ - ఎఎఎఎ	నీ , - స రి గ సా - ఏ , - ఎ ఎ ఎ ఏ -	స రి గ మ ప - ధ ని సీ వుఉఉఉఉ - ఉఉఉ
నీ సీ - ధ నిపధ ని ॥ రినిసీధనిప - ధమప గమరి - రాఅ - అఅఅఅఅ ॥ సఅఅఅఅఅ- రఅఅ అఅఅ -		
గసా - రి సని.ధని-స స రి రి గ గ-మమపపధని - సఅ - అఅఅఅఅ-పుఉఉఉఉఉ-రఅఅఅఅఅ -	సరిసా , ని - ధ ని సఅఅ , అ - అ అ	పా , - మ ప మ గ రి అ , - మి ఇ ఇ ఇ ఇ
అ॥ సా - రిగమపధని ॥ సాధాపా ,, - పమగమ - ఈ - ఇఇఇ ఇఇఇ ॥ జాలాజా ,, - అఅఅఅ -		
పా ,, - పా ,, - పధనిధ - మపధప-గమపమ - క్షూ ,, - ఊ ,, - డఇఇఇ - ఇఇఇఇ -నఅఅఅ -	స ని రి స గ రి - గ గ చ అ అ అ అ అ - క్క-అ	మప - మపధని - సీ రి అఅ - అఅఅఅ - అఅ

సా, - ధనిపధని ॥ సా నీ - సారీ - రిస నీ - నీ , - ఇఇఇఇఇ ॥ సారా - సీఈ - ఇఇఈ -		
సాసా- రీ రీ - రిగిమగి - గరి సని - ధపధని - జాఅ - ఆఆ - నఅఅఅ - అఅఅఅ - అఅఅఅ-	రిసాధపమ - ధ ప భఆఅఅఅ - దెఎ	, మ గ రి సా- సా , ఎ ఎ ఎ ఏ - వా
సిధప - మపాధని ॥ సానిధపమ - ధపామ - గమ అఅఅ - అఆఅఅ ॥ సా రెసఅల - సరోజ - ముఖి		
పా, మ గ రి - సరిగ - రి గ రీ స-నిరిథని -.ధని నీ , న్నెనయ - దలపు - మదిబూని-వలచిన- దన	ఫా , - .ధ ని స రి ని రా , - న ను చు నిరా	, - స రి గ సా - రి గ , - ద ర ణసల్ - పెద
మపమ - గమపధని ॥ సిరీగిరిసి - నిసి రీ సి-ని రి వవుర - భళి వినర ॥ నెరసరసు - డవటంచు-బలి		
సాని - ధ నిసి ని ధపమ - గమపని ధని-సిధని-ప మాలు- కొనియిటుమనవి - చెవినిడుకొని-సతిని-మ	ధ ని - మ ప ధ ని - గ మ రు ని - కి డ వ ని - హాట	ప ధ ని - రి గ మ ప ధ ము ల ని - శము ని డుకొ
ని - స రి గమప ధని ॥ ని - ప్రియచెలిపయిని ॥చల॥		

చ॥ ,,,, - ,,,, ॥ పా ,, - ,, ప మ గ రి - గ మ
పా ,, - ,, ప అ అ అ - అ అ

గా ,, - మగగ రి - సారిగ - రి రిసని - .ధప.ధని -	సమామగరి - స స	, ప మ గ - స సా రి
జా ,, - అఅఅఅ - తీ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇ ఇఇ -	మఅఅఅఅ - రుఉః	, ఉఉఉ - డు ఉఃఉ
ని ధ - ప మ గ రి గ మ ||		
ఉఉ - ఉఉఉఉఉఉ ||పా||		
1. పా ,, - ,, మాగారీ - సానీ ,, - సా		
ఇం ,, - ,, చు వి లు - ధ రిం ,, - చి		
రీసానీసా - ధా ,, నీ - పాధానీ -	సా రీ నీ ,, -	సా రీ గా సా
పుడుమరి - పం ,, చ - శ ర ము -	లి టు నెం ,, -	చి వి డ సా
,, - రీగామా ||		
,, - గెను ర ||పా||		
2. గా , మగ రి - సగ రి రి స - ని స రీ స - నిస.ధని		
భా , మగురు - కుచయుగము-లుగురించి - వి రి శర		
ధా , - .ధనిసరి నిసా , - రిగరిగా , - మగమ-	ధ పా మ గ రి - ప మ	గ రి - మ గ రి స - గ రి
ముల్ , - విడువక నెహా , - వెలదినే , - నెటుల-	సహిం తు న ని - చె లి	బ లి - కె వి న ర - స ర
స ని - స రీ గా మ ||		
సుడ - యిదో నేడు ||పా||		
3. పా , - ధపమపా , - మగమపా , - గ రి స ని .ధ		
పా , - పపుజపా , - రమధుపా , - భు ల లి డ కృ		

ఫా , - ధ ని స రి సపా , -మ ప ధపా, -నిధని పా , - రహిత మై స పా , -యనుచుపా,-టలను	పా , - సే ని ధ పా పా , - డె చె లి పా	, - ని ధ మ పా , - ధ , - లి టు క పా , - య
ని సే పా , - రి గ మ || మ గు పా , - టి గను ||పా||		
సా , సాసే - పసాసే - ధ ని సే నీ ధ- పమగమ- నీ , సాటి - విశా ల - న య నుగాన- ననువ గ-		
ధా ,, - మా రీ - గమగ రి సా - ధాసాసా జెం ,, - దేనూ - సర స ము గా - యిందీవా-	నీ రీ - గా మా - రాక్షి- నీ తో -	ధా , ని - గా , రి - పొం దు - జే , సి -
సా ని రీ సే గా - రి గ మ గ రి సా- రిగరి సే ని- నంద మొందగా - మరు ని క ద నం- బునను వద-		
రిని సేధ నిపధని - సెరిగమగరి - సే రి సా ని ధ- లక పెనగొనవలె - నని కలవర - ప డు చు న్న ది-	ప ధ ని సే ని ధ - ప ధ యి ది సమయము - ప ద	పా మ గ రి స - నీ రా త గ దు ర - పం
, స రి గ మ ప ధ ని || , తము. వ ల దు వి మ ||పా||		

5. కళ్యాణి—అటతాళము.

ప॥ వనజాక్షి నిన్నేకోరి – వలచి వచ్చియున్నదిరా॥
అ॥ మనసిజునిగన్న చక్కని శ్రీమాకస్తూరి రంగసామి॥
చ॥ చిరునవ్వు మోమున॥

ప॥ సా ని - ధ ని స రి గ ॥ పామా-గా, రి రీ ,,-		
ఆ అ - అ అ అ అ అ ॥ వానా-జా , అఅ,, -		
గమపగ - రిసని.ధ - రిససారి - ధగరి - గపమరి-	గ మ ప ధ ప - మ ని ధ	ని - పా మ గ - ధ మ గ
క్షిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - నిఇఈఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇఇ-	న్నెఎఎ ఎఎ - ఎ ఎ ఎ	ఎ - కో ఒ ఒ - రి ఇ ఇ
రిసని - ధనిసరిగ ॥ ధపమ - రి గమపధప-మనిధ		
ఇఇఇ - ఇఇఇఇఇ ॥ వఅఅ - అఅఅఅఅఅ-అఅఅ		
ని పమ - గమపధని - సనినిధప -నిధపమగ- ధ మ	గ రి స ని - ధ గ రి - ప	మ గ రి స ని - ధ రి స
అ చిఇ - ఇఇఇఇఇ - వఅఅఅఅ -చిఇఇఇఇ-యుఉ	ఉఉఉఉ - ఉ ఉఉ- ఉ	ఉ ఉఉఉఉ - న్న అ ది
అ॥ రీ , - ధ ని స రి గ ॥మపనిధప-మపధపమమగ-		
రా, - అ అ అఅఅ ॥మఅనఅఅ-సిఇఇ ఇఇ ఇఇ-		
నిధ - గ మప గరి స-నిధమగరి -ప మగరి సని రి-	ధ ని స రి - ని స రి గ	ప మ - గ మ ప ద ధ ని
జుఉ - ఉఉఉనిఇఇ-గఅఅఅఅ-న్న అఅఅఅఅచ-	అ అ అ అ -క్కఅ అ అ	అ అ - ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

ప ద ని సే - ధనిపా ॥ నిధసేనిసే-ధనిసేరిసే -గే రి
శి)ఇ ఇ ఇ - ఇఇఈ ॥ మఅఅఅఅ-కఅఅఅఅ-అఅ

మే గే రి సే-ని ధ ని సే-గేరిసే-సేని-నిధప-గగదధ
స్తుఉఉఉ-ఉఉఉఉ -రిఇఇ-ఇ ఇ. ఇఇఇ-ర ౦౦౦

రిసని - .ధని సరిగ ॥
ఇఇఇ - ఇ ఇఇఇఇ ॥ మా , - గపమపాధ - గమప

నిధప - నిధా - పమధమగరీ - పమగరిసని - .ధ
నిధపమ - గమపధనిపా - ధపనిధ - సేనిరి - ధగే

రి - మేగేరిసేని - ధరిసానిధ - సేనిధప - నిధపధ-
రి స ని - .ధ ని స రి గ ॥వన॥

చ॥ ,,,, - ,,,, ॥ సేనిధ ప - గా , రి - గ మ ప ధ
చిఇరుఉ - న , వ్వు - ఉఉఉఉ

పా , - గ మ ప ధ ప-మ ప ద ధనిని-సేసేనినిధప-
ఊ , - ఉఉఉఉఉ-మొఒఒఒఒ-ఒఒఒఒఒఒ-

ధ ప మ - గమపధని ॥
అ అ అ - అఅఅఅఅ ॥చి॥

1. రీ ,, - ,, - సా ,,,, - రీసానీ - ధా

ని ని - సే సా రి ని ధ -
౦ ౦ - గ సా అ అ అ -

రి ని - .ధ గ రి - ప మ గ

మ ప గా , - రి రి స -

మ ప ధ ని పా - ధ ని
ముఉఉఉఊ - ఉఉ

ద ధ మ గ - ని ధ మ గ
అ అ అ అ - అ అ మి ఇ

మ - రి గ ని ధా సే ని

సా , రి - ని ధ మ గ

సే - ధ సే ని సా - సే ని
ఈ - ఉఉఉ నా - అ అ

(సేని)

నీ పా ,, - మా ధా మా గా రీ - నీ మా పా ధా నీ ||చి||	సా రీ గా - సా	రీ గా మా - గా
2. ధాపమప - గమాప - గధమగరి - పమాగరినీ- సరిగపమగరి - నిరీరి - ధగరి - పమమగ - నిధ- , ని ధ నీ - ప ధ ని ||చి||	ధ సీ రీ ని ధ - ధ ని ధ	మ గ - ధ మ గ రి స - స
3. మనిధమప - గపమపా ,- మగ - ధమగరిస-నిరి , రి - .ధనిసరీరి - ధపమగరి - నిధపమ - గమప గ ని ధ - గమపధని ||చి||	ద ధ ని ని సీ - ధ సీ రీ	సీ ని - ధ రీ ని ధ ప మ -
4. ధానిధమగ - ధమగరీ - మగరినిధా - గరి - మ గ - నిధ - గమపధని - పధమగధ-గమపనిధ-సీని ని స రి - గమపధని ||చి||	సీ - ధ ని రీ ని ధ మ - ధ	మ గ రి - ని రి ని స - .ధ
5. పమగా - గ రి రి స - రీ రి - నీసరి - నిధపమగరి సా , - .ధగరిని - .ధ రీ రి - .ధ రీ రి- .ధగరిపమ- గమరీ - గమపధ - గామపధని - పాధమప - ధ నిసా - ధసీరీనిధ - గీరీమగీరీసీ - గీరీసీ - నిసీరి మా - గమాపధని ||చి||	మా ప గ రి ని .ధ - గ ని ధ - రీ ని సీ - ధ ని ప	మ ప ధ ని సా , రీ - ధ మ గ - రీ నీ ద ధ

రీతిగౌళ—అటతాళము:

ప॥ వనజాక్షా నిన్నే కోరిన వేసటదీర్చి బ్రోవవయ్యా

అ॥ మనసిజునిగన్న చక్కని మా వేణుగోపాల యీవేళ

చ॥ అన్నిటికి నీవేదిక్కని

ప॥ సా, - ని గ రి గ మ ॥ పామా - గా రీసా ,, -		
ఆ , - అ అ అ అ అ ॥ వానా - జాఅక్షా ,, -		
నిసగరిససనిని - నిధనినిసని - సగాగమా -	గ మ ప ధ ప మ - గ మ	ప - ప మ మ గ రి - ప మ
నిఇఇఇఇఇఇ - నెఎఎఎఎ - ఎ ఏఎ ఏ -	ఎ ఎ ఎ కో ఒ ఒ - ఒ ఒ	ఒ - రి ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ
గరి సని - సగగమ ॥ పాదధమ - గమప-పమగరి		
నఅఅఅ - అఅఆఅ ॥ వే ఎఎఎ - సఅఅ-టఅఅఅ		
గమ - గమనినిదధ - ని ని ధమా, - గమగసా, -	ని స ని - స గ రి గ మ -	ప ధ మ ప - గ మ గ రి
అఅ - దిఇ ఇఇఇఇ - ర్చిఇఇబ్రో, - ఒఒఒవా, -	అ అ అ - వ ఇ ఇ ఇ ఇ -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ
అ॥ గా - పమగరిగమ ॥ సానిధని - దధనినిధమ - గ		
యా - అఅఅఅఅ ॥ మానఅఅ - సి ఇఇఇఇఇ - జు		
మ ధ ప మ-గ రి గ మ - ధపామగరి - పమాగరిస-	ని సా - ని గ రి గ మ -	మ ని ని ధ మ - గ మ ని
ఉఉఉఉ-ఉఉఉఉ - ఉనిఇఇఇ - గ ం ౦౦౦-	౦ ౦ - న అ అ అ అ -	చ అ అ అ అ - క అ అ

నీ స ని సా ,, ॥ ని స గ గ మ - గమగరి-గాగ అ అ అ నీ ,, ॥ మ అ అ అ అ - వెఎ ఎఎ-ఏ ఎ		
రిస - ని ని స గ రి స - ని స ని నిధమ-గమగ రిగమ- ఎఎ -ఱుఉఉఉఉఉ-గొఒ ఒ ఒఒఒ-పఅఅఅఅఅ-	ని ధ మ - ని ని స సా ల అ అ - అ అ అ ఈ	ని ధ మ - గ మ ధ ప మ - ఇ ఇ ఇ - వె ఎ ఎ ఎ ఎ -
గ రి స ని - స గ గ మ ॥ శ అఅఅ - అ అ అ అ ॥ పాదధమగమా-పమగరి		
గమా - దధమగమా - మగరిరి - గాగరిస - ని ప గ రిస - గగమగ మ - నిధమనీనిసా - నిసగాగ -	ని ని స - ని గ రి గ మ -	ప ధ ప ప మా ,, -
రిగమ-గాగరిస - సనిసగరిస - నినిసా , - స స - నీ స గ గా మ ॥వ॥	ని ధ మా , - మ గ రి	స - నీ ధా మ గ -
॥ ,,,, - ,,,, - సా ,, - ని ధ నీ - ని ధ మా - ,,,, - ,,,, - అం ,, - ని ఇ ఈ - టి ఇ ఈ -		
మగమప - పమగరి - గమపమగరి - గాగరిసని - కి ఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ని ఇఇఇఇఇ - వేఎఎఎ -	స గ రి - గ మ గ గ ప ది ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ క అ	ప మ - గ గ మా , - మ అ అ - అ అ నీ , - ఇ
గ మ ప మ - గ రి స ని ॥ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ		

1. మా ,, ,, గా రీ - గా రీ సా ,, - సా నీ. ఫా ;, నీ. నీ. సా ,, నీ. గా రీ సా గా రీ నీ. ||అ||	గా , మా , - దా	ధా మా గా రీ -
2. ధపనినిసని - సగగమ - సమమ్మగరిస - గాగ రిస - గగమగామ - నినిసనీస - పమాపగరి - పా ని ఫా - ఫ ని ని ||అ||	గ మా ని ధ మ - నీ	న్నిధమ - మాగరిస -
3. పపమగరి - సమగరి - గగమమపమ - ధపమప - గపమగరి - పమగరి - సారిన్నిస - గగమ - సగగ రి - ని ధ మ గ రి స ని ||అ||	మ - నిధమ - నినిసే - ని	సానిధమ - మాగ -
4. ధధమగగ - మపగరిస - మగరిన్నిస - నిగరిస - నిసనిని.ధమ - నినిసగరిస - మగరి - పమగనిధ ధమప - గ రి స రి ని ||అ||	మ - గమనినిసే - నిగే	రి - నిరిసేనిధమ - ని
5. న్నిధమగగ - మదధమగరి - గగమమపమగమ గగరిస - గరిసరి - నిసనిని .ధమ - నిన్నిస - నిగరి మాగరిస - నిధామగమ - నినీస్సనిసే - గేగే , మేగేరి - గేగేరిసా - రిసేసని - నీనిధమ - గగ మగాగరి - సరిన్ని ||అ||	గగమ - గపమ - ధప , మగరి - ససాసే	మగరిన్ని - సగగమ - నిధ - మనీధమగ -

తానవర్ణములు సమాప్తము.

కృతులు పాడవలసిన పద్ధతులు.

1. కృతులు కొన్ని చౌకముగాను, కొన్ని మధ్యమకాలముగాను పాడుట వాడుకయందున్నవి. అందు చౌకముగా పాడవలసిన కృతులను వ్రేలికి నాలుగక్షరములచొప్పునను, మధ్యమకాలముగా పాడవలసిన కృతులను, వ్రేలికి రెండక్షరములచొప్పునను, స్వరపరచి తాళమునకు సరిపడునట్లు లఘుద్రుతము లేర్పరచి, వ్రాయుటయ్యెను. మఱియు, రూపకతాళకృతులకు ప్రతిఆవృత్తముయొక్క చివర (||) ఈబ్రాకెటులోనున్న రెండునిలువుగీట్లుగల గుఱుతు వేసి యుండును. ఇట్లే మిశ్రగతిగల చాపుతాళమునకును వేసియుండును.

2. ఈకృతులు పాడునపుడు, మొదటియెత్తుగడకాలమునకంటె, పైకాలసంగతివచ్చినచోట దానిక్రింద (——) ఈ బ్రాకెటులోనున్న అడ్డగీటుగల గుఱుతు వేసియుండును గాన, అట్టిగురుతులుగలతావున మొదటియెత్తుగడ కాలమునకు రెట్టింపు కాలము పాడుకొనవలెనని యెఱుంగునది.

3. వరీకుపట్టవలసిన స్వరముపైని (—) ఈబ్రాకెటులోనున్న గుఱుతు వేసియుండును గాన అట్టిగుఱుతుగల స్వరము ననుసరించి దానిపైస్వరమును అనుస్వరముగా తగిలేటట్టు ఊగించిపాడవలెను.

4. కృతులయొక్క మొదటియెత్తుగడలోనే (,) ఈబ్రాకెటులోనుండుగురుతులు ఎన్నియుంటే నన్ని యక్షరముల కాలము, తాళముయొక్క మొదటిఘాతలోనే విడిచి పాడుకొనవలెను.

5. మఱియు, తాళముయొక్క మొదటిఘాతకు పూర్వమే కృతినిపాడవలసినపుడు (స।) ఈబ్రాకెటులోనుండునటుల మొదటి స్వరమున్ను పిమ్మట నిలువుగీటున్ను వ్రాయబడియుండును. గాన, అట్టిగుఱుతుగల కృతులను తాళమునకు పూర్వమే యెత్తుగడ కాలమని యెఱుంగవలెను.

6. మొదట ఏగుఱుతులున్ను లేక వ్రాయబడియున్న కృతులను తాళమునకు సమముగానే యెత్తుకొని పాడుకొనవలెను.

కృతులు.

1. గౌళ—ఆదితాళము. శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

I లఘువు.	O ద్రుతము.	O ద్రుతము.
ప. రీ రీ - ప మ పా ,, - మ ప మ గ మా -	రి స రీ - ప మ గ మ -	రీ ,, - రి ని సా ॥
దుడు- కు గ ఊ ,, - గ అ ల అ ఆ -	న అ అ - న్నె ఎ ఎ ఎ -	దో ,, - ర అ ఆ ॥
స రి మా - రి మ పా - మా ప ని పా నీ - పామా	మా ,, - మా ,, -	ప మ గ మ - రి రి స స ॥
కొ ఒడు - కు గ ఊ - బ్రో ఒ ఒ ఓ ఓ - ఓ చు	రా ,, - ఆ ,, -	ఎ ఎ ఎ ం - తొ ఒఒఒ ॥దుడు॥
అ. ,, - రి రి రీ ,, - రీ సా - స రి మా	మా - స రి మా రీ -	స ని పా - నీ సా -
,, - కడుదు ,, - ర్వి ష - యఅ ఆ	ఆ - స అ ఆ క్త -	డ ఇ ఈ - ఈ తే -
రి మ రి స - స రి స ని - నిసనిప - పనిపమ -	రి మ ప ని - స ని పా	మ గ మా - రి రి స స ॥
గ అ డి ఇ - య అ అ అ - గఅడిఇ - యఅఅఅ -	కుఉఉఉ - ఇ ఇ టు	వ అ ఆం - టిఇ ఇ ఇ ॥దుడు॥
చ. రి రి స సా , - రి స రి మా మ - స రి మా -	ని స రి గ మా - స రి	గా , మ - రి రి స స ॥
స క ల భూ , - తముల యందు - ని ఇ వై -	యుం ం డ గా - మది	లే , క - పొఒయిన ॥దుడు॥
2. స రి రి పమా - రి రి స సా స - రి ప మా	రి స - ని స రి సా స -	ప మా మ - రి స స స ॥
చిరుత ప్రాఅ - యములనాడె - భ జ నా	మృత - ర స వి హీ న -	కు త ర్కు - డ ఇ ఇ న ॥దుడు॥

3. ప ప మమ - రి రి స స - రి పమమరి స - రి స	మ - రి ప మ - ని స రి మ	, మ - రి రి స సా స ‖
ప ర ధ న - ములకోర - కునొరులమని - క ర	గ - బ లి కి - గ డు పు ని	ం ప - బి రి గి న ట్టి ‖దుడు‖
4. ని ప - మ ప ని - రి మ ప నీ - మ ప నీ - ప ని	సా - రి మ ప ని సా -	సే ని ప మ - రి రి స స ‖
త న - మ ది ని - భువి ని సౌ - ఖ్యపుజీ - వ న	మే - యనుచు స దా -	ది న ము లు - గ డి పె ఎ ‖దుడు‖
5. రి రి ప ప - రిరిమమ - స స రి రి - ప్దనిసరి -	ప మ మ రి స స - ని ప	మ పా ని - ప ని సే రి
తెలియని - నటవిట - శుద్రులు - వనితలు -	స్వవ శ మ వు ట - కు ప	ది శిం చి - సం త సి
, మే - రీ సేని సారీ - మే రీ రి సే ని - రీ సే	, సే ని ప - సే నీ ప	మ రి - ని పా మ రి స ‖
, ల్లి - స్వరలయంబు - లెఱుంగ క ను - శి ల	, త్మలఇ - సు భ క్తు	ల కు - స మా న మ ను ‖దుడు‖
6. సా రి) స సా. సా - రి స రి గ మా - రి ప	మా - రి ని పా మా -	స ని ప మా - రి రి స
దృ ష్టి కి సా రం - బ గు ల ల నా - స ద	నా - ర్భక సే నా -	మి త ధ నా - దు ల ను
సా - ప సే ని పా - రీ సే ని పా - సే ని ప మ	, - ని ప మ రీ స స -	ప సా ని - ప మ రి స ‖
దే - వ అ అ దే - వ నె ర నం - మి తి ని గ	, - క ను ప దా బ్జ భ -	జ నం బు - మ ర చి న ‖దుడు‖
7. పాప్పమరిస - రి మ పా మ రి స - రి రీ	మా - స రి మా - ని స	రి గా మ రీ - స రి
చక్కనిముఖ - క మ లం బు న ను - సదా	నా - మ ది లో - స్మర	ణ లే క నే - దుడు
స సా స - పమరిసాస - నిపపా - ప సే	ని పా - ప మ రి మ ప	ని - పా స్సే ని పా , -
ర్మదాంధ - జనులకోరి - పరితా - పము	ల చే - త గి లి నొ గి	లి - దు ర్వి ష యా , -

రి రీ మ రి మ - స రి మరీస - నిపని - స	రి సా ని ప మ - రి మ	ప నీ ప - మ మ రి స ॥
దురా శ ల ను - రొూఒయలేక - సతత - మ	ప రా ధి య ఇ - చ ప	ల చీ త్తు - డ ఇ ఇ న ॥దుడు॥
౩. సా రి స - నిసరీ రి స - ని స రి మా మ -	స రి మా - రి మ స - రి	, స - సా సా ,, -
మా న వ - తనుదుర్ల భ - మ ను చు నెం చి -	ప ర మా - న ం ద - మ	ం ద - లే కా ,, -
ప పమారి స - రి మ ప రీ మ - రీ ప మ	రి - పా మ రి మ - స రి	మ రీ స - సా సా -
మదదూత్సర - క అ మలోభ - మోహుల	కు - దా సు డ ఇ - మొఒ	స పో తి - గా కా -
ప ని ప - పని ప - మపమ - రిపమ - రి మ ప ని-	ప ని సి - రీ మ ప ని -	ప మ రి స - సా సా -
మొదటి - కులజు - డగుచు - భువిని - శుడ్రుల-	ప ను లు - సల్పుచును -	ను ం టి ని - గా కా -
సిసాసి - రి రి మ రీ మ - స రి మ రీ స	ని ప ని సి - రి సా స్స	ని ప - పా మ రీ స ॥
న రాధ - ములనుతోయ - స అ ర హీ న	మ ఇ ఇ న - ను పా ధి	ం ప - తా రు నూరు ॥దుడు॥
౪. మప పమ - గమరిస - ని స రి మ - రిమపా -	రి మ సా - రీ మా -	రీ సా - ప మ ప మ -
సతు లఅ - అఅకఇ - కొఒ ఒ ఒ - ఒఒఓ -	న అ ఆ - ళ్లాఆ -	స్త్రికై - సు ఉ తుఉ -
గమరిస - స ని పా - ని సరిమ - రిమపని -	పా ,, - పా ,, -	ప మ మా - ప మ మా -
లఅఅఅ - క ఇ ఈ - కొఒఒఒ - ఒఒఒఒ -	నా,, - ళ్లా ,, -	ధ అ ఆ - న అ ఆ -
రీ రీ రీ రీ - స రి మా - స రి మా -	రి స నీ - స ని పా -	సా ,, - సా ,, -
తతులకై - తి ఇ రీ - గి ఇ ఈ -	తి ఇ ఈ - న ఇ ఈ -	య్యా,, - ఆ ,, -
రి మ రి సి - సి రి సి ని - నిసనిప - పనిపమ -	రి మ ప ని - సి ని పా -	మ గ మా - రి రి స స ॥
త్యల అఅ - గ అ అ అ - రఅఅఅ - జఅఅఅ -	ప్తఅ అ అ - యిఇటూ -	వ అ అం - టి ఇ ఇ ఇ ॥దుడు॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

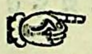
2. అరభి—ఆదితాళము.

ప॥ పా ,, - మపమగ - రి రి స స - ధ:ధ:-	సా ,, - ,, .ధ స	రీ మగ - రిస రిమ ॥ 1(సంగతులు.)
సా ,, - అఅఅఅ - ధి ఇ ఇ ం - చే ఏ-	నే ,, - ,, ఒ ఒ	మానఅ - సఅఅఅ ॥
పా ,, - మపమగ - రి రి స స - ధ:ధ:-	సా ,, - ,, .ధ స	రి స - మగరిస రిమ ॥ 2
సా ,, - అఅఅఅ - ధి ఇ ఇ ం - చే ఏ-	నే ,, - ,, ఒ ఒ	ఒఒ - మనసఅ అఅ ॥
పా ,, - మపమగ - రి రి స స - ధ:ధ:-	సా ,, - ,, .ధ స	రి మ - సరిమపధసీ ॥ 3
సా ,, - అఅఅఅ - ధి ఇ ఇ ం - చే ఏ-	నే ,, - ,, ఒ ఒ	ఒ ఒ - మనసఅఅఅ॥
*సాం , స్సధప - మ ప మ గ రి స - ధ:ధ:-	సా ,, - ,, .ధ స	రిమాగ - రి సరిమ ॥పా॥ 4
సా , అ అఅ - ధి ఇ ఇ ఇ ఇ ం - చే ఏ-	నే ,, - ,, ఒ ఒ	మఅఅ - నఅఅస ॥సా॥
ధధపా - మపమగరీ రీ - స రి సా -	మ గ రీ - ద ధ పా -	మపధసీ - సాం రీ -
బొఒఓ - దిఇఇంచీనా - స అ ఆ -	న్మ అఆ - గ్గ అ వా -	చఅనఅ - మూలూ-
రీ మ గ రీ - సరిసాంసాం - ద ధ పా -	మ ప మ గ రీ రీ -	మపధా - మపధ రి ॥సాం॥ *
బో ఒ ం కూ - జెవ ఏ సీ - త అ ఆ -	ప అ అ అ ట్టీ నా-	ప అ ఆ - అఅఅట్టు॥సా॥
అ॥ పాధాపా ,, - పాప్పమ - రి మ మ ప -	ప ద ధ సీ - ధా పా -	మపమగ - రి సరిమ ॥
సమయా ,, - నీ కి ఇ - త అ గు డు -	మ అ అ అ - ఆ టా -	లఅఅఅ - డెవఎనె ॥సమ॥

చ|| పా ,, - ,, - మ ప మ గ రి రి - మ గ రి రి -	స సా స ని .ధ - ధా	.ధ ప - .ధ సా స రి మ||
డే ,, - ,, - వ అ కి ఇ ఇ ఇ - వ అ సుఉ-	ద ఏ ఎ వు ల - నే	ఎ ఎ - గి ఇం చి న టు||సమ||
2. పాపా - మ గ రీ - మ గ రీ - స రి స స -	ధా , ధా స సా	, - రి రీ , - స రి మ
రం గే - శు డు స - ద్గ ం గా- జ న కు డు-	సం , గీ త సాం	, - ప్రదా, - యకుడు ||సమ||
3. దాధా - ప ధ ప పా ధ ప మ - మ మ ప - మ	గ రి రీ - రీ రి మ -	పాపా - సా రి మ||
గో పీ - జ న మ నో ర ధ మె - స ం గ - తె	ఎ క నే - గేలియు -	జే సే - వా అ డు||సమ||
4. ధ ప మ ప ధ సా - ద ధ ప పా మ గ రి - రి	, స సా సా - ద ధ	పా - మ గ రి రి సా
వ ని త ల స దా - సా ఒక్క జే యు చును-ప్రెము-	, క్క జే నె - ప ర	మా - త్మ డ దియగా
పా - సీ ధా ప - మ ప ధ సా ని - ధ రీ రి	సీ సీ - ధా సీ - పా ధ -	మా ప - మ గ రి రి మ||
కా - య శో ద - త నయు డం చు - ముదంబు	న ను - ముద్దు - పె ట్ట -	న వ్వు- చు ం డుహరి ||సమ||
5. రిమ ప ధా ప - మప ద ధప - మపధ - పా	పా మ గ రీ - ధా	ధా ప - మ గ రి రీ -
పర మ భా క్త - వఅత్సలుడు - సుగుణ - పా	రా వ అ రుం- డా	జ న్మ - మ న ఘుడీ -
దధ పా - సనిధా - రి సా సా - మ గ రీ -	సీ సా సీ - ధ ధ ప - ప	, ప - మ గ రి స రి మ||
కలి శా - ధలదీ - ర్చువా డ - ను చు నే-	హృదంబు - జ మున - జు	, చు - చుఉఉ ం డ గ ||సమ||
6. స పా - మాపమగ రీ - మ గ రి రీ రి -	స రి స సా స - పా	ప మ గ రి - ద ధ పా -
హ రే - రామచంద్రా- ర ఘు కులే శ -	మృదుసు భా ష - శే	ష శ యన - ప ర నా -
ద ధ పా - ధ సా సీ - ధ రీ రి - సీ రి మ గ	, రి - పా మ గ రి - ధ	పా - సీ ధా - రి రి సీ -
రి ఇ సో - ద రా జ - విరాజ - తుర గ ర.	, జ - రా జ ను త - ని	రా - మయా - పఘ న -

.మగరీ - సరిససాస - ద ధ ప. పా ప -	మ గ రి - రి స పా -	పా మ గ - రి స రి మ ||
సర సీ -రుహాదళాక్ష - య ను చు వేడు -	కొఒన్న - నన్నుతా -	(బ్రో వ అ - క అ అను ||సమ||
7. పాదధపపాప - మ గ రి రీ రి - ప మ	పా - రి స రీ - .ధ .ధ	సా స - స .ధ రీ రి
శ్రీ వెంకటేశ - సుఉప్రకాశ - స అ	ర్వో-న్నతసా - జ్జ న	మా న - స న కే త
రి - స రి మా గ రి - మపధపాప - సీసీ ధ	, - రి రి సీ ధా - మ గ	రి రీ - స రి స సా -
న - కన కాం బర - ధరల సన్మ - కుట ప	ం - డ ల వి రా - జి త	హ రే - య ను చు నే -
దధపపా - మ గ రి రీ స సా స - .ధ స	, - .ధ రీ స - మ గ రి -	పా , ప్ప మ గ రి మ ||
పొగడగా- త్యాగరాజ గే యు - డు మ	, - న వేంద్రు - డ ఇ న -	రా , మ చంద్రుడు ||సమ||

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈకృతి (వేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

3. జనరంజని—ఆదితాళము.

పల్లవి స । రి గా మ రీ , - రి	, - రిస నీసా -	రీ రి || 1.
స్మ । ర ణేసుఖం , - మ	, - రఅఆమా -	నామ ||
స । రి గమ పా ప మ రీ , - రి	, - రిస నీసా -	రీ రి || 2.
స్మ । ర ణెఎఏ సుఉ ఖం, - మ	, - రఅఆమా -	నామ ||

స̇ । రి గ మ ప ధ ప మ రీ , - రి స్మ । ర ణె ఎ ఎ ఎ సుఉ ఖం, - ము	, - రి స నీ̣ సా - , - ర అ ఆమా -	రీ రి ‖ 3 నా మ‖
స । రి గ మ ప మ రీ - స రి గ మ ప మ రి స్మ । ర ణె ఎ ఎ ఎ సు - ఖం ం ం ం ం ం ము	డిటో డిటో	డిటో 4 డిటో
ప । ప పా ప మా రి _ రి స్మ । ర ణే సు ఖ ం - ము	డిటో డిటో	డిటో 5 డిటో
ప । ని - ప ని సాం ధా - ప ని స̇ ధ ప మ రి స్మ । ర - ణె ఎ ఏ సు - ఖ ం ం ం ం ం ము	డిటో డిటో	డిటో 6 డిటో
ప । మ రీ స ధ̣ ఫా - నీ̣ స్మ । ర ణే సు ఖ ం - ము	సా ని̣ స రీ సా - ఉ ర అఆ మా _	డిటో 7 డిటో
స రి । గా - రి గ రీ సా - స ధ̣ ఫా - ని̣ న అ । రూ - డైఇ ఈఈ - పు ఉ ట్టీ - న	స రీ రి - ందూపు-	గ మ ప మ రీ ‖ న అ అ అ మా‖స్మర‖
ప । ని సాం - ధ ప నీ - స̇ న । ర రా - అ జయో - గ	రి గాం షు అ మే ని	రి సాం ‖ ష్టు లా ‖
ప ని । స̇ రి సాం ధ - ప మా - ప ని న అ । రి ఇ కా అ - నందా - మ ఇ	స̇ ధ పా మ ఇ ఇ ద్యేట	రి స నీ̣ ‖ ట్టుఉఊ‖స్మర‖

చ॥ ప । ప సా ప ని నీ - సే ధ	ప మ రీ రి -	గ గా ॥
రా। మ నా మ ప్ర శ వ - ణ ం	ం ం బూ ఊ -	నిం డీ ॥
ప మ । రి స ధా ఫ - ని సా - రి	గ - గమపామా	రి రీ ॥
న అ । మఅ రూ ప - మె ఏ -హృ	ద - యం ం బు	నిం డీ ॥
ధ । ని సాం ధ ప నీ - సే	రి గాం మే	రి సాం ॥
ప్రే । మ బూట్ట గ సే - య	గ లే ఎ	ర నీ ॥
ధని । సే రి సాం ధ - ప మా - ప ని	సే ధ పా మ	రి స నీ ॥
హృ_అ। అ అ మా అ - త్యాగా - ర అ	జు ఊ సే యు	న అమా॥స్మర॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతిం.

4. సరస్వతిమనోహరి—ఆదితాళము.

ప॥ ధ । ని పా మ గా , - రి	, సా రి	గా , ॥ 1
ఎం। తొవే డు కొం , - దు	, రా ఘ	వా , ॥
ధ । ని పా మ - గ మ ప మ మ గ - రి	డిటో	డిటో 2
ఎం। తొవే డు _ కొ ఒ ఒ ఒ ఒ ం - దు	డిటో	డిటో
ప । మ గా రి సా , - రి గ	మ గ సా రి	డిటో 1
పం। త మే ల రా , - ఒ ఒ	ఒ ఒ రా ఘ	డిటో

మ । మ మా రి - రి గ మా , రి - రి గ	మ గ - గ రి సా రి	గా , ‖ 2
పం । త మే ల - ర అ ఆ , అ - ఒఒ	ఒ ఒ - ర అ ఆ ఘ	వా , ‖
మ । మ మా మ - గ మ ప మ మ గ - రి గ	మ గ - సా రి	గా , ‖ 3
పం । త మే ల - ర అ అ అ అ అ - ఒఒ	ఒ ఒ - రా ఘ	వా , ‖
మ । మ మా మ - ధ సా - రి గ	మ గ సా - రి గ	సా , ‖ధని‖
పం । త మే ల - ర ఆ - ఒ ఒ	ఒ ఒ రా - ఘ అ	వా , ‖ఎం‖
అ॥ మ । ధ సా రి గా , - మా	గా - రి గ మా గా	రీ , ‖ 1
చిం । త దీ ర్చుటా , - కెం	తో - మొఒ ఓ డి	రా , ‖
రి । గ సా - ధ ని పా - గ	మ రీ - రి	గ సా ‖
అ । అ ఆ - అ అ ఆ - అ	అ ఆ - అ	అ ఆ ‖
మ । ధ సా రి గా , - మా	గా - రి గ మా గా	రీ , ‖ 2
చిం । త దీ ర్చుటా , - కెం	తో - మొఒ ఓ డి	రా , ‖
స । రి గా రి సా , - ధ	ని పా మ -	గ రి - స రి గ మ ‖ధని‖
అం । త రా త్మనా , - చెం	త రా ను -	నెవ - ఎ ఎ ఎ ఎ ‖ఎం‖
చ॥ ప । ప పా ప - మ ప మా - గా	రీ - రి గ మా గా	రి , ‖ 1
చి । త్త మందు - ని ఇ న్నూ - జా	చు - పొఉఊ ఖ్య	మే , ‖

ప । ప పా ధ - మ ప మా - గా	రీ - గ మ పా మ గ	రీ , ‖ 2
చి । త్తమందు - ని ఇ న్నూ - జూ	చు- సౌఉ ఉ ఖ్యఅ	మే, ‖
స । ని ధా .ధ స సా - రి గ	మా - రి గ మా గా	మ మా ‖
ఉ । త్తమం బ ను చు - ఉఉ	ఉ -ప్పాం ం గు	చు నా ‖
మ । ధ సా రి గా , - మా	గా - రి గ మా గా	రి రీ ‖
స । త్త మా త్ర మా , - చా	లా - న అ ఆ మ్మి	తి ని ‖
ప । రి గా మ గ గా రి సా , - ధ	ని పా మ -	గ రి - స రి గ మ ‖ ధని ‖
సా । ర్వభౌ ఉ ఉఉ మ శ్రీ , - త్యా	గ రా జ -	నుఉ - త అ అ అ ‖ ఎం ‖

త్యాగయ్యగారి కృతి.

5. శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

‖ పా మా పా , మ - గ మ ప మ - గ మ గ రి-	గ రీ స సా - స ని	సా-స గ రి గామ‖ 1 (సంగతులు)
మా రీ యా , అ - అ అ అ అ - అ అ అ ద-	గ అఅ ఆ - అ అ	ఆ -అఅఅ దూర‖
పా మా పా , మ - గ మ ప - రి గమపమ -	గా మ గ రీ గ రి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ‖ 2
మా రీ యా, అ - అ అ అ - అఅఅఅద -	గా అ అ ఆ అ అ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర ‖
పామాపా - గ మపా - రి రి గ మ ప మ -	గా మ గ రీ గ రి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ‖ 3
మా రీ యా - అ అ ఆ - అఅ అ అ అ ద -	గా అ అ ఆ అ అ ఆ - అ అ	ఆ - అఅ అ దూ ర‖

సా రీ గా ,, గా ,, - మ గ గ రి -	గ రీ స సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 4
మా రీ యా,, అ ,, - అ అ అ ద -	గ ఆఅ ఆ - అ అ	ఆ - అఅ అ దూ ర||
సా రీ గా - స రి గా - స రి గ మ ప మ -	గామగరీగరి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 5
మా రీ యా- అఅ ఆ - అ అ అ అ అ ద -	గాఅఅఆఅఅ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర||
ప మ గ రి స ని - స రి గా ,,- మ ప మా -	గామగరీగరి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 6
మ అ అ అఅ అ - రి ఇ యా,,- అ అ దా -	గాఅఅఇఅఅ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర||
పా ,- పమగమా ,- మగరి - గ మ ప మ -	గామగరీగ రి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 7
మా ,- అఅఅ రీ ,- ఇఇఇ - య అ అ ద -	గాఅఅఆఅఅ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర||
గమప - పమగ - రిగమ - మగరి - స రి గ రి	గ రీ స సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 8
మఅఅ - అఅఅ - రిఇ ఇ - ఇ ఇఇ - యఅఅద	గ ఆఅ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర||
*పా ధ ని సా - సా సి ధ ప మ - మగగ రి -	గా మ గ రీ గ రి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ|| 9
మా రి ఇ ఈ - యా అ అ అ అ - అఅఅద-	గా అ అ ఆ అ అ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర||
పా మా పా ,, - రీ ,, - గ మ ప మ -	గా మ గ రీ గ రి సా - స ని	సా - రి గ రి గా మ ||పామా|| 10
మా రి యా,, - అ ,, - అ అ అ ద -	గా అ అ ఆ అ అ ఆ - అ అ	ఆ - అ అ అ దూ ర ||మారీ||
అ|| ,, - ధ ని సా ,, - ధ ని సి ని సా ,, -	,, - ని సా రి రీ -	సారిస నీ - సి ధ నీ పా|| 1
,, - ర య రా .. - అ అ అ ర రా ,, -	,, - న ఆ రి నీ -	నీ ఇ ఇ ఈ- రి ఇ నీ ఈ||

„ ధ ని సే ని ధ ప - ధ ని సే ని సా „ -	, , - నిసా రి రీ -	స రి గామగి - రీగరి సనిధప ‖ 2
కరుణ అఅఅ - అఅఅక రా „ -	, , - వ ఆ రి నీ -	విఇ - ఈ ఇ ఇ - రీఇఇ - నిఇఇఇ‖
ధ ని సే ని ధ ప - ధ ని స ని సా , , -	, , - ని సా రి రీ -	సారిస నీ - స ధ నీ -
క రు ణ అ అ అ - అ అ అ క రా , , -	, , - వ ఆ రి నీ -	వీ ఇ ఇఈ - రి ఇ నీ -
స రి స ని - ని స ని ధ - పధనిస - రీ సా -	ద ధ పా - మ గ రి గ	సా - స గ రి గా మ ‖పాధ‖*
స అ రి ఇ - చెఎఎఎ - ఎఎఎఎ - సీ ఈ -	చు ఉ ఊ - చుఉఉఉ	ఊ - మ ఉ ం దే ది ‖మారి‖
„ - సపామ పా - మా పమగా మ రి గా -	, , - గ మా ప మ గ -	రి గ మగ - గ రిసా -
ర అ గ ము - తా అఅ ఆ అ ళ ము -	, , - ర అ క్తి భఅ -	క్తిఇఇఇ - జ్ఞ అన -
„ - ని సా ని సా - రి గ మ ప - ప మమ గ	గ రి - స మా గ మా -	ప మ గ మ పా , , -
యొ ఓ గ ము - మ అ రి ఇ - యఅను ఉ	ఉఉ - ర ఆ గ ము -	లె ఎ ఎ ఎ నీ „ -
„ - సా , ని సా ధ ని - ధని సా ని సా -	, , - ని సా రి రీ -	సా రి స నీ - స ధ నీ పా ‖
„ - భా , గ వ తు ఉ - లుఉ ఊ ధ రా -	, , - శ యానులే -	కా అఅఆ - అ అ నీ ఈ ‖
ధ ని సా ని - సా ధ ని ధ ని సానిసా -	, , - ని సా రి రీ -	సరి గామగి - రీగరి - సనిధప‖
భ అ ఆ గ - వా తు ఉ - లుఉఊధరా -	, , - శ యానులే -	క అ ఆ అ అ - ఆఅఅ- నిఇఇఇ‖
ధ ని సా ని - సా ధని - ధ ని సానిసా -	, , - ని సా రి రీ -	సా రిస నీ - స ధ నీ -
భ అ ఆ గ - వాతుఉ - లుఉ ఊధరా -	, , - శ యానులే -	కా అఅఆ - అ అ నీ -

సి రి సి ని - ని సి ని ధ - పధనిసి - రీ సా -	ద ధ పా , , - మ గ రి గ	సా - స గ రి గా మ ||
త్యఅగ అ - ర అ అ అ - జఅఅఅ - ర్భిత -	త అ అ , , - ర అ అ అ	క - చ అ అ రి త ||
పమపగామ - రి గ మ గా రి - స ని స - ధ	నీ షా - ధ ని స రి	గ - ని స రి గ మ ప ధ -
ని సి రి సి - గి రి - మి గి రి సి - నిధనీ - సిరి	సా సా - ప ధ పా	మ గ రి - సా రి గ మ ||మారియా||

త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతిని తాళముయొక్క మొదటిఘాతలోనే రెండుకళలు విడిచి పాడుకొనవలెను.

6. శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

ప ,, - రీ , గ - గా మ రి - గ రి స సా	, , - సా మ గ - రి స స	, ని - .ధని.ధరి । రి స - ని స|| 1
ఏం దు - కూ ఉ ఉ - పెఎద్దల	, , - వా అ లె - బుఉ ఉ	, ఉ - ద్ధిఇఇయ్య । వుఉ - ఉ ఉ ||
రీ , గ - మా , రి - గా రి స సా	, , - సా మ గ - రి స స	, ని - .ధని.ధరి । రి స - ని స|| 2
ఏం దు - కూ , ఉ - పె ఎ ద్ద ల	, , - వా అ లె - బుఉ ఉ	, ఉ - ద్ధిఇఇయ్య । వుఉ - ఉ ఉ ||
రీ , గ - మాపమగామా - రి గ రి స సా	, , - సా మ గ - రి స స	, ని - .ధని.ధరి । రి స - ని స|| 3
ఏందు - కూఉఉఉఉ - పెఎఎద్దల	, , - వా అ లె - బుఉ ఉ	, ఉ - ద్ధిఇఇయ్య । వుఉ - ఉ ఉ ||
రీ , గ - మాపమగామా - రి గ రి స - రిగమగ	గ రి రి స - రి రీ - గ గా -	మరిగరి - ప మ గ రి । స స || 4
ఎందు - కూఉఉఉఉ - పెఎద్దల - లఅఅఅ	అఅఅఅ - వలె - బుఉ -	ద్ధిఇఇ - ఇయ్యవుఉ । ఉఉ ||

రి , గ - మాపమగామా - రిగరిస - రిగమగ	గ రి రి స - ప మా - గ గా -	మరిగరి - ప మ గ రి - స స॥ 5
ఏం దు - కూఉఉఊఊ - పెఎద్ద - లఅఅఅ	అఅ అఅ - వ లె - బుఊ -	ద్దిఇఇఇ - ఇయ్యవుఉ - ఉఉ॥
సాఫా - .ధనిసాసా - రి రి గ గ	మ మ - మా ప మ - గా	మగ - రీ మగగరి - రి స - ని స॥ 1
ఏం దు - బొాఒ ఓ దు - నైఇ ఇ ఇ	ఇ ఇ - య్యా అఅ - రా	అఅ - మైఇఇఇఇ - య్యఅ - అఅ॥
సాఫా - .ధనిసాసా - రి రి గ గ	మ మ - పా ,, - పా	,, - ప మ గ రి - రి స - ని స॥ 2
ఎం దు - బొాఒఓ దు - నైఇ ఇ ఇ	ఇ ఇ - య్యా,,- రా	,, మై ఇ ఇ ఇ - య్య అ - అ అ॥
సాఫా - .ధనిసాసా - రి రి గ గ	మ మ - పా ,, - సాం	,, ని ధ ప మ - గ రి - స స ॥రి॥
ఎం దు - బొాఒ ఓదు - నై ఇ ఇ ఇ	ఇ ఇ - యా ,, - రా	,, మై ఇ ఇఇ - య్యఅ - అఅ॥ఎం॥
॥ ,, - పా , ప పా - గ మ పా - గ మ పా	మా - ప మ పా ,, -	మాపమ మా - గామగ గా - మా॥1
అ ం ద రి - వ అ లె - ద అ ఆ	ఆ - టి ఇ ఈ ,, -	ఈఇ ఇ ఈ - ఈఇ ఇ ఈ - ఈ॥
పా , ప పా - గ మ పా - గ మ పా	ప రి - రి గ మ ప పా -	ధ ని సా ని - సా రిం ని ధ - పమ॥ 2
అ ం ద రి - వ అ లె - ద అ ఆ	టిఇ - ద అ అ టీ -	తి ఇ రి ఇ - గి ఇ తి ఇ - ఇఇ॥
పా , ప పా - గ మ పా - గ మ పా	ప రి - రి గ మ ప పా -	ధ ని సా ని - సాంసాం ॥ 3
అ ం ధ రి - వ అ లె - ద అ ఆ	టిఇ - ద అ అ అ టీ -	తి ఇ రి ఇ - గి తి ॥
,, - రీం రీం - సారింసాం సాంసాం - నీసని నీ	సాం ,, - సా రిం సా ధ -	ప మ గ రి - స ని సా॥ 1
అంద- రాఅఅ ఆ ని - పం ం ం ం	డా ,, - యఅ గ అ -	ద అ ర అ - అ అ ఆ॥

,, -రీ రీ - సారిస సాసా - నీసనినీసని	నీ సా - సరిసధ -	పమగరి - సని సా ‖రీ‖
అంద - రాఅఅఆ నీ - పం౦౦ - ౦౦౦	౦ డా . యఅగఅ -	దఅరఅ - అ అ ఆ ‖ఎం‖
,, - మాగా - రిగ మా గా - రీ గా రిగ మా	మా - గమపమ గా -	రిగమగ - గరి సా -
వేద - శఅఆ స్త్ర - తా ఆఅఅఆ	ఆ - త్వఅఅర్థము -	లుఁ డఎ - లి ఇ సి -
,, - పగమరి - మగగరిసా - రిగమగగరిరిస	సా - ని సరిస నీ -	.ధ ని స ని - సా సా ‖
భేదఅ - ర అ హి ఇ త - వెఎఎఎఎఎఎ	ఏ - దఅంతము -	లుఁ డఎ - లి సి ‖
,, - పా, ప పా - గ మ పా - గ మ పా	మా - పమ పా ,, -	మాపమ మా - గామగ గా। మా‖1
నా, ద వి - ద్యఅ ఆ - మ అ ఆ	ఆ - ర్మ ౦ ౦ ,, -	౦ ౦ ౦ ౦ - ౦ ౦ ౦ ౦ - ౦ ‖
పా, పపా - గ మ పా - గ మ పా	పరి - రిగమ ప పా -	ధ ని స ని - స రి ని ధ ప మ‖ 2
నా, దవీ - ద్యఅ ఆ - మ అ ఆ	ర్మం - బుఁ ఉ ఉ లు -	నుఁ డ ఎ - లి ఇ సి ఇ ఇ ఇ‖
పా, పపా - గ మ పా - గ మ పా	పరి - రిగమప పా -	ధ ని స ని - సాసా‖
నా, ద వి - ద్యఅ ఆ - మ అ ఆ	ర్మం - బుఁఉఉఉలు -	నుఁ డ ఎ - లీ సీ‖
,, రీ రీ - సారిస సాసా - నీ స ని నీ	సా ,, - స రి స ధ -	ప మ గ రి - స ని సా ‖ 1
నాద - త్యాఅఅ ఆ గ - రాఅఅఆ	జా ,, - ను త ని జ -	ముఁ గ అ - అ అ ఆ ‖
రీ రీ - సారిస సాసా - నీ స ని నీ స ని	నీ సా - స రి స ధ -	ప మ గ రి - స ని సా‖రీ‖
నాద - త్యాఅఅ ఆ గా - రాఅఅ ఆ అ అ	ఆ జా - ను త ని జ -	ముఁ గ అ - అ అ ఆ‖ఎం‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతి వ్రేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

7. శ్రీరంజని—ఆదితాళము.

మా రీ గా - గ రి రీ	సా , - ధ	స రి గా ‖ 1
బ్రోచే వా - రెవ్వ	రే , - ర	ఘుప తే ‖
మా రీ గా - గ రి రీ	సా , - రి	గ మ ధా ‖ 2
బ్రోచే వా - రెవ్వ	రే , - ని	న్నువినా ‖
మా రీ గా - గ రి రీ	సా , - రి	గ మ - నిధనిధ ‖ 3
బ్రోచే వా - రెవ్వ	రే , - శ్రీ	రామా - నెనరున ‖
మా రీ గా - గ రి రీ	సా , - రి గ	మధాని - సా నిధ ‖ 4
బ్రోచే వా - రెవ్వ	రే , - స క	లలోక - నాయక ‖
మా రీ గా - గ రి రీ	సా , - ధ ని	సని - ధనిసానిధ ‖ 5
బ్రోచే వా - రెవ్వ	రే , - న ర	వర - నిఇఈ సరి ‖
చ‖ మా రీ గా - రి గ మా - రి గ మ దా ధ -	ని ని ధ ని సా -	స ని నీ - నిధదా ‖
దేవేంద్రా - దులుమే - చ్చుటకు లం క -	దయతోఁబ దా -	నమొసం - గిసదా ‖ బ్రో ‖

1. రీ ని సా స - రీ గ మా మ - ధ ని సా- | రిగమా - గరిసా- | రిసనీ - సని ధా ||
వాలినొక్క - కోల నే సి - ర వి బా- | లునిరా - జునుగా- | వించీ - జూ ఉ చీ || బ్రో

2. మ మగ - రీ గ మా - రి గా రి - ని స రి గ- | మా ధా నీ సి రి- | గ రీ సి - నీ ధా ||
ముని స - నంబుజూ - డ వెం ట -జ ని ఖల- | మా రీ చా దు ల- | హతంబు- జే సీ || బ్రో ||

3. ధసాస - రి రి గా - మా గ రి - గాగరి | సా, ని - గాగరి- | సి సా ని ధా ||
భవాబ్ధి - త రుణో - పా యము- నే రని | త్యా గ - రాజుని- | క రం బి డీ || బ్రో ||

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

8. మోహనరాగము—ఆదితాళము.

ప|| గా పా , గ రీ - స రి గా , రి సా- | సా రీ , స ధా- | సా ,, - రీ రీ || 1
భ వా , ను త - న అ ఆ , హృద- | యమూ, న ర- | మీ ,, - ం పు ||

గా పా , గ రీ - స రి గ ప గ రి సా- | స రి - రి గ రి స ధా- | డిటో 2
భ వా , ను త - న అ అ అహృఉద- | యఅ-ముఉ ఉ న ర - | డిటో

గా పాధపపా గ రీ - స రి గ ప గ రి సా- | సా రీ గ రి రీ స ధా - | డిటో 3
భ వాఅఅఆ ను త - న అ అఅహృఉ ద- | యమూఉ ఉఊన ర - | డిటో

గ ప ధ ప - ధ ప గ రి - స రి గ ప గ రి సా- | డిటో | డిటో 4
భ అ వ అ - ను ఉ త అ - న అ అ అహృఉద- | డిటో | డిటో

గపధసీ - ధ ప గ రి - స రి గ ప గ రి సా -	సా రీ గ రి రీ స ధా -	సా ,, - రీ గ రి రీ ‖ 5
భఅవఅ - సు ఉ త అ - న అఅ అ హృ ఉ ద-	యమూఉ ఉ ఉఁన ర -	మిాం ,, - పూఉ ఉ ఉ‖
గ ధ పా , గ రీ - స రి గ ప గ రి సా -	సా రీ గ రి రీ స ధా -	సా ,, రీ రీ ‖ 6
భ అ వా , సు త - న అ అ అ హృ ఉ ద -	యమూఉ ఉ ఉ న ర -	మిా ,, ంపు ‖
గా గా - పా పా - గ ప ధా - పాధప పా-	గా , రి రీ ,, -	,, - స రీ స రీ ‖గాపా‖ 1
బ డ - లి క - ది ఇ ఈ - ఈఇ ఇ ఈ-	రా , అ ఆ ,, -	,, - అ ఆ అ ఆ ‖భవా‖
గా గా- పా పా - గపధా - పా ధ ప పా-	గా , రి రీ ,, -	,, - ధపాగరిరి ‖గాపా‖ 2
బ డ - లి క - దిఇఈ - ఈ ఇ ఇ ఈ-	రా , అఆ ,, -	,, - అఆఅఆఅ ‖భవా‖
గాగా - పా పా - గ ప ధ సీ - దధపప-	గా , రి రీ ,, -	,, - ధపాగరిరి ‖గపా‖ 3
బ డ - లి క - ది ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇఇఇ-	రా , ఆఆ ,, -	,, - ఆఆఅఆఅ ‖భవా‖
గగ పపదధ - రిరిసీ - ద ధ ప - గ ధ ప ప	గ రీ - ధ పా - రి సీ	, - ధపగరి - సరిగ ‖గాపా‖ 4
బఅడఅలిఇ - క అఅ- ది ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ	ర ఆ - అ ఆ - అ అ	, - అఆఅఅ- అఆఅ‖భవా‖
‖ దా ధా పా ,, - ధ ప గ రి - ప గ రి స-	గ గ రి గ - ప గ పా-	పా ,, - పా ,, ‖ 1
భ వ తా ,, - ర అ క అ - న అ అ అ-	తొాం ఒఒ - బ అ గు-	ఊ ,, - ఊ ,, ‖
దాధా - పాధసీధాపా - గాపధపాగా - పగరిస -	గ గ రి గ - ప గ పా-	పా ,, - పా ,, ‖ 2
భ వ - తా ఆఅఆ అ - రాఅఅ క అ- నఅఆఅ-	తొాం ఒఒ - బ అ గు-	ఊ ,, - ఊ ,,

దాధా - పధసా , ధపగ - పగరిస-	గగరిగ - పగపధ -	సా ,, - సా ,, ‖ 3
భ వ - తఅఅ , రకఅ - న అఅఅ-	తొ౦ఒఒ - బఅగుఊ -	బా ,, - అ ,, ‖
రిసిరిధ - సి పధగ - పగధ పా - గరిస-	డిటో	డిటో ‖ 4
భఅవఅ- త అ అ అ - ర అ క అ - నఅఅ-	డిటో	డిటో
గరిసి - రిసిధ - సిధప - ధపగ - పగరి స-	డిటో	సి ధ సా - ,,,, ‖ 5
భఅఅ - వఅఅ - త అఅ - రకఅ - నఅఅఅ-	డిటో	బ అ అ - ,,,, ‖
రి గిప గా రీ-సా రిగి రీసా-ధాసిరిసాధా-పగరిస-	డిటో	సి ధ రి సి - రీ రీ ‖ 6
భాఅఅ వా అ-తాఅఅఅఅ-రాఅఅకా అ-నఅఅఅ-	డిటో	బ అ అ అ - ల్లీన‖
గి పి గి గి - రిరిసా - రిసిధప - ప గ ప ధ-	సి ధ సా ,, ,, -	డిటో 1
బ అ డ అ - లిఇకా - దిఇఇఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ-	ర అ అ ,, ,, -	డిటో
గి పి గి గి - రి రి సా - రి సి ధ ప - రిసిసా-	ధ ప పా - రి సి ధ ప-	సి ధ ప గ - ధపగరి ‖గాపా‖
బ అ డ అ - లి ఇ కా - ది ఇ ఇ ఇ - ఇఇ ఈ-	ర అ అ - క అ మ అ-	ల అ అ అ - స౦౦౦ ‖భ వా‖
‖ పాపాపా - పా ధ ప - ప ధ ప గ రీ-	గ ధ ప ధ - గ గ ధ ప	ధ - గ ద ధ ప - గ రి గ-
ప వ న - సు త అ - అఅ అప్రియ-	త అ న అ - కై ఇ ఇ ఇ	ఇ - తి రి ఇ గి - ఇ న అ-
గ గ ప ప - గ గ రీ - స ధ స రి - గ ప ధ సి-	ధా ,, - ,, ,, -	పా ,, - ,, ,, -
బ అ డ అ - లి ఇ కా - ది ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ-	రా ,, - ,, ,, -	అ ,, - ,, ,, -

ప గ ప ధ - సి ధ సా - స రి గ రీ గ సి రి- ప అ వ అ- న అ మూ- జె ఎ ఎ ఏ ఎ రి ఇ-	గ మ గ గ రి గ - స రి న అ ను ఉ వె ఎ - ర అ	గ - ధ స రి - ధ సి ప ధ- అ- పి ఇ ం - చి ఇ న అ-
గ గ రి రి సి సి - రి సి ధ ప - సి ధ ప గ రి స- బ అ డ అ లి ఇ - క అ అఅ - ది ఇ ఇ ఇ ర అ -	స రి గ ప - గ ప ధ సి - క అఅ అ - మ అ అ అ -	రి సి సి - ధ ప గ రి రి ||గాపా|| ల అ అ - స ం ం ం ం ||ధ వా||

త్యాగయ్యగారి కృతి.

౯. సావేరి—ఆదితాళము.

ప॥,,- రీ గ రి సా - స ని ధా - రీ సా రాఅఅ మా - బ అ ఆ - ఆణా	,, - స రి మా ప ధ - ,, - త్రఅ ఆ ణ అ -	పా ,, - ,, - పా ధ ప-మా॥ 1 శ్రా ,, - ,, - ర్యాఅఅ- ఆ॥
గ రి గ రి సా - స ని ధా - రీ సా ర అ అ అ మా - బ అ ఆ - అణా	,, - స రి మా ప ధ- ,, - త్రఅ ఆ ణ అ-	పా ,, - ,, - పాదా-ధపమా॥ 2 శ్రా ,, - ,, - ర్యాఆ-అఅఆ॥
గ రి గ రి సా - ని స రి స ధా - రీ సా ర అ అ అ మా - బ అ అ అ ఆ - ఆణా	డిటో డిటో	పా ,, - ,, - ధ ని - ధ మ॥ 3 శ్రా ,, - ,, - ర్యఆ - అ ఆ॥
గ రి గ రి సా - ని స రి స ధా - రీ సా ర అ అ అ మా - బ అ అ అ ఆ - ఆణా	డిటో డీటో	ప ధ సా ,, - నీ దా-ధపమా॥ 4 శ్రా ఉ ఉః ,, - ర్యాఅఅఅఆ

గరిగరిసా - ని̣సరిసధ̣ా - రీసా
రఅఅఅమా - బఅఅఆఆ - ఆణా

గరిగరిసా - ని̣సరిసధ̣ా - రీసా
రఅఅఅమా - బఅఅఅఆ - ఆణా

గరిగరిసా - ని̣సరిసధ̣ా - రీసా
రఅఅఅమా - బఅఅఅఆ - ఆణా

,, పధాసిసాం - నిసిరీసాం - నిపధా-
మెఏమని - పొాఒ ఓగా - డుఉదు-

పధారిసాం - గిరిసాం - నిపధా-
మేఏమని - పొాఒగ - డుఉదు-

పధారిసాం - గిరిసాం - నిపధా-
మేఏమని - బొాఒగ - డుఉదు-

పధారిసాం - గిరిసాం - నిపధా-
మెఏమని - పొాఒగ - డుఉదు-

అ॥ ,, - దాధాపా ,, - పామదధా-
భామాకా ,, - సాఅపడు-

,, - సరిమా - రిమపాదా-
,, - త్రఅఆ - అఅఅణా-

,, - సరిమాపధ-
,, - త్రఅఆణఅ-

డిటో
డిటో

సాం ,, - ,, - సాం
రా ,, - ,, - ఓ

నిసిరిసిరీ ,, - సాం
రఅఅఅఆ ,, - ఓ

సాంరీ - సిరిగాం ,, - సాం
రాఆ - అఅఆ ,, - ఓ

సిరీగిరిరీ - పధ
రఅఅఅఆ - ఒఒ

,, - పధానిధా-
,, - రఆవణు-

సరిమా-పధసానీదా- ధపమా॥ 5
శాఉఊ-ఉఉఊర్యఆ-అఅఆ॥

పాధా-సాంరిగిరీసాం-నీధా-ధపమా
శాఊ-ఊఉఉఊఊ-ర్యఆ-అఅఆ

పాదా - ధపమా - పాదా-
శాఊ - ఉఉఊ - ఊర్యా-

నిధధా - ధనిధమ - గరి ॥ 1
మఅన - సఅఅఅ - అఅ ॥ *

డిటో 2
డిటో

డిటో 3
డిటో

నిదధా-పాపా-మపధని-ధపమా॥గరి
ఒఒఓ-మన -సఅఅఅ-అఅఆ॥రఅ

పా ,, - ,, - ధని̣ధమ ॥ 1
మూ ,, - ,, - లఅఅఅ ॥

దాధా - పాదాధపమా - పా మ ద ధా -	,, - ప ధా ని ధా -	సా ,, - ,, - నిధ - పమ|| 2
భామా - కాఅఅఅ అ - సా అ ప డు -	,, - ర ఆ వ ణు -	మా ,, - ,, - లఅ - అఅ||
దాధా - పాదాధపమా - పా మ ద ధా -	,, - ప ధా ని ధా -	సా ప ధ సా - నిధ - పమ|| 3
భామా - కాఅఅఅ అ - సా అ ప డు -	,, - ర ఆ వ ణు -	మా ఉఉఊ - లఅ - అఅ||
దాధా - పాదాధపమా - పా మ ద ధా -	,, - ప ధా ని ధా -	సా ,, - ని సా రి స రీ -
భామా - కాఅఅఅ అ - సా అ ప డు -	,, - ర ఆ వ ణు -	మా ,, - ల అ అ అ ఆ -
,, రి గా రి సా - నీధానిధపమ - పాధా -	రి సా రీ - ధ ప ధా -	పా ,, - ధ ని ధ మ - గ రి || 1
బ ల ము ల - నేఎఎఎఎ - ఏ ల్ల -	కుఉఊ - ల అ ఆ -	చే ,, - యుఉఉఉ - ఉఉ||
రి గా రి సా - ని సరిసనీదా - ధాధా -	ని సా రి స రీ - మపధప ధా -	మమపధ-ని ని ధ మ - గ రి ||గ రి||
బ ల ము ల - నె ఎఎఎఏఏ - ఎ ల్ల -	కుఉఉఉ ఊ - లఅఅఅ ఆ -	చెఎఎ -యుఉఉఉ-ఉఉ||రామ||
|| ని ధ ని ధ - పధపమ - నిదాధ - పధపమ -	సా ని ధ - ప మ గ రి -	స రి ప మ - ధ ప ధ ప -
తలమ్ముడు - బడ లిన - వెఏ ళ - సురరిపు -	తెంమ్మని - చఅక్కర -	ప ం చి ఇ - యగ గ ని -
మరి ప మధ ప - దా ధ పమగారి - రి స	ధా స రీ - పామ	గా , రి - సా ,, ||
లెంమ్మనుచును - ఇంద్రదఅరిబల్క - సమ	యమ్మని - లే వ	గా , అ - ఆ ,, ||
సరిగ రి సా - ప ధ ప మ - సా ని ద ధా -	ధ రి సా ని ధప - ని	ధ మ - ప ధ సి స సా ||
సఅమ్మతితో - ని ల బ డి - కో ధ ం డా -	జ్యఅఘోషముల - జ	ను ల - జె ఎ ఎ సి తా ||

స రి గ స - రి స రీ - గ రి సా ని ధ ధా -	స స ని ధ ప ధ - ని ని	ధపాధ-పాధా-ధ ప మా-గరి ॥రీ॥
నె అమ్మది - గ ల తో - డు నుజూ చె ను రా -	ని జ మై ఇ ఇ న - త్యఅ	గరాజ-ను తు-డొఉఉ-ఉఉ ॥రా॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

10. కుంతలవరాళి—ఆది తాళము.

స మ - స మ - ప ధ ధా -	ధ ప - స ని ని ధ -	ధ ప ప మ - మా -	
శ ర - శ ర - స మ రై -	ఇ క - శు ఉఉ ఉ -	ఉ ఉ ఉ ఉ - రా -	
స మ - ప ధ - ని ధ ధపపమ -	మా - మా -	ప ధ ని ధ - ధ ప ప మ॥	1
శ ర - ధి మ - ద వి-దఅఅఅ -	రా - అ -	అ అ అ అ - అ అ అ అ॥	
స మ - స మ - ప ధ ధా -	ధ ప - స ని ని ధ -	ధ ప ప మ మా -	
శ ర - శ ర - స మ రై -	ఇ క - శు ఉఉఉ -	ఉ ఉ ఉ ఉ రా -	
స మ ప ధ - ని ధ - ధపపమ -	మా - మా -	ప ధ సా - ప ధ ప మ॥	2
శ ర ధి మ - ద వి - దఅఅఅ -	రా - అ -	అఅ అ - అ అ అ అ॥	
స మ - స మ - ప ధ ధా -	ధ ప - స ని ని ధ -	ధ ప ప మ - మా -	
శ ర - శ ర - స మ రై -	ఇ క - శు ఉఉఉ -	ఉఉ ఉ ఉ - రా -	

స మ ప ధ - ని ధ - ధపపమ -
శ ర ని మ - ద వి - దఅఅఅ -

అ|| మ ని ధ సి - ని ధ సా -
సు ర రి పు - ముఉ లా -

మ̇ మ̇ మ̇ మ̇ - స̇ సి సి సి -
గి రు ల క - వ ల స మ -

చ|| ద ద ధా - ద ద ధా -
తో లి జే - సి న పా -

ప ప పా - ద ద ధా -
క ల నై - న ను శా -

మ ని ధ సి - ని ధ సి సి -
బ లు వి లు - న వి ర చి -

మ̇ మ̇ మ̇ మ̇ - సా సి సి -
పు ల వ ర - బో్రి వు ము-

పా ,,
రా ,,

మ̇ సి - మ̇ సి -
బ ల - మ ను -

మా̇ - సా -
మా - శ్రీ -

ని ధ ని ప -
ప వ న సు -

ని ప ధా -
యగ లే -

మ̇ సి - మ̇ సి -
వె ల - సి న -

మా̇ , మ̇ సా -
త్యా , గ రా -

దా , , || 3
ఆ , , ||

సి ని ని ధ - ధా -
తుఉ ఉఉ - లా -

ని ధ ప మ - మా ||సమ||
ర అ అ అ - మా ||శర||

ధా , ప - మా -
తా , ర - మా -

సా ,, -
నీ ,, -

సి ని నీ - ని ద ధా -
శ్రిఇఈ - ర అ ఘు -

ని ధ పమ మా ||సమ||
జ అ ను ఉ తా ||శర||

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈకృతి వ్రేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

11. కుంతలవరాళి—ఆదితాళము.

ప॥ స । మ పా ని ధా , - ధ	ని ని ద ధా పా -	మా , ॥ 1
చెం । త నే స దా , - యుం	చు కొ ఒ ఓ వ -	యా, ॥
స । మ పా ని ధా , - ధ	ని ద సే సాం నీ -	ని ద ధ ప మా ॥ 2
చెం । త నే స దా , - యుం	చు కొ ఒ ఓ వ -	య అ అ అ ఆ ॥
స । మ పా ని ధా , - ధ	ని ద సే సాం నీ -	సే ని ని ధ ధ ప ॥ 3
చెం । త నే స దా , - యుం	చు కొ ఒ ఓ వ -	య అ అ అ అ
స । మ పా ని ధా , - ధ	ని ని ద ధా పా -	మా , ॥ మమమప - మమసా
చెం । త నే స దా , - యుం	చు కొ ఒ ఓ వ -	యా , ॥ అఅ అఅ - అ అ ఆ ॥
అ॥ ప । ధ సాం ధసాం , - మే	మే మే మే ఫ్రా మే	మాం ,
మం । తు కెక్కు శ్రీ , - మం	తు డొ ఉఊ ఊ హ	ను ,
సే । సే సే ని నీ నీ ధా , - ప ధ	నిధ - మపధప - సేని	ని ధ - ధ ప మా ॥సమ॥
మం । తు ర ఇ ఈ తి గా , - శ్రీ ఇ	ఇఇ - కఅఅం - తఅ	అ అ - అ అ ఆ ॥చెం॥

చ॥ ప । ప మా ను - ప మా - ప	స సని ధా ా	స పా -
త । ల చీ న - ప ను - ల	అ నుఉఉఊడ	లి సీ -
.ధ । ని .ధసపానీ - ధాసనిధప - ధ	.ధసా .ధ -	స సా -
త । ల తొాఒఓన - డ చిఇఇఇ - సం	త సి ల్లు -	దురా -
ధ । ధ ప ధ సా ధా సి సా - మే	మే - మేమే పామా -	మా మే -
ప । లు మ అ ఆ రు బ ల్క - ప	ని - లెవ ఏ దు -	రా మ -
సి । సి సి ని నీ న్ని - నిధా - ప ధ	ని ధ - మ ప ధ ప - సి ని	ని ధ - ధ ప మా ‖పమ‖
భ । ర తుఉఊ ని - వ లె - త్యాఅ	అఅ - గ అ అ అ - ర అ	అఅ - జ ను త ‖చెం‖

త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతిని వేగిరికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలయును.

12 బంగాళరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ స రి - గమపా పా - మమ	మ - రి గా -	గా , రి రీ ‖ 1
మును - పెవ ఏ ఏ - తెలి	య - క పో -	ఓ , యెనా ‖
స రి - గమపమ పా - పమరీ -	ప మరీ - గా , రి -	సరి గరి రీ ‖ 2
మును - పెవవవ ఏ - తెవలీ -	యఅక - పో , ఒ -	ఒఒఒ యెనా‖

స రి - గమపమ రీ - గమపమ - మును- పెవివి ఏ - తెవి లిఇ -	రి సరీ - గ మగరి - యఅక - పోఒఒఒ -	సరిగ రి రీ ‖ 3 ఒఒఒయెనా‖
స రి - గమపమ రీ - పా సీ ని - మును - పెవివి ఏ - తె లి ఇ -	ప మ రీ - గా , రి - యఅ క - పో - ఒ -	స రి గ రి రీ ‖ 4 ఒ ఒ ఒయె నా‖
స రి - గమపా - రిగమపామరీ - మును - పెవి ఏ - ఎవిఎఏ తెలి -	సీ నిపమ రీ - యఅకఅపా -	గా , రి రీ ‖ 5 ఓ , యెనా‖
స రి - గమపమపాపా - మమ మును - పెవివి ఏ ఏ - తె లి	మ రి - గా , రి - యక - పో , ఒ -	స రి గ రి రీ ‖ 6 ఒఒఒయె నా‖
ప ప - సీసీ - సీనిపా - పమరీ - ముని - ను త - దఅయ - లెవిఏ -	పమరీ - గా , రి - దఅఆ - ఆ , అ -	స రి గ రి రీ ‖ 1 అఅఅయెనా ‖
ప ప - సీ సీ - రి రి - గిమిగిరి - ముని - ను త - దయ - లెవివి -	సా , ని పా - దా , అ ఆ -	గ మ గ రి రీ ‖సరి‖ అఅఅయె నా ‖మును‖
అ‖ ప సీ - ప సీ - రీ గి గి - అ ను - వి సు - మం త - సీసీ - సీ నిపా - పమరీ - పా న ల - యిఇఈ - ఇంచి - వే	మి రి గి గి - లె ఎ ద ను - సీ సీ - సీ ని ప మ - దు క - చుఉఈ ఉ -	రి గి రీ - చుఉను - రీ గా - రి గ రీ ‖సరి‖ ఊచూ- టఅసి ‖మును‖

చ॥ ప పా ప - మా మ రి -	గ గ గ రి -	గ మ పమ రి రి ॥ 1
అ నా టి - మం౦ం చి -	న డ తలు -	చుడఉ ఉ ఉ ఊ-చీ ॥
స పా సని - పాసని - పమరీ -	గ గ గ రి -	గ మ పమ రీ రీ ॥ 2
అ నా టిఇ - మంంంం - ంం చీ -	న డ తలు -	చుడఉ ఉ ఉ ఊ-చీ ॥
పా సా నిపమరి -	సి ని ప మ రీ -	గ మ రీ -
సత్యం ంతకృప -	సె ఎ ఎ ఎ య -	లె ఎ దా -
సా స - రీ గా -	మ రి గ గ -	రి గ రీ -
నాడు - నాబు -	ద్ది ఇ ట్లుం -	డు న ని -
స - సనిపా - పమరీ - పా	స స - స నిపమ -	రీ గా - రి గ రీ ॥ సరి ॥
న - కుడల - ఓఇల - శ	శ్రిఇ - త్య అఅగ -	రాఅ - జ ను తె ॥మును॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్ళికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

13. అభోగి—ఆదితాళము.

ప॥ రి । గ రీ రి సా , - ధ	స రీ మ -	గ రీ 1
న । న్ను బ్రోవనీ , - కిం	త తామ -	సమా॥

రి । గ గ రి రీ రి సా, - .ధ న । న్నుబ్రోఒఓవనీ, - కిం	స - రిగమామా - త - తఅఆమా -	గ రీ ॥ 2 సమా ॥
రి । గ రీ, మ గ రి సా , - ధ న । న్ను బ్రో , ఒ వ అ నీ , - కిం	స - .ధసరిగమా - త - తఅఅఅమా -	గాగరి రీ ॥ 3 సామఅఆ ॥
రి । గ గ రి రీ రీ - సరిగరిరిస - .ధ న । న్నుబ్రోఒఓవ- నిఇఇఇఇఇ - కిం	స - .ధసరిగమా - త - తఅఅఅమా -	గాగరి రీ ॥ 4 సామఅఆ ॥
రి । గ గ రి రీ రీ - మగగరిరిస - .ధ న । న్నుబ్రోఒఓవ - నిఇఇఇఇ - కిం	స - .ధసరిగమా - త - తఅఅఅమా -	గాగరి రీ ॥ 5 సామఅఆ ॥
రిగ । మా - రి గ మా గా - మగగరిరిస - .ధ నఅ । న్ను - బ్రోఒఓ వా - నిఇఇఇఇఇం-కిం	స - .ధసరిగమా - త - తఅఅఆమా -	గాగరి రీ ॥ 6 సామఅఆ ॥
గ । మ - ధ మ గ - మగగరిరిస - .ధ న । న్ను- బ్రో ఒవ - ని ఇఇఇఇఇ - కిం	స - .ధసరిగమా - త - తఅఅఅమా -	గాగరి రీ ॥ 7 సామఅఆ ॥
గ । మ దా ధ ధా, - ధ నా । పై నే ర మే, - మి	మ - మగగాగా - ఇ - బఅఆల్కు -	గ రి రీ ॥ 1 మ అ ఆ ॥
గ । మ ధా సీ - ధ సీ ధ సీ ధా - ద ధ నా । పై నే ర - మెఎఎఎ ఏ - మి ఇ	మా- మగగాగా - ఈ - బఅఆల్కు -	గ రి రీ ॥ 2 మ అ ఆ ॥

గ । మ ధా సి - రి గ రి - సి	ధ - ము॰ గ -	గ రి రీ ॥ 3
నా॰ । పై నే ర - మొఎఎ - మి	ఇ - బాల్కు -	మఅ అ ॥
గ । మ ధా సి - రి గ మ గ గ రి సి	ధ - మ గ గ -	గ రి రీ ॥ రిగ ॥
నా । పై నే ర - మెఎఎఎఎ మి	ఇ - బఅల్కు -	మఅ అ ॥ నన్ను ॥
అ॥ మ । ధ సా రి రీ , - గ గ	గా - గామగగా -	గ రి రి స సా ॥
చి । న్న నా డె నీ , - చె లి	మి - గ అ అ ల్గ -	కొ౨, రి ఇ ఈ ॥
డిటో	డిటో	గ రి రీ -
డిటో	డిటో	కొ౨, రీ -
రిగ । మగ - గరిరీసా ధ సా - రి	గ రి స ధ -	మ గ రి ॥ రి గ ॥
చిఇ । ఇం - తిం౦చ లే దా - శ్రీ	ఇ ఇ ర అ -	అ మ అ ॥ నన్ను ॥
చ॥ ధ । ధ దా ధ - ధ సి ధా - ధ	మ - మ గ గా గా -	గ రి రీ ॥ 1
ని । జ దా స - వ అ రూ - ల	గు - తె అ ఆ మ్మ -	ల అ తో ॥
ధ । ధ ధా ధ - ధసిధసిధా - ధ	మ - మ గ గా గా -	గ రి రీ ॥ 2
ని । జ ధా స - వ అ రు ఉ ఊ - ల	గు - తె అ ఆ మ్మ -	ల అ తో ॥
గ । మ ధా మ - గా గ రి రీ - ధ	స - రి మ గ	మా , -
నీ । వు బా గ - బాఉఉఊ - ట్ట	గ - లె ఎ ఎ	దా , -

మ ׀ ధ సా రి రీ , - గ	గ - గామగగా -	గ రి రీ -
గ ׀ జ రా జ ర , - క్షు	ణ - త న అయు -	ల అ ను -
రిగ׀ మగ - గరిరీసా - ధ సా - రి	గ రి స ధ -	మ గ రి ‖ రిగ ‖
కఅ׀ రుఉ - ణిం ౦ చ - లే దా - త్య	అ గ ర అ -	జ ను త ‖నన్ను‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతి వ్రేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

14. అమీరుకళ్యాణి—ఆదితాళము.

ప‖ సా ని - ధ ని ధ ని పా ప -	మా గ - ప	మ ప - ధ ని ‖	1
నీ ఇ - ద అ అ అ సా ను -	దా అ - సు	ఉ డ - న ని ‖	
సా ని - ధ ని సే ని - ధపపాపా -	మ ప ధ ప మ గ - ప	మ ప - ధ ని ‖	2
నీ ఇ - ద అ అ అ - సఅఅఅను -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖	
సా ని - ధ ని సే ని - ప ధ ని ధనీ-	ధ ప ప మ మ గ - ప	మ ప - ధ ని ‖	3
నీ ఇ - ద అ అ అ - స అ అ అ ను -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖	
, - ధ ని సా - ధ ని సే ని - ప ధ ని ధ నీ -	ధ ప ప మ మ గ - ప	మ ప - ధ ని ‖	4
, - ని ఇ ఈ - ద అ అ అ - స అ అ అ ను -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖	

, - రి రి నీ - సి సి ధా - ని ధ ప -	మ ప ధ మ మ గ - ప	మ ప - ధ ని ‖ 5
, - ని ఇఊ - ద అ ఆ - స అ ను -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖
, - రి గ రీ - ని రి నీ - ధ ని ధా పా-	డిటో	డిటో ‖ 6
, - ని ఇ ఈ- ద అఆ - స అ ఆ ను -	డిటో	డిటో
, - గరిసని - రి సి ని ధ - సినిధప - ని ధ	ప మ - ధ ప మ గ - ప	మ ప - ధ ని ‖ 7
, - నిఇఇఇ - ద అ అ అ - సఅఅఅ - నుఉ	ఉఉ - ద అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖
సిని ధపమప - ధ ని సి రి - సి ని ధ ప సి ని -	ధ ప ప మ మ గ - ప	మ ప - ధ రి ‖ 8
నిఇ ఇఇ ఇఇ - ద అ అ అ - స అ అ అ నుఉ -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖
, - సా ని - ధ ని ధ ని - పా ప -	మా గ - గ	మ రి సా ‖
, - నీ ఇ - ద అ అ అ - సా ను -	దా అ - సు	ఉ డ న ‖
, - స స ధా - స స నీ - రి రి సా ,, -	, - గా ప మ	పా - మ ప ధ ని సా -
, - ని ఇ ఈ - పెఎ ఏ - రైఇ ఈ ,, -	, - ఏ మి ఇ	ఈ - ఫ ల ముఉ ఊ -
ధ ని సా - ధ ని సి ని - ప ధ ని ధ నీ -	ధ ప ప మ మ గ - ప	మ ప - ధ రి ‖సాని‖
ని ఇ ఈ - ద అ అ అ - స అ అ అ ను-	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ‖నీఇ‖
అ‖ సి సి ధా - సా సా సి -	ని సి రీ - సి	, సా సి ‖ 1
పెఎ ఏ - దా సా ద -	ల ం ం - దు	, నీ కు ‖

ని ధ ప - ధ సి సా సి - పె ఎ ఎ - ద అ సా ద -	ని సి రీ - సా లం ం - దూ	రి సి - సా సి ॥ 2 ఉఉ - నీ కు ॥
ధ ని సి రి సి ని ధా పా - ధ ని సా సా - పె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ దా ఆ - స అ ఆ ద -	డిటో డిటో	డిటో ॥ 3 డిటో ॥
రి ని ధ - ని ధ ప - ప మ గ మ (పెఎఎ - మ అ అ - లె ఎ ఎ ఎ	పా - గ మ పా - ధ ని ఏ - క అ ఆ - పాఒ	సా సా - ధ ని సి రి గి రి - ఓ ఓ - యె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ -
ధ ని సా - ధ ని సి నీ - ప ధ ని ధ నీ ని ఇ ఈ - ద అ అ అ - స అ అ అ ను	ధ ప ప మ మ గ - ప ద అ అ అ అ అ - సు	మ ప - ధ రి ॥ సా ని ॥ ఉ ద - న ని ॥ నీ ఇ ॥
ధ పా - పా మ - గ మ గ మ స రీ - వా అ - రి ఇ ఇ ఇ	పా - మ ప ధా - ప ధ ఈ - లా ఒ ఓ - ఒ ఒ	నీ - ధ ని ధా పా ॥ ఓ - న అ ఆ న్ను ॥
ధ పా - ప మ గా - మ మ రీ - చాడూ - క అ ఆ - జె ఎ ఏ -	, సా - ప , సి - తి	మ - ని ధ ప ॥ 1 వి - గ అ ని ॥
ప ధ మ ప గా రీ - స రి ని స ధా సా - చాడుడుడు డూ క - అ అ అ అ జే ఏ -	, గా - ప , సి - తి	మ - ని ధ ప ॥ 2 వి - గ అ ని ॥
సి ధా - సా సా సి - క రు - ణిం ప -	ని సి రీ - సి శె ఎ ఏ - క	, సా స ॥ 1 , నీ డు ॥

నిధప - ధసిసాసి - కరుఉ - ణీ ఇం ప -	నిసరీ - సా లెఎఏ - క	రిసి - సాసి ‖ 2 అఅ - నీ డు ‖
ధనిసరిసినిధాపా - ధనిసాసా - కఅఅఅఅఅరుఉ - ణిం ం ప -	డిటో డిటో	డిటో ‖ 3 డిటో ‖
రినిధ - నిధప - పమగమ కఅఅ - ర్మఅఅ - మ అఅఅ	పా - గమపా - ధని ఆ - నెఎఏ - ఎఎ	సాసా - ధనిసరి - గరి ‖ ఏఏ - వుఉఉ ఉ - ఉఉ ‖
ధనిసా - ధనిసిని - పధనిధనీ - నిఇఈ - దఅఅఅ - సఅఅఅను -	ధపపమమగ - ప దఅఅఅఅఅ - సు	మప - ధరి ‖ సాని ‖ ఉడ - నని ‖ నీ ఇ ‖
ధపా - పామ - గమగమ రో ఓ - సా అ - ముఉ ఉఉ	పా - మపధా - పధ ఊ - లెఎ ఏ - ఎఎ	నీ - ధనిధా పా ‖ ఏ - దఅ ఆయ ‖
ధపా - పమగా - మమరీ - రుఊ - చిఇఈ - రఅఆ -	, సా - ప , వా - క్కు	మ - నిధప ‖ 1 లు - పొాఒయె ‖
పధమపగారీ - సరినిసధాసా - రుఉఉఉఊచీ - రఅఅఅఆఆ -	, గా - ప , వా - క్కు	మ - నిధప ‖ 2 లు - పొాఒయె ‖
సిధా - సాసాసి - దఆ - సుఊల - .	నిసరీ - సి బొాఒఓ - చి	, సిసిసి ‖ 1 , తివట ‖

ని ధ ప - ధ సి సా సి -	ని సి రీ - సా	రి సి - సి సి సి ॥ 2
ద అ అ - సు ఉ ఊ ల -	బా౹౹ఒఓ- చీ	ఇ ఇ - తి వ ట ॥
రి ని ధ - ని ధ ప - ప మ గ మ	పా - గ మ పా- ధ ని	సా సా - ధ ని సి రి - గ రి -
త్యఅ గ - ర అ అ - జ అ అ అ	అ - ఇ ఇ ఈ - ల అ	అ అ - లాబ ఒ ఒ - ఒ ఒ -
ధ ని సా - ధ ని సి ని - ప ధ ని ధ నీ -	ధ ప ప మ మ గ - ప	మ ప - ధ రి ॥ సా ని ॥
ని ఇ ఈ - ద అ అ అ - స అ అ అ సు -	ద అ అ అ అ అ - సు	ఉ డ - న ని ॥ నీ ఇ ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈకృతిని వ్రేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలయును.

15 తోడిరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ స । ని గా రి గ , - గ రి	రీ - రి రీ -	సా , ॥ 1
క । డ తే ర రా , - ద అ	అ - మనా-	సా , ॥
స । ని గా రి - గ మ గా - గ రి	రీ - రి రీ -	సా , ॥ 2
క । డ తే ర - ర అ ఆ - ద అ	అ - మనా -	సా , ॥
స । ని గా రి - గ మ గా - గ రి	రీ - రి రీ -	సా రి గ రి స ॥ 3
క । డ తే ర - ర అ ఆ - ద అ	అ - మనా -	సా అ అ అ అ ॥

స । ని గా రి _ గ మ గా . గ రి	రి _ రి రి -	స ని .ధ సీ .ధ ॥ 4
క । డ తే ర - ర అ అ - ద అ	అ - మనా-	స అ అ అ అ ॥
స । ని గా రి _ గ రి ని - రి	గ మ గ రి రీ	సా , ॥ 5
క । డ తే ర _ ర అ అ _ ద	అ మ న అఅ	సా , ॥
స । ని గా గ మ ధా _ గ	, మ పా -	పా మ గ రి స ॥ 6
క । డ తే ర ర ఆ - ద	, మ నా -	ఆ స అ అ అ ॥
స । ని గా గ మ ధా - గ	, మ పా ధ ప పా ధ ప	పా మ గ రి స ॥ 7
క । డ తే ర ర ఆ - ద	, మ నా అ అ ఆ అ అ	ఆ స అ అ అ ॥
స । ని గా గ _ మ ప ధ ని ధ ప _ గ	, మ పా ధ ప పా -	పా మ గ రి స ॥ 8
క । డ తే ర - అ అ అ అ అ ఆ - ద	, మ నా అ అ ఆ -	ఆ స అ అ అ ॥
స । ని గా గ మ ధా _ నీ	రి సే - సే ని ని ధ - సే ని	ధ ప - మ గ రి స ॥ 9
క । డ తే ర ర ఆ _ దా	అ అ - మ అ న అ - అ అ	అ అ - స ఊ అ అ ॥
స - ని గా గ - మ ప ధ ని సా - సే ని	ధ ప _ ని ని ధ ప మ గ -	మ గ గ రి సా ॥ 10
క _ డ తే ర - ర అ అ అ ఆ - ద అ	అ అ - మ అ అ అ న అ -	స అ అ అ ఆ ॥
స । ని గా మ ధ నీ - గా	, రి సే ని ధ - సే ని	ధ ప - మ గ రి స ॥ 11
క । డ తే ర ర ఆ - ద	, మ అ న అ - అ అ	అ అ - స అ అ అ ॥

సా , ॥ స ని ॥	మా - గ రీ -	స । ని గా గ - మ ప ధనీ, - ధ ప
సా , ॥ క డ ॥	అ - మ నా -	క । డ తే ర - ర అ ఆ ఆ, - ద అ
సా , ॥ 1	సా - ధ ని సా నీ -	అ॥ ధ । ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
నీ , ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ । డ తే క - భ అ జా - న అ
సా , ॥ 2	సా - ధ ని సా నీ -	సే ని । ధ ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
నీ , ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ ఎ । డ అ తే క - భ అ జా - న అ
నీ , ॥ 3	డిటో	డిటో
నీ , ॥	డిటో	డిటో
ధ ని సే ని ధ ని ॥ 4	సా - ధ ని సా నీ -	ధ । మ గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ । డ తే క - భ అ జా - న అ
ధ ని - సా రి సే - ని సే ॥ 5	సా - ధ ని సా నీ -	ధ । మ గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
ని ఇ - ఈ ఇ ఇ - ఇ ఇ ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ । డ తే క - భ అ జా - న అ
గి గి రి సే ని ధ ॥ 6	సా - ధ ని సా నీ -	సే ని । ధ ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ ఎ । డ అ తే క - భ అ జా - న అ
సా , ॥	సా - ధ ని సా నీ -	సే ని । ధ ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని
నీ , ॥	అ - జె ఎ ఏ సి -	ఎ ఎ । డ అ తే క - భ అ జా - న అ

గ । గగరిరిసనీ - రిససనిధా - సని	ధపమా - ధపపమ	గా - మగరిస ॥ 1
ఎ । డగఅఅఅల్లు - నిఇజఅద - బ్బఅ	రఅల - నుఉదెఎ	లీ - సిఇఇఇ ॥
గ । గరీగరిసా రిసనీ - సారిసనీ సనిధా - పని	ధపమా - ధపపమ	గా - మగరిస ॥ 2
ఎ । డగాఅఅ ఆ అఅల్లు - నీ ఇఇజాఅఅదా - బ్బఅ	రఅల - నుఉదెఎ	లీ - సిఇఇఇ ॥
స । నిగామధనీ - గ	, రిసనిధ - సని	ధప - మగరిస ॥ సని ॥
క । డతేరరఅ - ద	, మఅనఅ - అఅ	అఅ - సఅఅఅ ॥ కడ ॥
ధ । పగామపా , - గ	గమపా -	పామగరిస ॥ 1
ఖ । లచిత్తలా , - కి	కమనే -	ఎ శ్రు ౦౦౦ ॥
ధ । పగామ - పానినిధప - గ	గమ - పాపధపాదప	పామగరిస ॥ 2
ఖ । చిత్తలా - ఉఉఉఉఉ - కి	కమ - నేఎఎఏఎఎ	ఏ శ్రు ౦౦౦ ॥
ధ । పగామ - పానినిధప - గ	గమ - పనిధా -	పామగరిస ॥ 3
ఖ । లచిత్త - లాఉఉఉఉ - కి	కమ - నెఎఏ -	ఏ శ్రు ౦౦౦ ॥
ధ । పగామ - పానినిధప - గ	గమ - పాసని	ధప - మగరిస ॥ 4
ఖ । లచిత్త - లాఉఉఉఉ - కి	కమ - నేఎఎ	ఎఎ - శ్రు౦౦౦ ॥
సరి । గారీనిధనీ - రిగ	మా - గమపామా -	పా , ॥
ఖఅ । లమందుతగ - లఅ	క - నెఎఏఏ -	లూ , ॥

ధ । ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని	సా̇ - ధ ని సా̇ నీ -	సా̇ , ॥ 1
ఖ । ల బ ద్ధు - ని ఇ కీ - ని ఇ	జా - ద అ ఆ సు -	డై , ॥
స̇ ని । ధ ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని	సా̇ - ధ ని సా̇ నీ -	సా̇ , ॥ 2
ఖ అ । ల అ బ ద్ధు - ని ఇ కీ - ని ఇ	జా - ద అ ఆ సు -	డై , ॥
డిటో	డిటో	నీ , ॥ 3
డిటో	డిటో	డై , ॥
ధ । మ గా మ - ప ధ నీ - ధ ని	సా̇ - ధ ని సా̇ నీ -	ని ధ నీ స̇ ని ధ ని ॥ 4
ఖ । ల బ ద్ధు - ని ఇ కీ - ని ఇ	జా - ద అ ఆ సు -	డైఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
డిటో	డిటో	ని సా̇ రి̇ స̇ ని స̇ ॥ 5
డిటో	డిటో	డై ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
స̇ ని । ధ ప గా మ - ప ధ నీ - ధ ని	సా̇ - ధ ని సా̇ నీ -	గ̣ గ̣ రి̇ స̇ ని ధ ॥ 6
ఖ అ । ల అ బ ద్ధు - ని ఇ కీ - ని ఇ	జా - ద అ ఆ సు -	డై ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
డిటో	డిటో	సా̇ , ॥
డిటో	డిటో	డై , ॥
గ̣ । గ̣ గ̣ రి̇ రి̇ స̇ నీ - రి̇ స̇ స̇ ని ధా - స̇ ని	ధ ప మా - ధ ప ప మ	గా - మ గ రి స ॥
ఘ । ల సి ఇ ఇ ఇ ల్లు - త్యా అ అ అ గ - ర అ	అ అ జూ - మ అ అ అ	ట - వి ఇ ని ఇ ॥

గ । గ రిగరీసారిసనీ - సారిసనీసని ధా - సని | ధ ప మా - ధ ప ప మ | గా - మ గ రి స ॥ 2
వ । ల సిఇఇఈఇఇల్లు - త్యాఅఅఆఅ ఆగా-రఅ | అ అ జు - మ అ అ అ | టా - వి ఇ ని ఇ ॥

స । ని గా మ ధ నీ - గ | , రి స ని ధ - స ని | ధ ప - మ గ రి స ॥ సని ॥
క । డ తే ర ర అ - ద | , మఅ న అ - అ అ | అ అ - స అ అఖ ॥ కడ ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

16 బలహంస—ఆదితాళము.

ప॥ ధ సా - రీ మా - మ గ గా రీ ,, - స రి | గ - సా రి రీ ,, - | సా సా , ని ధ ఫ ॥ 1
నీ నూ - బా ఆ - అ అ ఆ సీ ,, - ఎ ఎ | ఎ - ట్లా అయు ,, - | ం దూ , రఉ ఉ ॥

ధ సా - రీ మా - మ గ గా రీ ,, - మ ప | ధ-పమరి - సా రి గ రీ గ రి | రీ - సా , ని ధ ఫ ॥ 2
నీ నూ - బా ఆ - అ అ ఆ సీ ,, - ఎ ఎ | ఎ-ట్లఅఅ - యూఉఉఊఉఉ | ం - దూ , రఉ ఉ ॥

ధ సా - రీ మా - మ గ గా రీ ,, - మ ప ధా | , - పమరీ , - సా రి గ రీ గ రి | రీ - సా , ని ధ ఫ ॥ 3
నీ నూ - బా ఆ - అ అ ఆ సీ ,, - ఎ ఎ ఏ | , - ట్లఅఆ , - యూఉఉఊఉఉ | ం - దూ , రఉ ఉ ॥

ధ సా - రీ మా - మ గ గా రీ ,, - స రి | గ రి సా రీ ,, - | సా రి గ సా ,, ॥
ని ర్మ - లా ఆ - అ అ ఆత్మా ,, - లౌఉ | ఉజనూలూ ,, - | ఊ ఉఉ ఊ ,, ॥

అ॥ ,, - మ పా ధ పా - పా ,, ప మ రీ - | ,, - స రీ మ రీ - | రీ ,, - సా ,, ॥ 1
అ న ఘ సు - పూ ,, ణ్యఅఆ - | ,, - అమ ర వ - | రే ,, - ణ్యా ॥

,, - మపాధపా - మపధపమాపా - పధపమ రీ - అనఘ సు - పుఉఉఉఊఊ-ణ్యఅఅఅ ఆ-	,, - స రీ మ రీ - ,, - అ మ ర వ -	ప మ పా - ధ ని పా ‖ 2 ర ఎ ఏ - ఎ ఎ ణ్యా‖
,, - ప ధ సాంసాం - నీ ధా - ధ ని పా - స న క శ - ర ం - ంంణ్యా -	ప మ ప ధ పా - పా ,, - రి ఇ ఇ ఇ ఈ - ఈ ,, -	పా ,, ధా పా ‖ 1 ఈ ,, రా మ ‖
,, - ప ధ సాంసాం - సంసంరిసంనీదా - ధనీపా - స న క శ - రంంంంంం - ంంణ్యా -	ధ పా - ప మా రీ - స ఆ - త్క_ఆరూ-	సా సా , ని.ధ.ప ‖ధ.సా‖ ఉణ్యా , అఅఅ ‖ నిను ‖
చ॥ ,, - ప పా మ రీ - స రి మ మ - ప మ రీ - క ను ల కు - చ అ లు ఉ - వ అ ఆ -	,, - స రీ మ రీ - ,, - చెవులక -	సా సా - స ని.ధ ని ధా - మృ త - ము ఉ ఉఉ ఊ -
,, - .ధ సా రి మా - మాగాగారీ - వి ను ర సా - న కు రుచి -	,, - స రీ మ పా - ,, - మ న సు కు -	దా ధా - ధ ని పా - సు ఖా - ముఉ ఊ -
,, - మ పా ధ పా - పా ,, ప మ రీ - త ను వు కు - ఆ ,, నం ద -	,, - స రీ మ రీ - ,, - మును గ ల్గ -	రీ ,, - సా ,, ‖ 1 జే ,, - సే ,, ‖
,, - మ పా ధ పా -మపధపమాపా-పధపమ రీ - త ను వు కు -అఅఅఅఆ ఆ -నం ంం దా -	,, - స రీ మ రీ - ,, - మును గి ల్గ -	ప మ పా - ధ ని పా - జె ఎ ఏ - ఎ ఎ సే -
,, - ప ధ సాం - సాంరిస నీ ధా - ధ ని పా - త్యఅ గా - రాఅఅ ఆజా - హృఉఊ -	ధ ప ప ను - మ రి మ రి ద్ధ అ మ అ - పు ఉ ఉ ఉ	రీ - సా , ని .ధ ప ‖ ధ.సా ‖ ణ్ణా- కా , మ అ అ ‖ నీ ను ‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.


ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

17. ఖరహరప్రియ—ఆదితాళము.

ప॥ రి రి గా - మా పా -	ధా , ని సా̇ -	ని ధ - పా -
వి డెమూ - శే యా -	వే , వ ఏ -	న అ - న్నా -
స మ - మ గ గా - గ రి రీ - రి ని̇	సా - ,, -	రి గ మ గ - గ రి రి స ॥ 1
వి డ - న అ ఆ - డ అ ఆ - క అ	వే - ,, -	వ వ వ వ - వ వ వ వ ॥
రి రి గా - మా పా -	ధ ని సా̇ - ధ ని సా̇ -	ని ధ - ప మ -
వి డెమూ - శే యా -	వె వ ఏ - వ వ ఏ -	న అ - ను ఉ -
స మ - మ గ గా - గ రి రీ - రి ని̇	సా - సా -	రి గ మ గ - గ రి రి స ॥ 2
వి డ - న అ ఆ - డ అ ఆ - క అ	వే - ఏ -	వ వ వ వ - వ వ వ వ ॥
రి రి గా - మా పా -	ధ ని సా̇ - ధ ని సా̇ -	ని ధ - ప మ -
వి డెమూ - శే యా -	వె వ ఏ - వ వ ఏ -	న అ - ను ఉ -
ప ధ నీ - ని ద ధ ప - మ గ - రి ని̇ -	స రి గ రి - రి గ మ గ̇ -	గ మ ప మ - గ రి సా ॥ 3
వి ఇడా - న అ అ అ - డ అ - క అ -	వె వ వ వ - వ వ వ వ -	వ వ వ వ - వ వ ఏ ॥

రి రి గా - మా పా -
వి డెమూ - సే యా -
సీ ని - ని ద ధ ప - మ గ - రి ని -
వి డ - న అ అ అ - డ అ - క అ -

రి రి గా - మా పా -
వి డెమూ - సే యా -
సీ ని - ని ద ధ ప - మ గ - రి ని -
వి డ - న అ అ అ - డ అ - క అ -

రి రి గా - మా పా -
వి డెమూ - సే యా -
ప ధ ని సీ ని - ని ధ ప - మ గ - రి ని -
వి ఇ డ అ అ - న అ అ - డ అ - క అ -

ప ప ధా - ని ని సీ ని -
పు డ మీ - త ని య అ -

ప ప ధా - ని ని సీ ని -
పు డ మీ - త న య అ -

ధ ని సీ రి - గా రీ -
వె ఎ ఎ ఎ - ఏ ఏ -
సా రి గ - మ ప మ గ -
వే ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ -

ప ధ ని సీ - రిగరిసీ -
వె ఎ ఎ ఎ - ఎఎఎఎ -
సా - సా -
వే - ఏ -

ధ ని సీ రి - గ రి రి సీ -
వె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ -
సా - సా -
వే - ఏ -

సా ,, -
రీ ,, -

సా - సా -
రీ - ఈ -

సా - ని ధ పా -
ఏ - న అ నూ -
రి గ మ గ - గ రి రి స || 4
ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎఎ ఎ ||

సా - ని ధ పా -
ఏ - న అ నూ -
సీ ని ధ ప - మ గ రి స|| 5
ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ||

సీ ని ని ధ - ధ ప ప మ -
న అ అ అ - ను ఉఉ ఉ -
సీ ని ధ ప - మ గ రి స ||రిరి||
ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ||విడె||

సా - ని ధ ప మ - 1
ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ -

ధ ని సా - ని ధ ప మ || 2
ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ||

ప ప ధా - ని ని స ని -	సా - ధ ని సా -	ధ ని సా - ని ధ ప మ ॥ 3
పు డ మీ - త న యఅ -	రీ - ఇ ఇ ఈ -	ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
ప ప ధా - ని ని సా -	సా - పా -	ధ ని సా - ని ధ ప మ ॥ 4
పు డ మీ - త న యా -	రీ - ఈ -	ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
ప ని నిదధా - ని ని సా -	రీ గ రి - సా రి స -	నీ స ని - ధ ప మా ॥ 5
పుడ మిఇఈ - త న యా -	రీ ఇ ఇ - ఈ ఇ ఇ -	ఈ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఈ ॥
ప ని నిదధా - ని ని సా -	స ని స రి - గరిరిస -	స ని ని ధ - ధ ప ప మ ॥ 6
పుడ మిఇఈ - త న యా -	రి ఇ ఇ ఇ - ఇఇఇఇ -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
ప ని నిదధా - ని ని సా -	ప ధ ని స - రి గ రి స -	ని స రి స - ని ధ ప మ ॥ 7
పుడ మిఇఈ - త న యా -	రి ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥
ప ని నిదధా - ని ని సా -	, - రి గ మ -	మ గ గా - రీ -
పుడ మిఇఈ - త న యా -	, - చే లి ఇ -	మ ం ం - చీ -
ప స - స ని నీ - ద ధ పా -	సా నీ - ని ద ధ ప -	మా గా - గ రి రి స ॥ 1
మడు - పుఉఊ - ల ను చూ -	త ల - చి ఇ ఇ ఇ -	త ల - చి ఇ ఇ ఇ ॥
ప స - స ని నీ - ద ధ పా - ప ధ ని స	రి గ - రి సా ని ధ ప -	స ని ధ ప - మ గ రి స ॥౪౪॥ *
మడు - పుఉఊ - ల అ ను - చుఉఉఉ	ఉఉ - త లా చి ఇ ఇ -	త అ ల అ - చి ఇ ఇ ఇ ॥వి-డె॥

చ॥ ,- ప ప మ - గ రి గ మ -
,- రాజాఅ - మఅన్యుడు -

,- ప ప నీ ధా - ని ప - ధ ప -
,- ర తనా అ - త అ -మ్మఅ -

,- ప మా - గా గ రి రీ-
,- తే జా - రీ ల్లుఉఊ-

ప ధ ని ధ - ధపపమ - మా - రి గ మ గ -
దె ఎ ఎ ఎ - ఎఎఎఎ - నా - దె ఎ ఎ ఎ -

,- స రీ - రి స స ని స సా-
,- జాజీ - క అఅఅ య ల -

రి గ మా - రి గ మా - మ గ గా - రి గ-
జఅ అ - పఅ ఆ - త్రి ఇ ఈ - వ అ-

ప ప ధా - ని ని సే ని-
ర అ జా - ర ఆ జ అ-

ప ప ధా - ని ని సే ని-
ర అ జా - ర అ జ అ-

ప ధ నీ - ని ద ధ ప-
డొఉఊ- సొఉఉఉ-

సా నీ - ని ద ధ ప-
ప డి - గ అ అ అ-

రి ని సా -
న అ టా -

గ రి రి ని - సా-
ఎ ఎ ఎ ఎ - వా-

ని స రి స - స రి గ రి-
ఎ ఎ ఎ ఎ - ల అఅఅ-

మ ప - ప ధ నీ -
క్ష అ - ల అ ఆ -

సా - ,, -
రీ - ,, -

సా - సా-
రీ - ఈ-

మా గా - గ రి రీ -
మీా ఈ - త్రిఇ ఈ-

మా గా - గ రి రీ -
బ అ - ట్టి ఇఈ-

రి గ మ ప-
ర అ అ అ-

,, - ,, ॥
,, - ,, ॥

రి గ మ గ - గ రి రీ-
కుఉ ఉ ఉ- ల అఆ-

ని ద ధా పా ॥
కు ఉ ఊ లా ॥

సా - ని ధ ప మ ॥ 1
ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥

ధ ని సా - ని ధ ప మ ॥ 2
ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥

పపదా - నినిసని -	సా - ధనిసా -	ధనిసా - నిధపమ ‖ 3
రఅజా - రఅజఅ -	రి - ఇఇఈ -	ఇఇఈ - ఇఇఇఇ ‖
పపధా - నినిసా -	సా - పా -	ధనిసా - నిధపమ ‖ 4
రఅజా - రఅజా -	రి - ఈ -	ఇఇఈ - ఇఇఇఇ ‖
పని నిదధా - నినిసా -	రిగరి - సారిస	నీసని - ధపమా ‖ 5
రఅ జఅఆ - రఅజా -	రఇఇ - ఈఇఇ	ఈఇఇ - ఇఇఈ ‖
పని నిదధా - నినిసా -	సనిసరి - గరిరిస -	సనినిధ - ధపపమ ‖ 6
రఅ జఅఆ - రఅజా -	రఇఇఇ - ఇఇఇఇ -	ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ ‖
పని నిదధా - నినిసా -	పధనిస - రిగరిస -	నిసరిస - నిధపమ ‖ 7
రఅ జఅఆ - రఅజా -	రఇఇఇ - ఇఇఇఇ -	ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ ‖
పని నిదధా - నినిసా -	, - రిగమ -	మగగారి -
రఅ జఅఆ - రఅజా -	, - వరఅ -	త్యఅఆగా -
పసి - సనినీ - దధపా -	సానీ - నిదధప -	మాగా - గరిరిస ‖ 1
రఅ - జుఉఊ - ప్రేఏమా -	తొఒ - నొఒఒఒ -	సం - గవవవ ‖
పసి - సనినీ - దధపా - పధనిస	రిగ - రిసానిధప -	సనిధప - మగరిస ‖౧౧‖
రఅ - జుఉఊ - పెప్రిఏఏ - మఅఆఅ	అఅ - తొఓనొఒఒ -	సం౦౦౦ - గవవవ ‖విడె‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

18 శహాన—ఆదితాళము.

‖ ,, --ని స రీ గ రి సా - ని స్ని ని స ద ధా -	నీ సా - ని స రీ - రీ రీ -	రిగమా - గామగ - రీ గ రి - సా
,, - గి రి పై ఇ ఇ ఈ - ఇ ఈ ఇ ఇ నె ల -	కొ ఓ - ఒ ఒ ఓ - ఓన్న-	రఅఅ - ముఉఉ - నీ ఇ ఇ ఈ‖
ని స రీ గ రి సా - ని స్ని ని స ధ ధా -	నీ సా - ని స రీ - రీ రీ -	రీగా-మపామ-గామగ రీగరి-సా‖
గి రి పై ఇ ఇ ఈ - ఇ ఈ ఇ ఇ నె ల -	కొ ఓ - ఒ ఒ ఓ - ఓన్న-	రాఅ-అఅఅ -ముఉఉ-నీఇఇఈ‖
ని స రీ గ రి సా - నిసరిగరిస - నిసదధా -	ని స రీ - గమపా రీ - రిగమా -	గమపా-ధపమా-గామగ-రీగరి-సా‖
గి రి పై ఇ ఇ ఈ - ఇఇఇఇఇఇ - ఇఇనెల -	కొఒఓ - న్నఅఆఆ - రఅఆ -	అఅఆ అ అఆ-ముఉఉ-నీఇఇఈ‖
ని స రీ గ రి సా - నిసరిగరిస - నిసదధా -	ని స రి గ మా-రీగమపా-పమపధ	నీ,, ధపమా-గామగ-రీగరి-సా‖ 4
గి రి పై ఇ ఇ ఈ - ఇఇఇఇఇఇ - ఇఇనెల -	కొఒ ఒ ఒ ఓ -న్నఅఆఆ-రఅఅఅ	ఆ,, అఅఆ-ముఉఉ-నీఇఇ-ఈ‖
,, - ప ప ధ ప మా - ప మ గా - గా మ గ రీ-	రీ గ రి సా ,, - ని స	రిగ -మాపమ-గామగ-రీగరి-సా‖ 1
,, - గు రి త అ ఆ - ప్ప అ క - కే o o o -	టి ఇ ఇ ఈ ,, - ఇ ఇ	ఇఇ-ఈఇఇ-ఈఇఇ-ఈఇఇ ఈ‖
ప పధప - మాపధపాధ ప మా - పమగా	మ గ రి రి పా ,, -	రీ - రీపమ - గామగ - రీగరి-సా‖2
గు రితఅ - అ అఅ ఆ ప్ప అక - క o o	టి ఇ ఇ ఇ ఈ ,, -	ఈ-ఈఇఇ - ఈఇఇ - ఈఇఇ-ఈ
ప మ నీ ధా - నీ సా - ని ధ ప మ -	ధా నీ సా - పా	రీ గా-మాపమ-గామగ-రీ గరి-సా‖
గు రి త అ - ప్ప క - క o oo -	టి ఈ ఈ - ఈ	ఈఈ-ఈఇఇ-ఈఇఇ-ఈ ఇఇ-ఈ‖

ప మ నీ ధా - నీ సా రి గ మా -	గా మ గ - రీ గ రి సా - ధా ని ధ -	పా ధ ప మా - గా మ గ - రీ గ రి - సా ‖ నిస ‖
గ రి త అ - ప్ప క - క ౦ ౦ -	౦ ౦ ౦ - ౦ ౦ ౦ ౦ - టీ ఇ ఇ -	ఈ ఇ ఇ ఈ - ఈ ఇ ఇ - ఈ ఇ ఇ ఈ ‖ గరి ‖
అ‖ ,,- ప ప ధ ప మా - గా గా - రీ గ రి సా	,, - ప ప మ ద ధా -	ధ ని పా - ,,,, - ప మ‖ 1
,,- ప రి వ అ అ - ర ము - వీ రి ఇ ఈ	,, - సు ర అ టు ల -	చె ఎ ఏ - ,,,, - ఎ ఎ ‖
,,- పపధప - మపధపమా గ గా - రీ గరిసా-	డిటో	నీ నీ - ధానిధ - పాధప - పమ‖ 2
పరివఅ - అఅఅఅ ఆ ర ము - వీ రిఇఈ-	డిటో	చేఏ - ఎఎఎ - ఏఎఎ - ఎఎ‖
,,- పపధప - మపధపమా గ గా - రీ గరిసా -	,, - ప ప మ ద ధా -	నీసా-నిసరీ - రిసనీ-ధప-పమ‖ 3
పరివఅ - అఅఅఅ ఆ ర ము - వీ రిఇఈ -	,, - సు ర అ టు ల -	చేఏ-ఎఎఏ - ఎఎఏ-ఎఎ ఎఎ‖
డిటో	డిటో	నీ సా-నిసరిగ-రిసనీ-ధప-పమ‖
డిటో	డిటో	చేఏ -ఎఎఎఎ-ఎఎఏ-ఎఎ-ఎఎ‖
,,- ధనిసా - పధనిధ - మపధపమాగగ-రీ గరిసా	,, - ప ప మ ద ధా -	నీ ,, - సాసా ‖ 6
పఆ రీ - వఅఅఅ - అఅఅఅఆరము-వీ రిఇఈ	,, - సు ర అ టు ల -	చే,, - ని ల ‖
,- రి సా నీ నీ సా ధా - ధ ని ని ధ	పా పా - పా ధ ప మా-	గాగా - రీ గ రి సా ‖
బడి - వి స రు చు - కొ ఒ స అ	రు చు - సే ఎ ఎ ఏ -	వి ౦ - పాఅఅ గా ‖
,- రిసా - నీ నీ సా ధా - ధ స ని ధ	పా పా - ధ ని సా పా-	రిగమపధపమా-గామగ-రి గ రి స‖
బ డి - వి స రు చు - కొ ఒ స అ	రు చు - సె ఎ ఏ ఏ -	విఇఇఇఇ ౦ -పఅఅ -గ అ అఅ‖

నీ ధపమా - గామగ-రీ గరి-సా॥నిస॥
వీ ఇఇ ం - ప అ అ-గ అఅ-అ॥గిరి॥

రీ గ రి - సా సా -
దాఅఅ - ఆ శుి -

ప మ - గామగ- రీగ రి సా॥ 1
అ వ - లేఎ ఎ- నఅఅ నీ ॥

ప మ - గామగ - రీ గ రి సా॥ 2
అ వ - లేఎ ఎ - నఅ అ నీ ॥

నీ నీ - ధానిధ - పాధప పమ॥ 3
ట ల - పైఇఇ - ఈఇఇ ఇఇ ॥

నీసా-నిస రీ - రి స నీ-ధప - పమ॥
ట ఆ లఅఆ - పైఇఈ-ఇఇ - ఇఇ॥

నీసా-నిస రిగ - రి స నీ-ధప - పమ
ట ఆ-లఅఆఅ - పైఇఈ-ఇఇ - ఇఇ॥

నీ నీ - సా ,, ॥
ట ల - పై ,, ॥

పాపా - రిగమప-ధనిసరి -
రు చు - సెఎఎఎ-ఎఎఎఎ -

పా ధ ప మా - గా గా
యాఅ అ ఆ - నం ం

ఘా - .ధ ని స రి - గ మ
ట - ల అ ఆ అ - డ అ

ఘమ - .ధ ని స రి - గ మ
టఅ - ల ఆ అ అ - డ అ

,, - ప మ ధా ,, -
,, - ప ది పూ ,, -

,, - ప మ ధా ,, -
,, - ప ది పూ ,, -

డిటో
డిటో

,, - ప మ ధా ,, -
,, - ప ది పూ ,, -

,, - రి సా - నీ నీ సా ధా - ధ స ని ధ
బ డి - వి స రు చు - కొ ఒ స అ

,,- ప ప పా , రి - రి గ మ ప - రి గ మ ప -
పు ల కా , ం - కి ఇ తు ఉ - డై ఇ ఇ ఇ -

,,- రి రి రీగరి సా - నీ నీ-ధా ని .ధ - పా.ధప
పుల నిం౦ ం - పుచు మాఅ అ - ఆ అ అ

,,- రి రి రీగరి సా - నీ స రి-సారిగ-రిసనీ-.ధప
పుల నిం౦ ం - పుఉఉ-చుఉఉ-మఅఆ-అఅ

,,- ప ప ధ ప మా - గాగా - రీ గ రి సా
క లు వ అ రిం - ప క - నేఎ ఎ ఏ

,,- ప ప ధ ప - మపధపమా గగా - రీ గరిసా
క లు వ అ - రి ఇ ఇ ఇ ం ప క - నే ఎఎఏ

డిటో
డిటో

,,- ధనిసా-పధనిధ-మపధపమా గగా - రీ గరిసా
కఅలు-వఅఅఅ-రి ఇఇ ఇం ప క - నే ఎఎఏ

, - రి సా - నీ నీ సా ధా - ద ని ని ధ -	పా పా - పా ధ ప మా -	గా గా - రీ గ రి సా ॥
గ అ - చెద న ని - త్య అఅఅ -	అ గ - రా అఅ అ -	జా అ - త్మౌఉఉ ని -
, - రి సా - నీ నీ సా ధా - ధ సి ని ధ -	పా పా - ధ ని సా పా -	రిగమప - ధపమా-గామగ-రీగరి-స ।
గ అ - చెద న ని - త్య అఅఅ -	అ గ - ర అ అ అ -	జఅఅఅ-అఅఅ-త్మాఉఉ-నీఇఇ-ఇ ।
, - రి సా - నీ నీ సా ధా - ధ సి ని ధ -	పా పా - రిగమప - ధనిసరి -	నీ ధ పమా-గామగ రీగరి-సా ॥ని స॥
గ అ - చే ద న ని - త్య అఅఅ -	అ గ - రఅఅఅ - అఅఅఅ -	జాఅఅఅ-త్మాఉఉ-నీఇఇ-ఈ॥గరి॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

19. శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళము.

ప॥ , - సా స - రీ రీ	, - స రి మా -	రీ గా - గ రి రి స - స ధ ॥ 1
, - రా మ - భ క్తి	, - స అ ం -	బ్రాఅ- జ్యఅఅఅ - అ అ ॥
సా స రీ - స రి మా	రి - రి మ పా మా -	రీ గా - గ రి రి స - స ధ ॥ 2
రా మభ - క్తి ఇ ఈ	ఇ - స అ అ ం	బ్రాఅ- జ్యఅ అఅ - అ అ ॥
సా స రీ - స రి మా	రి - రి మ ప ధ ప మ -	రీ గా - గ రి రి స - స ధ ॥ 3
రామ భ - క్తి ఇ ఈ	ఇ - స అ అ అ అం -	బ్రాఅ- జ్యఅ అఅ - అ అ ॥

, సా సరీ - సరి మ ప
రా మ భ - క్తి ఇ ఇ ఇ

సా సరీ - సరి మ ప
రా మ భ - క్తి ఇ ఇ ఇ

ప సా - రి మ రి మ - ప మ పా
మేమా - న అ వు ఉ - ల అ ఆ

డిటో
డిటో

అ||, - ప పా - ద ద ధా -
ఆ మా - న వు లా -

ప పా , మ - ద ద ధా -
ఆ మా , అ - న వు ల -

డిటో
డిటో

, - రి రీ - సి రి మా - రీ గ రి
, - అత్యం- త అ ఆ - బ్ర.౦ ౦

ధా - ప మ ప ధ సా -
ఈ - స అ అ అ అం -

ధ సి - రి గ రి - సి రి సి .
ఇ ఇ - స అ అ - అ అ ౦

, - మ ప ధ ప ప మ
, - క అ అ అ బ్బె ఎ

, - ధ సా ధ ప మ
, - క ఆ బ్బె ఎ ఎ

, - మ ప ధా పా -
, - స ౦ ౦ ౦ -

, - ప ధ సి - ధ ప మ -
, - స ౦ ౦ - ౦ ౦ ౦ -

డిటో
డిటో

రి సి - సా , ధ ప మ -
౦ ౦ - హ్మ , న ౦ ౦ -

ధ సి ధ ప - మ రి గ రి-స.ధ|| 4
బ్రఅ అ అ - జ్యఅ అ అ-అ అ||

ధ సి ధ ప - మ రి గ రి - స .ధ|| 5
బ్రఅఅఅ - జ్యఅఅఅ - అ అ||

రీ - గ రి రి స - స .ధ || 1
నో - మ న స అ - అ అ ||

రీ గ రి రి స - స .ధ ||సాస||
నో మ న స అ - అ అ ||రామ||

ప ధ ప మ రీ - మ పా మ || 1
ద అ అ అ ర్న - న అ అ ||

ప ధ సి ధ సా - సి ధ - ప మ|| 2
ద అ అ అ ర్నా - న అ - అ అ||

ప ధ సి ధ - సా సా -
ద అ అ అ - ర్నా నా -

రీ గా - గ రి రి స - స ధ ||సాస||
దా ఆ - మె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ||రామ||

చ॥, - ప పా - ప మ రీ - గ రి సా
, -యీాలా - గ అ ని. - వి ఇ వ
, - స రీ - స రి మా రి - రి మ
, -చాలా- స్వఅ అ అ - ను ఉ
, - ప పా, మ - ద ద ధా -
, - లీ లా, అ - సృష్ఠ జ -
, - ప పా, మ - ద ద ధా -
, - లీ లా, అ - సృష్ఠ జ -
డిటో
డిటో
, - ర్ రీ - సి ర్ మా - రీ గ్ ర్
, - కోలా- హఅ ల -త్యాఅఅ

, - రి గ రీ సా -
, - రి ం ం ప -
పామా - రీ
భ ప - వే
, - మ ప ధా పా -
, - గ అ ఆ త్రి -
, - ప ధ సి - ధ ప మ -
, - గ అ అ - త్రి అ అ -
డిటో
డిటో
ర్ సి - సా, ధ ప మ -
అ గ - రా, జ అ అ -

రి మ రి మ పా-
లె ఎ ఎ ఎ ను-
గ రి సా , ॥
ద్యఆమే , ॥
ప ధ ప మ రీ - మ పా మ ॥ 1
యఅ మ అ నే - ఎ ఏ ఎ ॥
ప ధ సి ధ సా - సి ధ - ప మ॥ 2
యఅమ అ నే - ఎ ఎ - ఎ ఎ॥
ప ధ సి ధ - సా సా॥
యఅ మ అ - నే ఏ ॥
రీ గా - గ రి రి స-స .ధ॥సా స॥
ను తు -డొఉఉఉ-ఉ ఉ॥రామ॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

20. శహన—రూపకతాళము.

ప॥ ప మ గ - రీ గ రి సా ॥ ని స ధా - ని .ధ పా ॥ ధా ని స రీ ॥ సా ,, - రి గ మ ప ॥ 1
ర ఘు ప - తేఎ ఎ ఏ ॥ ర అ ఆ - మ అ అ ॥ రా క్ష స భీ ॥ మా ,, - అఅ అ అ ॥

ప మ గ - రీ గ రి సా ॥ ని పధా - ని ధ ఫ ఘ - ॥ ధా ని స రీ ॥ రి గ మా - గ మ గ మ - గా రీ ॥ 2

ర ఘు ప - తే ఏ ఏ ఏ ॥ ర అ అ - మ అ అ అ ॥ రా క్షు స భీ ॥ ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ - మా అ ॥

ప మ గ - రీ గ రి సా ॥ ని స రి గ రి స - నీ, ధ ఫ ఘ ॥ ధా ని స - రి గ మా ॥ గమపా - పమగమ - రి గ మ ప ॥ 3

ర ఘు ప - తే ఏ ఏ ఏ ॥ ర అఅ అఅ అ - మా, అ అ అ ॥ రా క్షు స - భి ఇ ఈ ॥ ఇఇ ఈ - మఅఅఅ - అ అ అ అ ॥

డిటో ॥ డిటో ॥ ధా ని స - రిగమప ॥ ధా - ధపమా మగగరి - పమ ॥ 4

డిటో ॥ డిటో ॥ రా క్షు స - భిఇఇఇ ॥ ఈ - ఇఇఈ - మఅఅఅ - అ అ ॥

డిటో ॥ డిటో ॥ ధా ని స - రిగమప ॥ ధ నీ ధ ప మ - మ గ గ రి - పమ॥ 5

డిటో ॥ డిటో ॥ రా క్షు స - భి ఇఇఇ ॥ ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ - మ అ అఅ - అఅ ॥

డిటో ॥ డిటో ॥ ధా ని స - రిగమప ॥ ధని సా - పా రీ - రి గ మ ప ॥ 6

డిటో ॥ డిటో ॥ రా క్షు స - భిఇఇఇ ॥ ఇ ఇ ఈ - మా అ - అ అ అ అ ॥

అ॥ స స సి సి రి రి ॥ రి గి మా-గి మ గి మ రీ సా ॥ సా - సపా,-పరీ॥ రిగమా-గమపా-మపధా॥ ధపమా - గాగా - రీ గ రి॥ 1

భృగుసు తమద ॥ హఅ రా - ణ అ అ అ - శ్రిత ॥ రీ - ఇఈ,-ఇఈ ॥ ఇఇఈ - ఇఇ ఈ॥ ఇఇఈ॥ ఇఇ ఈ - ఈఈ -ఈఇఇ ॥

స స సి సి రి రి ॥ రి గ మా - గి మ గి మ - రీసా ॥ సా - సా - రీ ॥ రి గ మా - గ మ గ మ - రీ గ రి ॥ 2

భృగుసు త మ ద ॥ హఅరా - ణా అ అ అ - శ్రిత ॥ రీ - ఈ - ఈ ॥ ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈఇ ఇ ॥

డిటో ॥ డిటో ॥ నీ నీ - దా ధా - పా పా ॥ మా మా - గాగా - రీ గ రి ॥ 3

డిటో ॥ డిటో ॥ ఈఈ - ఈ ఈ - ఈ ఈ ॥ ఈ ఈ - ఈ ఈ - ఈఇఇ ॥

డిటో ॥ డిటో ॥ సరిస - నిసని - ధనిధ - పధప ॥ మపమ-గమగ - రి గ రి - సరిస॥
డిటో ॥ డిటో ॥ రి ఇఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇ ॥ ఇఇఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇ - ఇఇఇ॥

స స సె సె రి రి ॥ రి గ మా - గ మ గ మ - రీ సా ॥ ని సె ని సె - ధపమా - ధ ని సా ॥ పాపా - రీగా - మపధా ॥పమ॥
భృగుసుత మద ॥ హఅ రా - ఇ అ అ అ - శ్రిత ॥ బృం ం ం ం - దఅ ఆ - వం ం ॥ ది త - చర - ణఅఆ ॥రఘు॥

చ॥ ప ప - ని ద ధ ప - మామా॥ గాగా - రి గా రి - రి పా మ ॥ పా - పా - రి గ మ ప ॥ 1
స ర - సి ఇ ఇ ఇ - రు హా॥ నయ - న ఆ అ - అ ఆ అ ॥ ఆ - ఆ - అ అ అ అ ॥

ప ప - ని ద ధ ప - మామా॥ గా గా-రి గా రి-రిగమప ॥ ధపమా - గా రీ - గ రి సా ॥ ని ని ధా-ని.ధ ప ప ॥ 2
స ర - సి ఇ ఇ ఇ - రు హా॥ న య-న ఆ అ-అఅఅఅ॥ సఅ ఆ - జ్జ న -హృ ఉదా ॥ యనికే-త అ అఅ ॥

ధ .ధ ని స రి రి ॥ రి గ మా - గ మ పా - మ ప ధా ॥ ధ ప మా - గా రీ - గ రి సా ॥ ని స రి గ రి స-నీ, .ధ ప మ॥ 1
ధ ర ణి ఇ ధ ర ॥ సి ఇ ఈ - ఇ ఇ ఈ - త అ అ ॥ మ అ ఆ - నోఓ - హఅ ఆ ॥ ర అ అ అ అఅ-ఆ, అఅఅ॥

ధ .ధ ని స రి రి ॥ రి గ మా - గ మ పా - మ ప ధా ॥ ధ ప మా - గా రీ - గ రి స ని ॥ సా ,, ,, ॥ 2
ధ ర ణి ఇ ధ ర ॥ సి ఇ ఈ - ఇ ఇ ఈ - త అ ఆ ॥ మ అ అ - నోఓ - హఅఅ అ ॥ రా ,, ,, ॥

స స ప మ ద ధ ॥ నీ న్ని సా సె ॥ ని రి సె రి - సె ని సె రి ॥ ని ని సె - దా ని ధ పా ॥
న ర వ ది సు ఖ ॥ దాప్ర మేయ ॥ ని రు ప మ - న అ అ అ ॥ ర ద సు - గే ఏ ఏయా ॥

ధ ని సె రి - రి గ మా ॥ గామ - రీ గ రి సా ॥ రి సె నీ - సెనిదా - నిధపా ॥ ధపమా - పమగమ - రిగమప ॥పమ॥
క ర దృత - శ అ ర ॥ జా ల - నీ ఇ ఇ ల ॥ ఘ అ న - వఅ ఆ - ర్ణఅఆ ॥ మఅ× - పఅఅఅ - లఅఅఅ ॥రఘు॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

21. నాయకి—రూపకము.

ప॥ రి మ ప ద ధా ॥ ధా ధ సీ ధ సీ ధా పా ॥ ప మ ధ ప - ధ సీ ధ సీ ॥ ధాపా - మ రి మ రీ మ రి స ॥ 1
క ను గొ న సౌ ॥ ఊ ఉ ఉఉ ఉ ఖ్య ము ॥ క మ ల జు - క ఇ ఇ ఇ ॥ ఈ న - గ అ అ ఆ అ ల్గున ॥

రి మ ప ద ధా ॥ మ ప ధ ప - ద సీ ధ సీ ధా పా ॥ ప మ ధ ప - ధ సీ ధ స ॥ ధా పా - మ రి మ రీ మ రి స ॥ 2
క ను గొ న సౌ ॥ ఉ ఉఉఉ - ఉ ఉఉ ఉ ఖ్య ము ॥ క మ ల జు - క ఇ ఇ ఇ ॥ ఈ న - గ అ అ ఆ అ ల్గున ॥

రి మ ప ధ - మ ప ధ ప ॥ మ ప ధ ప - ధ సీ ధ సీధాపా ॥ పమధప - ధసీధసీ ॥ ధాపా - రి మ రి మ రీ సా ॥ 3
క ను గొ న - సౌఉ ఉఉ ॥ ఉఉ ఉఉ - ఉఉ ఉఉఖ్యము ॥ కమలజు - క ఇఇఇ ॥ ఈనా - గ అ అ అ ల్గు న ॥

అ॥ ప ధ ప - సాం స ॥ రి రీ - రీ మీ రీ మీ రీ సాం ॥ సీ రీ ధ సీ ప ధ ॥ ధ సీ ధా పా - మ రి మ రి సా ॥ రిమ ॥
ధ ను జ - వై రి ॥ యగు- ర అ అ అ ము ని ॥ దయ గ లి గి న ॥ య అ త నీ - వి ఇ ఇ ఇ నా ॥ కను ॥

చ॥ ప ప ప ప ద ద ధ ప ॥ మ ప ధ ప మ రి స రి ॥ ప మ రీ మాం - రిమరీసా ॥ రి మ పా - ధ సీ ధ సీ ధాపా ॥
త ను వ క చొం౽, ఒ ఒ ॥ మ అ న అ సాకచొం౽ ॥ త అ గి న - వెఏఏస ॥ మొఒ క - చొం౽ ఒ ఒ ని డి ॥

ప ధ ప - సాం సీ ॥ రీ రీ మీ రీ మీ రీ సాం ॥ సీ రీ ధ సీ ప ధ ॥ ధ సీ దా పా - మ రి మ రి సా ॥ రిమ ॥
జె ను ల - నే చు ॥ వా అ అ అ అ రి కి ॥ జెయు మ వు నె ఎ ॥ త్య అ ఆ గా - ర అ అ ఆ జు ॥ కను ॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

22. హరికాంభోజి—తిశ్రగతి ఏకతాళము.

ప॥ గ మ పా మా । గా రి । సా రి । గా , ॥
ర అ ఆ మా । నాన్ను । బ్రోవ । రా , ॥

గ మ ప ధ ప మ । గా రి । సా రి । గా , ॥ రి గ మ మా । రి గ మా । ప ద నీ ధా । ధ ప మ గ రీ ॥
ర అ అ అ మ అ । నాన్ను । బ్రోవ । దా , ॥ ప్రేమ ఏ మ । తొూ ఒ ఓ । లాూఒఓ ఓ । క అ అ అ భీ ॥రామ॥

అ॥ , ని ధ । ధ ని ప । ధ ని సా నీ । సా సే ॥
, చిమ । లాూఒ ఒ । బ్రం ం హ్మ । లో ఒ ॥

, సే ని । ధ ని ప । ధ ని సా నీ । సా సే । సే ని సా రి గీ । మీ గీ గీ రీ సా । ధ ని సా నీ । ధ ప మ ॥
, చిమ । లాూఒ ఒ । బ్రం ం హ్మ । లో ఒ । శి ఇ వా కే ఎ । ఎ ఎ ఎ ఎ శా । వ అ ఆ దు । ల అ లా॥ ర ॥

చ॥ , గ మ । పా ప । ని ధ ని । సా సే ॥
, ప్రేమ । మీా ర । చె ల గి । యుండె॥

, గ మ । పా ప । ని ధ ని । సా రీ । గీ రీ సా రీ సే । నీ సే ని ధా । ని ధ పా ధ ప । మా ప మ గ రి ॥
, ప్రేమ । మీా ర । చె ల గి । యుండె । బి ఇ రూమ ఉ । ఊవ ఇహిం । చి ఇ నా శి ఇ । ఈ త అ అ ఱ ॥ ర ॥

2. ప ప ప । ప ధ నీ ధా । సే ని ని ద ధ ప । ప మ మ గ గ రి । గ మ పా మా । గ గ రి । స రి గా రీ । గ మ పా పా॥
మెప్పుల । కై ఇ ఈఈ । క అ అ అ న్నఅ । తి అ అ అ వు ఉ । న అ ఆ ప్పు । బ డ క । వి ఇ ఈ ఙ్గు । వి ఇ ఈ గి ॥

, ద ధ । ధ ని ప । ధ ని సా నీ । సా స ॥
, తప్పు । ప సు లు । లె ఎ ఏ క । యుండె ॥
, ద ధ । ధ స ని ధ పా । ధ ని సా నీ । సా రీ । గ రి సా రి స ।నీస ని ధా । ని ధ పా ధ ప । మాపమగరి ॥
, తప్పు । ప అ ను ఉ లు । లె ఎ ఏ క । యుండె। త్యాఅగా ర అ । జావి ఇ నూ। త అ ఆ సి ఇ.। ఈతలఅఅ ॥ర

దీక్షితులవారి కృతి.

☞ ఈకృతి త్రేలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

23. హంసధ్వని—ఆదితాళము.

ప॥ గా , - రీ రి స ని -	ప రీ - ని	రీ - స ని స రి ॥ 1
వా , - తా పి గ ణ -	ప తిం - భ	జే - హం ం ం ॥
గా ప - గా రి స ని -	ప రీ - ని	రీ - స ని స రి ॥ 2
వా అ - తా పి గ ణ -	ప తిం - భ	జే - హం ం ం ॥
గాప గ గాపగగా,,-రీ గ రి రీ గ రిరీ ,, - స ని -	ప రీ - ని	రీ - స ని స రి ॥ 3
వాఅఅ ఆ అఅఅ,,-తాఅఅ ఆ అఅపి,, - గ ణ -	ప తిం - భ	జే - హం ం ం ॥
గ ప గ గ రీ - రి గ రి రి సా - స రి స ని -	ప రీ - ని	రీ - స ని స రి ॥ 4
వ అఅ అఅ - తఅ అ అ పి - గ అ ణ అ -	ప తిం - భ	జే - హం ం ం ॥

గా స రి గ ప రీ రి - స రి స ని
* వా అఅ అఅ తాపి - గ అణఅ

గ ప ని - ప గ రి - స స రి ని -
వ అఅ - త అ పి - గ అణఅ -

గ ప ని సీ రీ - సీ ని ప గ రీ - స రి స ని -
వఅ అ అ ఆ - త అ అ అ పి - గ అణ అ -

రీ , - సీ ని ప గ రీ - స రి స ని -
వా, - త అ అ అ పి - గ అణ అ -

, రీ గ - పా నీ -
, వార - ణాస్యం -

పా , గా రి సా -
భూ, తా ది సం -

నీ సీ రీ సీ నీ -
భూత భా తి కా -

సాగ - రీ ని పా - గీ రీ సీ - నీ రీ సా -
వీత - రాగిణం - వినుత - యోగిణం -

ప రీ - ని
పతిం - భ

ప రీ - ని
పతిం - భ

ప రీ - ని
పతిం - భ

ప రీ - ని
పతిం - భ

ని పా - గ ప
వ రా - ప్రఅ

రి స ని స -
సెఎవిత -

ప పా గ -
ప్రపంచ -

రీ ని - పా ని గా -
విశ్వ - కారణం -

రీ - స ని స రి ॥ 5
జే - హం౦౦౦ ॥

రీ - స ని స రి ॥ 6
జే - హం౦౦౦ ॥

రీ స ని స రి ॥ 7
జే - హం౦౦౦ ॥

రీ - స ని స రి ॥ 8
జే - హం౦౦౦ ॥

రీ - స ని స రి ॥గా॥
దం-శ్రి ఇ ఇ ఇ ॥వా॥ *

రి గ పా -
చరణం -

రీ గ ప రీ -
భ ర అణం-

పా రి - నీ గ రీ ॥గా॥
విష్ణు - వారణం ॥వా॥

చ॥ రి గా రీ ని̣ సా
పు రా కుం భ సం

గ పా గ రీ - ని̣ స
ప్ర పూ జి తం - త్రికో

ప̣ రీ రి - గ రి సా -
మురారి - ప్రిముఖా -

గా పా - గా రీ -
మూలా - ధారా -

ప̣ స ని̣ స - రీ గా
ప ర అ రి - చ త్వా

ప స̇ స̇ ని నీ - ప నీ ప -
ప్ర ణ వ అఆ - స్వరూప -

స̇ రీ̇ గ̇ రీ̇ - ని స̇
ని రం త రం - ని ట

ప ని పా - గ రి స ని̣ -
ని జ వా - మ క ర వి -

ని̣ ప̣ రి ని̣ -
భ వ ము ని -

ని̣ స - రీ
ఒ ణ - మ

ని̣ పా - గ
ద్యుపా- సి

సా ని̣ స
క్షే త్ర అ

రి - పా గ
రి - వా గ

, - రీ̇ రి̇ -
, - వక్రి-

రి̇ - పా ని
ల - చంద్ర

స గా రి -
గృ తేషు -

గ రీ , -
వరా , -

గ స రీ -
ధ్యగతం -

రీ ,, -
తం,, -

ని̣ - రి సా -
అ - స్థి తం -

, ని పా -
, త్మకం -

స̇ ని సా̇ -
తు ం డం -

సా̇ నీ -
ఖండం -

స రి సా ॥
ద ం డం ॥

స గా రి స - నీ ఫ - రీ స ని - సా రీ -	ప గ ప గ - నీ పా -	ని సి రీ - సి ని సా -
కరాంబుజ - పాశ - బీ జహ - పూరం-	కలు ష వి - దూరం-	భుఉతా - క అ రం - .
సి గా రి - సి రి సి ని - పా ని సి రీ రీ -	సా సా రి ని పా -	గ రి స ని - ప ని స రి ‖గా‖
అ నా ది - గు రు గుహ - తోషి త బింబం-	హంస ధ్వ ని భూ -	షితహేవ - రం బం ‖వా‖*

దీక్షితులవారి కృతి.

24. భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

ప‖ సనిగారీ - రి గ మా - పా , ని ధా -	పా ,, - ని ని ధ ప -	మ ప ప మ గా - రీ గ రి సా‖ 1
బఅఆల - గొ ఒ ఓ - పా , అ ల -	పా ,, - ల అ య అ -	అ అ ఖ ఉ ఊ - మా అ అం‖
సనిగారీ - రి గ మా - పా , ని ధా -	పా ,, - ని ని ధ ప -	మపధప - పమగా - రీ గరిసా‖ 2
బఅఆల - గొ ఒ ఓ - పా , అ ల -	పా ,, - ల అ య అ -	అఅఅఅ - ఖఉఊ - మా అఅం‖
సనిగారీ - రి గ మా - పా , ని ధా -	పా ధ ని సి ని - ధా పా -	మపధప - పమగా - రీ గరిసా‖ 3
బఅఆలా- గొ ఒ ఓ - పా , అ ల -	పా అఅఅఅ - లా యా -	అఅఅఅ - ఖఉఊ - మా అఅం‖
సా నీ ధా - స ని సా - రీ రీ గ రి రి స -	రీ , గ మ ప ధ ప - మగమప -	మగా , రీ - స రి ‖ 1
భా అ క్తి - వ అ ఆ - త్సలకృఉఉఉ-	పా, అ అ అ అ అ - జఅలఅ -	ధే ఏ , ఏ - హరి ‖

సా నీ ధా - స ని సా - రీ రీ గ రి రి స -	రిగమ -పా - నిధాప - మగమప -	మగా , గ రి రి స - స రి ‖ 2
భా అ క్త - వ అ ఆ -త్సలాకృఉఉఉ-	పఅఅ - ఆ - అఆఅ - జఅ లఅ -	ధే ఏ , ఎ ఎ ఎ ఎ - హరి ‖
సా రి నిధా - స ని సా - రీ రీ గ రి రి స -	రిగమపధనిసా-సనిధప - మగమప-	మగా , గ రి రి స - స రి ‖
భా అ అక్త - వ అ ఆ - త్సలాకృఉఉఉ-	పఅఅఅఅఅఆ-అఅఅఅ-జలి-జఅ అ	ధే ఏ , ఎ ఎ ఎ ఎ - స రి ‖
సారినిధా - స ని సా - రీ రీ గ రి రి స -	రిగమపధనిసరి-సనిధప - మగమప-	మగా , గ రి రి స ‖ రిగమ-గారిసా ‖
భాఅఅక్త - వ అ ఆ -త్సలాకృఉఉఉ-	పఅఅఅఅఅఅఅ-అఅఅఅ-జఅలఅ-	ధే ఏ , ఎ ఎ ఎ ఎ ‖ ఎఎఎ ఏఎఏ ‖
నీ ,, నీ - ని ధ సే ని ధా పా - ధ మ	పా ,, ధా - నీ	,, - రీ - సే ని సా ‖ 1
నీ ,, ల - ని ఇ ఇ ఇ ర ద - శ అ	రీ ,, ర - ధీ	,, - ర - త అ రా ‖
నీ ,, నీ - ని ధ సే ని ధా పా - ధ మ	డిటో	,, - రీ - సే ని సా ‖ 2
నీ ,, ల - ని ఇ ఇ ఇ ర ద - శ అ	డిటో	,, - ర - త అ రా ‖
నీ ,, నీ - ధ ని సా రి సే ని ధ పా - ధ మ	డిటో	సా ని సే రీ - సే ని సా ‖ 3
నీ ,, ల - ని ఇ ఈ ఇ ఇ ర అ ద - శ అ	డిటో	ఈ ర అ ఆ - త అ ర ‖
సే ని గా రీ - నీ సా ని సే రీ - రి సే నీ ధాపా-	ధా మా - పాధా	సే సాసా ,, -
ని ఇ రం జ - క ఆ ర అ ఆ - ని ఇఈ రూపా-	మా ఆ - న ం	దా క ర ,, -
సే , రి సే నిధాప - ధ మ ప - ద ధ ని ని	సా ,, - సా ,, -	సే ని ధ ప - ధ ని సా ‖
లీ , లయుఅగోప - వె ఎ ష - ధ రము ర	లీ ,, - ఈ ,, -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఈ ‖

నీ , రి సి ని ధా ప - ధ మ ప - ధ ని సి రి -	గా రి సి - నీ ధ ప -	మపమనిధాపా - మ గ రి స ‖
లీ , ల యఅ గో ప - వె ఎ ష - ధ ర ము ర -	ళీ ధ ర - శ్రీ ధ ర -	దఅఅఅమోడ్ - ద ర వ ర ‖
ని స గ గ - రి గ మ ప ధ ప - మ ని ధ ప-మగ	మ ప - మ గ రీ , - మ	గ రి సా , గ రి గ
మా ప ధ - ప ధ ని ని - ధ ని సి రి - ని గి రి ని	, ధ ప ధ - మ ని ధ మ	, గ రి - సా రి ని .ధ ‖బఅ‖
రీ స్రీ సా ,, - రీ గా గా రీ -	సా రి ని ధా - స ని	, గా రి - సా రి స -
చాఅణూ ,, - ర మ అ ల్ల -	హ ర అ ణ - ని ఇ	, పు ణ - త ర అ -
గా రీ గా - మా పా ధా - పా పా	పా , మ - నీ నీ -	ధా సి ని - ధా పా -
చ ర ణ - ని హ త - శ క	టా , అ - సు ర -	ము ర ఋ - హ ర -
మా ,, పా ,, ధా - ప మ ప ధ పా	ప మ - ని ద నీ - నీ	ని ధ - సి ని ధా పా -
మా ,, ణీ ,, క్య - మ అ వ ఉ టా	హఅ - అ అ ర - వ	ల అ - యఅ ధా రా -
ప ధ ప ధ - ని ని సా - ని సి రీ-రి స నీ ధా పా -	సా , ని - ని ధ ప మ -	పా ధా - నీ సా -
మఙఅ అ - త్రైవ ఏ - భ అ ఆ-వఉఊం భ -	ఖై , ఎ - ద అ వ అ -	ప టు - త ర -
రీ నీ ధా నీ సా ,, - గా రీ -	రీ పా - ధా నీ -	సా రి సి నీ - ధా పా -
వాణీఈ శా అ ,, - ర్చి త -	పీ ఈ - తాం -	బ ర అ ఆ - ధ ర -
మపధప - పమగారీ - గ రి గ స - గగరిగ - మా	పా - ధా ధ ప మా - పా	ధా నీ సా ,, -
సైఇఇఇ - ఇఇఈఃః - యం ం ం - తిఇఇఇ - వ	న - మా అ అ ఆ - లా	అ ధ ర ,, -

సా పా ధా - నీ ,, సా - రి గ మా
అ అ ణ - వా ,, ది - వి ఇ జ

సా నీ రీ - ధ రి రీ ,, సా ,, -
అ పహా - త అ కం,, సా ,, -

సా గ రీ గ - మా నీ ధ పా మ గ మ -
ద్రోణక ర్ణ - దుర్యోధ నా ది హర -

డిటో
ద్రోణ కర్ణ - దుర్యోధనాది హర -

సే ని సే రి - గా రి సే - ని రి రి సే - ని ధ ని సే -
నై ఇ ణి క - గా య క - గు రు గు హ - ను త పు ర -

డిటో
నై ఇణిక - గాయక - గురుగుహ - నుతపుర -

సా - మా ,, గ రి
య - మా ,, న అ

నీ రి సే నీ ధ పా -
సుర అ ఆ న త -

పా ,, - పా ,, -
రీ ,, - ఈ ,, -

ప ధ స - మ గ మా మ -
దాౖఉప - ది ఇ మా న -

సే సే సా రీ , సే సా ,, -
రి ఇ ఇ ఈ , ఇ ఈ ,, -

నీ రి సే ని ధ - పా
నై రి వి ను త - గో

సా ,, గా రీ -
సా ,, గ ర -

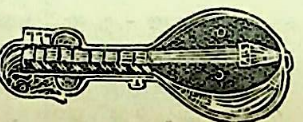
మ ప ప మ గా రి సా ||
భు ఉ ఉ ఉ ఊ సు ర ||

మపధప - పమ గ రి - రీ గరిసా ||
ఇ ఇఇఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈ ఇఇఈ ||

సా రీ - గ మ ప ధ -
సం ర - క్షు ణ క ర -

సే ని ధ ప - ధ ని సా ||
ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఈ ||

సే నీ - పధా - మపగారిస ||సని||
పి ఇ - క అ - మఅనోహర||బఅ||



శ్రీ వీణకుప్పయ్యగారి కృతి.

 ఈకృతి [్రేలికి నాలుగక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

25. కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

పప మమగ - గరి రి స - రిగ మగ రీ - రి గా రి సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రీ గ రి ॥
కొ ఒ నిఇ - యఅఅఅ - అఅఅఅ ఆ - అ ఆ అ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - నీ ఇ ఇ ॥ 1
ప మమ గ - గ రి రి స - రి గమగ - రి గమగ - రిగారిసా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రీ గ రి ॥
కొఒ ని ఇ - య అ అ అ - అ అఅఅ - అఆఅఆ - అఆఅ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - నీ ఇ ఇ ॥ 2
పమమగ గ రి - సారిగ - రీ గ మ - గామ ప - గమరిగ సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రీ గ రి ॥
కొఒనిఇయ అ - అఅఅ - ఆఅ అ - ఆ అఅ - అఅఅఅ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - నీ ఇ ఇ ॥ 3
ప మమగ గ రి - సరిగమపా ,, - మగరీ - ప మ గ రి సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రీ గ రి ॥
కొఒ ని ఇయఅ - అఅఅఅ ఆ ,, - అ అ ఆ - అ ఋ అ అ ఆ -	డి ఇ నా - జ అ ఆ -	పై ఈ - నీ ఇ ఇ ॥ 4
ప మ మ గ గ రి - సరిగమపాపా - మగ రీ - ప మ గ రి సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రి గ మ ప ॥
కొఒ ని ఇయ అ - అఅఅఅఅ ఆ - అఅ ఆ - అ అ అఅ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - ని ఇ ఇ ఇ ॥ 5
దా ,, నిధపా - మా పధ - పాధని - పా,,మ\రీ - పమగరి సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రి గ మ ప ॥
లో ,, నిఇఈ - యాఅ అ - ఆఅఅ - ఆ ,,అఅఆ - అఅఅఅ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఋ -	పై ఈ - ని ఇ ఇ ఇ ॥ 6
దా ,, నిధపమ - పధ నిధ - మపధని - నిదధపమగరీ - పమగరి సా -	స ని ధా - ధ ని ఫా -	ధా సా - రి గ మ ప ॥
లో ,, నిఇఇఇ - యఅఅఅ - అఅఅఅ - అఅఅఅఅఅఅఆ - అఅఅఅ ఆ -	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - ని ఇ ఇ ఇ ॥ 7

దా ,, నిధపా_సీ నిధప-నిధపమ-ధపమగ-పమగరి-మగగరి సా -	స ని ధా - .ధనిస్థా -	ధా సా - సరిగమపధసా॥
కో ,, నిఇఈ_యఅఅఅ-అఅఅఅ-అఅఅఅ-అఅఅఅ-అఅఅఅఅ-	డి ఇ నా - న అ ఆ -	పై ఈ - నిఇఇఇ ఇఇఈ॥ 8
ప ధసాపాధా-మ పధరీ - సానిధప-ధపామగరీ-పమ గ రి సా -	స ని ధా - .ధనిస్థా -	ధా సా - రీ గ రి ॥
కొ౦ఒ ఓ నీ ఈ-యఅఅఅ - ఆఅఅఅ-అఆఅఅఅ-అఅఅఅ ఆ -	డి ఇ నా - నఅ ఆ -	పై ఈ - ని ఇ ఇ ॥ 9
మ గ మ ప మా - ప మ ప ధ పా - ని ని ధా -	మ ప ధ సి - ధ పా మ -	మ గ మ రి - గ స రీ ॥
కొ ఒ ఒ ఒ ఓ - ప అ అ అ ఆ - ముఉఊ -	సె ఎ ఎ ఎ - య ఆ ఆ -	మె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ రా॥ 1
మ గ మ ప మా - ప మ ప ధ పా - ని ని ధా -	మపధసి - సినిధా - నిధపా	ప మగా - మగరీ - గసరీ॥
కొ ఒ ఒ ఒ ఓ - ప అ అ అ ఆ - ముఉఊ -	సెఎఎ - యఅఆ- అఅఆ	మెఎ ఏ - ఎఎఏ _ఎఎరా॥ 2
మ గ మ ప మా - ప మ ప ధ పా - ని ని ధా -	మ ప ధ సి - ప సి ధ ప	మ - మగరి - గసరీ ॥
కొ ఒ ఒ ఒ ఓ - ప అ అ అ ఆ _ ముఉఊ -	సె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ యఅ	అ - మెఎఎ-ఎఎరా॥కొ॥
ని ని ధా పా ,, - పా ,, - ధ మ మ గ గా -	పా ,, - దా సి ని -	ని ప ధా - సా సా ॥
ని ఇ ను మో ,, - ఇం ,, - చి ఇ న అ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - దా నీ ॥ 1
ని ని ధా పా ,, - ధ ప ధ ప - ధ మ మ గ గా -	పా ,, - ధా సి ని -	ని ప ధా - సా సా ॥
ని ఇ ను మో ,, - ఇ ఇ ఇం - చి ఇ న అ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద ని ॥ 2
ని ని ధా పా ,, - ప ధ ని ధ పా - ధ మ మ గ గా -	పా ,, - ధా సి ని -	ని ప ధా - సా సా ॥
ని ఇ ను మో ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ ం - చి ఇ న అ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద ని ॥ 3

నినిధాపా , , - పధనిధ - పధనిధ - ధపమా - మగగా -	పా ,, - ధా స ని -	న ప ధా - సాసా ‖
నిఇను మీ , , - ఇఇఇఇ - ఇఇఇం - చిఇ ఈ - నఅ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద నీ ‖ 4
నినిధా - మపధప - ధానిధ పా - ధ మ మగగా -	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సాసా ‖
నిఇ ను - మిఇఇఇ - ఈఇఇఈం - చి ఇ న అ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద నీ ‖5
నినిధా - దానిధధానిధ - ధానిధ పా - ధమ మగగా -	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సాసా ‖
నిఇ ను - మీఇఇఈఇఇ - ఈఇఇ ఇం - చి ఇ న అఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద నీ ‖ 6
నినిధా - మపధసి - సనిధా - నిధపా - ధపమా - మగగా -	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సాసా ‖
నిఇ ను - మిఇఇఇ - ఇఇఈ - ఇ ఇ ం - చిఇఈ - నఅ ఆ -	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద నీ ‖ 7
నినిధా - మపధా - పధసా - ధసరిస-నిధపా-పధనిధ-పమమగ-	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సాసా ‖
నిఇ ను - మిఇఈ - ఇఇఈ - ఇఇఇఇ -ఇఇం -చిఇఇ-నఅ అఅ-	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - ద నీ ‖ 8
నినిధా - పధనిధ - మపధప - ధరిసనిధపమప-ధనిధప-మగరిగ-	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సరి గారిగ ‖
నిఇ ను - మిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇఇఇఇం -చిఇఇ-నఅఅఅ-	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - దఅ నీఇఇ ‖ 9
సానిధ - పధ సా - మపధరిసా,, - నిధపా - సనిధప - మగరిగ-	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సరి గారిగ ‖
నీనుఉ - మి ఇ ఈ - ఇఇఇ ఇ ఈ - ఇఇ ం -చిఇఇఇ - నఅఅఅ-	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - దఅ నీ ఇఇ ‖ 10
సానిధ - మగపధ - సరిగరి - గమగరి - సనిధప - సనిధప-మగరిగ-	పా ,, - ధా స ని -	ని ప ధా - సాసీ ‖
నీనుఉ - మిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇం-చిఇఇఇ-నఅఅఅ-	దై ,, - వ ము ఉ -	లె ఎ ఏ - దానీ ‖ 11

గా గ రి - గ రి సా - స ని ధా - మ ప ధ రి ని రం-౦౦త -ర అ ము - ని ఇ ఇ ఇ	సా ,, - సా సా - కీ ,, - ఈ ఈ -	సనిధపమగరిస - సరిగమపధసరి॥ ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇఇఇఇఇ॥
గాగ రి - గ రి సా - స ని ధా - పధ సరి - సారి గ ర రం - ౦౦ త -ర అ ము - నిఇ ఇఇ - ఈఇ ఇ	సా-సనిధా-పధసా-మపధస కీ -ఇఇఈ-ర్తి ఇఈ-ని ఇఇఇ	పా - పమగరి-స రిగమపధసరి యెం- ౦ ౦౦౦-లొ ఒఒఒఒఒఒ
గాగ రి - గ రిసా - స స ధా - మ ప ధ రి ర రం-౦౦త -ర అ ము - ని ఇ ఇ ఇ	సా ,, - మ ప ధ స - కీ ,, - ర్తి ఇ ని ఇ -	పా , మ - గ రి స రి ॥ యెం, ౦ -లొ ఒ ఒ ఒ ॥
సా ,, - ,, గమగగరీ - ౭గరిరిసా - రిగరిసని.ధ - ధ.ధ	సా ,, - ,, - రి గ రి రి	సా-రిసాని-ధాని పా.ధ-ధ.ధసరి
గమగరి - మగరిస - పమగరి - ధపమగ - నినిధప సనిధప - మగపధసరి - గ మ	గగ - సరి సా , - మపధని-పధ	పధ పా,-ససాని-ధ.ధసరి॥కొ॥ *
సా ,, మా - మ గ మామా పా ,, - దా ,, లు - డొఉ ఊ ఊ మా ,, -	ప మ ప ధ పా ,, - ర్కం ౦ ౦ ౦ ౦ ,, -	పా ద ని ధా - ని ని ధా ॥ డే ఎ ఎ ఏ -యుఉ ని ॥ 1
ధ ప మామా - మ గ మామా పా ,, - బ అ అ లు - డొఉ ఊ ఊ మా ,, -	డిటో ర్కం౦ ౦ ౦ ౦ -	డిటో డిటో 2
ని ధ ని ప ధ ప - ని ద ధ ప మ గ మా పా ,, - అ అ అ అ అ అ - లుఊఊఊ డొ ఉ ఊ మా ,, -	డిటో ర్కం౦ ౦ ౦ ౦ -	డిటో డిటో 3

ప ద ని ద - మపధప -ని ద ధ ప మగమామాపా,,-
బ అ అ అ - అఅఅఅ -లుఉఉఉడౌఉఊఉమా,,-

ధా ,, - ని ద ని స - ప మ పా ధా - పా
భ ,, - క్రి ఇ కి ఇ - సం ం త - సి

ధా ,, - ధ సే ని ధ పా - ప మ పా ధా - పా
భ ,, - క్రి ఇ ఇ ఇ కి - సం ం త - సి

పా దా - సే ధ సా ,,,, - ని ని ధా -
కా లు - ని ఇ ఈ ,,,, - నొ ఒ క -

సే ద ధ ప - ప మ గా - గ రి రీ - రి గ సా-
క అ రు ఉ - ణి ఇ ం - చిఇతి - వ అ ది -

,, - నీ ధా పా మా పా - మాగా
కా ల కూ ఊ ట - బా ఆ

,, - ద ధ సే ద ధ ప - ధపధప - ధమ - మగగా-
క్రితుభుఉ జు ఉ - లెఎఎఎ - ఎఎ - ల్లఅ ఆ-

,, - పా ధా సా రీ గా - గ మే గా -
చా లా నీ ఈ తో - మొ ఒ ర -

డిటో

ర్క - ం ం ం ం -

ధ మ గా - ప మ పా -
ఇ ఇ ల్లి - వె ఎ ఏ -

ధ మ గా - గ మ పా మా-
ఇ ఇ ల్లి - వె ఎ ఏ ఏ -

ధా ,, - సే ద ధ ప -
పా ,, - ద అ ము ఉ-

,, - సా ,, రి గ మ గ
,, - గా ,, క అ అ అ

మా పా ,, పా -
ధ సై ,, ఈ -

పా ధా - సే ని ప ధ -
గూ ఊ - ఉఉ ఉఉ -

రి గ రి గ సా ,, -
లి ఇ డి ఇ వే ,, -

డిటో

డే ఎ ఎ ఏ - యు ఉ ని || 4

ద ప ధ సే - ని ని ధా || 1
వె ఎ ఎ ఎ - గ అ మే ||

మ ప ధా పా - ని ని దా || 2
వె ఎ ఏ ఏ - గ అ మే ||

ధా ధ మ - పాధా -
న దు ఉ - ని మి -

రీ - రి గా రి సా ,, -
ను- ఉఊ ఉ ఊ ,, -

ద ప ధా - ని ని దా -
రి ఇ ం - ప అ క -

ధా ,, - సా ,, ||
డీ ,, - ఈ ,, ||

సే ని ధా - ని ప ధా -
డుఉ కో - ఒ ఒ గా -

,, - ధ రి సా - స ని ధ ని పా - మా మా	ప ధ - ధ స ధ ప - ప మ	గా రీ - రి గ సా ॥
లి ఇ ల - గ అ అ అ ను - గ ర	శ అ - ముడు ను డు - మ్రిఇ	ఈ ం - గి ఇ న ॥
స ని ధ - ఫా ధ సా - రి మ గ - స రిమా ప-	మ గ మ - ప ధ ప - స ని	ధ ప - మ గ ప ధ సా -
ని ఇ ల - కం ఠ శ్రి - క అ శ - హా అ స్తీశ-	ని ఖి ల - లొ క - బు ధ	జ న - ప అ ల న గో -
ధా స రీ గ - స రి మ గ రి స - ని డ ప ధ -	రి సా ధ పా - ధ ప	, మ గా - రి గ స రి ॥
పా ల దా స - దు రి త వ న ప - ఠ అ అ ర -	ప రా త్ప రా - ద య	, క రా -యని ని ను ॥కొని॥ *

శ్యామశాస్త్రులవారి కృతి.

26. సావేరి—ఆదితాళము.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

॥ధ రి స ధా , - రి సా ధా ప - ప మ ప ధ -	ని ధా మ గ రి - గ రి	, స ని ధ - స రి గ మ ॥రీసా॥
దురు సు గా , - కృ ప జూ చి - సం త త -	మరో గ దృఢ - శ రి	, ర ము గ - స లుపు న ॥నూడు॥
॥ప ధ మ పా , - ప మ ధ పా - ధ ని ప ధ మ-	ప ధ ధ సా స - స రి	గ రి స - ధ స దా ప -
ప ర మ పా , - వ ని నృ పా - వ ని వి ను త -	ప ద స రో జ - ప్రణు	త అ ది - హరు రా ణి -
ద ధా ధ - ధా గ రీ స - ని ధ ప మ - ప ధ	రి సా - ద ధ ని ధ ని -	ధ ప ధ - ప మ ప ధ -
ప రా ప - ధర్మ సం ం - వ అ ర్ధ ని - బ హు	ప రా - క మ ల గుణా -	త్రిపు ర - సుం ద రి ॥దురు॥

ని ధా ని - ప ధ మా గ రి - ని ధ మా గ రి -	గ రీ - సా రి ని ధ -	స రి మ ప - ధా ,, -
స రో జ - న-యనా న త - జ న పా లి ని -	వ నీ - వే ద ము లు -	మొర లిడ - గా ,, -
నిపధ - స రి స - మపమధప - సే ని ధ రి సే -	గ రీ సే ని ధ - రి సే	, ని ధ పా - గ రి ని ||
నితరు - లెవ రు - మనవి విని - కృ ప స లు పు -	ప రా కు స లు - పరా	, ది క నీ - వి పు డు ||
ధ సేసే సే రి గా - రి సా ధా ప - పమపధ -	ని ధా మ గ రి - గ రి	, స ని ధ - స రి గ మ ||రీ సా||
దురుసు గ అ అ - కృ ప జూ చి - సం తత -	మహో గద్ర ధ - శ రి	, ర ము గ - స లు పు న ||నూడు||
చ. ధా , పా , - ద ధ ని ధా మ - గ రి స రి -	సా , రి స ధ - స రి	మ ప - ధ ని ధా ,, -
నీ , స , - న్ని ధి ని జే రి - గొ లి చిన -	ని , న్నె పుడు - ద ల	చెను - సు జ నా ,, -
1. పా , ధ ప ధ - మా , మ్మ గ రి - స రి గ మ	రీ ,, - ,, గ మ	రీ ,, - సా ,, -
దా , స జ న - భా , గ్య మెటు - దెలు పుదు	నో ,, - ,, ఒ ఒ	ఓ ,, - ఓ ,, -
పామ - ధపధమా , మ్మ గ రి - స రి మ ప -	మ ప మ - ధ ప ధ - ధ ప	మ - ధ ప ని ధా ,,
ఓ ఒ - సకలలో , క జ న - ని ఇ వి ను -	ఒ ం ం - క అ రి - నియ	తి - ఎ టు ల నో ,,
ప ధ సా ,, - సే రి గా రి - సే ని ధ ప ధ -	రీ , సా , - ప మ	ప ధ - ని ధ ప మ ప ధ ||ధ రి||
ని ఇ సా ,, - లెవ రీ జ - గ ం బు ల ను -	నే , ఏ , - ని ర	తము - ని ను గొ లి చి తి ||దురు||

2. యోమో - కలతజెంది - మనమున - నేనెచట - గతిగానకను -
నీమహిమె - ల్లెల్లచెవు - లెనయవిని -

3. నామనసులోని వెత - దీర్చుట - కీవేళ - బహునిపుణవని -
కామాక్షియు నీవు - వేరెతను - గా - దని దలచి - కొలచితిని ||దురు||

ఈ 2. 3. సంఖ్యగల చరణములు మొదటి సంఖ్యగల చరణము వలెనే పాడుకొనునది.

3. ధారా - ధర వినీల - కచలసి - తాసరస - కవితానిచితా -
సారఘన - సారసిత - ధరహసితా -
వారిరుహ - వారివదనోచిత - నాగేశ - వినుత భృతసుతా -
నారాయణి శ్యామ కృష్ణనుత - నా - మనవిని - విను గిరిసుత ||దరు||

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

ఈకృతిని వేరిలికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

27. సింధుమందారి—ఆదితాళము.

ప॥ [illegible] । స నీ ధ - ప గా మ -	ధ పా మా -	రి గా ॥
క । రుణించు - ట కి దె -	స మా య -	మయ్య॥
[illegible] । మ రీ స - స ధ़ా - ని़	స గా మ -	రి గా ॥ ప సే నీ ధ పా ,,
[illegible] । రి రాక్ష - క నా - క	లి దీ ర్చ -	వయ్య॥ క రుణించు టా ,,
అ॥ ధ । పసేస్స - రి రీ - గే	మే రీ సే -	సే దా-
ధ । ర లో నీ - వంటి - దై	వ ము లే -	డ ని -
ప । గ మా ధ - ప సే - సే	ధ పా మ -	రి గా ॥
ప । ర మా నం - ద ము - తో	భ జిం చి -	తి ని ॥కరు॥
చ॥ ప । ప పా గ - మ ధా - ధ ప	మా రీ - స రి	గ గా -
క । మ లా స - హా ది - స త	ఆ న్ను - త త	పాత్రి -

ప । మ రీ ప - స ధా - ని | స నా మ - | ప పా -
క । మ నీయ - శు భ - శ్య | అ మ ల - | గాత్రి -

ధ । ప సా సే - రి రీ - గి | మ రీ సే - | సే ధా -
క । మ లా క - శ త్ర - కం | జ ద ళ - | నే త్రి -

ప । గ మా ధ - ప సా - సే | ధ పా మ - | రి గా ॥
అ । మ రా ది - పో ష - అ | ది వెం క - | టే శ ॥ కరు ॥

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

2౯. మలయమారుతము—ఆదితాళము.

॥ గ । గ పా ధ - ప ధ నీ - ధ | ప గా ప - | గ రి సా ॥
జ । న్మ మెందు- కు ఉ ఊ - భ | క్తి లే ని - | న అ రా ॥ 1

గ । గ పా ధ - ప ధ ని సే ని ధ - ధ | ప గా ప - | గ రి సా ॥
జ । న్మ మెందు- కు ఉ ఉఉ ఉఉ - భ | క్తి లే ని - | న అ రా ॥ 2

స । న్ని ని .ధ ధా ఫా - .ధ ని సా - స రి | గ రి గా - గ ప | గ రి సా ॥
జ । న్మ మె ఎ ఏ ల్ల - భు ఉ భా - రె అ | అ అ మే - మ అ | న అ సా ॥జన్మ॥

అ॥ ప । ధ నీ ధ - పా ధ ని ధ ప - ధ	ని సా ని -	సీ సా ॥
మ । న్మదాంధ - కార అ అ అ - మ	గు చీ క -	టి లో ॥ 1
డిటో	డిటో	ధ నీ ॥
మ । న్మదాంధ - కార అ అ అ - మ	గు చీ క -	టి లో ॥ 2
డిటో	డిటో	ధా ని సీ ని ధ ॥
మ । న్మదాంధ - కార అ అ అ - మ	గు చీ క -	టి లోఒ ఒ ఒ ॥ 3
ప । ధ నీ ధ - పా ధ ని ధ ప - ధ	ని సీ రి గా రి సీ -	ని ధ నీ ॥
మ । న్మదాంధ - కార అ అ అ - మ	గు చి ఇ ఈ క అ -	టి ఇ లో ॥ 4
సీ । ని ని ద ధా పా - గ పా - రి	గ ప ధ ని ధ పా -	గ రి సా ॥
మ । రి మ అ ఆ రీ - దు రీ - మ	హి లాఒఒ ఒ ను -	బుఉ ట్టై ॥జన్మ॥
చ॥ ప । ప పా ధ - ప ధ నీ - ధ	సీ ని ద ధా పా -	గ పా -
త । న దై వ - మ అ ని - అ	న్య దై ఇ ఈ వ -	మ నీ -
గ । ప గా రి స - ని ధ నీ - స రి	గా - రి గ పా గా -	ప పా -
త । న లో నె౭ - త అ నే - త అ	ర - తం ం మ్య -	మెంచి -
ప । ధ నీ ధ - పా ధ ని ధ ప - ధ	ని సా ని -	సీ సా ॥
పె । నువా ద - తె ర్గ౨ అ అ అ - ము	లు జే సి -	జే సి ॥ 1

డిటో	డిటో	ధ సీ ‖
పె । సువాద - తర్క_అ అ అ - ము	లు జే సి -	జే సి ‖ 2
డిటో	డిటో	దా ని సీ ని ధ ‖
పె । సువాద _ తర్క_అ అ అ - ము	లు జే సి _	జే సి ఇ ఇ ఇ ‖ 3
ప । ధ నీ ధ - పా ధ ని ధ ప _ ధ	ని సీ రీ గాం రీ -	సీ సా ‖
పె । సువాద - త ర్క_అ అ అ - ము	లు జె ఎ ఏ సి -	జే సీ ‖ 4
సీ । ని ని ద ధా పా - గ పా - రి	గ ప ద ని ధ పా-	గ రి సా ‖
ఘ । న మైఇ ఈ న _ పా ప - ము	ను బె ఎ ఎ ం చు-	చుం డే ‖జన్మ‖

2. తనపాశమున - తగిలిచింతలేక _ ధనధాన్యములే - దైవమనియెంచి-
తనవంటివాన _ వునిసన్నుతించి- తనప్రాయమెల్ల - తాలుమాలుచేసె‖

3. హరిబ్రహ్మరుద్రా - దులనెల్లమాని _ హరిగీతతత్వా - ర్ధములుచదివిశ్రీ-
వ రద వెంకటేశ _ యనిభజయించె- వరభక్తులతో - వాదాడుచుండే‖జన్మ‖

ఈ 2. 3. సంఖ్యగల చరణములను మొదటి చరణమువలెనే పాడుకొనవలెను.

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

29. మాళవిరాగము—ఆదితాళము.

ప‖ గ । మ పా మ పా , - ప	, ప మ గా మా-	రీ రి ‖
ఇ । ది న్యాయమా , - శి	, ర అ ఆ మ -	చంద్ర‖

గ । మ పా మ పా , - రి	, గ మ పా పా -	ప మ గ మ రీ ॥
ఇ । ది న్యాయమా , - శ్రి	, ర అ అ మ -	చ ం ం ం ద్ర ॥ 2
గ । మ పా మ - ప మ గ మ పా - రి గ	మ ప - ప మ గ మ రీ -	డిటో
ఇ । ది న్యాయ - మ అ అ అ అ - శ్రి ఇ	ఇ ఇ - ర అ అ అ మ -	డిటో 3
గ । మ పా ధ - మ ధా - ధ ని	సాం - సం ని ధ ని పా -	డిటో
ఇ । దిన్యాయ - మ అ - శ్రి ఇ	ఈ - ర అ అ అ మ -	డిటో 4
స రి । గ మ - ప మ ధా నీ - మాధనిసాం - రిం గిం	మం రిం - సం ని ధ ని పా -	డిటో
ఇ ఇ । ది ఇ - న్య అ అయ - మాఅఅఅ - శ్రిఇ	ఇ ఇ - ర అ అ అ మ -	డిటో 5
స । ని ధ ధ - ధ సీ - స	, గ గ - మ గ	ప మ - గ మ రీ ॥
ఇం। చు కై న - త న - వ	, డ ని - ని ఇ	ల అ - ద అయ ॥ఇది॥
అ॥ ధ । ని సాం ని సాం , - సం	ని ధా ని -	పా మ ॥
స । ద యు డ నీ , - చా	ల న మ్మి -	తి ని ॥ 1
ధ । ని సాం ని - సం ని ధ ని సాం - ప ధ	ని సం - సం ని ధ ని పా -	సం ని ధ ని ప మ ॥
స । దయూడ - ని ఇ ఇ ఇ ఈ - చ అ	ల అ - న అ అ అ మ్మి -	తి ఇ ఇ ఇ ని ఇ ॥ 2
ధ । ని సాం ని సాం , - ధ	ని సాం రిం -	గిం గాం ॥
స । దయూఢ నీ , - చా	ల న మ్మి -	తి ని ॥ 3

మ । రి సా ని - ధ ని - రి	, సి ని ధ ని పా -	ప మ గ మ రి ॥
స । మయామి - దనా - సై	, ద అ అ అ య -	త ఎ ఎ ఎ ద ॥ఇది॥
చ॥ స । స గా మ - రి గా - గ మ	పా - ప మ గా మా -	రి సా -
అ । ల ఏ ను - గ నీ - కె ఎ	మి - త అ అ త -	న గో -
స । ని ధా ఫ - ధ నీ - స	స రి గ మా గా -	సా , ॥
తు । ల రే డు - నీ తో - గూ	డబు ఉ ఊ టై -	నా , ॥
ధ । ని సా ని సా , - సి	ని ధా ని -	పా మ ॥
బ । లు రాయి నీ , - కే	మి య త్త -	నా అ ॥ 1
ధ । ని సా ని - సి ని ధ ని సా - ప ధ	ని సి - సి ని ధ ని పా -	సి ని ధ ని ప మ ॥
బ । లు రాయి - ని ఇ ఇ ఇ ఈ - కె ఎ	మి ఇ - యఅ అ అ త్త -	న అ అ అ అ అ ॥ 2
ధ । ని సా ని సా , - ధ	ని సా రి -	గ గా ॥
బ । లు రాయి నీ , - కే	మి య త్త -	న అ ॥ 3
మ । రి సా ని - ధ నీ - రి	, సి ని ధ ని పా -	ప మ గ మ రీ ॥
బా । గ దె ల్వ - వయ్యా - శ్రీ	, వెం ० ० ० క -	టె ఎ ఎ ఎ శ ॥ఇది॥

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతియొక్క మొదటి ఘాతలో మాడుకళలతో౹సి ౹వేలికి 4అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

30. చక్రవాకము—ఆదితాళము.

,,, - గ మ రీ సా ,, - గా మ పా మ -	పా ,, ,, - పా	,,,, - ప మ గ రి - గా , ‖
,,, - ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లే ,, ,, - దా	,,,, - న అ అ అ - పై , ‖ 1
డిటో	డిటో	,,,, - ధ మ గ రి - గా , ‖
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లే ,, ,, - దా	,,,, - న అ అ అ - పై , ‖ 2
డిటో	గ మ ప ధ - ధా ని ధ పా -	డిటో
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లె ఎ ఎ ఎ - దా అ అ అ -	,,,, - న అ అ అ - పై , ‖ 3
డిటో	గ మ ప ధ - ధ నీ ధ పా -	పధాప మా - మపామ గరి-గా, ‖
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ-	లె ఎ ఎ ఎ - ద అ అ అ -	న అ అ అ - అ అఅ అఅ-పై, ‖4
డిటో	గమపధ - ని సా ని - ధనిధని	పా ,, - ధమగరి - గా , ‖
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లెఎఎఎ - ద అ అ - అఅఅఅ	అ ,, - నఅఅఅ - పై , ‖ 5
డిటో	గ మ ప ధ - ని సి రి సి - సా	,, - ని ధ ప మ గ రి - గా , ‖
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లె ఎ ఎ ఎ - ద అ అ అ - అ	,, - న అ అ అ అ అ - పై , ‖6
డిటో	గమపధ - నిసిరిసి - ని సి రి సి	సా - నిధపమ గా - రి రి సని ‖
ఇ ం కా అ ,, - ద య రా అ -	లెఎఎఎ - దఅఅఅ - అ అ అ అ	అ - నఅఅఅ అ - అఅఅఅ ‖ 7

.ధ ని స రి గ మ ॥ ప మ రీ సా ,, - గామపాము-	గమపధ - నిసరీసనిధ - పధ	నిధపమ-గమపమగరి - గమగరిసని
పై ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥ ఇం కాఅ ,, - దాయరాఅ-	లెఏఏ - దఅఅఅఅఅ - అఅ	అఅఅఅ-నఅఅఅఅఅ -అఅఅఅఅఅ
.ధనిసరిగమ॥పమరీసా - నిసరిసనీసా-నీ ధా.ధనిసా -	, గమ పా - స నిసరీసనిసా-	, ధ ని ధ ప.ధా - పధపమపా-
పైఇఇఇఇఇ ॥ఇం కాఅ-పఅఅఅఅఅ-రాఆముడఉఊ-	, ఖఅ ఆ - మె ఏఏఏఏఏఏ -	, ల అ అ అ ఆ - సైఇఇఇఈ-
గ మ పమగరి ॥ గమరీసా ,, - గామపామ-	పా ,, - ,, పా	, , , , - , , , , ॥
య్యఅఅఅఅ ॥ ఇంకాఅ ,, - దాయరాఅ-	లే ,, - ,, దా	, , , , - , , , , ॥
అ॥ ,,, - ప పా - దని ధని దాపా - పదాపమా-	,,, - గ మ ప ధా-	ధ ని పా - పా ,, -
పంకా - జఅ అఅ ఆ స - న ఆఅఆ -	,,, - ద్యమ ర వం-	ం ం ం - ం ,, - 1
మపమ॥ ప పా - దనిధని దాపా - పదాపమా -	డిటో	సా , రి- నీ , స - దా, ని.పా, ద-
ఇ ఇ త॥ పంకా - జఅఅఅ ఆ స - న ఆ అఆ -	డిటో	ం , ం- ం , ం - ది , ఇ త , అ-
మపమ॥ పపా-పధనిధ-మపధప - పమమా-గరీసా	,,, గ మ ప ధా , ని-	సా, రి - నీ , స - ధా,ని -పా,ధ
అఅఅ॥పంకా-జఅఅఅ-అఅఅఅ- సఅ ఆ -నఅఅఆ	,,, ద్యమ ర వం , ం-	ం, ం - ం, ం - ది,ఇ - త,అ 3
మపమ॥పపా-పధనిధ-మపధప-పధనీధనిసా-సనిధప	మగ రీ - గ మప ధనిసరి	, స - నిధనిసాని-ధపధ నీ ధ-సని
అఅఅ॥పంకా-జఅఅఅ-అఅఅఅ-సఅఆనఅఆ అఅఅఅ	అఅ ఆ - ద్యమర వంం ం	, ం - ంం,ం ం ం-దిఇ ఇఈఇ-తఅ 4
ధపమపామ॥ డిటో	మగ రీ - గ మప ధా , ని	సా ని ధ - ని స రి స రీ -
అఅఅఆ అ॥ డిటో	అఅ ఆ - ద్యమర వం , ం	ం ం ం - ది ఇ ఇ ఇ త - 5

గమపమగామరీసా-ని సరిపనీసాథానీ-పధమప-
సం౦౦౦ ౦౦ కే ఏ -రుఉఉఉఊఊహఅ-క్షఅఅఅ-

.రీ , ॥ గ మ రీ సా ,, మ గ మ పా మ-
క్ష , ॥ ఇ ం కా ఆ ,, -ద అయ రాఅ-

.ధనిసరిగమ॥పమరీసా-నిసరిసనీసా-నీధా.ధనిసా-
పైఇఇఇఇ॥ఇంకాఅ-పఅఅఅఅఅ-రాఆముఉఉ-

గ మ ప మగరి ॥ గ మ రీ సా ,, - గామపామ-
య్యఅఅఅఅఅ ॥ ఇ ం కా ఆ ,, - దాయరాఅ-

పా మ గా రి సా - సా ప్ప మ - ప మ గ రి-
సంతతంబు నీ - స త్క ధ - ల ను వి ని-

సా స మ గ మ - ధా ని సా ని - ధ ప మ గ-
చింతది ఇర్చి - నన్ను బ్రోతు - వ ని నె ఎ-

సా ని ధా ప మా , - ని ధ ని - ప ధ మ ప-
పంత మే ల జే , - సె ఎవు - దెలు పుము-

రిసరి - మగి మరీ , - సా ని - ధ ప ధ ని -
దంతి - వర దశ్రీ , - వేంక - టె ఎ ఎ శ -

గమ పధనీ - ధ నిసానిధపమ -
పతి తఅఆ - దైఇఈఇఇఇ ఇ -

గమపధ - ని సి రి సి ని ధ -పధ
లెఎఎ - ద అ అ అ అ అ-అఅ

, గమ పా - సి నిసిరిసినిసా -
, ఖ అ ఆ - మెఎఎఎఎ ఎ ఏ -

పా ,, - ,, పా
లే ,, - ,, దా

గా మ గ - రి స ని .ధ -
సంతో ఒ - స ము గ ఊ -

మా ధా , - మ గ రి
నెంతో , - పొగడు

మ గ మ - పా మ ధా
ప తి త - పా వ నా

సా ని ధ ప మ - గా
దా న వ కు ల - భీ

గమపమగరిసని - .ధ నిసరిగమపమ -
త్యఅఅఅఅఅఆఅ-శ్రీఇఇఇఇఇఇఇ -

నిధపమ-గమపమగరి-గమగరిసని -
అఅఅఅ-నఅఅఅఅఅ-అఅఅఅఅఅ-

, ధనిధపధా - పధపమ పా -
, లఅఅఅఆ - నైఇఇఇ ఈ -

, , , , - , , , , ॥
, , , , - , , , , ॥

మ గ మ - పా గ మా-
భ జ న - జే యు చు-

స - ని .ధ ని సా - ధ ని
ఉ - చు ం డ గా - ని టు

, - ని సి ని - ధ ప ధ ని
, - శ్రి త జ - న అ వ న-

రి సా - సానిధప - మగరి ॥
క రా - శ్రీకర అ - ఆఅఅ ॥ఇం॥

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

31. కీరవాణి—రూపకతాళము.

ప॥ ప మ గ రి స రి ॥ సా , ని – స గ రీ ॥ రి గ మా ప ధ ॥ పా , – పమగరిగమ ॥ 1
వ ర ము లొా సగి ॥ బ్రో ఒ – చు ట నీ ॥ క రు దా జ గ ॥ దా , – ధఅఅఅరఅ ॥

ప మ గ రి స రి ॥ రి స నీ – స గ రీ ॥ రి గ మా ప ధ ॥ పదాప – మపామ – గరి గమ ॥ 2
వ ర ము లొాసగి ॥ బ్రొాఒఓ – చు ట నీ ॥ క రు దా జ గ ॥ దఅఅ – అ ఆ అ – ధఅరఅ ॥

ప మ గ – రి స రి ॥ రి స నీ – స గ రీ ॥ సరిగా – రిగమా – గరి గమ ॥ పా – మధపా – పమగరి గమ॥ 3
వ రము – లొా సగి ॥ బ్రొాఒఓ – చుట నీ ॥ కఅరు – దఅ ఆ – జఅ గఅ ॥ దా – అ అఆ – ధఅఅఅ రఅ॥

ప మ గ – రి స రి ॥ రి స నీ – స గ రీ ॥ సరిగమపధనీ – ధపధని ॥ సాం – నీ ,–ధా,ధపమ ॥ 4
వ ర ము – లొాసగి ॥ బ్రొాఒఓ – చు టనీ ॥ కఅరుఉదఅఆ–జఅగఅ–దా, ఆ , – దా,రఅఅ ॥

ప మ గ – రి స రి ॥ రి స నీ – స గ రీ ॥ స రి గ మ ప ధ నీ – ధ ప ధ ని ॥ ధనీధ – పథాప – మపామ॥ 5
వ రము – లొా సగి ॥ బ్రొాఒఓ– చు టనీ ॥ క అ రు ఉ ద అ ఆ – జ అ గ అ ॥ దఆఅ – అఆ అ – ధ ఆ ర ॥

ప మ గ – రి స రి ॥ రి స నీ – స రి గా – గ రి మా ॥ గ రి గమపా – పమపధనీ ॥ ధపధనిసాం – నీ , ధపమ॥ 6
వ ర ము – లొాస గి ॥ బ్రోఒఓ– చు ఉట – ని ఇ ఈ ॥ క అరుఉదా – అఅజఅగ ॥ దఅఅఅఆ – ధా, రఅఅ ॥వర॥

అ॥ ప ధ ని ని సాం ॥ ని ధ ని ని సి ని ॥ సాం – ,, ,, ॥ నీ ధా ధ ప మా ॥ 1
పరమ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ – ,, – ,, ॥ ఈ ఈ ఇ ఇ ఈ ॥

ప ధ ని ని సా ॥ ని ధ ని ని సే ని ॥ సా - ,, - ,, ॥ ధ ని సా నీ - ధ ని ధ ప మా ॥ 2
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ - ,, - ,, ॥ ఇ ఇ ఈ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ ॥

డిటో డిటో ॥ డిటో ॥ ప ధ ని సి రి సి - నీ , ధ ప మ ॥ 3
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ - ,, - ,, ॥ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈ, ఇ ఇ ఇ ॥

డిటో డిటో ॥ డిటో ॥ ధ ని ధ ని సా - నిసిరీ - సిరి ॥ గా - రి సి నీ ,, - ధపమా ॥ 4
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ - ,, - ,, ॥ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ - ఇఇఈ- ఇఇ ॥ ఈ - ఇ ఇ ఈ ,, - ఇఇఈ ॥

డిటో డిటో ॥ డిటో ॥ పధనిసిరీ - సనిసిరిగా ॥ గిమగిరిసని - సి నీ ధపమ ॥ 5
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ - ,, - ,, ॥ ఇఇఇఇఈ - ఇఇఇఇఈ ॥ ఇఇఇ ఇఇఇ - ఇఈ ఇ ఇ ఇ ॥

డిటో డిటో ॥ డిటో ॥ ధనిధనిసిరి - సిరిసిరిగిరి ॥ గిమగిరిసని - సినీధపమ ॥ 6
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణ అ ॥ రీ - ,, - ,, ॥ ఇఇఇఇఇఇ - ఇఇఇ ఇఇఇ ॥ ఇఇఇ ఇఇఇ - ఇఈఇఇఇ ॥

ప ధ ని ని సా ॥ ని సి రి గి రీ ॥ గి మ గి రి సా - నీ ధ ॥ ప ధ నీ - ధానీ - ధపమా ॥ 1
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గుణా ॥ భ అ ర అ ణా - నేఎ ॥ కొ ఒఓ - రి ఇ - నఅ ఆ ॥

ప ధ ని ని సా ॥ ని సి రి గి రీ ॥ గిమగిరిసా నీధ ॥ ప ధ నిసిరిసి - నీ , ధపమ ॥ 2
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణా ॥ భఅరఅణ నేఎ ॥ కొ ఒఒఒఒఒ - రీ , నఅఆ ॥

ప ధ ని ని సా ॥ ని సి రి గి రీ ॥ సిరి గిరి - ని సి రి సి - సిరిగిరి ॥ రిసినీ - పధనీ - ధపమా ॥ 3
ప ర మ ద యా ॥ క ర సు గు ణా ॥ భఅరఅ - ణ అ అ అ - నేఎఎఎ ॥ కొఒఓ - రిఇఈ - నఅ ఆ ॥వర॥

చ॥ ప ధ ప - మ ప మ ॥ గ రి గ మ పా ॥ మ గ మ - ప మ గ ॥ గ మ ప మ గా - రి మ గ రి సా॥
వు ద ర - పా ఒ ష ॥ ణ అ అర్ధ మై ॥ యొుక ల - మ న సు ॥ క అ రు ఊ గ - బ అ అ ఙల్కి॥

స ని స ని సా ॥ రి రి గా రీ ॥ మ గ మ - ప మ గ ॥ గ మ ప మ గా - రి సా ॥
అ దియొక భా ॥ ర త మా న ॥ తు ద ను - సు ఖ ము ॥ గ అ అ అ న - క నా ॥

ప ధ ప - మ ప మ ॥ గ రి గ మ పా ॥ ప ధ నీ - ధా నీ - ధ ప మా ॥ ప ధ ని ని సా ॥
మ ది ని - చిం త ॥ నొం దు చు నే ॥ మ అరు - నీ ఈ - తొ ఒ ఓ ॥ దె లి పి తి గా ॥

ప ధ ని సే రి రి ॥ రి గమా గా - గ మ గ రి సా ॥ సే రి గ రి సా - నీ ధ ॥ ప ధ ని సే రి సే - నీ , ధపమ ॥
మ ద న జ న క ॥ వె ఎ ఎం క - టె ఎ ఎ ఎ శ ॥ మ అ న అ సు - నీ కు ॥ గ అ లి ఇ గి ఇ - యుం, టెఎ ఏ॥వర॥

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

32. హంసధ్వని—రూపకము.

ప॥ సే ని ప - గ రి స ॥ గా రి - సా , ॥ స ని ప్తా సా - ని గ రి ॥ పా - గ ప నీ ॥ 1
మ న సు - క రు గ ॥ దే మి - శ్రీ, ॥ మ అ ఆ ని - ని ఇ మ ॥ నో - హ ర నీ ॥

సే రి సే ని పా - గ రి స ॥ గా రి సా , ॥ స ని ప్తా సా - ని గ రి ॥ సా - గ ప ని సే రీ ॥ 2
మ అ న అ సు - క రు గ ॥ దే మి శ్రీ, ॥ మ అ ఆ ని - ని ఇ మ ॥ నో - హ ర ని ఇ ఈ ॥

సే రి సే ని పా - గ గ ప ॥ నీ పా - స ని స గ ॥ రీ - స ని ప్తా - గ రి ॥ సా - గ ప ని సే రీ ॥ 3
మ అ న అ సు - క రు గ ॥ దే మి - శ్రి ఇ ఇ ఇ ॥ మా - ని ఇ ని - ఇ మ ॥ నో - హ ర ని ఇ ఈ ॥

గరిసరిసని - సనిపగపా ‖ నీపా - సనిసా ‖ సరిగరిగా - రిగపగపా ‖ గపనిప - సస - సరిగరి ‖ 4
మఅనఅసుఉ - కఅరుఉగ ‖ దేమి - శ్రీఇఈ ‖ మఅఅఅనీ - నిఇఇఇమ ‖ నొాఒఒఒ - హర - నిఇఇఇ ‖

సనిపగరిస ‖ గారిసా, ‖ సనిపాసా - నిగరి ‖ సా,,,,, ‖
మనసుకరుగ ‖ దేమిశ్రీ, ‖ మఅఆని - నిఇమ ‖ నో,,,,, ‖

అ‖ నిపసనిసా ‖ నిసరిగరీ ‖ సా,,,, ‖ నిప - సని - రీ ‖ సా,,,, ‖ 1
వనజభవా ‖ దివినుతగీ ‖ రీ,,,, ‖ ఇఇ - ఇఇ - ఈ ‖ ఈ,,,, ‖

నిపసనిసా ‖ నిసరిగరీ ‖ గారిగరిస - నిసరీ ‖ సానిప - రీ ‖ 2
వనజభవా ‖ దివినుతగీ ‖ ర్వాణఅఅఅ - దుఉల ‖ బ్రోచిన - నీ ‖ మన ‖

నిపసనిసా ‖ నిసరిగరీ ‖ గారిగరిస - నిసరీ ‖ సానిప - సరిగరి ‖ 3
వనజభవా ‖ దివినుతగీ ‖ ర్వాణఅఅఅ - దుఉల ‖ బ్రోచిన - నిఇఇఇ ‖ మన ‖

చ‖ పగరిసరీ ‖ గరి - సనిసరి - సనిపా ‖ నిసరి - సరిగ ‖ సానిరిసా ‖
అరమరయే ‖ టికి - నిఇఇఇ - వుఉల ‖ బిరుసు - దలచి ‖ చూఉడుము ‖

రిగప - గపని ‖ నిపగగరీ ‖ సగారిసని ‖ రిగపాగా - గపని ‖
శరణ - నిన్నెడ ‖ తెగకతన ‖ శరీరమును ‖ కోఒఓసి - ఇచ్చిన ‖

పగపాపగ ‖ గరిసనిగా ‖ రిసని - రిగపాగా ‖ గాగనిపా ‖
కరుణాకరు ‖ డగుసిబిభూ ‖ వరుడు - నిఇఈదు ‖ తాతగదా ‖

ని ప సి ని సా॥ ని సి రి గ రీ॥ గ గ రి సా రి॥ సా ని ప ర్॥ 1
మ ర చి తి వో॥ ఎ ఎ మెుంబ శ్రీ॥ వ ర ద వేం క॥ టే శ్వ ర స॥ మన॥
ని ప సి ని సా॥ ని సి రి గ రీ॥ గ గ రి సా రి॥ సా ని ప - సి రి గ రి॥ 2
మ ర చి తి వో॥ ఎ ఎ మెుంబ శ్రీ॥ వ ర ద వేంక॥ టే శ్వ ర - ని ఇ ఇ ఇ॥ మన॥

శ్రీ సదాశివరావుగారి కృతి.

ఈ కృతిని వేళిలికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

33. కమాసు—ఆదితాళము.

॥ సా ,, - ,, నీ ధా పా - మ ప దా ని ధ	పా - ధ ప మ గ మా	పా ,, - ద ని ప ధ ॥
నా ,, - ,, త ర మ - ని ఇ నూ ఉఉ	ఊ - వ అ అ అ ఆ	ణ్ణి ,, - ఇ ం ప అ ॥ 1
సా ప ధ సా - నీ దా పా - మ ప దా ని ధ	పా - ధ ప మ గ మా	పా ,, - ద ని ప ధ ॥
నా అ అ అ - త ర మ - ని ఇ నూ ఉఉ	ఊ - వ అ అ అ ఆ	ణ్ణి ,, - ఇ ం ప అ ॥ 2
స రి గ మ - ప ధ సా నీ దా - మ ప దా ని ధ	పా - ధ ప మ గ మా	పా ,, - ధ ని ప ధ ॥
న అ అ అ - అ అ త ర మ - ని ఇ నూ ఉఉ	ఊ - వ అ అ అ ఆ	ణ్ణి ,, - ఇ ం ప అ ॥ నా ॥ 3
,, - దా , ధ - ధ ని సా ని ధ ని ప - ధ ని	సా ,, - రి సి ని ధ -	సి ని ధ ప - ధ ప మ గ - మా॥
,, - ఘా , త్యా - జ అ న క అ అ అ - సుఉ	జ్ఞా ,, - న అ అ అ -	అ అ అ అ - అ అ అ అ - ఆ॥ 1
,, - దా , ధ - ధ ని సా ని ధ ని ప - ధ ని	సా , ని - ని ద ధ ప -	ప ధ ని సి - రి సి ని ధ ॥
,, - ఘా , త్యా - జ అ న క అ అ అ - సుఉ	జ్ఞా , అ - న అ శ్రి ఇ -	గ అ అ అ - అ అ అ ను ॥నా॥

అ॥ ,, - దా ధా - ధ ని సాం నీ సాం ,, - ,, - చే త - నై ఇ ఈ ఈ నా ,, -	,, - ని స రి గ మాం - ,, - మఱట్టు ఉ కు -	మ గ గ రి - రి స ని ధ - ని ప॥ నె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ని ఇ - ఇ ఇ॥1
దా ధా - రీ ,, నీ సాం ,, - చే త - నై ,, ఇ నా ,, -	,, - ని స రి గ మ ప - ,, - మఱ ట్టుఉ కు ఉ -	మ గ గ రి - రి స ని ధ - ని ప॥ నె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ని ఇ - ఇ ఇ॥2
రీ , రి రీ - నీ సాం , స సాం - ఖ్యా, తి ని - షా గ , డ గ -	,, - ధ స ని ధ పా - ,, - న అ అ అ ల -	ప ధ ని స - రి స ని ధ ॥ కి ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ం పు ॥నా॥
చ॥ ,, - దా ధా - ధ నీ సాం నీ - స సాం - ,, - బా ల - ప్ర ఆ ఆ య - ము న -	,, - ధ ని సాం రి స సాం ,, - మ అ రీ ఇ ఇ ఈ	నీ దా - మ ప దా ని ధ - పా॥ చు ని - వా ఒ కా అ అ - అ ॥
,, ధ స ని ధ ప మ - ప ద ధ ప - మగమా కొ ఒ ల అ నె ఎ - ఎ ఎ సి ఇ - ముఉసు	మాం - దా ,, ని ధ - ల - యా,, ర్తి ఇ -	ప ధ ని స - ని ధ పా - ది ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ర్చి -
దా ధా - ధ ని సాం నీ సాం ,, - కా ల - క అ ఆ లు నీ ,, -	సాం ,, - రి స ని ధ - ఈ ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ -	స ని ధ ప - ధ ప మ గ - మా॥ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈ॥ 1
దా ధా - రీ ,, నీ సాం ,, - కా ల - కా,, లు నీ ,, -	,, - ని స రి గ మాం - ,, - వి ఇ ఇ ఇ ల్లు -	మ గ గ రి - రి స ని ధ - ని ప॥ ద్రుఉ ఉ ఉ - ఉ ం చి ఇ - ఇ ఇ॥2
రీ , రి రీ - నీ సాం , స సాం - కా, మి ని - సీ ఈ , త ను -	,, - ధ స ని ద ధ ప - ,, - పెం డ్ల అ అ డ -	ప ధ ని స - రి స ని ధ ॥ లె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ద ॥నా॥

2. ,, - దా ధా - ధ ని సా నీ సా ,, -	,, - ధ ని సా సి	ధా పా - మ ప దా ని ధ - పా॥
,, - ద్రోహి - యైఇ ఈ న కా ,, -	,, - క అ ఆ సు	రు డు - అ అ తీ ఇ ఇ - ఈ॥
,, - ధ సా ని ధా - మ ప ధ ప - మ గ మా -	,, - ధా ,, ని ధ -	ప ధ ని సి - ని ధ పా -
డుఉ ర్బ లు - డ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ నీ -	,, - పా ,, ద అ -	ముఉ లఉ - కు ఉ ను -
,, - దా ధా - ధ ని సా నీ - సా సా -	సా ,, - రి సి ని ధ -	సి ని ధ ప - ధ ప మ గ - మా॥
పా హి - ప అ ఆ హి - య ని -	రీ ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈ॥1
,, - దా ధా - రీ ,, నీ - సా సా	,, - ని సి రి గ మా -	మ గి గి రి - రి సి ని ధ - ని ప॥
పా హి - పా ,, హి - యానీ	,, - శ ర ణ అ న -	గ అ అ అ - అ అ అ అ - అఅ॥2
,, - ధా రీ ,, నీ - సా ,, సా -	ధ సి ని ధ పా - ధ ప -	ప ధ ని సి - రి సి ని ధ ॥
కా పా ,, డ - లే ,, ద -	క అ రు ఉ ణ - జ ల -	ధ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ ॥నా॥
3. ,, - ప నీ ధ నీ - సా నీ సా సా -	,, - ధ ని సా ,, -	సి ని ని ధ - ధ ప ప మ - మా॥
,, - ని ఈ ప ద - ధ్యాఅ న ము -	,, - సెఎయూ,, -	వ అ అ అ - రి ఇ కి ఇ - ఈ॥
,, - ప సా ని ధా - మ ప ధ ప - మ గ మా	,, - దా ధా ని ధ -	ప ధ ని సి - ని ధ పా -
ని రా త మూ - కు ఉ భ అ - ముఉలూ	,, - నొ స గ అ -	లె ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ దా -
,, - ప ద ధా నీ - సా నీ సా సా -	సా ,, - రి సి ని ధ -	సి ని ధ స - ధ ప మ గ - మా॥
అ అ ప ఆ - ద్బాం ధ వ -	రీ ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ -	ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఈ॥1

,, - ప ద ధా నీ - రీ నీ సా సా -
అ అ ప అ - ద్భాంధ వ -

,, - ధ రీ రి రీ - నీ సా , సే సా -
వ ఆ ప రి - తా అ , ప ము -

సా నీ ధా పా - మ గ మ ప - ధా మా
లో కా ధా రా - మ ర ప రి - పా లా

సా రి గి మి గి రి సి - ని ధ ప మ - గ మ ప ధ
పా ద యుగ ళ ముని - నుత భ య - శ మ న స

,, - ని సి రి గి మా -
,, - స అ ద అ ఆ -

,, - ధ సి ని ధ పా -
,, - వె ఎ ఎ ఎ గ -

, - ధ ప ధ మా , - ప
, - భయ క రా , - ఘ

నీ - సి సా - ప పా -
డా - శి వా - ర్తి భం -

మి గి గి రి - రి సి ని ధ - ని ప॥
శి ఇ వ అ - ను ఉ త అ - అఅ॥2

ప ధ ని సి - రి సి ని ధ ॥
ది ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ర్పు॥

మ ప గా - మా ప ధ -
హా ర శ్రీ - రా జి త -

స స రి గ మ - ప ధ ని ॥
జ న జ ల జ - న య న ॥నా॥

శ్రీ సదాశివరావుగారి కృతి.

34. హరికాంభోజి—రూపకము.

(సంగతులు.)

పా , - ప మ మా గ రి ॥ గ మ మ - పా ధ ॥
సా , - కె ఎ ఏ త అ ॥ న గ ర - నా ధ ॥ 1

పా ధ - ప మ మా గ రి ॥ గ మ మ - పా ధ ॥
సా అ - కె ఎ ఏ త అ ॥ న గ ర - నా ధ ॥ 2

మా ప ధ ప ధ - ప మ మ గ గ రి ॥ గ మ మ - పా ధ ॥
సా అ ఆ అ అ - కె ఎ ఎ ఎ త అ ॥ న గ ర - నా ధ ॥ 3

మా ప ధ ని ధ - ధ ప ప మ గ రి || గ మ మ - పా ధ || మా - ని ధ ని || సా , ధ ని - ధా మ ||
సా అ అఅ అ - కెఎ ఎ ఎ త అ || న గ ర - నా థ || శ్రీ - కాంత అ || జ , గ అ - న్నాథ || 4 ||

ప ధ ని ధ ధ ప - ప మ మ గ గ రి || గ మ మ - పా ధ || మా - నీ ధ ని || సా , ధ నీ - రి స ని ధ ప మ ||
* స అ అ అ అ అ - కె ఎ ఎ ఎ త అ || న గ ర - నా థ || శ్రీ - కాంత అ || జ , గ అ - న్న అ అ అ అ థ || 5

ప ధ ని ధ ధ ప - పమమగ గరి || గ మ మ - పా ధ || గమపధనిస - రిసనిధపా || సా , ధ నీ - రిసనిధపమ ||
స అ అ అ అ అ - కెఎఎ తఅ || న గ ర - నా థ || శ్రీఇఇఇఇఇ - కఅఅఅంతా || జ , గ అ - న్నఅఅఅఅథ|| 6

ప ధ ని ధ ధ ప - పమమగగరి || గ మ మ - పా ధ || గమపధనిస - నిసరిగరిస || సా , ధ నీ - రిసనిధపమ ||
స అ అ అ అ అ - కెఎఎఎత || న గ ర - నా థ || శ్రీఇఇఇఇఇ - కఅఅఅంత || జ , గ అ - న్నఅఅఅఅథ|| 7

గమపధనిధ - ధపపమమగ || మమమ - సరిగమపధ || రిసనిధపధ - మగగరిరిస || స రి స ని ధ ని - సా నిధపమ ||
సఅఅఅఅఅ - కెఎఎ తఅ || న గ ర - నఅఅఅఅథ || శ్రీఇఇఇఇఇ- కఅఅఅంత || జ అ గ అ అ అ - న్నాఅఅఅథ || 8

గమపధనిధ - ధసపమమగ || పమప - స రి గ మ ప ధ || నిసరిగమగ - మగగరిరిస || సరిసనిధని - రి సనిధపమ ||
సఅఅఅఅఅ - కెఎఎ ఎఎత || న గ ర - నఅఅ అ అ థ || శ్రీఇఇఇఇ ఇ - కఅఅఅంత || జఅగఅఅఅ - న్నఅఆఅఅథ || సఅ ||

అ పా నీ ధా || నీ న్ని - సా స || 1
లో కే శ || చీ ద్వి - లా స ||

ప స స ని నీ ధా || ని న్నీ - సా ని || సా , - నీ , || ధా , - ధా ని ధ ప మ ||
లోఒ కె ఎ ఏ శ || చి ద్వి - లా స || రీ , - ఈ , || ఈ , - ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ || 2

పసి సి ని నీ ధా ॥ నీ న్ని - సా ని ॥ రీ , - సా , ॥ ధ ని సా - పధ ని సి - ని ధ ప మ ॥
లాఒ కెవ ఏ శ ॥ చీ ద్వి - లా స ॥ రీ , - ఈ , ॥ ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ॥ 3

ప సి సి ని నీ ధా ॥ ధ ని సా నీ - సా సి ॥ ని సి రి గ మా - గా , మ రి సి ॥ సా ని ద నీ - సా ని ధ ప మ ॥
లాఒ కెవ ఏ శా ॥ చి ఇ ఈద్వి - లా స ॥ లాఒ ఒ ఒ ఓ - కా , వ అ న ॥ చె తు ఉ ర - మాంపఅ అ హి ॥ 4

నిసిరిసిసిని - ధనిసినినిధ ॥ పధ నీ నీ - ధనిసాసా ॥ ని సిరిగమప - గా , మరిసి ॥ సానిధనీ - రిసి నిధపమ ॥
లాఒఒఒఒఒ-కెఎఎఎఏశ ॥ చిఇఈద్వి - లఅ ఆసా ॥ లాఒఒఒఒఒ - కా , అవన ॥ చెతుఉర- మంపఅఅహి ॥ 5

గామపాధ - ని సిరిసినిధ ॥ పధనిధపమ - ధపమగరిస ॥ రిగమపధని - సిరిగమాగ ॥ రి సి - నీధపమ - గామపధ ॥
దే వ దే వ - మునిజనహిత ॥ సురపతిసుత - శుభదచరిత ॥ దశరథసుత - జనకజార ॥ మణ - దేవరిపు - నాశచణ ॥సా॥

॥ పా ధ - ధ ప మా గా ॥ మ గ - మా ప ప ॥ దా ధ - నీ న్ని ॥ సా , - సా ని ధ ప మ ॥
రా జి - తె అ అ అ ॥ మ ర - పా అ ల ॥ రా మ - చంద్ర ॥ భూ , - పా అ అ అ ల ॥ 1

పధనీధా - పధనిధధప ॥ మగ - మా ప ప ॥ గమపాపా - మపధాధా ॥ ని సిరిసి నిధ - సానిధపమ ॥
రఅఅజీ - తెఅఅఅఅఅ ॥ మర - పా అ ల ॥ రఅ ఆ మ - చంందాౄ ॥భుఉఉఉఉఉ- పాఅఅఅల ॥ 2

గామపాధ - సానిధ - నిని ॥ ని - సిసిసి - రీనిసాసి - నిసి ॥ రిసిమగామగీసి - సి రీ ॥ సిసి - నిదధప - సినిదధామ॥
రాజ రాజ - పంవిత - చర ॥ ణ - యుగళ- దినపాల - దిన ॥ రఅజ వంశరత్న - సదా ॥ శి వ - కవినుత - జితేసపాద్మ॥సా॥

మంగళము.

సురటిరాగము—మిశ్రగతిచాపు.

ప॥ పా , పా పా ॥ ప పా - ప మ పా ॥ ప సా - నీ ధా ॥ ప పా - రీ మా ॥
మా , కు ల ॥ ము న - ఇ కి హా ॥ వ ర - మొస ॥ గి న - నీ కు ॥

పా , దానిధ పా ॥ , , , - మా ప ధ ॥ పా , - మ గ గ రి ॥ , , , - సా , , ॥
మం , గ అ అ ళం ॥ , , , - శు భ అ ॥ మం , - గ అ ళ ం ॥ , , , - ం , , ॥

అ॥ రీ , - మా మా ॥ పా , - నీ సా ॥ రి మా - రీ సా ॥ ని ధా - ని స రీ ॥
మా , - కు ల ॥ బ్రో , - చి న ॥ మ ద - న జ ॥ న క - ని ఇ కు ॥

సా , - ని ధ పా ॥ , , , - మా ప ధ ॥ పా , మ గ గ రి ॥ , , , - సా , , ॥
మం , - గ అ ళం ॥ , , , - శు భ అ ॥ మం , గ అ ళ ం ॥ , , , - ం , , ॥

1 చ॥ మదగజ - గమనమా - నితసద్గు - ణానీకు ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥
మదమోహా - రహితమం - జులరూప - ధరనీకు ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥

2 మనసిజ - వైరిమా - నససద - నానీకు ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥
మనవిని - వి ని మ - మ్మేలుకో - న్ననీకు ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥

3 మామని - మునసెల - కొన్నకృ - ష్ణనీకు ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥
మామనో - హరపా - లితత్యా - గరాజ ॥ మంగళం - శుభ - మంగళం ॥

☞ ఈపై 1. 2. 3. చరణములను, పల్లవి అనుపల్లవి వలెనే పాడుకొనవలెను.

ఉ. వెంకటస్వామినాయుడుగారు స్వరపరచిన కృతులు సమాప్తము.

ఈ కృతులు ఏకా సుబ్బారావుగారిచే సమకూర్చబడినవి.

శ్రీత్యాగయ్యగారి కృతి.

35. హంసధ్వనిరాగము—చ॥ త్రిపుటతాళము. (అనగా ఆదితాళము)

29. ధీరశంకరాభరణము మేళకర్త జన్యం. ☞ ఈ కృతి వ్రేలికి 2 అక్షరముల చొ॥ పాడుచునేది.
చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ కాని.

ఆ. సరిగపనిస
అ. సనిపగరిస

ప॥ , , , గ ప గా రి	సా , స ని	పా ని స రీ సా
ర ఘు నాయ	కా , ని ఇ	ఈ ప అ ఆ దా
రి రీ ॥ గ ప గా రి	స రి గ రి సా - స ని	డిటో
యు గా॥ రఘు నాయ	క అ అ అ ఆ - ని ఇ	డిటో
డిటో	స రి గ ప గ రి - స ని	డిటో
డిటో	క అఆ అ అ అ - ని ఇ	డిటో
రి రీ ॥ గా పా - గ ప నీ పా	ని సా స ని ప ని స	రీ స ని పా గా
యు గా॥ రా ఆ - జి ఇ ఈ వా	ము ఊ ల అ అ నె ఎ	ఏ వి ఇ ఈ డా
ని ప గ రి స రి ॥ గ ప ॥		
జ అ అ అ ల అ ॥ ర ఘు ॥		
అ॥ ,,, ప ని సా ని	స రీ - స	రి గా రి
ఆ ఘు జా ల	ము లా - బ	ర దో లి
సా , ॥ ప ని సా ని	స రీ - స	రీ - స రి గ ప గ రి
నశా , ॥ అ ఘు జా ల	ము లా - బ	రా - దొ ఒ ఒ లి ఇ ఇ

సా , ॥ గాం గాం - రీం గం రిం రీం సాం
సగా , ॥ నా దా - రి ఇ ఇ ఈంపా

ని ప గ రి స రి ॥ గ ప ॥
శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥ రఘు ॥

దా॥ , , , గ గ పా - గ ప
భ వ సా . గ అ

రి గ ప గ గ రి ॥ సా సా - ని స రి రి
నెఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ॥ బాహూ- గ అఆ సీ

సా , ॥ గ ప ని సాం ని
తీ , ॥ అ వ ని జా ధి

సాం , ॥ గాం గాం - రీం గం రిం రీం సాం
కా , ॥ సా ర్వ - భౌ ఉఉ ఊమా

ని ప గ రి స రి ॥ గ ప ॥
సుఉఉఉ త అ ॥ రఘు ॥

ని సం రిం సం ని సం - రిం సం
ని ఇ ఇ వె ఎ ఎ - గ అ

ని నీ - సం రిం
రమా- ద అ

స రి గా - గ రి
వ డి నీ - మరు

సాం , - సం
పాం , - శ్రీ

ని స రిం సం ని ప - రి స
శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - త్యా అ

ని ప - సం ని పా గా
లి ఇ - గ అ ఆ దా

సం ని పా గ
ట అ లే క

ప గ - ని ప గా రీ
గుఉ - జె ఎ ఏ రి

రిం గాం రిం
త రా క్షు

ని ప - సం ని పా గా -
గ అ - ర అ ఆ జా -

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈకృతి ౖవేలికి నాలుగక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

36. దేవక్రియరాగము—ఆదితాళము.

20. నఠభైరవి మేళకర్త జన్యం.
చరి-సాగ-శుమ-ప శుధ-కైని.

ఆ. సరిగమనిధని.
అ. పధమగరిసని.

ప॥ దా , ని పా , మ - గా రీ , మ గ రి	.సా ,, - ,, ప మ	గ రి స - రీ గ మ ని
నా , టి మా , ట - మారా , చి తి ఇ	ఓ ,, - ,, ఒ ఒ	ఒ ఒ ఒ - రామ చి న
సి ని ద ని పా , మ - గా రీ , మ గ రి	డిటో	డిటో
న అ అ టి మా , ట - మారా , చి తి ఇ	డిటో	డిటో
సి రి సి రి సి ని ద ని - పా , మ గా రీ , మగరి	డిటో	డిటో
న అ అఅ అ అ అటి - మా , ట మారా , చితిఇ	డిటో	డిటో
సారిగిరీసా - దాదనిపామా - గా రీ , మగరి	డిటో	డిటో
నాఅఅఆటీ - మాఅఅఆటా - మారా , చితిఇ	డిటో	డిటో
అ॥ ,,, నీ సి రీ సి రి - సిమ - మ గి గాగా రీ	,,, రి గి మ మా	గి రి సి రి రీ సా రీ గి రి
మాటిమా టి ఇ - కి ఇ - న అ ఆ పై ఈ	,,, మ అ న న్నా	జె ఎ ఎ ఎ యూఊచూడఉ
సి రి గి రి రి సి - డిటో	డిటో	గి మ గా గా ,, గి రి
ఉఉఉఉఉఉ - డిటో	డిటో	జె ఎ ఏ యూ,, చుఉ

స రి గ రి సా-మా గ మా మ గ గా ,,, గ రీ	,,, సా సా ని	స రి గ రి మ గా రి సా ,,
ఉ ఉఉ ఉ ఊ- ఏ టి కీ యొ ఒ ఓ ,,, చనా	ఈ భా గ్య	ముఊ ని ఇ ఇ ఈ ద యా ,,
చ॥ ,,, గ మ ని దా ప ద ప సి సి సి నీ ద ,,	,,, ని ద ద మా	మ మా , గ గా , రి సా ,
,,, త రు ణు లా బ అ గు ఉ ఉ ఉ ఊ న ,,	ర్త న ము లా	జు చూ , ఉ ఊ , వె ళా ,
	,,, రి గ సు దా	
,,, ధ స ధ సా రి గ మ గ గ రి రి స		ద ప నీ ద పా ,
చ ర ణ మూ ల అ ను ఉ గ ని నె ఎ	గ ర గు చూ	నె ఎ ఏ వింపా ,
భరతుని కరచామరమును నిల్పుచు కరుణను త్యాగ	రాజు వరదుడని బల్కిన నాటి॥	అనుపల్లవివలె పాడుకునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈకృతిని వేళ్ళికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

37. కమాసురాగము—ఆదితాళము.

28. హరికాంభోజి మేళక ర్తజన్యం. — ఆ. సమగమపధనిస.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని. — అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ ,,, మా గా మ	పా , మ	ని ద ని ద - పా ,
సీ తా ప	తే , న	అ మ న సు - నా ,
ద ప మా మ గ గా మ	పా , మ	డిటో
సి ఇ ఈ త అ ఆ ప	తే , న	డిటో
ద ప మా మ గ గా మ	పా మ ని ద ని	ప ద నీ - ద ప మా
సి ఇ ఈ త అ ఆ ప	తే న అ మ అ	న సు ఊ - న అ ఆ

సీ సీ ని ద మా - ప ద ని ద ద ప
న అ అ అ సూ - న అ అ అ అ అ

మ గ రి స గ మ ప మ - నీ , ద ప మ
నఅఅఅ మ న అ సు - నా, అ అ అ

స మ గా - మ పా
యు ఉ న్నా - సు రా

ప ని ద ప - ప సీ ని ద
సు ఉ ఉ ఉ - ర అ అ అ ॥సీతా॥

సీ సాం ని - నీ , ద ప మ
ల చెం త - సె, ఎ ఎ ఎ

రిం సాం సీ - నీ , ద ప మ
ల చెం త - సె ఎ ఎ ఎ

ద మ పా - ద ప మ గ మా
ప లు కు - లె ఎఎఎల్లా ॥సీతా॥

పా మ ని ద ని
తే న అ మ అ

సాం నీ ద ప
తే ఏ ఎ ఎ

సా సా
మా నీ

రి గ మ గ గ మ ప మ
యు ఉ ఉ ఉ - న్న అఅఅ

సాం , స
జా , దు

సీ రిం గాం మం గం
దు ఉ ఊ ఉ ఉ

ప ప దా
న అ నీ

,,, ద ప మా మ గ గా మ
సి ఇ ఈ త అ ఆ ప

ద ప మా మ గ మా ప
సి ఇ ఈ త అ ఆ ప

మ గా రి
సి ద్ధాం త

మా గా మ గ రి సా
స ద్ధాం త మ అ నీ

॥ ,,, ప ద నీ ద ని సాం ని
వ అ ఆ త అ అ త్మ

ప ద నీ ద ని సాం సాం
వ అ ఆ త అ త్మ జా

ద ని సాం సీ ని దా నీ
వ అ అ ర్థిం ం చే

,,, ద ప దా ద	నీ దా	ద ని సా స ని ద ని - పా ద
ప్రేమ జూపి	నాపై	పెవదామ అన సు - జే సి
మా గా గా మ	గ రి సా	స గ మా - గ మ పా - మ పా
నీ మా హీ మ	రెవల్లా	నిం ం - డ అ రా - జు పీ

యీ మహినీబాయా - మేటికన్నమాట - రామచంద్రి - త్యాగరాజ వినుత ॥సీతా॥ అనుపల్లవి స్వరమువలె పాడుకునేది.



శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేళికి రెండక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

38. శుద్ధబంగాళారాగము—ఆదితాళము.

22. ఖరహరప్రియ మేళకర్త జన్యం   ఆ. సరిమపధస
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ కైని   అ. సదపమరిగరిస

॥ , రి మ పా దా ద ప	మ ప దా - ద ప మా	రీ గా గ రి రి స - సా
తొలి నే జే సి న	పు ఉ ఊ - జ అ ఆ	ఫాలాముఉఉఉ - ఊ
డిటో	మ ప ద స - ద ప మా	డిటో
డిటో	పు ఉ ఉ ఉ - జ అ ఆ	డిటో
డిటో	మ ప ద సా - ద ప మ	డిటో
డిటో	పు ఉ ఉ ఊ - జ అ అ	డిటో

, .ధ సా .ధ సా - రీ మా పా దా
ద ల శె నూ - నా ఆ పా అ

.ధ సా .ధ సా రీ మా ప ద సి ద
దె ల శె నూ నా ఆ ప అ అ అ

అ|| , మ పా ద సా ప ద సి ద సా
ప లూ వి భా ము ఉ ల అ నే

, సి దా సి దా ద ప ప మ పా దా
బ లూ క గా ని ఇ ఇ ఇ వా టూ

చ|| , స రి మా రి గ రి స రీ మా
స రి వా ర అ ల ల లో ఓ

, .ధ సా .ధ సా రీ మా రి గ రి స
ఉ దా ర పో షా కూ ల అ ను ఉ

హ రీ ద ఆ స అ ర అ హి త-
త్యా అఅ గా ర అ - ఊ జ అ అ

సా దా పా మా
ఆ లీ దై ఈ

పా ప మ రీ గా
లీ ద ఇ ఈ వా

, సి రీ గి రీ
ద లా చి కా

రి సా సి దా ప ద
నె ఏ ఎ నీ టు ఉ

, ప దా ప మా
, చ ఊ క జే

సా రి మా ప దా
ఊ పొ రూ గు నా

పు రా ము న - జే ఏ చ్చి
ర్చి ఇ త ఆ - ఆ ఆ ||తో-||

రీ గా గ రి రి స - సా
ఈ వా మ అఅఅ - అ

రి గ గ రి రి స గ రి - రి స ||రిమ||
మ అ అ అ అఅఅఅ - అఅ ||తోలి||

రీ గా గి రి రీ - ,,
రూ గా గ అ ఆ-అఅ

సి ద ప మ రి గ గ రి - రి స ||రిమ||
ఉ క అఅ గ అఅఅ - అఅ ||తోలి||

రీ గా గ రి రీ
ఏ నే వు ఉ ఊ

ద సి ద ద పా ,,
వె ఎ ఎ ఎ సీ ,,

ఇ ఈ - ద రీ జు పాడుచుండూటా
అనుపల్లవివలె పాడుచునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

39. జయంతశ్రీరాగము—ఆదితాళము.

20. నఠ భైరవి మేళకర్త జన్యం॥ ఆ. సగమధనిస

చరి - సాగ - శుమ - ప-శుద్ధ-కైని. అ. సనిధమపమగస

ప॥ ,,, ద మ పా మ
మ రు గే ల
ద మ పా మ
మ రు గే ల
ద మ పా ద ప ప మ
మ రు గే ఎ ఎ ఎ ల
ద మ పా ద ప పా ద ప ప మ
మ రు గే ఎ ఎ ఏ ఎ ఎ ల అ

గా , సా , ని
రా , ఆ , ఓ
గ మ గ స ని
ర అ అ అ ఓ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

స గా మ - దా ,
ఓ రా ఘు - వా ,
స గా గ మ - ద ని సే ని ద ని
ఓ రా ఘు అ - వ అ అ అ అఅ
స గా గ మ - ద ని సే ని ద ని
ఓ రా ఘు అ - వ అ అ అ అ అ
డిటో - ద ని సో ,, ॥దమ
డిటో - వ అ ఆ ,, ॥మరు

అ॥ ,,, ద ద దా మ
మ రు గే ల
డిటో
డిటో
మే గే సే గా గే
త్వ అర సూ ర్య

దా , దా , ద
చా , రా , చ
గ మ ద ని సే ని ద
చ అ ర అ అ అ చ
సే గే సా సే ని
సు ఉ ధా క అ

ని సా ని - ద ని సా ,,
ర రూ ప - ప అ రా ,,
మ ద ని సే ని - సా , గా ,
ర రు ఉ ఉ ప - పా , రా ,
నినిసేగేగేసేని - దనిసేనిదని ॥దమ॥
రలాఒఒఒచఅ-నఅఅఅఅఅ ॥మరు॥

చ॥ ,,,, ప ప పా ప	మ ప మా మ గ	స గా గ - స గ సా , ,
అన్ని నీ వ	సు ఉ చూ అం	త రం గ - ముఉనా , ,
ద ని సా ని	స గా మ గ	గ గా గ - ప గ మా , ,
తిన్న గా వె	ద క్క తెలు	సు కొంటి - న అయ్యా , ,
నిన్నె గాని - మదిని నెన్న - జాలనోరులా -	నన్ను బ్రోవు - మయ్య త్యా - గ	రాజ-సుత ॥ మరు ॥ అనుపల్లవివలె పాడుకునేది.

శ్రీ త్యా గ య్య గా రి కృ తి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

40. భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

20. నఠభైరవి మేళక ర్తజన్యం. — ఆ. సరిగమపధనిస
చరి సాగ-శుమ-ప శుధ-కైని. — అ. సనిధపమగరిస.

చ॥ నీ , , - డా పా - పాపా - మాపా	గా ,, ,, మా	పా ,, - పామా
శ్రీ , , - ర ఘు - వ ర - సు గు	ణా ,, ,, ల	య ,, - రామ
నీ , , - ద ని సి ని దా పా - మాపా	డిటో	డిటో
శ్రీ , , - ర అ ఘు ఉ వ ర - సు గు	డిటో	డిటో
నీ , , - ద ని సా రి సి - ని ద పా - మాపా	ప మ గా , , మా	పా ,, - పామా
శ్రీ , , - ర అ ఘు ఉఉ - వ అ ర - సు గు	ణ అ ఆ , , ల	యా ,, - రామా

ప ద ని సి - రీ గ రి సి రి సీ , , ద ప-మాపా	ప మ గా , , మా	పా ,, - పా మా
శ్రీ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ర అఘు , , వ ర-సు గు	ణ అ ఆ , , ల	యా,, - రా మ
సి ని సో - ప ద మ ప - ప మ గా రీ సా	నీ , గా , రీ -	గ మ ప ని - ని ద ప మ ‖పద‖
స అ ర - స అ అ అ లో ఒ ఓ చ నా	వి , రో , చ -	అ న అ అ - అ భ అ అ ‖శ్రీఇ‖
‖ ప ద నీ , , దా - పా , , - ని ద ప మ	ప ద నీ ,, నీ	సో ,, సో సో
త అ రా , , న - లే , , - ని ఇ ఇ ఇ	ప అ రా ,, కు	లే ,, టి కి
ప ద రి సి ని ద దా - పా , , - ని ద ప మ	డిటో	డిటో
త అ ర అ అ అ న లే , , - ని ఇ ఇ ఇ	డిటో	డిటో
ద ని సో , , రీ - సో రీ సో ,,	సోసో - ప ద ని సి	రి గ రి సి - ని ద ప మ ‖పద‖
బి ఇ రా , , న - న ను బ్రో ,,	వ గ - ర అ అ అ	అ అ అ ద - వ అ అ ద ‖శ్రీఇ-
‖ ,, పా , ప దా - నీ ,, సా ,,	, , ని గో రి సో	సో రి సి నీ - దా పా - , ను
,, అ , గ మ - మూ,, లా ,,	, , అ వా ని జ	లో ఒ ఒ ఓ - ఓ లా - , అ
,, సో సి సో , - సి ని రి సి ని ద పా	, , ప ద నీ ద పా	, ద ప ని ని ద ప మ ‖పద‖
వే గ మే , - తె ఎ లు ఉ ఉ సు కో	, , త్యా అ ఆ గ రా	, జ అ ర్చి ఇ త అ అ ‖శ్రీఇ‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

41. తోడిరాగము—రూపకతాళము.

8. హనుమత్తోడి మేళకర్త జన్యం
శుద్ధ-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. ఆ. సరిగమధనిస. అ. సనిధమగరిస.

, । సరిగరిసా - , ని ధ ని సస స
వెడలెనుకో - , దండపాణి

, ని । సరీగరీస నిగరి - స ని ధా , ని సస స
ఇ । వెడాలెనూ కొఒఒఒ - ఒఒదండపఅణి

, ని । సరీగరీ సా గరి సా గరి - స ని ధ ని సస స
ఇ । వెడాలెనూ కో ఒఒ ఓఒఒ - ఒఒదండపాఅణి

, ని । సరిపమగరిస నిగరి - స ని దా , ని సస స
ఇ । వెడలెఎఎఎను ఉకొ ఒ - ఒఒదండపఅణి

, ని । సా దపపమ గా రిస నిగరిస ని ధ ని సస స
ఇ । వేడఅఅఅ లేను కొ ఒఒఒఒఒదండఅపాణి

, ని । మగ మా పా ద - పా దపపమ మా పమగగ
ఇ । అనుజా సా మి - త్రి ఇఇ ఇని గూ ఉఉ ఉడి

, । మగ మా పా ద - దని సా సి నిదపమగ
ఇ । అనుజా సా మి - త్రి ఇనీగు ఉఉఉ డిఇ

రి స । మ గ మా పా ద - ద ని సాం రిం ని ద మ గ రి - స ని ॥ స రి
ఇ ఇ । అ ను జా సా మి - త్రి ఇ నీ గు ఉ ఉ ఉ డి ఇ - ఇ ఇ ॥ వె డ

అ॥ , । ప దా ని దా ప మ - దా ద ని సీ ని - సా , , , ద ని - సాం , రిం సీ ని ద ని ద
పు డా మి లో జ ను - లే ల్ల పొ గ డ - రీ , , , ఇ ఇ - ఈ , ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

ప మ । ప దా ని సీ ద ప మ - దా ద ని సీ ని - సాం , , , ద ని - సాం , రిం సీ ని ద ని ద
ఇ ఇ । పు డా మి ఇలో జను - లే ల్ల పొ గ డ - రీ , , , ఇ ఇ - ఈ , ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

ప మ । ప ద రిం సీ ని ద ని ద ప మ - దా ద ని సీ సీ
ఇ ఇ । పు డ మి ఇలో ఒ జ అ ను ఉ - లే ల్ల పొ గ డ

సీ ని । గ రి సాం సీ ని ద ప దా - ద ని సాం రిం ని ద మ గ రి - స ని ॥ స రి
పు ఉ । ఉ ఉ జీ తు ఉ ఉ ఉ డై - ము ని తో గు ఉ ఉ ఉ డి ఇ - ఇ ఇ ॥ వె డ

చ॥ , । ప ద ప ప ప ద ప ద - మ ప మా ప మ మ గ మ ప
, । శి ర ము న కొ ం ం ం - డి యు జా అ అ అ అ ర గ

, । ప దా ని దా ప ద ప ద - మ ప మా ప మ మ గ మ ప
, । శి రా ము నా కొ ం ం ం - డి యు జా అ అ అ అ ర గ

, । స స మ ప మా - మ ప ద ప ప మ గ రి గ రి సా
, । యు ర ము న హా - ర అ ము ఉ లు ఉ మె ఎ ర . అ యా

, స స మ మమమ - మా ద ప ప మ గ రి గా - , గ మ ప ప ద ప ద మ - పా ,, ,,
, క ర ము న శ ర - చా ప అ ముఉల అ నూ - , ఘ న ము గ మెఎ ర అ - యా,, ,,

, ప దా ని దా పా - మ ప దా ని సాం సం
, సు రూ చి రా వా - అ ద్యమూలు(మోయ

, ద ని సాం సం ని - ద ని సం రిం సం ని ద ని ద
, సురు లే ల్ల ను - స్తు తి ని సె ఎ ఎ ఎ యఅ

ప మ । ద ద గాంరింసం - సం ని ద ప దా ద ని సం సం - సం ని గం రిం సాం సం ని ద ప దా -
అ అ । వ ర త్యాఅగ - ర అ అ అ జా ను ఉ తు డు - వ అ సుఉ ఘా భ అ అ అ రా -

ని సంనిదపమ నిదపమ గ రి - సని । స రి
మెఎల్లఅఅ దిఇఇఇ ర్వఅ - అఅ । వెడ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

42. రుద్రప్రియరాగము—రూపకతాళము.

22. ఖరహరప్రియ జన్యం. ఆ. సరిగమనిస.
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని. అ. సనిపమగారిస.

ప॥ సా ని పా మ - గా గ గ రి రీ సా ॥ , ని స గా గ - మా , , మ ని ॥
లా అ వా ణ్యా - రా ము క అఅ నా ॥ , ల ర జూ డ - రే , , అ తి ॥

ని స ని పా మ - రి గ మ గ గా గ రి రి స ॥ , ని స గా గ - మా , , మ ని ॥
ల అ అ వా ణ్యా - ర అ అ అ మూ క అ అను ॥ , ల ర జూ డ - రే , , అ తి ॥

స ని స రి స ని పా మ - రి గ మ గ గా గ రి రి స ॥ , ని స గా గ - మా ,, మ ని ॥
ల అ అ అ అ అ వా ణ్యా - ర అ అ అ మూ క అ అను ॥ , ల ర జూ డ - రే ,, అ తి ॥

స ని స రి స ని - ప ని ప ని సా - స ని ప ని ప మ - మ గ గ రి సా ॥ డిటో - డిటో ॥
ల అ అ అ అ అ - వ అ అ అ ణ్యా - ర అ అ అ ముఉ - క అ అ అ నా ॥ డిటో - డిటో ॥

అ॥ , గ గ గా గ - , రి రి స ని ని ॥ సా ,, ,, - మ ప ని స రి గా రి స రీ స ॥ ని స -
, శ్రీ వ నీ త - , చి త్త కుము ద ॥ రీ ,, ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ ఇ ॥ ఇ ఇ -

, గ గ గా గ - , రి రి సా ని ॥ సా ,, ,, - మ ప ని స రి గ మ గ గ రి రి స ॥ ని స -
, శ్రీ వ నీ త - , చి త్త కూ న్ము ॥ రీ ,, ,, - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥ ఇ ఇ -

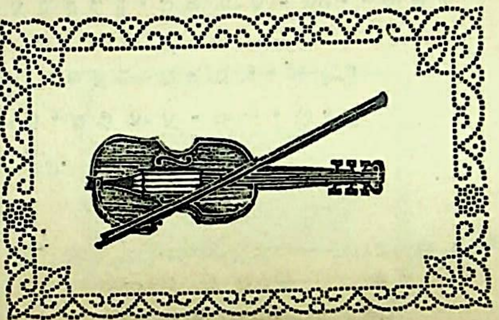
, గ గ గా గ - , రి రి సా ని ॥ సా ని ప మ , - గ గా మ ని ని ॥ సా ని
, శ్రీ వ నీ త - , చి త్తకుముద ॥ శీ త క ర , - స దా నం ద ॥ లా అ

పా , మ మ మ - మా , గ రి స ॥ నీ , స గ గ - మా మా గ మ ॥
నీ , మ న సు - నీ , సా గ సు ॥ నీ , ది న ను - వే రే ర మ ॥

ప ని ప ని పా మ మ మ - మ ప మ ప మా గ రి స ॥ నీ , స గ గ - మా మా గ మ ॥
ని ఇ ఇ ఇ ఈ మ న సు - ని ఇ ఇ ఇ ఈ సా గ సు ॥ నీ , ది ను సు - వే రే ర మ ॥

పా ని ప పా ని ప పా మ మ మ - మా ప మ మా ప మ మా గ రి స ॥ నీ , స గ గ - మా మా గ మ ॥
నీ ఇ ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ మ న సు - నీ ఇ ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ సా గ సు ॥ నీ , ది ను సు - వే రే ర మ ॥

తామసగుణ దైత్యహరణ - త్యాగరాజపూజిత ॥ లావణ్య ॥ అను పల్లవివలె పాడుకునేది.



శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

43. కమాసురాగము—రూపక తాళము.

28. హరికాంభోజిజన్యం.
చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సమగమపధనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

(1) మ గ స గా గ ‖ మామామా ‖ (2) మ గ స గా గ ‖ గ మ ప మ - గ మ ప మ మా ,, ‖
సు జ న జీ వ ‖ నా ఆ ఆ ‖ సు జ న జీ వ ‖ న అ అ అ - అ అ అ అ ఆ ,, ‖

(3) మ గ స గా గ ‖ గ మ పా పా - ప మ మా మా ‖ (4) మ గ స గా గ ‖ గ మ పా గ మ పా - ప దా మ ‖
సు జ న జీ వ ‖ న అ ఆ ఆ - అ అ ఆ ఆ ‖ సు జ న జీ వ ‖ న అ ఆ అ అ ఆ - అ ఆ అ ‖

(5) మ గ స గా గ ‖ గ మ ప ద - ప ద ని ద ద ప మా ‖ (6) మ గ స గా గ ‖ గ మ ప-మ ప ద-ప ద ని ద ద ప ‖
సు జ న జీ వ ‖ న అ అ అ - అ అ అ అ అ అ ఆ ‖ సు జ న జీ వ ‖ న అ అ-అ అ అ-అ అ అ అ అ అ ‖

మ గ స గా గ ‖ మామామా ‖ ప ప ద సి ని నీ ధా ‖ పా ప సా , ని ద పా ,, ‖ మ గ ‖
సు జ న జీ వ ‖ నా ఆ ఆ ‖ సుగుణ భూడ ఊ ష ‖ ణా అ ఆ , ర అ మా ,, ‖ సు జ ‖



అ॥ (1) ప ప ద ని స సా ని ॥ సా సా ని ద ప మ ॥ (2) పా పా నీ - ద ని సా నీ ॥ ద ని సా ద ని - సా ని ద ప మ ॥
భు జ గ భుఉ ఊ ష ణా ఆ అ అ అ అ ॥ భు జ గ - భు ఉ ఊ షా॥ణ అ ఆ అ అ - ఆ అ అ అ అ ॥

(3) డిటో ॥ ద ని స ప ద ని - సా ని ద ప మ ॥ (4) ప ప ద ని ని ని ॥ ద ని స ని దా - నీ ద ప మా॥
డిటో ॥ ణ అ అ అ అ అ - ఆ అ అ అ అ ॥ భు జ గ భు ఉ ష ॥ ణ అ అ అ ఆ - ఆ అ అ ఆ ॥

ప ప ద ని స సా ని ॥ సా సా ని స ॥ గ మ గ సా ని ॥ ద ని స ని దా - నీ ని ద దా ॥
భు జ గ భు ఉ ఊ ష ణా ఆ (శ్రి త బు ధ జ నా వ న అ అ అ ఆ - ఆ అ అ ఆ ॥

స గ సా ని ద ॥ ని స ని ద ని ద ॥ ప ప ద స ని ని ద దా ॥ పా సా ని ద ప మ ॥మగ
అ జ వం ది త దృ త చం ద న ద శ తు రం ం గ ఆ మా ఆ ర అ అ మ ॥ సుజ

చ॥ పా ప పా ద ॥ స ని ని ద ప ద ॥ మ ప మ మ ప మ గ పా ॥ గా మా మా ॥
చా రు నే త్ర శ్రి ఇ ఇ క ళ త్ర శ్రి ఇ ఇ ర అ అ అ మా గా ఆ తా్రి

పా ప ద నీ । ధ ప మ గా స ॥ స మ గ మ ని ద ॥ పా పా పా
తా ర క నా మ సు చ రీ త్రి ద శ ర ధ పు ఉ తా్రి ఆ ఆ

పా ద నీ ని ॥ సా సా ని స ॥ గ మ గ సా ని ॥ ద ని స ని దా - నీ ని ద దా ॥
తా ర కా ధి పా ఆ ల న ధ ర్మ ప ఆ ల న అ అ అ ఆ - ఆ అ అ ఆ ॥

స గ స స ని ద ॥ ని స ని ద ని ద ॥ పా ద స ని నీ దా ॥ పా ప సా ,, ని ద పా , ॥ మ గ
త అ ర య ర ఘు వ ర ని ఇ ర్మ ల త్యా గ ర అ ఆ జా సం ను ఊ ,, ఉ ఉ తా, ॥ సు జ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

44. కల్యాణిరాగము—చాపుతాళము.

మేచకల్యాణి. మేళకర్త. 65.
చరి-అంగ-ప్రతిమ-పచధ-కాని.

ఆ. సరిగమపదనిస.
అ. సనిదపమపగారీస.

సా॥ , సే స - సే ని దా పా మా	గ గా గ రి సా రి గ రీ ,,
ని ధి - చ అ అ అ అ	అ లా సు ఉ ఖా అఅఅ ,,
సా , - ,, గ మ	ప పా మ ప ద ని
మా , - ,, ర అ	ము నీ స అ అ అ
సే సో - సే ని దా దాపా	మ గా గ రి సా రి గ రీ ,,
ని ధీ - సె ఎ ఏ ఏ ఏ	ఎ వా సు ఉ ఖాఅఅఅ ,,
పా , - ,, గ మ	ప పా మ ప ద ని
మా , - ,, ర అ	ము నీ స అ అ అ
సే సో - సే ని దాదాపా	మ గా గ రి సా రి గ రీ ,,
ని ధీ - సె ఎ ఏ ఏ ఏ	ఎ వా సు ఉ ఖాఅఅఅ ,,

సా , - ,, గ మ | పదపమపదని - సా । సా సా ॥
మా , - ,, ని జ | ముగబఅల్కమన - స । ని ధి ॥

, ప సి సా సా | దదసా రి సి దా ,, పా మ ప గా
, ద ధి నా వా | ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ ,, తా క్షి ఇ ఈ

, గ మ పా ధ ప | ద ని సా సా సా ప ద - ని -
, ర అ మూ లు రు | చూ ఒ ఓ ఓ ఓ ఒ ఒ - ఒ -

, ప సి సా సా | ద ద సా రి సి ధా ,, పా మ ప గా
, ద ధి నా వా | ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ ,, తా క్షి ఇ ఈ

, గ మ - ప ద ద ప | ద ని సా సా సా సి రి గి రి - స ని
, ర అ - ముఉలురు | చూ ఒ ఓ ఓ ఓ ఒ ఒ ఒ ఒ - ఒ ఒ

, సి సి సా సా | ధ ద సా రి సి ధా ,, పా మ ప గా
, ద ధి నా వా | ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ ,, తా క్షి ఇ ఈ

, గ మ - ప ద ద ప | ద ని సా సా సా సా
, ర అ - ముఉలురు | చూ ఒ ఓ ఓ ఓ దా

గ రీ రీ గ
శ రా ధి ధ్యా

సా , ని ద పా
ధా , ర అ సా

చ॥ , గ మ పా పా
ద మ శ మా

, గా గ రి స ని
స్నా న అ ము ఉ

, గ మ - ప స స స
క అ - ర్ద మ డు ఉ

ప గా రీ రీ
ప స్నా న మూ

స స ని ధా ధ రి
న భ జ నా సు ఉ

మ గా మ ప ద ని - స - స స
ములూ రు ఉ చో ఒ - ఒ - ని ధి ॥

గ గా గ రి రీ
మ ను గం గా

స రీ గ మ ప ద - ప
సు ఖా మ అ అ అ - అ

గ రీ సా స స స ని దా
ర్వి ష యా అఅ కు ఉ ఊ

గ మ పా గ రి రీ సా - స - స స ॥
సు ఉ ఖా అ అమా ఆ - అ - ని ధి ॥

మమలబంధనయుత-నరస్తుతి-సుఖమాను-మలిత్యాగ-రాజసుతునికీర్తన-సుఖమా-నిధి ॥ అను పల్లవివలెపాడుకొనేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈ కృతిని వేళికి 2 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలను.

45. ఉదయరవిచంద్రికరాగము—చ॥ త్రిపుటతాళము.

20. నఠ భైరవి మేళకర్త జన్యము.

చరి - సాగ - శుమ - ప-శుధ-కైని.

ఆ. సగమపనిస.

అ. సనిపమగస.

ప॥ ,,, స ని సా గ మ పా మా	పా , మ ప	ని ప ప మ మా మా
,,, ఎ ం తా న ఎ ఏ ర్చి	నా , ఎ ం	త అ జా ఉ ఊ చీ
ప మ గా , స ॥ స ని సా గ మ పా మా	ప మ గ స గ మ ప ని	స ని పా మ
న అ అ , అ ॥ ఎ ం తా న ఎ ఏ ర్చి	న అ అ అ అ అ ఎ ం	త అ జూ చి
ప మ గా , స ॥ మ ప మ గ సా ని	సా సా ,, గ మ	ప మ ప ని స ని ప మ
న అ అ , అ ॥ ఎ ం త అ వా ర	లై నా ,, క ం	త అ ద అ అ అ సు ఉ
ప మ గా , స ॥ స ని సా ॥		
లె ఎ ఏ , ఎ ॥ ఎ ం తా ॥		
అ॥ ,,, ప ని సా స	స ని నీ , సా	గా స గ మా మా
సం త తం బు	శి ఇఈ , కాం	తా స్వా అ ఆం తా
ప మ గా । మ ప-మ గ సా ని	సా , సా , ప ని	స ని పా మ
స ఇ ఈ । ధ్యం త అ మే న	మా , రా , చి ం	త అ లే ని

ప మ గా , స ॥ స ని̣ సా ॥
ప అ ఆ , అ ॥ శం తా ॥

చ॥ ,,, ప ప పా మ
ప ర హిం స

ప మ గా ॥ మ ప మ గ సా ని̣
ధ అ నా ॥ ప అ ర అ మా న

ప పా ॥ ప ని సా స̇
అ దా ॥ ప ర జీ వ

ప̇ మ̇ గా̇ మ̇ ప̇ మ̇ గ̇ సా̇ ని
భ అ షిం చె ఎ ఎ ఎ రై య

ప మ గా , స ॥ స ని̣ సా ॥
సు ఉ తా , అ ॥ ఎం తా ॥

ప మా మ
ప రా భా

స సా సా
వ ఆ ఆ

స̇ ని నీ సా̇
నము లా కా

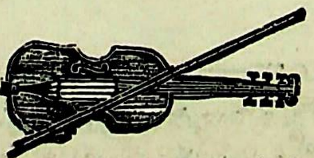
స̇ సా̇ ప ని
త్య గా ర అ

, మా మ
, మా న్య

సా గ మ పామా
పా వ అ ఆ ఆ

గా̇ స̇ గ̇ మా̇ మా̇
నృా త అ ఆ మే

స̇ ని పా మ
అ అ ఆ జ



శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేగిలికి 2 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

46. ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

22. ఖరహరప్రియ జన్యం. | ఆ. సరిమపధనిధస.
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని. | అ. సనిధపమగరిస.

‖ ,,, - రి మ పా ప	పా , ప మ	ప గా రి -
,,, - స ం గీ త	శా , స్త్రఅ	అ జ్ఞా న -
మా , ‖ రి మ పా ప	రి మ పా ప మ	ప గా రి -
మూ , ‖ స ం గీ త	శ అ ఆ స్త్రఅ	అ జ్ఞా న -
మా , ‖ రి మ పా ప	రి మ ప మ - పా ప మ	ప గా రి -
మూ , ‖ స ం గీ త	శ అ అ అ - ఆ స్త్ర అ	అ జ్ఞా న -
మా , గ రి స ‖ రి మ పా ద	నీ , ద మ	మా గా రి -
మూ , ఉఉఉ ‖ స ం గీ త	శా, స్త్రఅ	ఆ జ్ఞా న -
మా , గ రి స ‖ రి మ పా ద	ప నీ ద ప	మా గా రి -
మూ , ఉఉఉ ‖ స ం గీ త	శాఅ స్త్రఅ	ఆ జ్ఞా న -
మా , ‖ గ రి స ‖ రి మ పా ద	ని ద ని ద ని ద సే ని	ద ప మ గ రి స రీ -
మూ , ‖ ఉఉఉ ‖ స ం గీ త	శ అ అ అ అ అ స్త్రఅ	అ అ జ్ఞ అ అ అ నా -

మా , గ రి స ॥ రి మ పా ద
మా ఉ ఉ ఉ ॥ సం గీ త

డిటో ॥ డిటో
డిటో ॥ డిటో

డిటో ॥ డిటో
డిటో ॥ డిటో

డిటో ॥ డిటో
డిటో ॥ డిటో

డిటో ॥ డిటో
డిటో ॥ డిటో

మా , గ రి స ॥ పా ప మ గా రీ
మా, ఉ ఉ ఉ ॥ సా రు ఉ ఊపా్య

మా , గ రి స ॥డిటో
నా , స అ అ ॥డిటో

మా , గ రి స ॥రిమ॥
నా , స అ అ ॥ సం॥

సా , స ని
టా , స్త్రఅ

స ప ద సా స ని
శ అ అ ఆ స్త్ర అ

స రి గా రీ స ని
శ అ ఆ ఆ స్త్ర అ

స రి గ రి రి స స ని
శ అ అ అఅ ఆ స్త్ర అ

స రి మ గ - గ రి స ని
శ అ అ అ -అ అ స్త్ర అ

సా , ని
సా , ఖ్య

డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

ద ప మ గ - రి స రీ -
అ అ జ్ఞ అ - అఅనా -

డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

ధ సా రి -
అ మే ము -

ధ స రి మ ప ధ ప-
అ మె ఎ ఎ ఎ మఅ-

అ॥ ,,, - ధ ప మా ప	ద సా రి గ	రీ సా ని
,,, - శృం గా ర	ర సా ద్య ఖి	లా సా ర
ద పా ॥ ధ ప మా ప	డిటో	రీ స రి గ రి స ని -
పు ఊ ॥ శృం గా ర	డిటో	లా స అ అ అ ర అ -
దా , పా , ॥ ని ని నీ ద	ప ద సా స ని	ధ ప మా గ రి -
పూ , ఊ ॥ జి త రా మ	క అ దా సం	ం ం దా ర్చి ఇ -
రి సా ॥ డిటో		డిటో
యుతా॥ డిటో		డిటో
రి సా ॥ రి మ ॥	ప ద స రి గ రి స ని	
యుతా॥ సం ॥	క అ ద అ అ అ నం	
చ॥ ,,, - ద ప మా గా రి	స రి మా పా	, పా మ -
,,, - ప్రేవ మా భా క్తి	సుజ నా వా	, త్సాల్య-
గ రీ ॥ స రి మా గా రి	స ని ధా స స	రీ మ ప నీ ద -
ము ఊ క్రి ఇ ఈ మా త్ర	మ అ ఆ వ ర	కాట అ ఆ త్ను -

పా , ॥ { నీమ నీవ్వ యశోదనము గల్గునే - నేర్పుగల్గు త్యాగరాజా నేర్చిన - సంగీత-
మా , ॥ { అనుపల్లవివలె పాడుకునేది.

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్ళకి రెండక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

(47) కదనకుతూహలరాగము—చ॥ త్రిపుట తాళము.

28. హరికాంభోజి మేళకర్తజన్యము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సరిమధనిగపస.

అ. సనిధపమగరిస.

॥ ,,, - స రి మా మ	గ రీ స	స స ని ధా పా
,,, - ర ఘు వం శ	సుధాంబు	ధి చం ం ద్రా
సా , ॥ స రి మా మ	మ గ రీ , స రి	స స ని ని ధా పా
శ్రీ , ॥ ర ఘు వం శ	సుఊ థాంబుఊ	ధి ఇ చం ం ద్రా
సా , ॥ రి మ ధా ని	గ పా ప	సాం స ని ని ద ధ ప
శ్రీ , ॥ రా మ రా జ	ర అ జై	ఏ ఎ ఎ ఎ ఎ శ్వ అ
మ గ ప మ గ రి ॥ రి మ ధా ని	గ పా సా ని	ధ ప ని ధ ప మ ధ ప
ర అ అ అ అ అ ॥ రా మ రా జ	ర అ జై ఎ	ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ శ్వ అ
మ గ ప మ గ రి ॥ స రి ॥		
అ అ అ ర అ అ ॥ రఘు ॥		

అ॥ ,,, - గ ప సాం సే ,,, - అఘ మేఘ	సాం , రిం మా , రు	స సే ని నీ ధా త (శ్రి ఇఈ కా
పా , ॥ గ ప సాం సే రా , ॥ అఘ మేఘ	సాం రిం సే సాం , రిం మా అ అ ఆ , రు	మాం మం గం గం రిం సాం తా (శ్రి ఇ ఇ ఇ కా
సే ని ని ద ధ ప ॥ గ ప సాం సే ర అఆ అ అ అ ॥ అఘ మేఘ	సాం , రిం మా , రు	మం గాం రిం త శ్రీ క
సాం , ॥ సే రిం సే ని ధా ప రా , ॥ అ అ సు ఉ శే శ	గ పా సే మృగేంద్ర	గ పా సే ని ధ రా ది ఇ
ధ ప మ గ గ రి ॥ స రి ॥ ఇ ఇ న అ అధ ॥ ర ఘు ॥		
చ॥ ,,, - ప ప పా మ ,,, - బృ గునంద	ధ నీ ధ న గార్వ	పా , మ భం జ
మ గ గా ॥ ప ప పా మ న అ ఆ ॥ బృ గునంద	ధ నీ ధ న గార్వ	పా , మ భం జ
మ గ ప మ గ రి ॥ రీ మా మ గ గా రీ న అ అ అ అ అ బృం ం ం ద అ ఆ రా	సా స ని ధా పా కా బృం ం ం ం రా	సా రీ మ గ గ రి హీ తా క అ ద అ

సా॥ ,
సా॥ , నిగమాంతవాస ముదావన
(అను పల్లవివలె పాడుకొనేది.)

,,, సారిమ గారిసరిరి
మగపమగరి - సరిరిమ మదధనిగప
ధపపమగరి ॥ సరి ॥
రఘు ॥

నీరజాక్ష వెంకటేశ్వర॥

మ మ దా ద ని గా
ప స స రి రి మ మ గ

గ ప సా స ని ధ ప
గ రి రి స స ని ని ధ

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

22. ఖరహరప్రియజన్యం.
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

48. బృందావనసారంగరాగము—ఆదితాళము.

ఆ. సగరిమపనిస.
అ. సనిపమరిగస.

స॥ ,,, - ససరిసరి
,,, - సరసిఇరు
పా ని సా ని ॥ ససరిసరి
ఆమ ఆఅ ॥ సరసిఇరు
పా ని సా ని ॥ ససరిసరి
ఆమ ఆఅ ॥ సరసిఇరు
పా ని సా ని ॥ సస ॥
ఆమ ఆఅ ॥ సర ॥

మా , రి
హా , న
స రి మ రి మా రి
హా అ అ అ ఆ న
పా , ప మ
హా , న అ

గ సా స ని
న శ్రీ ర అ
గ సా స ని
న శ్రీ ర అ
రి గ సా , స ని
న అ శ్రీ , ర అ

అ॥ ,,, - ప ని సా ని
,,, - ధ ర జా మ

రి సా ॥ స రి స ని పా మ
చ క్రా॥ ధ అ ర అ శ్రీ క

రి గ స ॥ స స ॥
హ రణ ॥ స ర ॥

॥ , , , - ప ప పా ప
, , , - వ స వా ది

ప మ రి గ సా ॥ స ని సా రీ మ
చ అ ర అ ణా ॥ వ అ రా ణా త్రి

రి గ స ॥ ప ని సా ని
త ర ణ ॥ వ సు దే వ

రి సా ॥ స రి స ని పా మ
రె శా ॥ వ ర ద అ వెం క

రి గ స ॥ స స ॥
ఎ ఎ శ ॥ స ర ॥

పా , స ని
నో హ అ

ప ని సా స ని
ర అ అ ద అ

మ ప నీ ప
పు ఉ ఊ జి

ప నీ ప
భ ం జ

ప నీ స
పద్మాన

ప ని సా స ని
టెవ శా స అ

సా రీ మే
రా శం ఖు

స ని పా మ
న అ వా ది

మ రీ రి
త పా ద

మ రి ప మ
న ని పు ణ

ని రీ మే
అ ఖా సు

స ని పా మ
అ అ ర్వే ఎ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతిని వేళ్ళికి నాలుగక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

(49) పంచమరాగము—ఆదితాళము.

22. ఖరహరప్రియ జన్యము.
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సరిధపనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

,, - స రీ ధ పా - నీ ,, సా ,,	,, ని దా ప మా	గా ,, గ రి రీ
,, - క నీ క రా - మూ ం చీ	,, క అ వ గా	రా ,, ద అ అ
,, - స రీ ధ పా - ధ ప సే ని రీ సా	,,, ధా సే ని ని ప మా	మ ప గా గ రి రీ
,, - క ని క రా - ము ఉఉఉ ఊంచీ	,,, కా అ అ వ అ గా	ర అ ఆ అ ఆ దా
,, - స సా ని ధా పా సీ పా ,,	,, స రీ ధ పా	సే ని ద ప - ని ధ ప మ
,, - గ రూ డ గా మా నా ఈ	,, త ఆ మ సా	మె ఎ ఎ ఎ - ల అ అ అ
గ రి ॥ స రీ ॥		
అ అ ॥ క నీ ॥		
,, - ధ పా ని సా రీ రీ రీ గ రి రీ ,,	,, గ రీ సే సా	పా సే ని ధ ని పా ,,
,, - ది నా మ ణీ వం శ భూ ఉ ఉ ఊ ,,	,, షణా మితా	వా ద అ అ అ నా ,,
,, - మా , గ రీ ద ధ పా నీ సా	,, సే సా ని ధా	ప ని సా ని ధ ప మ
,, - దీ , న జా న అ ఆ వా నా	,, ది తీ జ గా	త్ర అ ఆ ణ అ అ అ
గ రి ॥ స రీ ॥		
అ అ ॥ క నీ ॥		

చ॥ ,, - ప ప పా ,, మ గ ప మ గా గ రి రీ	,, రి రీ ని సా	రి గ మ గ గ రి రీ
,, - శ ర ణా గ అ త అ వా అ అ ఆ	,, త్సలూ డ నూ	బిఇ రుఉ దు ఉనూ
,, - స స సా ,, స ని ధా స ని ని ధ ధా	,, ని సా ని సా	సా రీ ద ధ పా
,, - ధ రి యిం చి ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ న నూ	,, బ్రోఁ చు టా	బా ఆ రు ఉ వా
,, - ధ పా ని సా - రీ రీ రీ గ రి రీ	,, గ రీ స సా	పా స ని ద ని పా ,,
,, - వ ర గు ణా జా ఆ ఆ అ అ లా	,, వ ఆ ర ణా	పా అ అ అ అ లా
,, - మ మా గ రీ - ద ధ పా నీ సా	,, స సా ని దా	ప ని సా ని ధ ప మ
,, - ధ రా ణి జా - లా ఒ ఓ ఓ లా	,, త్యా గా ర జా	ప అ ఆ అ అ ల అ
గ రి ॥ స రీ ధ పా ॥		
అఅ ॥ క నీ క రా ॥		

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈకృతి వ్రేలికి నాలుగక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

(50) వేగవాహినిరాగము—ఆదితాళము.

16. చక్రవాకం మేళకర్తజన్యం. ఆ. సరిగమపధనిధస.

శురి-అంగి-శుమ-ప-చధ-కైని. అ. సనిధపమగరిస

ప॥ ,, - స రీ గ మా - గా రీ స రి గా	,, స రి గా రీ	సా ,, సా సా 1
,, - చ ఆ ల్ల గా - నా ఆతో ఒఓ	,, బ అ ఆ ల్కూ	మా ,, రా మా
,, స రీ గ మా - గా రీ స రి గ రి గా	,, స రి ప మ గ రి	డిటో 2
,, - చ ఆ ల్ల గా - నా ఆతో ఒ ఒ ఒ ఓ	,, బ అఅ అ ఆ ల్కూ	డిటో

,, - పా , ప పా - మా ప ద పా ధా ప మ గ రి	రీ స రి ప మ గా రి	సా ,, సా సా
,, - చా , ల్ల గా - నా అ అ ఆ ఆ తో ఒ ఒ ఒ	ఓ బ అ అ అ ఆ ల్కా	మా ,, రా మా
,, - దా , ద దా - ప ధ ని ధ ప మ గ రి	రీ స రి ప మ గా రీ	డిటో
,, - చా , ల్ల గా - న అ అ అతో ఒ ఒ ఒ	ఓ బ అ అ అ ఆ ల్కా	డిటో
,, - స సా ప మా దా దా దా ని ద పా	,, మా ప ద ప ధ మా	ప మ గ రి గ రి సా
,, - స రా స వా దా ఆ నా అ అ ఆ	,, సా అ అ అ ఘు సం	త్రి అ అఅ అఅ ణా
,, - స సా ప మా దా దా ని ప సో	,, ధ ని ధ ప మా	గ మ ప మ గ రి గ రి
,, - స రా స వా దా ఆ న అ ఆ	,, స అ అ ఘు సం	త్రి అ అ అ అ అ అ అ
సా । స సా ప మా దా దా ని ప సో	,, ద ని ద ప మా	గ మ ప ధ సో గ రి గ రి
ణా । స రా స వా దా ఆ న అ ఆ	,, స అ అ ఘు సం	త్రి అ అ అ ఆ అ అ అ అ
సా । స రీ గ మా ॥		
ణా । చ ఆ ల్ల గా ॥		
,, - ప ధా ని ధా సో ధా సో ,,	,, స రీ గ రీ	స రి స రి గా రి సో
,, - ఉ ఊ ల్ల మూ నా నీ కే ,,	,, మ రూ లు కో	న్న అ అ అ ఆ ను రా
,, - స సో స సో స ని నీ ని ద దా ని ప సో	,, ధ ని ధ ప మా	గ మ ప మ గ రి గ రి
,, - ఉ రా గ శా య అ ఆ అ అ ఆ అ అ నా	,, త అ అ ప్పు లెం	చ అ అ అ అ అ అ అ

సా॥ సే సా సే సా సే ని నీ ని ద దా ని ప సా	,, ధ ని ధ ప మా	గ మ ప ధ సా గ రి గ రి
కా॥ ఉ రా గ శా య అ ఆ అ అ ఆ అ అ నా	,, త అ అ ప్పు లెం	చ అ అ అ ఆ అ అ అ అ

సా॥ స రీ గ మా ॥
కా॥ చ ఆ ల్ల గా ॥

,, - ప పా మ మా గా రీ గా మా	,, స రి గా మా	గా రీ గ రి సా
,, - ని రూ ప మా కూ ఊ రా ఆ	,, ని ఖి లా ఆ	ధా ఆ అ అ రా
,, - స రీ మా మ పా ధా దా ని ద పా	,, మ ప ధ ప మా	మ ప మ ప ధా , ప పా
,, - ప రా కా మి నీ దూ రా అ అ ఆ	,, ప అ అ ప వీ	చ అ అ అ ఆ , అ రా

సరసిజానేత్రి । శ్యామలగాత్రి వరత్యాగరాజ హృ । ద్వారిజామిత్రి । (అను పల్లవివలె పాడుకునేది.)

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని చేరిలికి 2 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలయును.

8. హనుమత్తోడి, జన్యం (51). ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళము.

ఆ. సగమపనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

శురి-సాగ-శుమ.
ప-శుధ-కైని.

ప॥ ,,, - ని స గా మ	పా , మా ప మ	గ మ పా
,,, - ర అ మా భి	రా , మా అ అ	అ మ నా

, మ గ రి స - ని స గా మ అ సు ఉఉఉ - ర అ మా ఖి	ప మ గ మ ప మ మా ప మ ర అ అ అ అ అ మా అ అ	గ మ ప ధ ప ధ అ మ న అ అ అ
ప మ గా రి స - ని స గా మ సు ఉ ఊఉఉ - ర అ మా ఖి	ప ని సీ ని ధ ప మా ప మ ర అ అ అ అ అ మా అ అ	డిటో డిటో
డిటో డిటో	డిటో డిటో	గా గ మ పా ధ ప పా ధ ప ఆ మ అ నా అ అ ఆ అ అ
పా మ గ రి స - సా స ని ధా ప ఆ సు ఉ ఉఉ - రం జి ఇ ఈ ల్ల	సా , ని స బా , ల్క-అ	గా స గ మా గ మ ఆ గ అ ఆ ర అ
పా మ ధ ప ధ - మా ప ధ పా ప మ గా మా ఆ ద అ అ అ - రా అ అ ఆ మ అ ఆ భీ	పా , , రా , ,	,,,, ,,,,
,,, - ధ ప నీ రి సీ ,,, - ఇ ఇ మ హి ఇ	ని ధ ప మ ని ఇ ఇ వె	ప నీ ని ఎ లాని
సా , - సీ ని గీ రి సా సీ ని నా , - ద ఎ ఎ ఎ మో స అ	దా పా గ మ ఆ దా బ అ	ప ని సీ ని ధ ప మ ని అ అ ల్కు-ఉముఉనఅ
ధ ప మ గ రి స - ని స గా మ అ అ తో ఒ ఒఒ - ర అ మా ఖి	పా , , రా , ,	,,,, ,,,,

ప ద ప మ మా ప
ఇ ఇ ప అ ఆ న్నూ

ధ ప గా రి
ఇ ఇ జా న

ధ ప మ ధ ప మ గ
ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ

ప మ ధ ప మ గ రీ
ను ఉ గ ఉ ఉ ఉ ఊ

ప నీ రి స
అ ల్లే వి ఇ

ప నీ ని
అ శ్రీ హ

ప నీ ని
అ డా మ

ప ని స ని ద ప మ ని
అ ఆ జూ ఉ ఉ ఉ ని ఇ

పా , ప ధ
వం , టి ఇ

మా , ప ని
ణీ , ఇ ఇ

, మా ప ని
, చూ కొ ఒ

పా , మ గ
గా , ని ఇ

పా , మ
నూ , మ

ని ధ పా మ
వె ఎ ఏ ళ

ని ధ పా మ
ముఉ ఊ బ

ధా పా గ మ
ఆ గా ర అ

చ॥ ,,, - పా ధ ప మ గ మ
,,, - ఖం గ అ అ అ రు

మా ప మ గా - ప మ ధ ప ప మ గా ప
పై ఇ ఇ ఈ - భ అ అ అ మ అ ఆ మ

సా , - సా మా మ
కీ , - శృంగా రిం

మా , - ప ని ధ ప గా మ
వీ , - చె ఎ లు ఉ వం ద

సా , - పా ధ ప మ గ మ
డ్డీ , - పొం గ ఉ ఉ చు

ని ద ప మ గ మ - స ని గ్గ రి సా రి స
రుఉ ల అ అ అ - పు ఉ ఉ ఉ జిం చుఉ

సా , - మ ప నీ రి స
రీ , - సం గీ త అ

సా , - స ని గ రి సా స ని
వీ , - స్వ అ అఅ మా త్యాఅ

ధ ప మ గ రి స - ని స గా మ ॥

శ్రీ గర్భపురివారి కృతి.

ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

8. హనుమతోడి జన్యము. 52. తోడిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమధనిస.

శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. అ. సనిధమగరిస.

ప॥ ధ ని ధ - ని సా, ని - ని సా ని ధ పా, మ	గా, మ పా ధ ప ప మ	మ గా రి సా ,,	1
ఎ ఎ ఎ - మ నీ , ఇ - పొగాఅ డుదూ , ఉ	ఎం, దు కూ ఉఉ ఉఉ	ని ఈ ర్ద యా ,,	
ధ ని ధ ని సారిగరీసా - ని సా ని ధ పా , మ	డిటో	డిటో	2
ఎ ఎ ఎ మ నీఇఇఈఈ - పొగా అడు దూ , ఉ	డిటో	డిటో	
ధనిధనిసరి సరిసా - నిసా నిధ పా ధా ధ ప ప మ	గా , మ పా ధా ధ ప ప మ	డిటో	3
ఎఎఎమనిఇఇఇఈ -పొగా అడుదూఊ ఉఉ ఉఉ	ఎం , దు కూ ఊ ఉ ఉ ఉఉ	డిటో	
ధని ధని సరిగరిరిససని-ని సా ని ద పధనిధధపపమ	గా , మ ప ద ని సా ని ధ ప	మా ప మ గ రి సా ,,	4
ఎఎఎమనిఇఇఇఇఇఇ-పొగాఅడుదుఉఉఉఉఉఉఉ	ఎం , దుకు ఉఉ ఊ ఉ ఉ ఉ	నీ ఇ ఇ ఇ ర్ద యా ,,	
,, ని సా ని ధ ధ ధ - స రి గ మ ప ధ ని స	సా రి గ రీ సా - నీ స రి సా నీ	ధానిసనీదా - నిసరిసనిధపమ -ధని॥	
,, ఇ నా అ కు ల అ - తి ఇ ల అ క అ అ అ	శ్రీ ఇ ఇఈ ఈ - రాఅఅ అ అ	మైఇఇఈఈ-యఅఅఅఅఅఅఅ-ఎఎ॥	
అ॥ ,,, - దా మ దా - నీ నీ సా ,,	,,, ధ ని స సా	నీ స ని ధ ని ధ ని సా ॥	
,,, - కా మి తా - ఫాలాదా ,,	,,, యకు డ వు	నీ ఇ ఇ వె ఎ ఎ క దా ॥	
ని ధ ప - ధా మ ధా - నీ నీ సా ,,	డిటో	డిటో	
అ అ అ - కా మి తా - ఫాలాదా ,,	డిటో	డిటో	

,,, ధ గ రీ సా । నీ స నిధ ని ధ ని సా
కరుణతో । బ్రోఒఒ వ అ అ ర దా

సా రి గ రీ సా - నీ స రి సా నీ
కా అ అ ఆ ఆ - రీ ఇ ఇ ఈ ఈ

ధానిసనీదా-నిసరిస-నిధపమ ॥ధని॥
వాఅఅఆఆ-రఆఅఅ-దఅఅఅ ॥ఎఎ॥

చ॥ ,,, - ప ప ప పా-ప ధ ప ధ మ ప మ గ గా
,,, - శ్రితజ నా-కు ం ం ం ం ద ర అ ఆ

,,, మ ప మ గ రి
చిత్తగించి ఇ

సా ని ధా ని సా
బ్రోవ ఆ ర దా

,,, - స స మ మా - మా మా మా మ ప మ ప
,,, - స త త మూ - వే డూ కో న అ అ అ

గా , గ మ ప పా
ఆ , చి ఇం త లూ

ప ధ ప ధ మ ప గ మ
ది ఇ ఇ ఇ ఇ ర్వ ర అ

సా , ॥
ఆ , ॥ గతి నీవేఏ మ రి ఎవరునూ లేరూరా అతి
సుందరాంగా గర్భపురీశా ॥ (అను పల్లవివలె పాడుకునేది)

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి:

53. హరికాంభోజి—రూపకం.

28 వ. మేళకర్త రాగము.
చరి అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సరిగమపధనిస
అ. సనిధపమగరిస

ప॥ ప ప దా ధ ధ ॥ ద ధ నీ ధ ప మా । గ మ పా పా । మ ప ధ ని సె ని ధ ప మా ॥
ఒ క మా అ ట ॥ ఒ క బాణ అ మూ । ఒ క పా త్నీ । వ్రత ఉ డె ఎ మ న సా ॥

ని ధ ని ప ధ ప ॥ ప ధ ప ధ నీ ధ ప మా । గ మ పా పా ॥ గ మ ప ద ని సా ని ధ ప మా ॥
ఒ క మ అ అ ట ॥ ఒ ఒ క ఆ బాణ అ మూ । ఒ క పా త్నీ ॥ వ్రత ఉ డె ఏ ఎ మ న సా ॥

అ॥ 1. ద ని సాఁ స స । ద ని స ని సాఁ । 2. ద ని సాఁ స స । స ని నీ ని ద పా ॥
ఒ క చీ త్త ము । గ ల వ అ డే । ఒ క చీ త్త ము । గ లవా డెవ ఏ ॥

3. ధ ని సాఁ స స । ధ ని సాఁ ధ ని స ని సాఁ । ధ ని స రి గాఁ రి రి । స స గ రి రి స ని ధ ప మ ॥
ఒ క చీ త్త ము । గ ల లా వ అ అ అ డే । ఒ ఒ క అ నా డు ను । మ ర వ అ క అ వె ఎ ఎ ఎ ॥

చ॥ ప ప పా ధ ని సాఁ । ని ధ నీ ధ ప మా । ధ ప ని ద స ని । నీ ధ ప మా ॥
స్థి ర జీ వ అ అ । త్వము నీ ర్జ అ రా । వ ర సౌ ఉ ఖ్య మొ । సంగ అ నే ॥
ధ ర బ ర గే దే వు ఉ డే త్యా గ రా జ ను తు డే ॥
(అనుపల్లవివలె పాడుకునేది.)



శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

54. కాఫిరాగము—రూపకతాళము.

22. మే. ఖరహరప్రియ జన్యము. ఆ. సరిగామరిపమపధనిస
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని. అ. సనిధపమగరిస

ప॥ ,-ధ ప మా ప ॥ , మ గ రి సా , ॥ , సా రీ రి స నీ సా ॥ , రి రి మ పా , ॥
,-ని త్యరూ ప ॥ , ఎ వ రి పాం, ॥ , డీత్యా మెఎ ఏ మా ॥ , న డ చు రా , ॥

,-ధ ప మా ప ॥ , మ మ గా రి సా ॥ , సా రీ రి స నీ సా ॥ , రి రీ మ పా , ॥
,-ని త్యరూ ప ॥ , అ ఎ వా రి పాం॥ , డిత్యా మెఎ ఎ మా ॥ , నడాచు రా , ॥

అ॥ ,-పా నీ ని ధ ధా మా ॥ , పా స ని - ని ధ ధా సా ॥ , రి మ పా ధ ప ॥ మ ర మ పా , ॥
,-స త్యా మఇ ఈ నా ॥ , యా జ్ఞ అ - మిఇ ఈ రా ॥ , స అ మా ర్గ్యము ॥ గ ల ద అ , ॥

చ॥ ,-దా పా ప మ గామా॥ , ప ని ప ని సా స ॥ , గా , రి సా స ॥ ని స రి ని స ప ద మ పా ॥
,-భా నూ ప అ వాలూ॥ , రె ఎయుఉ రా త్న॥ , సా , సు జూ ట్ట ॥ డ అ అఅ అ అ అ అ ఆ ॥

,-సా సా - స ని రీ సా॥ ధ ని ప ప మ గా రీ॥ , రి మ ప ధ ప । గా ,,,, । రి గ రి స రీ ,, ॥
,-పూ నీ - శె ఎ ఏ షూ॥ డ మిత భ అ ఆరా॥ , భుమి మొఒయ । ఆా ,,,, । అఅ అ అ ఆ ,, ॥

గ రి స ని సా ,, ॥
అ అ అ అ ఆ ,, ॥

,-ప ని దా మా మ ॥ ని స ధా ప ప ॥ , ప ని ధా మా మ ॥ మ ప ని స రి స - నీ , ధ పా ॥
,-వి ఇ నూ లం దు ॥ క అ శ్రీ ప తి ॥ , వి ఇ నూ లం దు ॥ క అ అ అ అ అ - శ్రీ , ప తీ ॥
,-రి మ పా , ద ప ॥ రి మ రీ మా - ప ధ మ పా , ॥ , సాసా - స ని రీ సా । ద ని ప ప మ గా మా
,-ని ఇ నా , మము॥ బ అ ఆ ల్కా - డ అ అ ఆ ॥ , మా నీ - త్య అ ఆ గా । ర అ జ వి ఇ నూ తా
ద ని ప ధ మ ప ॥ సా రీ నీ - స గా మ పా ॥
మహిమ అస్పద ॥ మ గు నీ - ముం౦ ద రా ॥ (నిత్య)

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

29. ధీరశంకరాభరణము జన్యము (55) బిళహరిరాగము—ఝంపెతాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

ఆ. సరిగపధస

అ. సనిధపమగరిస

I	ᴗ	O
॥ పమ మగగరి స - సా స సన్ని్నిధ - సారీ	గ - ప మ	గ - గ రి సా రి గ
ప రి దఅఅఅ న - మిాచ్చి తెవవవ - పాలిం	తు - వె వ	ఎ - మొఒ ఓ ఒ ఒ
పమ మగగరి స - సరిగరిసా సన్ని్ని.ధ సరిగా రిగపమ	గ ధ ప	, - ప మ గ రి గా
పరి దఅఅఅ న - మిఇఇఇచ్చీ తెవవవపఅఅ లింంం	తుఉ వె	, - మొ ఒ ఒ ఒఓ
పమ గామగ రీగరిస-సరిగరిసాసన్ని్ని.ధ సరిగపధా సనిధస	ధ ని ప ధ	ధ ప ప మ గ రి గా
పరిదాఅఅఆఅఅన-మిఇఇఇచ్చీ తెవవవ-పఅఅఅలీఇఇఇం	తుఉ వె వ	వ వ మొ ఒ ఒ ఒ ఓ
పమ గరి-పమగరి-దధపా-సనిధపధరీ-సా సనిధప	ధ ని ప	, ప మ గ రి గా
పరి దఅఅఅనఅ-మిఇఈ-చ్చిఇ తెవవవ పాలింంం	తు ఉ వె	, మొ ఒ ఒ ఒ ఓ.
డిటో - సనిధపమగ - రిగపధసరిగా	రి స ధ రి	స ని - ధ ప మ గ రి గ
డిటో - చ్చిఇ తెవవవ- ప అఅఅలింం	తుఉ వె వ	వ వ - వ వ మొ ఒ ఒ ఒ
డిటో	డిటో	రీ స ని ధ ప ధ రి
డిటో	డిటో	ఏ మొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ,
సధనిసని ధపా , మగ-మగగరి సా సన్ని్ని.ధ - సారీ	గ ప మ	గ - మ గ గ రీ , సా
ప రిఇఇఇ ద అ , నఅ - మిఇఇఇచ్చీ తెవవవ-పాలిం	తు వె వ	వ - మొ ఒ ఒ , ఓ ఓ

అ॥ పప మగరిగ ప - ధధపా - పమగరిసా - సరిగా - రిగపమ | గ ద ధ | ప - మ గ ప ధ సే
పర మఅపుడు రు - షఅ ఆ - శ్రీఇఇఇఈ- పఅతీ - నఅఅఅ | అ పయి | ఇ - ని ఇ ఇ ఇ ను
పధసేరి గే - రీగేమ గేమగేరి సే - గేరిసేని ధ - గేరిగేసే - రినిసేధ | ని ప ధ రి | సే ని ధ ప మ గ రి గ
కఅరుడు ణ - కాఅఅఅఅలఅక -యుఉఉఉన్న-కఅఅఅ-రఅణఅ | అ అ మై ఎ | ఎఎమై ఇ ఇ ఇ య్య అ
పధసేరి గే - రీగేమ గేమగేరిసే - గేరిసేని ధ - గేరిసేని - రిసేనిధ | సే ని ద ప | ని ధ ప మ - ప మ గ రి
కఅరుడు ణ-కాఅఅ అఅల్లఅక - యుఉఉఉన్న -కఅఅఅ-రఅణఅ | అ అ మైఎ | ఎ ఎ మై ఇ - ఇఇయ్యఅ.

చిట్టస్వరం॥

పా మ గ రి స రి గ - స రి సా ని .ధ - పా .ధ స రి గ - ప మ గ ధ పా మ గ ।

రి స - రి గ । ప ధ సే ని ధ రి సా ।

పా ధ సే రి గే - పే మే గే రి - గా రి సే ని ధ - ప ధ సే రి - గే రీ సే ని ధ - రి సే ।

ని ధ - ప ధ । పా మ గ రి స రి గ ॥పరి॥

చ॥ సా రి గా ధ ప మ - మ గ గ రి - స రి గా - గ రి స ని | .ధ - స ని | .ధ సా స ॥ 1
రొక్క మిచ్చుటకు - నె ఎ ఎ ఎ - ముఉఊ - క్క ౦౦౦ | టి - చ్చె ఎ | లి కా ను ॥
సరిగా - రిగపమగా - ధధ ప - మగపధసా - సేనినిధ - పామగ | రి స ని | ని .ధ సా స 2
రొఒఒ-క్కఅమిఇఈ-చ్చుఉట కుఉ నెఎఏ - ముఉఉఉ-క్క౦౦ | టి చెఎ | ఎ లి కా ను
సరిసరిగరి - గపధసేని సేధని ప - పధ నీసేని-దానిధపా - మగగరి | స - స ని | ని .ధ సా స 3
రొఒఒఒఒ-క్కఅమిఇఇచుఉటకు-నెఎఏఎఏ-మూఉఉఊ - క్క౦౦ | టి - చెఎ | ఎ లి కా ను

ధా ని ధపధనిధ - గపధప - మగరిగ ప - ధసరిగ ప - మగ	రి గ - ద ధ	స - మ గ గ రి స -
చాక్క_అనిఇచెవ - లిఇనిఇ - యొఓ.సలగ- జఅనఅ క - రఅ	అఅ - జుఉ	ను - క అ అ అ ను -
పా పామగరిగ - ధధపా - మగగరిసా - సరిగా - రి గ ప మ	గ - ద ధ	ప - మ గ ప ధ స -
మిక్కి_లిఇసైఇ - ఇఇన్య - మిఇఇఇవ్వా- మఅఅ - ర్క_అ టెవ	ం - ద్రుఉ	దు- క అ అ అ ను -
పధసరి గ - రీగమ గమగరి స - గరిసని ధ - గరిగస - రినిసధ	ని ప - ధ రి	స ని ధ ప - మ గ రి గ
అఅఅఅక్క_-టీఇఇ ఇఇకెవటు -గఅఅఅ ల్గు - అఅఅఅ- దిఇవెం	క అ - టె ఎ	ఎ ఎ శ అ - ని ఇ వ ఉ
పధసరి గ - రీగమ గమగరి స - గరి సని ధ - గరిసని - రిసనిధ	స ని ధ ప	ని ధ ప మ - ధ ప మ గ
అఅఅఅక్క_- టీఇఇ ఇఇకెవటు - గఅఅఅ ల్గు - అఅఅఅ దిఇవెం	క అ టెఎ	ఎ ఎ శ అ - ని ఇ వ ఉ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈకృతి ౹ వేలికి నాలుగక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

20. మేళకర్తనత భైరవిజన్యము. 56 భైరవిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమపధనిస.
చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ ,,, - సే సాన్న ని ని - ధ ప మా పా , ద నీ దా	పా ధ ప ప దా ప పా	,,,, మ ప ధ ని
,,, - చె తూ ల అ - అ అ రా శ్ర , ఉ ఉఉం	గా అ అ అ అ ర మా	,,,, ఉఉ ఉఉ
స రి స - - డిటో	డిటో	డిటో
ఉఉఉ- డిటో	డిటో	డిటో

సరీగరిస-సస్సానిని - ధపమా పా, దనీ దా ఉఊఉఉఉ-చెతూలఅ - అఅరా శ్రృ, ఉఊఉం	పా ధ ప ప దా ప పా గా అ అ అ ఆ ర మా.	, రిగమ ప ధ ని స రి ,ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ
గ రి మ గా రి - డిటో ఉ ఉ ఉ ఊ ఉ - డిటో	డిటో డిటో	రి గ మ ప ధ ని స రి-గమగరిసనిధప ఉఉఉఉఉఉఉఉ-ఉఉఉఉఉ...
మపా ధ నిస-రిసా సరి గరి రిసనీదాపా-రిగమపధనిసా ఉఊఉఉఉ చెతూలఅఅఅఅఆలారాశ్రృఉఉఉఉఊం	పా మపధప గామ ప మాపమ గారీ గా రఅఅఅ మాఉ ఉఊఉ ఉఊఊ	ప మ గ రి సా స ని ధప-గరిస ని ధప ఉఉఉఉఊఉ ఉఉఉ-ఉఉఉఉ..
మపాధనిస - సస్సానినిధపమా పా , ద నీ దా ఉఊఉఉఉ-చెతూలఅఅఅరా శ్రృ , ఉఊఉం	పాధప పదాపపా గాఅఅ అఆరమా	మాపమ మాపమమా గారీగరి జె ఎ ఎ ఏ ఎ ఎ ఏ ఏ సీఇఇ
రీ సా రి గ రీ గ రి స ని సా ,,,,, ప ధ ని స ఈఈజఉ ఊతుఉఉఉనూ ,,,,, శ్రృఉఉఉం	పా ధ నీ ని ప మ గ మ గా అ ఆర అ అ ముఉ	ప ధ ప ధ మ ప గ గ ఉ జె ఎ ఎ ఎ సి ఇ ఇ
రి స రి గ రీ గ రి స ని సా ,,,,, పా ధ ని ధా ని స ఇఇజుఉఊతుఉఉఉనూ ;,,,, శ్రృాఉఉఊ ఉఉ	నీ సా పా ధ ని ధానీ పాధా ఊంగాఅ అ అ ఆ ఆ రాఅ	మా ప ధ పా - గామపమా - ధపపమ మాఉఉ ఊ - జె ఎ ఎ ఏ - సిఇ ఇఇ
మగాగరిస రీ రి ని సా ,,, రి గ మ ప ధ ని స రి ఇఈఇఇఇ జూతుఉనూ ,,, శ్రృఉఉఉఉ ఉఉఉ	సాసాపాధని ధానీ పమ గాఆరాఅఅ ఆఆ ముఉ	గా - ధ పా మ గ రి - పమాగరిస జే - సి ఈ ఇ ఇ ఇ - ఇఈఇఇఇ
మగరిస రీ రి ని సా ,,,, రి గ మ ప ధ ని స రి ఇఇఇఇజూతుఉనూ ,,,, శ్రృఉఉఉఉ ఉఉఉ	డిటో డిటో	గా - రిగమపధనిసరిసనిధప జే - సిఇఇఇఇఇఇఇఇఇఇఇ

మ గ రి స - రీ రి ని సా ,,,, రి గ మ గి
ఇ ఇ ఇ ఇ - జాతుఉనా ,,,, (శ్రీ ఇ ఇ ఇ

అ॥ ,, - ప ధ నీ ని ధ ధ ప పా మ ప మ ధ ప మ గా
,, - సేవితూ బ ం ం ం ధా న అ అ అ అ అ అ

ధామా-పధనీ ధనిసనినిదధా పా మపధపనిధాప
ఏ ఏ-సెవితూ బం౦ ౦౦ ౦ ౦ ధా నఅఅఅఅఆఅ

,, - మామా పధనిసనిసనిరి - సనిధపమపధపనిధాప
,, - సే తూ బం౦ ౦౦ ౦౦౦ - ధఅఅఅనఅఅఅఅఆఅ

,, - రీ రీ గ రి సా సరిగరిరిసనీధాపాధనిసరిసనిధప
,, - సేతూఉఉ ఊబం౦ ౦౦ ౦౦ దాఆనఅఅఅఅఅఅఅ

,, - రీ రీ గ రి సా - నీ రి స నీ ధా పా ధా
,, - సీరూఉఉ ఊ - ఊ హాఅ ఆ భా వా అ

సా రీ గ రి సా ॥ రి సా ॥
నా ఆ అ అ ఆ ॥ చెతూ ॥

చ॥ ,, ప ప పాపా ,,,, పా , ధ నీ ధా
,, మెరుగూబం ,,,, గా , అ ఆ అ

ధని ధనిధాపధసామపమా
ఇఇ రఅఆ అఅఆ అఅఆ

రీగా పదని ధధమ
ఆఅ సుఉరఅపఅ

మగరిగ పధ నిద ధప
అఅఅఅ సుఉరఅపఅ

మగ రిగ పధని దధప
అఅఅఅ సుఉరఅపఅ

మపామ పధని దధప
అఆఅ సుఉరఅపఅ

మాపమ పగ రి స
ఆదుఉలుఉఉఉ

పాధప పధాపపా
ర ౦ ౦ ౦౦దెలూ

రి గామాపమ మగనారి ,, - సా
ఆ ఆమాఅఅ అఅఅఆ ,, - ఆ

పా ,,,, పాధని
తే ,,,, ఏ ఎఏ

దానీధనిసా , ని సా ,
తే ఏఎఎఏ , స రా ,

దానీధనిసా , ని సా ,
తే ఏఎఎఏ , స రా ,

డిటో
డిటో

రి గమపమపధని
బొ౦ఒ౦ఒగఅడఅ

మాపమమాపమమా గారిగరి
జ ఎఎ ఏ ఎఎ ఏ ఏటిఇఇ

మపధప గమపమ గారీ పమ గ రి
బెఎఎ ఎ ఎఎఎ ఏ ఏ ట్టిఇ ఇఇ

మాపమ మాపమ మాగా రీ గ రి
బె ఎ ఎ ఏ ఎ ఎ ఏ ఏ టిఇఇ

,,,, ధ ప మా ప మ
,,,, ఉఉ ఊ ఉఉ

ధ ని సాఀ సఀ ని ధ ప గా సఀ ని ధ ప
ఉఉ ఊ ఉఉఉఉ ఊఉఉఉఉ

పా ధ ని ధా నీ పా
గా అ అ ఆ ఆ ట్టి

సాఀ రిఀ సఀ నీసఀని దానిధ పా ధ ప
జూఉఉఊఉఉఊఉఉఊఉఉ

రి గ మ ప మ ప ధ ని
బె ఎ ఎ ఎ టి ఇ ఇ ఇ

డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

సా , రి గ మ పా
గా , వ అ ల్యాలూ

సా , రి గ మ పా
గా , వ అ ల్యాలూ

డిటో
డిటో

,, రిఀ గాఀ రిఀ రీఀ
,, శి ఖానిండా

ధ మ ప మ ప గ రి స
ఒ ఒ ముఉ న అముద్దు

రీ సా - ప ప పాపా ,,,, పా , ధ నీ ధా
ఈఈ - మెరుగూబం ,,,, గా , అ ఆ ఆ

స రి గ మ - డిటో
ఇ ఇ ఇ ఇ - డిటో

రీ , - రి ప మ మ ప ధ ప ప మ గా రీ , రిరిన్ని
ఈ , - మెఎటి యాఉఉఉఉ ఉ ఊ ఊ , సరి ఇ

గా , - రి ప మ గమపధ పమగరి సా , రిరిని
ఊ , - మెఎటి యఉఉఉఉఉఉఉఉ ఊ , సరిఇ

గా , - డిటో
ఊ , - డిటో

,, - ని దా ని సాఀ సఀ ని ధ ని సాఀ ని సాఀ ,
,, - సు రా త రూ సు ఉ మ అ ఆ ములూ ,

మా - సాఀ , సఀ సాఀ రిఀ ని ధా పా ,,
టీ - సుం , ద రా మ అగూ మో ,,

సాఀ రీఀ గఀ రిఀ సాఀ । రిఀసాఀ ॥
ఈఈ ఇ ఇ ఈ । చెతూ॥

2. మెలను కుందనపు గజ్జలు గూర్చి - ముద్దుగా నుదుటను తిలకముదిద్చి - అలకలపై రావిరేఖయుజార్చి - అందమైన నిన్నురమున జేర్చి ॥ చేతు ॥

3. ఆణి ముత్యాల కొండెవేసి - హాసుగా పరిమళ గంధము బూసి - వాణి సురంటిచే విసరగవాసి - వాసియు నుచు త్యాగరాజనుతాన్ని రోసి ॥ చేతు ॥ (మొదటిచరణమువలె పాడుకునేది.)

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

57. ఖరహరప్రియ—రూపకతాళము.

22 వ. మేళకర్త రాగము.
చరి_సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సరిగమపధనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ ,,,,, - స । స ని .ధ ని స ని । సా , రి గ గ రి స ।
,,,,, - స । మ అ న మెవ్వరు । రా , ని ఇ ఇ ఇ స ।

స ని నీ ధా ని స ని । సా రి గ రి స । స ని నీ ధా ని స స ।
మఅ ఆ నా మెవ్వరు । రా మ నీ ఇ స । మ అ ఆ నా మెవ్వరు ।

సా రి ప మ గ రి సా । నీ .ధ ని స స । , స రి రి మ - మ గ గ రి స రి ।
గా మ ని ఇ ఇ ఇ సా । మా న మెవ్వరు । , ర అ మ అ - ని ఇ ఇ ఇ స అ ।

స ని నీ .ధ ని స స । , రి రి రీ రి । స రి గ మ గ గ రి రి స ।
మ అ ఆ న మెవ్వరు । , రమ నీ స । మఅ న మెఎ వ్వాఅరుడు ।

స ని రి రి రీ రి । స రి గ మ గ రి స ని । ధ ని స రి రి గ మా ప మ గ రి స రి ।
ఉ ఉ ర మనీస । మ అ న మెవ అ రుఉ । ఉ ఉ ర అ మ అ నీ ఇ ఇ ఇ ఇ స అ ।

స ని నీ ధ ని స్స స । , రి రి రీ ని । ప రీ స రి గా రి ప మ గ రి
మ ఋ ఆ న మె వ్వరు । , ర మ నీ స । మ ఆ అ న ఆ అ మెవ్వరు ఉ

స ని స రి రి గ మా ప మ గ రి స రి । స ని నీ ధ ని స్స స ।
ఉ ఉ ర అ మ అ నీ ఇ ఇ ఇ ఇ సఅ । మఋ ఆ న మే వ్వ రు ।

, స గ మా గ । మా ,,,, । ప మ గ రి గా ,, । మ గ రి స రీ ,, గ రి స ని ధ ని సా ।
, ర మ నీ స । మా ,,,, । అ అ అ అ ఆ ,, । అ అ ఆ అఆ ,, అ అ అ అ అ అ ఆ ।

, స గ మా గ । మా మ పా మా గ రి । స ని స రి రి గ - మా ప మ గ రి స రి ।
, ర మ నీ స । మా న మె వ్వా రుఉ । ఉ ఉ ర అమఅ - నీ ఇ ఇ ఇ ఇ స అ ।

, ప ద ని ధ ప । ప మ మా ,,,, । పా ,,,, ।
, ర మ ని ఇ స । మ అ ఆ ,,,, । నా ,,,, ।

, ప ద ని ధ ప । ప మ మా మా పా మా గ రి ।
, ర మ ని ఇ స । మఅ ఆ నా మె వ్వా రు ఉ ।

స ని ప ద నీ - ని ద ధ ప సే ని । ధ ప రి స ని ధ - ధ ప మ గ గ రి ।
ఉ ఉ ర మా - ని ఇ ఇ ఇ స అ । అ అమ అ న అ - మె ఎ వ్వ అ రుఉ ।

స ని స రి ప మ గ రి సా । ప మ గ రి సా - పా ప్ప మ గ రి ।
ఉఉ రమ ని ఇ ఇ ఇసా । మ అ అ అ నా - మే వ్వ అ రు ఉ ।

స ని స రి గ రి స । నీ ధ ని స స । గా ,,,, । మ గ రి స రీ ,, । గ రి స ని ధ ని ని సా ।
ఉఉ రమ ని ఇ స । మాన మెవ్వరు । రా ,,,, । అ ఆ అ అ ఆ ,, । అ అ అ అ అ అ అ ఆ ।

1. ధనిసా - ని స రీ - స రి గా । రి గ మా మా - ప మ గ రి గ రి । స ని స రి గ రి స । నీ ధ ని స స ।
ర అ ఘూ వ ం ం శో ఒ ఓ । ధ అ ఆ రా - క అ అ అ అ అ । అ అ ర మ ని ఇస । మా న మెవ్వరు ।

2. ధ ని ని స రీ రి గ మ ప । పా ధ ని ధ ని పా - ప మ గ రి గ రి । స ని స రి గ రి స ।
రఅఘూ వ ం ం శో ఒ ఒ ఒ । ధా అ అ అ అ రా - క అ అ అ అ అ । అ అ రమ ని ఇ స ।

3. ధనిసా రి గ - మ ప ధ ని సా । సా ని ధ ని పా - ప మ గ రి గ రి । స ని స రి - గ రి స ।
రఅఘూ వ ం - ం ం శో ఒ ఓ । ధ అ అ అ రా - క అ అ అ అ అ । అ అ ర మ - ని ఇ స ।

4. ధనిసా రి గ - మ ప ధ ని సా రి । రీ గ రి సా రి సా ని ధ - పా ధ ప మా ప మ గ రి ।
రఅఘూ వ ం - ం ం శో ఒ ఒ ఒ । ధఅ అ ఆ ఆ అ ర అ - కా అ అ ఆ అ అ అ అ ।

స ని స రి రి గ మా ప మ గ రి స రి । స ని నీ ధః ని స ని । గా ,,,, । మ గ రి స రీ ,, గ రి స ని ధ ని ని సా ।
అఅ ర అ మ అ నీ ఇ ఇ ఇ ఇ స అ । మ అ ఆ నా మెవరు । రా ,,,, । అ అ అ అ ఆ .. అ అ అ అ అ అ అ ఆ ।

అ॥ , ప ధా ని సే - సే ని నీ ధ ని స్స ని । సా ,,,, । నీ ,, ధ ప మా ।
, భ మా మ రు - వ ం ం పు మొ ల క । రీ ,,,, । ఈ ,, ఇ ఇ ఈ ।

మ ప ధా ని సే । సే ని నీ ధ ని స్స ని । సా ,,,, । ప ధ ప ధ ధ ని - ధ ని ధ ప మ ప
అ భ మా మ రు । వ ం ం పు మొ ల క । రీ ,,,, । ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

, ప ధా ని సే । సే ని నీ ధ ని స్స ని । సా ,,,, । గ రి రి సే సే ని - ని ధ ధ ప మ ప
, భ మా మ రు । వ ం ం పు మొ ల క । రీ ,,,, । ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

, మ ప ధా ని సే । సే ని నీ ధ ని స్స ని । గా ,,,, । మ గ గ రి సే ని - ని ధ ధ ప మ ప
ఇ ఇ భ మా మ రు । వ ం ం పు మొ ల క । రీ ,,,, । ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ

, మ మ ధా ధ ధ । ధ ని ద ని ధా - ప ధ ప ధ పా ॥
ఇ ఇ భ మా మ రు । వ ం ం ం పూ - మొ ఇ ల అ కా ॥

, మ ప ధా ని సే । సే ని నీ ధ ని స్స రి । గ మ గ రి సే ని - ధ ని పా । సే ని ధ ని ప మ - ప మ గ రి గ రి
ఇ ఇ భ మా మ రు । వ ం ం వు మొ ల క । భ అ అ అ స్తుడు - ల అ పం । జ అ ర అ పుడు - చి ఇ లుడు క అ

స ని స రి - ప మ గ రి స ॥
అ అ ర మ - ని ఇ ఇ ఇ స ॥

సా॥ , ప ప పా ప ధ ప । మ మ మ గ - గా గ్గ రి రి
, పలుకూ పలుకు । లకు తెఎ - ఏ నెఎఏ

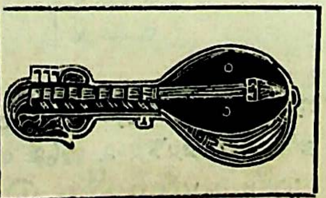
, ప ప పా - ప ద ని ద ధ ప । మ గ మ ప ప మ - గా గ రి రీ
, ప లుకూ - ప అలుఉకు ఉ । ల అ కు ఉ తెఎ - ఏ నెఎఏ

, ని ధ ప ద - ని ద ధ ప మా । మ గ గా గ్గ రి రీ ,, । సా ,,,, ।
, లాలుకుఉ - ఉఉ మ అటా । ల అ అ జెఎఏ ,, । ఏ ,,,, ।

, ప ప పా - పా ధ ని సాం । సం ని నీ ధా - సం ని సాం రీం
, కు లు కూ - లా హాఅ రీ । త్యఅఅ గా - ర అ అ జా ॥

గం మం గం రిం సాం - సం ని ద ని పా । సం ని ద ని ప మ - ప మ గ రి గ రి
కు ఉ ల అ వీ - భు ఉ ఉఉ షా । మృఉదుఉసు ఉ - భ అ అ అ షఅ

స ని । స రి ॥
అ అ । ర మ ॥



శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని చేర్పులకి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

26. వ. మేళకర్తరాగము. 58. చారుకేశి—ఆదితాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

ఆ. సరిగమపధనిస.

అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ పా ద పా మ గ రి	గ సా స	రి గా మ	1
ఆ డ మో డి గ ల	ద రా మ	య్యమాట	
పా ద పా మ గ రి	గ సా స	రి గ మ పా మా	2
ఆ డ మో డి గ ల	ద రా మ	య్యమఅ ఆ టా	
ప ద నీ ధ పా మ గ రి	గ సా స	డిటో	3
అ అ ఆ డ మో డి గ ల	ద రా మ	డిటో	
ప ద ని సి ని ద పా మ గ రి	గ సా స	డిటో	4
అ అ అ అ డ అ మో డి గ ల	ద రా మ	డిటో	
ప ద ని స రీ రి స ని ద పా - మ గ గ రి	గా , మ గ రి సా	రీ గ మ పా మా ।పా॥	5
అ అ అ అడా మొఒఒ ఒ డీ - గ అ ల అ	దా , ర అ అ మా	య్యాముఅఅ టా ।ఆ॥	
అ॥ , - ప దా ని దా నీ సా	, , , ,	, నీ దా పా	1
, - తొడు ని డా నీ వె	, , , ,	, రా అ మా	
, మ - ప దా ని దా నీ సా	, ద ని సా	, నీ దా పా	2
అ - తొడుగా ని డా నీ ఇ	. ఎ ఎ ఏ	, రా అ మా	

, మ - ప దా ని దా నీ సా , అ - తొడ్డూని డా నీ వె	, ద ని సా ద ని , ఎ ఎ ఏ ఎ ఎ	సా రి స నీ స ని దా పా ఏ ఎ ఎ ఏ ఎ ఎ రా ఆ
, మ - ప దా ని దా ద ని సా , మ - తొడ్డూని డా ని ఇ వే	స మా గ రీ య ను చుసా	మ గ గ రి సా ద్భ అ అ అ క్తి
స రి - గ రి స స ని దా ని స తొం౨ - ఒ గు డి ని ఇ ఈ ప ద	స ని ద ప మ ముఉఉ బ ట్టి	ప ద నీ , ద ప మ ‖పా‖ న అ ఆ , మ అ ట ‖ఆ‖
చ‖ , - ప పా ద పా మ గ రి , - చ దూవు లా న్ని జ ది	గ సా రి వి శం క	మ గ గ రి సా ర ం ం ం శో
, - స ని ధా ని సా , - ద్భవుఁ౽ా గ సం	, మ గ రి , భ వు డు	మ గ గ రి సా ‖పా‖ మొఒఒఒ క్షా ‖ఆ‖

కదలుదమని పల్క_జేసితివిగాకను - త్యాగరాజు ఆడినమాట ‖ఆ‖ (అనుపల్లవివలె పాడుకునేది)

శ్రీ కుంతలాంబాంకిత కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

20వ. నఠభైరవిమేళక ర్తజన్యము. 59. ఆనందభైరవిరాగం—ఆదితాళము. ఆ. సగరిగమపధపనిస.

అ. సనిధపమగరిస.

చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

ప‖ ప మ పా ద ప గా ని ఇ ఈ ప ది చా	ద ప ప మ - గ మ ప ద ల్ల అ గ అ - న అ న్ను ఉ	మ ప మ గ - రి గ మా ఉ ఉ బ్రొ ౨ - ఒ చుటా

మ ప మ గ - రి గ మా 2
ఉఉబొ౹ఒ - ఒచుటా

మ ప ప మ గా రి గ మా 3
ఉఉ (బొ ఒ ఓ ఒ చు టా

డిటో 4
డిటో

డిటో 5
డిటో

గ రి గ గ మా ,, ||పమ||
అ అ అ అ రీ ,, ||నిఇ||

ప ని ద ప - మ గ మా
వ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ నా

గ రి - స గ మా మా ||పమ
అఅ - య ం ం మ్మా ||నిఇ

ప ద మ ప గ రి గ మ
గ రి గ గ మా ,,

ద ప ప మ - గ మ ప ద
ల్ల అ గ అ - నఅ న్న ఉ

ద ప ప మ - గ మ పా ద ప
ల్ల అ గ అ - నఅ న్నా ఉఉ

గ మ ప మ - గమ పా ద ప
ల్ల అ గ అ నఅ న్నా ఉఉ

ని ద ప మ - గ మ పా ద ప
ల్ల అ గ అ - న అ న్నా ఉఉ

రి స ప మ - ద ప ప మ .
శ ం ం ం - ం ం క అ

ని స̇ రి̇ స̇ ని ద పా
ర అ అ అ అ అ ణీ

ని ద పా - ద ప ప మ
ం ం బా - మ అ అ అ

సా , మ గ రి గ మ
స గ రి గా మ ప మ

ప మ పా - దా పా ద ప ప మ గా
ని ఇ ఈ - మా దీ చ అ అ అ అ

ప మ పా - పా సా̇ - సా̇ రి̇ స̇ ని ద
ని ఇ ఈ - మా దీ - చా అ అ అ అ

ప మ పా - సా స ని̣ - సా గ రి
ని ఇ ఈ - మా ది ఇ చా అ అ

ప మ పా - పా సా̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ ని స̇ రి̇ స̇
ని ఇ ఈ - మా దీ చ అ అ అ అ అ అ అ

ప మ గ రి సా - రిసరి స నీ̣ ,
కె ఎ ఎ ఎ ఏ మ ం ం ం మ్మా

అ|| పా ప - సా̇ స̇ స̇ స̇
సో మ - శే ఖ రు ని

ద ప ప మ గ గ మా - పా ప ప స̇
సు ఉ గ ం ం ం ధీ - మం ం త లం

చి|| ప ద ప సా̇ స̇ ప స̇ - ని ద ప మ గ రి స ని̣
ప ద ని పా ద మ ప - గ మ గ ద ప మ గ రి

నీ స మ గ రి గ మ ప మ గ మ గ రి గ మ	గ మ ప సా ని స గ	రి స రి స ని ,,
స గ రి గా మ-గ మ గ రి స-గ రి స ని ద	ప-రి స ని ద ప-ద ప	మ గ రి-స గ రి గ మ ॥నిఇ॥
చ॥ పా ప ని ప ని ప పా దపమా	,, మా , మ మా	ప మ గ రీ గ మా
త ల్లి ద ం ం ం డ్రీ గుఉరూ	దై వ మూ	ని ఇ ఇ ఈ వ నీ
ప మ గ రి సా రి స రి స నీ	సా పా - ప మ గ రి	గా గా మా
ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ల్లఅ పు డు నీ	పా దా - భ అ అ అ	క్రియ నే
పా ని ప మా - ప స స స స	ని స రీ గ రి సా సా	రి స ని ద పా ద ప
యూఉఉల్లా ము ఉ న ని ను	మఅ రూ ఉఉ వాక	భ అ అ అ జిం చెద
పా ద ని ద ని పా పమ గా మా - గ మ ప మ	గా - గమ పా మా	ద ప మ గ రి గ మా । ప మ॥
ఓ ం ం ం ం ం క అ ఆ రీ - శ్రి ఇ ఇ ఇ	ఈ - త్రిఇ పూ రా	సు ం ం ం ద అ రీ । ని ఇ॥

శ్రీ త్యాగయ్యగారికృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 2 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

(60) అసావేరిరాగము—ఆదితాళము.

8వ. హనుమత్తోడి మేళకర్తజన్యం.   ఆ. సరిమపధస.

శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.   అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ , - పా పా ప మ గా గ రి సా రీ	గా , రి రీ	సా , స
, - రా రా మ అ ఆ ఇ ఇ ఇం టీ	దా , అఆ	కా , ర
రి మ - పా పా ప మ గా గ రి సా రీ	ప మ గ రి రీ	సా , స
అ మ - రా రా మ అ ఆ ఇ ఇ ఇం టి	ద అ అ అ ఆ	కా , ర

సా , స
కా , ర

మ ప ద ప మ గ రి స
క అ అ అ ఆ అ అ ర

సా , స రి
కా , ర ఘు

ద ప మ గ రి సా స । రిమ-పాపా
ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ రా ర । అమ-రారా

, నీ సా
, న్నే లూ

స నీ స
అ న్నే లూ

రి సా స । రి మ - పాపా
ఎ రా ర । అమ - రారా

మ ప గ రి రి స రీ
న్ను ఈ (బ్రొ ఒ ఒ ఒ వా

ప మ గ రి రీ
ద అ అ అ ఆ

పా ప నీ ద పా
దా అ ఆ అ ఆ

పా , మ మ గ రీ
దా , అ అ అ ఆ

, పా ద ప మ ద
, (మొ ఒ ఒ క్కా ఎ

గా , రీ , సా
మా , రా , నా

సా రి గ రి స రి
మా ర అ అ అ న

, పా ద ప మ గ
, తా ళ అ వె ఎ

, ప దా ప మా
, దె లా సి నా

రి మ - ప ద పా ప మ గా గ రి సా రీ
అ మ - ర అ రా మ అ ఆ ఇ ఇ ఇం టి

రి మ - రి మ మ పా ద ధ ప
అమ - ర అ ర మా ఇ ఇంటి

రిమ - పాపా మపదపాదపమ గరిసారీ
అమ - రారా మఅఅఆ అఅఅ ఇఇఈంటి

మాపధసీ రి గా రి సా
వీ రసుకు మ ఆ అ రా

అ॥ రి మ - ప మ పదసీససీస
అ మ - ర అ ర దశ రథకు

పాపా,ద మపదసీసీ
రారా,అ దశర థకు

, ద ద ప మ ప ద సా రి గ రి స ని స
, కొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ రా అ అ అ ఆ అ అ

చ॥ , రి మ పా ప ద ప
, జక్కు- నే న ను చు

, మ గా ప మా మ గ గ రి రీ సా	, .ధ సా ౦ ణా	పా. పా , ద
, గ్ర అక్క_నా ర అ అఅ అవు	, క రూ ణ నూ	నీ చే , ఎ
మా ప ద సా సీ గా	రి సి రీ గ రీ	సారిగరీసా నిసపా
ఏ జిక్కి యు న్న దే	ల్ల మ రా చి తీ	ఓఒఒఓఓ ఒఒశ్రీ
, ద ద ప మ ప ద సా రి గ రి సి ని సి పా	,,, పా , ప మ	గరిసా , స । రి మ - పా పా
, త్యఅ గ అ ర అ ఆ అ అ అ అ జ ఉ నీ	,,, భా , గ్య మ	అఅఆ , ర । అ మ - రా రా

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరముల చొప్పన పాడుకొనవలెను.

28. హరికాంభోజిమేళకర్త. 61. హరికాంభోజిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమపధనిస.
చరి_అంగ_శుమ_ప_చధ_కైని. అ. సనిధపమగరిస.

,, - సీ నీ ద పా _ ప మ గ రి మ గ గ రి	సా , - స రి గ మా	మ గ రీ , - రి గ మ ప
,, - దీ నా మ ణీ - వ ం ం ం ం ం ం ం ం	శా , _ తి ల క లా	వ ం ం , - ణ్యఅ అ అ
దని-సీ నీదపమ - గామపదపమగ-పమమగ మగగరి	డిటో	డిటో
అఅ-దినామణిఇ _ వ ం ం ం ం ం ం-ం ం ం ం ం ం ం ం	డిటో	డిటో
,, - సీ నీ ద పమగా-రిగమపదనిదప-పమగరిమగగరి	డిటో	డిటో
,, - దినామ ణి ఇఈ-వం ం ం ం ం ం ం-ం ం ం ం ం ం ం ం	డిటో	డిటో
డిటో - దపపమ మగగరి	డిటో	రీ గా , మ పా ధా , ని । సా
డిటో - ం ం ం ం ం ం ం ం	డిటో	వంణ్యా, అ ఆ ఆ , అ । ఆ

,, - పా, ద నిదపా - మపమదపమగా రీ మగగరి	సా ,,,, మ గ రి స- రిగమపదనిస రి	గమగరిసనిదప - మపదని - స నీ।
,, - దీ, ఇ ఇనశా - ర ంంంంంంం న్యఅఅఅ	ఆ ,,,, అఅ అఅ-అఅఅఅఅఅఅఅ	అఅఅఅఅఅఅఅ- అఅఅఅ - దినా।
అ,, - మ నీ ద నీ - సా దా, ని స ని సా	,,, - స రి మ గా	మగగరి సా, రి గా
,, - మ నా వి నీ - బా ఆ, అ అ గు గా	,,, - మ ది ని దా	లం ంం ం, చు చూ
,,, - మగరిసా - నిసనిరిసనిదా దా, ని సా	,,, - నీ ద పా	ప మ గా రి గమప - దని - స నీ॥
,,, - చనువున - న్నెఎఎఎలుఉఉఉఉ,ఉఉ	,,, - చాల గా	చ అ ఆ లుఉఉఉ-ఉఉ- దినా॥
చ,, - పాపమపా - ,, పద నీ ద పా	,, - ప మ ప ప మ మా	మగమ - రిగమపా
,, - సార్వవినూ- ,, తఅ ఆ న నూ	,, - స ం ం ర అ ఆ	క్షి ం ం - ంంపనూ
గమ - మపామగా - రిగమగ గరిసా	,,, - స మ గ మా	పా, మ గ మ పా, మ పా-స నీ॥
ఉఉ- గఅర్వమూ - వెఎఎ ఎఎల్లా	,,, - గ అ చు వా	రే, ఎ వ్వ అ రే, ఎ ఏ -దినా॥

నిర్వికారగుణనిర్మల కరధృత - పర్వత త్యాగరాజ సర్వస్వమా - దినా॥ అను పల్లవివలె పాడుకునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

62. సారమతిరాగము—ఆదితాళము.

20. మేళకర్తనట భైరవిజన్యము.
చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

ఆ. సరిగమపధనీస.
అ. నిధమగసరిస.

ప॥ ,, - స రీ గ సా రీ గా మా ,,	,, ప ద నీ ,,	,, ని ద ద మ మ గ
,, - మొఓ,క్షమూగాలా దా ,,	,, భువిలో ,,	,, జి ఇ ఇ ఇ వ అ

గ స - స రీ గ సా రీ గా మ గ మా
అ౬ - మొఓక్షమూగాలా ద అ అ

గ స - స రీ గ సా రీ గా మా రీ , గ
అ౬ - మొఓక్షమూగాలా దా ఆ , అ

గ స - స రీ గ సా రీ గా మా రీ , గ
అ౬ - మొఓక్షమూగాలా దా ఆ , అ

గ స - స రీ గ సా రి గ మ ప ద ని సా
అ౬ - ముపూస్తులూగ అఅ అఅ అ నీ

గ స - స రీ గ సా రి గ మ ప ద ని సా
అ కు - ముఊస్తులూగ అ అ అ అ అ నీ

అ ,, - ని సా రీ , గ రి గ రి రీ స రి గ రి
,, - స అ క్షా , త్కఅఅఅరా ని ఇ ఇ ఇ

,, - మ ప మ ప దా ,, దా , ని సా , ని సా
,, - గి ఇ ఇ త ఆ ,, జ్ఞా , అ ఆ , అ నా

చ॥ ,, - పా పా ,, పా దా ప ద ని ద నీ
,, - ప్రాణా ,, నా లా స ం ం ం ఊ

,, ప ద నీ సే ని నీ
,, భు వి లోఒ ఒ ఓ

మా ప ద ప ద ని సే నీ
ఆ భు వి లాఒ ఒ ఒ ఓ

మా ప ద ప ద ని సే రి గా ,
ఆ భు వి లాఒ ఒ ఒ ఒ ఓ ,

,, నీ స ని నీ దా ని ద
,, వాఅఅ ఆ ఆ అ అ

,, ని సే ని ద ద ని
,, వ అ అ అ అ అ

గా గ మా గ సా
ఈ స ఆ ద్భ ఆ

,, దా ని సే ని ద మా
,, వీ ఇ ఇ ఇ ఇ హీ

నీ దా ని సే ని ద మా
యోఓ ఒ ఒ ఒ గ మా

ని ద ద మ మ గ మ గ
జి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ వ అ

ని ద ని ద మా మ గ
జి ఇ ఇ ఇ ఈ వ అ

సే ని ని ద ద మ మ గ
జి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ వ అ

దా మా ద మ మా మ గ
ఆ రా అ అ ఆ ల అ

ద మ మ ద మ గ గమ-గ స॥స రీ
అ అ ర అ అ అ ల అ -అను॥ మొఓ

సే ని ని ధ ని ద మా
త్తి ఇయుఊ స ం ం

ని ద ద మ మ గ గ స-స ని॥స రీ
ను ఊ ఊ ఊ ల అ అ అ-నుఊ॥ మొఓ

మ గ మ గ గ స స రి
న అ అ అ ల్ల అ అఅ

గ మ - పా పా ,, పాదా పా , ద నీ	,, దా ని సీ ని ద మా	మ గ గ మ గా సా
అ అ - పాహిణా ,, నాలా సా , ం ం	,, యోఒ ఒ ఒ గ మా	వ అ అ అ ల్లా అ
,,, - ద ని సీ నీ దా మా గా సా	,, స రీ గ సా	మా గా మ గ మా
,,, - ప్రణ వ నా దా మా సా ప్తా	,, స్వ ర ము లై	బా రా గ ఎ ఏ
,, - ని సా రీ , గ రి గ రి రీ సరిగరి	గా , గ మ గ సా	సీ ని ని ద ద మ మా
,, - వి ఈ ణా , వ అ అ అదా నఅఅఅ	ఆ , లా ఒ లు డో	శి ఇ వ అ మ అ నో
,, - మ ప మ ప దా నీ దా ని ని సా	,, దా ని సీ ని ద మా	,, ద ని ద మ గ మ - గ స
,, - వి ధ ఉ మె రూ గా రూ త్య అ గా	,, రా అ అ అ అ జా	,, వి ఇ ను ఉ త అ - అ అ
డిటో	డిటో	గ మ ద ని సీ ని ద మ-గస ॥స రీ
డిటో	డిటో	వి ఇ ను ఉ త అ అ అ-అఅ॥ మోఓ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్ళిలికి 4 అక్షరములచొప్పన పాడుకొనవలయును.

22. ఖరహరప్రియజన్యము. 63. దేవామృతవర్షిణిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమనిధనిస.

ఘస-చరి-సాగ-ఘను-ప-చధ-కైని. అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ ,, - ని దా ని సా - నీ ,, ద ప మ గ	మా పా ని ద - ద ప ద ని సా నీ	సా ,,,, దా , ని
,, - ఎ వా ర నీ - నీ ,, ర్నఅ అ అ	ఆ యి ం ం - ం ం చె ఎ ఏ దీ	రా ,,,, నీ , ఇ
సా - ని దా ని సా-రి గ రీ స రి సా నీ దపమగ	మా పా ని ద - ద ప ద ని సా నీ	డిటో
ఈ - నె వా ర నీ -ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ ఈర్నఅఅఅ	ఆ యి ం ం - ం ం చె ఎ ఏ దీ	డిటో

సా - నిదానిసా - రిగమగగరిరిస నీ దపమగ	మా పా ని ద ద ప ద ని సా సి	సా దా , ని స ని సా
ఈ - సెవారనీ - నిఇఇఇఇఇఇఇ యి ర్న అఅఅ	అ యి ం ం ం ం చె ఎ ఏ ద	రా నీ , ఇ ఇ ఇ ఈ
,, - రీ , సా , నీ ,, దపమగ మా	,, గా , రి సా	,, సమాగమా ‖ ని ద ప మ ‖ ని
,, - న్నే ట్లా , రా ధిం ం ం ం	,, చే , ది రా	,, సరావరా ‖ ని ఇ ఇ ఇ ‖ ఎ
ఖ‖ ,, - ని సా రి రీ - ,,,, స రి స రి గా	గ రి రీ ,, గ రి ని సా	,,,,,, స రి గ రి
,, - శి వృ ద వో - ,,,, మ అ అ అ అ	అ అ అ ,, ధ వు ద వో	,,,,,, ఒ ఒ ఒ ఒ
సా ని ద - డిటో	డిటో	,,,, ని స రీ గ రి
ఓ ఒ ఒ - డిటో	డిటో	,,,, ఒ ఒ ఓ ఒ ఒ
స రి ని ద - డిటో	డిటో	,, ని స - రి గ మ గ గ రి రి స
ఒ ఒ ఒ ఒ - డిటో	డిటో	,, ఒ ఒ - ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ
రి నీ ద - దని నిదదా మమ- , ద దా-దానీ-దనిసా	ని స రీ-రీ గ రి-సా రి స నీ స ని	దానిదపాదా-దానీనిసరిస।నిదపమ ‖ని
ఒ ఓ ఒ - కమ లఅఅ భవూ- , ద వో-పాఅ-రఅఅ	అ అ అ-బ్రిం ం- ం ం ం ం ం ం	హ్మ అఅమాఅ-వో ఓనిఇఇ।ఇఇఇఇ ‖ నె
ద‖ ,, - ప మ దా ,, - పా ద ప మ ప మ ద దా	,, దా , ని - సా స ని నీ	ద ని దా ప ద పా - ప మ మా ,
,, - శి వ మం ,, - తాౖఅఅ ము ఉఊ న కూ	,, మా , అ - అ జ ఇ ఈ	వ అ అ ము ఉ ఊ - మ అ అ ,
,, - సా , దా , ని పా - మామగపమ మాగారీ	గ రి స ని సా , రీ గ	మా రీ , గ మా గా మా
,, - ధా , వా , మంతాౖ- ముఉఉఉ ఊనా కూ	ఉఉఉఉ రా , జీ ఇ	వా మూ , ఉ ఊ ఊ ఊ

నిదదా - నిసాంరిరీం - రీరిరిసగాం	సరిరీసరినిసాం	,,,,దనిసరిసరి
యిఇఈ - వినారమా- తేలాసిఇనా	అఅఆఘనుఅఈ	,,,,మెుఒక్కఎఎఎ
రిసనిద - పమాదదా - దనిదాదని దనిసాం	నిసరీసాం,నిదా	దాంనిదపాదపమాదనిసని।నిదపము।ని॥
దఅఅఅ - వితారణా - గుడుణాశ్రిఇ ఇఇఈ	ఇఇఈత్యా,గరా	జాఅఅవీఇఇనూతఅఅఅ।నిఇఇఇ।నె॥

శ్రీ లింగరాజుగారి కృతి.

 ఈకృతిని వేగిలికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనునది.

28వ. మే॥ హరికాంభోజిజన్యము. 64. నీలాంబరి రాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమపధపనిస.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని. అ. సనిపమగరిగస.

సాం ,,,, సని - పనిపాపమగరి	గా,మపామా ,,	సనిపమ. - గమపని
శ్రీం,,,, గఱ - అఱరాఅఅలహ	రీ ,ఇఈఈ ,,	శ్రితజన - శుఖకరి
సాం ,,,, పని - పనిసాంసనిపాపమగరి	గా,మపామా ,,	సరిసనిపమగమపని
శ్రీం,,,, గఅ - అఆఆరఅఆఅఅలహ	రీ ,ఇఈఈ ,,	శ్రిఇతఅజనసుఖకరి
సాం ,,,, పనిసరి - సని పనిసని పనిపమ గమ పమగరి	గా,మపానిపపమమా ,,	సరిసనిపమగమపని।సాం
శ్రీం,,,, గఅఅఅ -అఅఅఅఅఅరఅఅఅలఆహాఅఅఅ	రీ ,ఇఈఇఇఇఇఈ ,,	శ్రిఇతఅజనసుఖకరి।శ్రీం
పా ,,,, పను - పా ,, పమపా	,, పనిసాం ,ని	పనిపనిసాం - సనినీపా
సం ,,,, గిఇ - ఈ ,, తఅఆం	,, భోఒజా ,అ	న౦౦౦౦ - ౦౦౦దా
పనిసాంసనిపని - సనిపమగామప	నిపమగరిగరిపమామ	గాసససాసస।సా॥
మదమాఘరిమృదు - మఘుకరిమంగళ	౦గిమదనఅఅఅరీమ	నోహరిమామవ। శ్రీం॥

చి॥ సా ,,,, రి స ని ప స ని ప మ గ మ	పా , , , , గ మ	ప స ని ప గ మ ప ని
స రి స ని స ని ప మ ప ని ప మ ప మ గ మ	రి గ మ రి గ రి పా	మా , గా మ ప ని
స స ని ప ని ని ప మ ప ప మ గ మ మ గ స	మ గ మ ప ని ప స ని	ప మ గ మ ప ని ద ని
ప ద ప ప మ గ స ప మ గ స ని ప మ గ స	స ని ప మ గ స రి స	ని ప మ గా మ ప ని॥
చ॥ (1) , మ గ మా పపపప స - సనిపమమగరిప	ప మ మా ,,,, గ మ	పా ప ప పా ప ప
, వ ద న శశికళ ౦ - కిశెమృగమదతిల	కె వ ఏ ,,,, వి భు	ధా వ ళి నా య కె
, మగ మపపపపా - సనిపమమగరిప	ప మ మా , , , , ,	రి గ మ ప మ గ రి గ - సా ,,
, మద నవైఇరిమం - బనసముదితపుల	కె వ ఏ	ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ - ఏ ,,
స స స సా స స స - సా ప ని సా స ని	సా , , , , , , ,	నీ స రి సా నీ - ప మ గ స
మృదుల గా న ర సి - కే దృ త శా రి కె	రీ , , , , , , ,	ఈఇ ఇ ఈఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ
స స స సా స స స - సా ప ని సా స స	నీసరిసానీ - పాపనిపామా	గామపమాగా - రిగమపమగరిగ
మృదుల గా న ర సి - కే దృ త శా రి క	రీఇఇఈఈ- ఈఇఇఈఈ	ఈ ఇఇ ఈఈ - ఇఇఇఇఇఇఇ
స స స సా స స స - సా ప ని సా స స	స స గ సా స ని ప	స ని ప మ గ మ ప ని । సా ॥
మృదుల గా న ర శి - కే దృ త శా రి క	స ద య మే హృదయ	కై ఇ ర వ చం ద్రి క । శ్రం॥

(చిట్టస్వరము పాడుకునేది.)

(2) తరుణ తరణి । కిరణాగుణ మృదుచరణె । బంధూక
గమారుణె । శరణ చరణ । భరణాదృత నిజకరుణె ।
సరస సుగుణ భరణె । ఖలవారిణె । గిరితనూజ । జగ
దాదిమ కారుణె । (చిట్టస్వరము పాడుకునేది.) శ్యాం॥

(3) అంగజారి । హృదయాంగ మదరహసితే । అఖిలాగమ
సన్నుతే । భృంగచికుర । కరుణారసభరభరితే । తుంగజ
ఘనలలితె । సురసేవిత । లింగరాజ । వచనాంబుజపూజితె
(చిట్టస్వరము పాడుకునేది) శ్యాం॥ మొదటి చరణమువలె 2, 3, చరణములు పాడుకునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

8. హనుమత్తోడి_మేళకర్తజన్యము. 65. తోడిరాగము—మిశ్రగతి తాళము. ఆ. సరిగమధనిస.
శురి_సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. అ. సనిధమగరిస.

ప॥ ,, ద ని సా స ని ద ప - పా మ గ రి స గ రి స ని ధా నీ - సా , , , , స రి - గా మ దా నీ -
,, ఎం దూ కు ఉ ఉఉ - దా య అఅ అ ర అ అ అ ఆ దూ - రా , , , , శ్రీ ఇ - రా మ చం ద్రా -

స ని ద ప ॥ ద ని సా ని రి స ని ద ప - మ ప మ గ రి స గ రి స ని ధా నీ - డిటో - డిటో -
ని ఇ ఇ ఇ ॥ ఏం దూ ఉఉ కు ఉఉఉ - ద అ య అఅఅ ర అ అ అ అ దూ - డిటో - డిటో -

స ని ద ప ॥ ద ని స గ రి స ని రి స ని - ద ని ద ప మ గ గ రి స ని ధా నీ - డిటో - గా మ పా ద ప దా నీ -
ని ఇ ఇ ఇ ॥ ఏం దు ఉ ఉఉ కు ఉఉఉ - ద అఅ య అ అ ర అ అ అ ఆ దూ - డిటో - రా మ చం ం ద్రా అ -

సనిదప ‖ దని సా రిగరీ సా నీ స రి సా నీ - దానిస నిదప మ మాపద పమ గ రి స న్ది - సా ,,,, స రి - గామ దా నీ -
నిఇఇఇ ‖ ఎం దూఉఉఉఉఉమాఉ ఉ ఊ ఊ - దాఅఅయ అఅ అ గా అఅ అఅ అఅదుఉ - రా ,,,, శ్రీఇ - రామచంద్రా-

సనిదప ‖ డిటో - డిటో - డిటో -
నిఇఇఇ ‖ డిటో - డిటో - డిటో -

గమపదనిస రిగమగ గరిసని-సనిదప ‖ దని
రఅఅఅమఅ చెంం ంద్రఅఅఅ నిఇఇఇ ‖ ఎం

అ‖ ,,, పాద నీసస - సా,రిసని దనిసా-నిదమ-పాద నిసరి గారిసా-సా,రిసని దని సపద-నీ, దపమగగమ మదదనిని-సనిదప‖దని
సంద డీయని - మారఅఅ చితివో-రఅమ-సంద డిఇఇఈయని -మా రఅఅ చితివోఇం-దూలెఎఎఒఒఒ ఒఒఒఒ-నిఇఇఇ‖ఎం

చ‖ ,, - ని దా పా - పా ప మగా గ మ ద ప దా -
జాగే లా - యీాది ఇ ఈ స అ మ అయా -

,, - ద ని సా సా - స ని రి సా ని ద ప దా - ,, దని సా సనిదప -
మెఎ గా దూ - జె ఎ ఎ ఏ ఎ సి ఇ నా - ,, నిఇ వే గఅతిఇ -

పా మ గ రి స గ రి స న్ది ధ్హా న్సీ - సా ,,,, స రి - గా మ దా నీ
బా లు ఉఉఉ క అ అఅ ఆ వా య్యా శ్రీఇ - రా మ చంద్రా-

స ని ద ప । ద ని సాసనిదప - దపమగరిస గరిసన్ది ధ్హాన్సీ - సా,,,, సరి - గామదానీ -
ని ఇ ఇ ఇ । వెఎ గా నిఇఇఇ దఅ రిఇఇఇ లెఎఎఎ ఏదూ - రా దిఇ నాశరాజాా -

స ని ద ప । ప ద నీసస - సారిగరిస దని స పద - నీ,దపమగగమమదదనిని - సనిదప । దని ‖
అ అ అ అ । త్యఅగారఅ - జాఅఅఅఅ వినుత తఅ - రాకఅఅచెఎఎ ఎ రిఇఇఇ - తఅఅఅ । ఎం ‖

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

66. చక్రవాకరాగము—త్రిపుటతాళము.

16. మేళకర్త.

శురి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఆ. సరిగమపధనిస.

అ. సనిధపమగరిస.

పll ,,- సరి·గామా । పమాధపదా । దని సాం సనిదా పా । పమధపామ రీ ప మ గ రి । గ రి స ని

,,-ఎటులా బ్రో ।తువో తెలియా। దెవ ఏ కఅఆం తా । రఅఅ ఆ అమాయ్యఅఅఅ । అఅ అ అ

,,-సరి గామా । పమాధపదా । దని సాంరిస నిస-స ని దా-దా ని ద పా । పమధపామ రీ_ప మ గ రి । గ రి స ని

,,-ఎటులా బ్రో ।తువో తెలియా। ఎవ ఏ ఎవ ఎవ-క అ ఆం_తా అ ఆ ఆ । రఅఅ ఆ అమా_య్యఅఅఅ। అ అఅ ఆ

,,-సరి గామా । పమాధపదా । దనిసరిగరిసని-దనిసరిరిస । ని ద ప ద ని స ని ద ప ద ని ద ప మ । గ రి స ని

,,-ఎటులా బ్రో ।తువో తెలియా।ఎవఎవక అఅఅం-తఅఅఅఅఅ। ర అ అ అమ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇయ్యఅఅ అ । అఅ అ అ

,,- సరి గా మా । పమాధపదా । ద ని స రి గ మగ రి స ని ద ని రి స । ని ద ప సనిధపమ గరిపమగరి । గ రి స ని llసరి ll

,,- ఎటులా బ్రో । తువో తెలియా। ఎ ఎ ఎ ఎ క ఆఅఅంత అ అ అర అ । అఅఅమఇఇఇఇఇయ్యఅఅఅ। అ అ అఅ llఎటుll

అll ,,, దదా నిదపమ దా । సాంసనిదా సనిగరి సాం । దా,ని సాం సనిదా పా । దానిదపాధప మామ గరీ పమగరి । గరిసని । సరి ll

కటా కఅటఅ నా । చే రి ఇఈ తఅఅఅమా । కా అ ఆ గ్గఅ ఆ కా । కోఒఒఓ ఒఒ రామఅఆయ్యఅఅఅ।అఅఅఅ।ఏటుll

చ॥ ,, - ప పా పా । మ గ రీ గ మ పా । ని ద ప మ
,, - ప ట్టి గో । డ్డు ఉ ఊ రి ఇ తీ । ఇ ఇ ఇ ఇ

,, - ప పా పదనిదమపదప । ప మ రీ గ మ పా । నిదపమగమ పా పదపమ । పా , ద నీ దా పా
,, - ప ట్టి గొఒఒఒఒఒఒఒ । డ్డూ ఉ ఊ రి ఇ తీ । ఇఇఇఇభఅ క్షిం చిఇఇఇ । తీ రి ఈ గీ త్రీ

, మ - ప పా మ ప ధ ప , । ప మ రీ సా రీ రి స సా
, ఇ - పుట్టూ లో ఒ ఒ ఒ । భుఉ ఊ లాఅ నుఉ ఊ

,, - పాపమగా మా । పా , ద నీ దా పా ।
,, - పొట్టుఅ అ కై । పొ గ అ డీ త్రీ

పదపమ - ద దా నిదపమ । దా , ని సా స ని రీ రి స సా
ఇఇఇఇ - దుష్టూ లఅఅఅ । తొ ఒ ఓ గు ఉ ఊ డి ఇ ఈ

,, - స రి గా రి గ మా । మగపమ గీ సా రీ రి స సా
,, - దుఉష్కూ-ౖత్యఅఅ । ముఉలుఉ ఊసాఅల్పిఇఈ

,, - ద ని సా సా । స ని దా దా , ని పా । గమపదనిస సనిదా పా
,, - ర అ ట్టూ జే । సి ఇ నా త్యా అ గా । రఅఅఅఅఅ జుఉఊ నీ

పమధపామగారీపమగరి । గరిసని ॥సరి॥
దఅయఅఅతో ఓఒఒఒఒ । ఒఒఒఒ ॥ఎటు॥

22 వ. మేళకర్త. ఖరహరప్రియజన్యం. (67) ముఖారిరాగము—రూపకతాళము. ఆ. సరిమపనిధస.
చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని. శ్రీ త్యాగయ్యగారికృతి. అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ మ గ రీ - మా పా - ని దా ప - ॥ మ ప ద ప - ప మ గా - రీ సా - ॥ 1
ఎం ం ం - తా నీ - నె ఏ ఎ - ॥ ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వా అ -

రీ , - మా మా - పా దా - ॥ పా ,,,, - మ ప మ గ రి స ॥
ర్ణిం,, - తూ నూ - శా బా - ॥ రీ ,,,, - భ అ అ అ గ్యఅ

మ గ రీ - ప మ పా - సి ని ద ప - ॥ మ ప ద పా - ప మ గా - రీ సా ॥ 2
ఎంం ం - త అ నీ - నె ఎ ఎ ఎ - ॥ ఎ ఎ ఎ ఏ - ఎ ఎ ఏ - వా ఆ -

రి స రీ - మా పా - ధా సా ॥ సి రి మా గి రి - సా ని ద ప మ ॥
ర్ణిం ం ం - తూ నూ - శా బా ॥ రి ఇ ఈ ఇ ఇ - భా అ అ గ్య అ

ప ధ సి రి - మా గి రి - సి ని ధ ప ॥ మ ప ధ పా - ప మ గా - రీ సా ॥
మెం ం ం ం - తా ని ఇ - నె ఎ ఎ ఎ ॥ ఎ ఎ ఎ ఏ - ఎ ఎ ఏ - వా ఆ ॥

రీ ,, - మా మా - నీ దా ॥ సా ,, - పా ,, పా ,, ॥మగ॥
ర్ణిం,, - తూ నూ - శా బా రీ ,, - రా ,, రా ,, ॥ఎం॥

అ॥ సా ,, నీ దా - సా సా - ॥ రీ ,, రీ రీ - రి గ రి ॥
దాం,, తాలూ - వా రా - ॥ కాం,,తాలూ-జాఅగ

రి మ గ రి సా - స ని దా పా ॥ మ ప ద ప - ప మ గ రి - రి స రి మ ॥మగ॥
మం o o o తా - ని o o o డీ ॥ యు o ooo - o o o o - డ అ గ అ ॥ఎం॥

చ॥ ,, - మ ప - ప మ గా - రీ సా ॥ ,, రి మ - పా నీ దా పా ॥
,, - క ను - ల అ ఆ - అ రా ,, సె ఎ - వి o o o చీ

,, - రి మా ప దా - నీ దా ॥ సా నీ - నీ దా పా ,, ॥
,, - క o మ్మ నీ - ఫాలా ॥ మూలా - నో సా గీ

ని ని దా పా - మా పా - ప మ గా రీ - ॥ స రి ప మ గ రి - రీ , గ సా ॥
త అ నూ వూ - వూ ఊ - ల అ ఆ కా - ॥ రి ఇ o oo చ అ - పా, అ ఆ

స ని ధా - సా రీ - మా పా - ॥ ప ద స ని - ని ద దా పా ,, ॥
దఅయూ - గామూ- లా వు - ॥ మొఒఒఒ - ఒ ఒ ఓ క్కీ ॥

నీ నీ - నీ దా దా పా - ॥ మ ప ద ప - ప మ గ రి - మా పా -
ఈనా-మూ లా పా తీ - ॥ స అ ము ఉ - ఖ o o o - బూ నా

,, రి మ పా నీ - ని ద దా ॥ సా - సా నీ దా దా పా ॥
,, పు న రా ఆ - వృ ఉ ఊ ॥ త్తి - రా హీ తా పా దా -

మునుబొందిన - త్యాగరాజ - వినుతురాలి - పుణ్యంబును (అను పల్లవివలె పాడుకునేది.)

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

 ఈ కృతిని వేళ్లికి రెండక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

28 వ. మేళకర్త. 68. హరికాంభోజి—ఆదితాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ కైని.

ఆ: సరిగమపధనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ దనిసా - నిసనిద పమ
వినతా - అఅఅఅ సుత

ని. ధ. నీ. సా ,,
వె డ లె నా ,,

దనిసాంరిస నిద - సాం రిం స ని ద ప మ
వినతా అఅఅఅ - అ అ అ అ అ సు త

ని. ధ. నీ. సా ,,
వె డ లే నా ,,

ప ప - ద ని స రిం - గం మం గం రిం - స ని ద ప
వి న త అ అఅ - అ అ అ అ - సు ఉ త అ

ని. ధ. నీ. సా ,,
వె డ లే నా ,,

అ॥ సప - పదనిద - దని దని - దపమప
వన - జఅఅఅ - అఅఅఅ - సఅఅఅ
పప - దనిసరిం - గంమం గంరిం - స ని ద ప
వన - జఅఅఅ - అఅఅఅ - స అ అ అ

ప ద ని ద - ధ ప మ గ
వ అ అ అ - హ అ అఅ
రి గ మ ప - ద ని సా
క అ అ అ - అ ం చీ
ప ద నీ స ని - దా ని ద ప మ
వ అ ఆ అ అ - హ అ అ అ అ
రి గ మ ప - ధ ని సా
క అ అ అ - అ అ ం చీ
ప ద నీ స ని - దా ని ద ప మ
వ అ ఆ అ అ - హ అ అ అ అ
రి గ మ ప - ధ ని సా
క అ అ అ - అ ం చీ
, మ - ప ద నీ దా
, అ - న అ ఆ ది
ప మ - ప ద నీ దా
అ అ - న అ ఆ ది

రి గ మ గ - గ రి సా ।
సు ఉ ఉ ఉ - డై ఇ ఈ
ని ద ని ద - ధ ప ప మ ।
వ అ ర అ - దుఉ ఉడు
రీ గా మా ప మ - గ రి సా ।
నూ ఊ ఊ ఉ ఉ - డై ఇ ఈ
రిం స ని ద - ప ద ప మ ।
వ అ ర అ - దుఉ ఉడు
రీ గా మా ప మ - గ రి సా ।
సు ఊ ఊ ఉఉ - డై ఈ
రిం స ని ద - ప ద ప మ ॥దని॥
వ అ ర అ - దుఉ ఉడు ॥విన॥
ని స సా ।
సు ర లూ
ని స సా ।
సు ర లూ

పప - దనిసరి - గమగరి - సనిదప
వన - జ అఆఅ - అఅఆఅ - సఅఅఅ

గగ - గరి - రిగగరి సా
సన - కఅ - సఅఅఅనా

, పమా దా , - దా - పదనిదనీ
, నెర వై , - శా - ఘూ ఓఓఓఓ

మ - ధ సా నీ , - డిట్టో
అ - నెర వై , - డిట్టో

డిట్టో
డిట్టో

పమ - గమాపపా - పా పద మా
అఅ - కరులుద - యిం చిఇరో

దప - దనీ సా , స స సా
ఓఓ - పురద్వా, రము స

గగ - గరి - రిగగరి సా
వర - త్యఅ - అఅఆఅగ

పమ - పదనిజా
అఅ - నఅఆదీ

పదనీ - దని సా
దిఇఈ - ముఉనూ

, దనీ స సా
, త్స్వ మునా

డిట్టో
డిట్టో

డిట్టో
డిట్టో

, గ మా పా ,
, య న ప ,

, సరీగ మా
, చరాచర

పదనీ - దని సా
రఅఆ - జఅవి

రిరిగీ
సురలూ

ని స - నిద - ధపపమ ||దని||
లుఉ - బొఒ - గఅడఅ ||విన||

నిసనిద - పా పద ।
శఅతఅ - దినఅ ।

డిట్టో
డిట్టో

నిసనిద - పప
శఅతఅ - దిన

దనిసా - సనినిద ।
శ్చఇమ - గొఓఓ

గగరీ
ములకు

నిసనిద - దపపమ ||దని||
నుఉఉఉ - తుఉ ఉడు ||విన||

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈ కృతి వేళలికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

మే. 28. హరికాంభోజి జన్యము. 69. కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

ఆ. సరిగమపధస.
అ. సనిధపమగరిస.

చరి_అంగ_శుమ-ప-చధ-కైని.

పల్లవి ,,-పా, మా, గమా - పా ,, - పా _ దప
,,-ఏ, వా, రిమా - అ ,, - టా - వి ఇ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
,,-పా, మా, గమా - పా - మపదా-పా,ధ సా
,,-ఏ, వా, రిమా - అ - టఅ ఆ- వీ,ఇ ఈ
,,-ని ద ద ప - పమగా-మగరీ-గరిసా-సధ.ధ.ధ
,,-యిం దుడు - వె ఎ ఏ-ఎఎఏ-ఎఎఏ -ఎఎ ఎ ఎ
డిటో
డిటో
అ॥ ,,-సా, పా, ధ - సా, ద సా ,, సరి సా, రి
,,- ఆ, వా, ని - లో, ఒ ఓ ,, ఒ ఒ, నా, అ
మగ - పదసరిమగరిగసా - స నిరిసనీదా
[illegible]

ధా ,, - ధ ని ధ ప
న్నా,, - వొ ఒ ఒ ఒ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
ధ స రి గ - మ గ రి గ
న్నఅ అ అ - అ అవొఒ
సా ,, - సా - స రి
వో ,, - ఓ _ ఒ, ఒ
స రిగమపదసరి - గమగరి - గమగరి
వొఒఒఒఒఒఒఒ-ఒ ఒఒఒ- ఒఒఒఒ
గా - స రి గ రి - గ మ గ రి సా
ఆ - న్నఎ ఎ ఎ _ యఅఅ అ ఆ
పా మా _ పా, ద సా - ని ని
ఓ ఓ _నా,అ అ - మె

మమప ప - ని ని ద ప । మా 1.
రఅఅ అ - అఅ అఅ । వో
మపధరి - సాని ద । పమ 2.
ర అఅఅ - ఆ వొఒ । ఒ ఒ
మగమప_పమపద-ధపధస - సనినిధ
రఅఅఅ-అఅఅఅ-అఅఅఅ-వొఒఒఒ
మగరిస-సనిదప।పమ 4. | ధపపమ 3.
ఒఒఒఒ-రఅఅఅ।వొఒ | ఒఒఒఒ
గమ పదరిస నీదా । పమ
ఒఒ భఅళిఇ భాళీ । ఇఇ
సా-పదరిస నీ - దా।పమ ॥పా॥
ఓ _భఅళిఇ ఈ-భా।ళి ఇ ॥ఏ॥
సా పదరిస - నీ దా పా
పా ఉఉఉరు - షే ఏ యా
దాపమ గమపద_సనినిద । ధపపమ
రూగఅ లెఎఎఎ-నఅఅఅ।యఅఅఅ

చ॥ ,, - దా ని ధ పా - దా ,,,, ద ప	ని ద నీ , - ని ధ ని	పా ,, - ధసనిద పా । దమ
,, - భా అ క్త పా - రా ,,,, అ అ	ధి ఇ ఈ , - ను డ ను	చూ,, - పఅరఅ మా । అఅ
,, - ప ద సా - నీ , ద పా - దా ,,,, ద మ	గమ పదనిద నీ - ని ద ని	పా ,, - ధసనిద పా ।
,, - భ అ ఆ - క్తా ప రా - ఆ ,,,, అ అ	ధిఇ ఇఇఇఇ ఈ - ను డ ను	చూ,, - పఅరఅ మా
,, - మ ప మ మ దా - పా మా గా మ ప	దా - పా , ద సాంనిద	పా ,, - పా ,, ।
,, - భ అ అ అ గా - వా తూ లా అ అ	చే - ఏ , ఎ ఏ ఏ ం	టీ ,, - ఈ ,,
,, - మగ పా , ధ సా-సారి గ రీసా-నీ దా-పా,ద	సా - సనీదపా	ని ద ద ప - పమగా మగ ।
,, - వ్య అ క్తాఅ ఆ-రూఉఉఊఉఊ-పూఊ-డై,ఇ	ఈ - పలీకినా	ముఉఉఉ- చ్చఅఆ అఅ
రీ - రీ గా - రిగమగ - గరిసా రీగా - రిగమగమా ,	,, పమగా - మ గ రీ - గ రి సా	సప.ధ.ధ - సా ,, । ,,
టా-యూఊ-ఉఉఉఉ-ఉఉఊఊఊ-క్తఅఅఅఆ,,	,, మఅఆ - నుఉఊ - ఉఉఊ	కో ం ంం - టీ ,, । ,,
,, - ధసనిదపా - ని ద ద ప - పమ గ మా	,, గమా పదా	పా , ద సాని - నిదా
,, - శఆ క్తికలా - మ అ అ అ - హఅఆ ఆ	,, దేఏ వుడూ	నీ , ఇ ఈఇ - వ నీ
,, - పనిధ - పధపమమ - గా పా - దా	,, సా - స పదా	సా ,, - సా ,,
,, - సం ం - తోఒఒఒఒ- పామూ - ఊ	,, తో - యు ం ం	టీ ,, - ఈ ,,
,, - ప ద సా - ప దసర్గిగా - రి గ మ గ గ రి	రి స - సారి గ గీ సా - నీ దా	పాదని - దాపా మగ - పా , ద
,, - స అ క్తా - చిఇఇఇ త్తూ - డఉఉఉఉఉ	ఉఉ - త్యాఅఅ ఆ ఆ - గా ఆ	గాఅఅ- ఆ జా అఅ - నూ , ఈ
సా - సరిగరి - గీగరి సా - సనిరిసనీదా - పామా	మగ పా , ద సా - ని ని	దాపమ-గమపద-సనినిద,ధపపమ। ఏప।
తా - సఅత్యఅ-సంంంం ధూ - డఅఅఅనూఊ- కో ం	ం ం టీ , ఇ ఈ - యిఇ	లాఅఅ - లాఒఒఒ - ఒఒఒఒ । ఒఒఒఒ

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

29. వ మేళకర్త. ☞ ఈకృతిని [వేలికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను. ఆ. సరిగమపధనిస.
చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని. 70.. శంకరాభరణం—ఆదితాళం. అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ మగ మా - పాదా -నీ సా - ,,,,	పాస్సనిదని పా ,,	పా,మ-గమపమ మ గ గ రి 1
ఎదు టా - నీ లా - చీ తే - ,,,,	నీ ఇఇఇఇ దూ ,,	సో,ఒ-మ్మొ ఉఉఉఉఉఉఉఉ
డిటో	పా దనిసరిసనిదని పా	దనిసా సనిదని - పా , మ -
డిటో	నీ ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ దూ	సాఒఓ ఒఒఒఒ - మ్మొ, ఉ -
		ప మ గ రి 2
		ఉఉఉఉ
మమ - గమప మ-మపదప-పదనిద-ద నిసా-ని సరీ సా ,,	పా దనిసరి సరిసని పా	ద నిసరిసనిద ని - పా ,మ -
ఎదు - టఅఅ అ-ని ఇఇ ఇ-లఅఅఅ-చిఇఈ-ఇఇఈ తే ,,	నీ ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ దూ	సా ఒఒఒఒఒఒఒ - మ్మొ,ఉ -
		ప మ గ రి 3
		ఉఉఉఉ
రీ - సా రీ రి స.సని-స రిగమ పా-పమగరి-గామా-ధపగమ	రీ , సా , - గా రీ -	గామపమాగా - రి గ రి మ -
ఊ- యే ఏ ఎ ఎ ఎఎ-మిఇఇఇ పో-ఒఒఒఒ-ఓ ఓ -ఒఒఒఉ	రా, ఆ , - నీ ఈ -	ఈఇఇఈదూ - సా ఒ ఒ ఒ -
		మ గ గ రి 4
		మ్మొ ఉఉఉ
స ని -సారీరిససని నీ - స రిగమపదనిస-గరిసని దప -గమ	రీ , సా , - గరిసని	ద ప - స ని ధ ప మ గ -
ఉఉ-ఏ ఏఎఎఎఎ మా- పాఒఒఒఒఒఒఒ-ఒఒఒఒఒఒ-ఒఉ	రా, ఆ , - నిఇఇఇ	ఇ ఇ - దు ఉఉ ఉ ఉఉ -
		ధ పమగ - పమగ రి ॥మగ॥ 5
		సాఒఒఒ-మ్మొ ఉ ఉ ఉ ॥ఎదు॥

అ॥ ,, - ని సి - సనిదా పా - ప మదప - పమగరి	గా,మ పా - మాపా సనిదా	పా - మపదని - సరి స ని
,, - నుదు - టిఇఈ ఈ - ప్రఉతిఅ - కఅఅఅ	అ ,అ నీ - మా అ అఅఅ	టూ- మిఇఇఇ - ర అ అ అ
ద పదని - సని సరి సని దా పా - ప మధప - పమగరి	గా,మ పా - మాపా సనిదా	పా - మపదని - సనిసా
నుఉఉఉ-నుఉదుఉటిఇ ఈ ఈ - ప్ర అతి అ - కఅఅఅ	అ,అ నీ - మా అ అఅఅ	టూ- మిఇఇఇ - రఅనూ
సా రీ గ రి స ని - నీసా సనిద-దానీ-సనిదప-మపదనిసనిదప	మగరిగ - మాపాసనిదని పా	మపదని - సనిసా
నూమూఉఉఉఉ-టీఈఇఇఇఇ వా్రిఅ-తిఅఅఅ-కఅఅఅఅఅ..	నిఇఇఇ - మాఅఅఅఅఅ టూ	మిఇఇఇ - రఅనూ
సా - రిగమగ - గరిరిస సా - నీ సారిగసా - నిద నీ -	సరి నిరిసనిదని పా - పాదని	సనిదని పా , మ -
నా - కఅఅఅ - రఅఅఅమా - తే లాఅఅఅ - సిఇ ఈ -	మొఒఒఒఒఒఒఒసా- షోఒఒ	ఒఒఒఒదూ , ఉ -
		గమపమ - మగగ రి ॥మగ॥
		నఅఅఅ - అఖఅఅ ॥ఎదు॥
చ॥ మ పా మ - గ రి గ మ - ప గా మ - గ రి స ని	రి సా ని - ధనిసస -	స రీ - గ మ ప పా -
త రా న - దొ ర క ని - ప రా ము - న అయెడ	నురాము - జెవసితె -	సురా- సు ర లు మె -
గ మా - ప ధ ని సా - స రీ గ రి ని సా -	నిసా - సనిదాపా - ద ని స రి	సనిదపా ,, మ - గమపమ
త్తు రా - యిపుడుయీ - హరామిత న మే -	లరా - భఅఅక్షా - త్యే అ అఅ	గఅఅరా ,, జ - నుఉతిఅ
		మగగరి ॥మగ॥
		నఅఅఅ ॥ఎదు॥

శ్రీ శేషశాయనాంకిత కృతి.

ఈ కృతి వేళికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

20 వ. మేళకర్త.
చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని

71. భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

ఆ. సరిగమపధనిస.
అ. సనిధపమగరిస.

,,, - సనిగరీ - గరిగమపా - దా , ని	సా , - సరిసనిదా పా -	మపమ ధపమ గా-రీ ,గ సా1
,,, - ఇకననూ- బ్రోఒఒఒవా - కూ , ఉ	న్నా, - నీఇనుఉవీ డూ -	వఅఅ అఅఅ అ-నూ,ఉ ఊ-
సరిగరిసని - సనిగరీ - రిగరీగమపా - మపదని సా	,, - దనిసారిస నిదపా	మపధపపమగా - రీ ,గ సా2
రఅఅఅమఅ-ఇకననూ-బ్రోఒఓవఅఅ- కుంఊఊఊ న్నా	,, - నిఇన్నూఉఉఉవిడూ	వఅఅఅఅఅ అ - నూ,ఉ ఊ
రిగగరిసని - గరిసనిగా రీ - రిగమప-పమగరి - మపదప - మపదని	సా , - సనిదపా	మప దప పమగా రీ , - రి 3
రఅఅఅమఅ-ఇఇకఅనానూ-బ్రోఒఒఒవఅఅఅ-కుఉఉఉ-నఅఅఅ	ఆ , - నినువిడూ	నఅ అఅ అఅ ఆనూ, _ర
సా , - రి నీ సా గా , గ రి స - రీ మపధపపమగా	రీ ,, - పమపా	దా , ని సా సనిదప
మా , - నిక్కా_మూగా,నుఉఉ-బల్ కె ఎఎఎఎఎ ఏ	దా,, - మఅఆ	ఆ , అ ఆ నొఒహాఅ
మగరి - రినీసా - గా , గరిస - రీ మపదపపమగా	డిట్టో	దనిసరిగిమగిరి - స రి గి రి-
రఅఅ - నిక్కా_మూగా,నుఉఉ-బల్ కెఎఎఎఎఏ	డిట్టో	మఅఆఅనొఒఒఒ_హాఅ అ అ-
		స రిసని ॥ ధపమగరిస ॥సని॥
		అఅఅఅ ॥ రొమఅ అఅ ॥ఇక॥

అ॥ , , , - మపగారి సా - నీరీ సనిదా ప-ద
, , , - పగవారి వా - లేఏ ఎఎఏ ఎ-న

సా , - నిగరిసా - నీరీసనిదా - పదమా
నక్ష - నగడుసే - యూఊటఅఆ-నీ ఇకూ

చ॥ , , - పదపా ,, - పా పాదప మా-మాపదనిసే
, , - భవసా ,, - గా రాఅఅ ఆ-మందుఉఉఉ

పదమ - పదపమా - మపదప పమగా - రీగరి - రిస
జిఇక్కి-భువనమం - దుఉఉఉఉఉఊ-నేఏఏ-తిఇ

సా , -సాసేసా - స ని సరీ-సనిద - పాదనిదపాద
నా , -ఏవ గా - తొఒఒఓ-చఅఅ - గాఅఅఅఆఅ

సాని - నిగరిసా - సా ని-సనిరి - సనిదా పా
నాఅ - నెఎలగా - వే ఎ-ఎఎఎ -డిఇఈ తీ

మా - పా , ద నీదా
నూ - ఏ , ఎ ఎంచీ

,, - దనిసరి సనిదా పా
,, - న్యఅఅఅఅఅఅ యా

నీ , - ప ద మ పా
ఊ , - ము ని ఇ గీ

నీ సా , రి మా
రీ గీ , ప్రతీ

మా - పా , ద నీ దా
అ - ఈ , ఇ ఈ ఈ

,, - మ ప ద ని సా
,, - ్రీ ఇ ఇ ఇ ఈ

దా , ని సా నీ సా
చూ , ఉ ఉఊ చీ

మపమ ధపమగా రీ - రీ , గ ।
మఅఅ అఅఅ ఆ ఆ - రా , అ ।

పమగరిసన్ని ॥ సన్ని ॥
మఅఅఅఅఅ ॥ ఇక ॥

, , , - నీదదప
, , , - వేదసల

పా - సా సని దారి
నా - జెం దిఇ ఈతి

దని స ని రీ సా
ధ అర అ లో నా

నిదపా - మాపా మపదప-
శెఏసా - శా ఆ అ ఆఅఅ-

మపమ గరిస ॥ సన్ని ॥
యఅనఅఅఅ ॥ ఇక ॥

రామనాథపురము శ్రీనివాసఅయ్యంగారి కృతి.

ఈ కృతి వేళ్లికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

72. కేదారగౌళరాగము—ఆదితాళము.

28. మేళకర్త. హరికాంభోజి జన్యము.

ఆ. సరిమపనిస.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

అ. సనిధపమగరిస.

,, - మ పా ధ పా - మ గ గ రి రీ - మ గ గ రి	సా , - ని స రి సా	రి స ని .ధ ఫ - ని స రి మా గ	1.
,, - స రా గు నా - ప అ అఅలీం - ం ం ం ం	పా , - స మయమూ	ర అ అ అ అ - ని ఇ కు ఊ ఉ	
రీ - మపాధపా - మపధప - పమగరి రీ - మగగరి	డిటో	రి స ని .ధ ఫా, - ని స రి మా గ	2.
ఊ- స రాగునా - పఅఅఅ - అఅఅఅ లీం- ం ంంం	డిటో	ర అ అ అ ఆ , - ని ఇ కు ఊ ఉ	
రీ -మపాధపా-మపనిసే - రిగరిసే-నిదదప-మగగరి	డిటో	సా రి స నీ ధా ఫా, - ని స రి గా రి	3.
ఊ-సరాగునా-పఅఅఅ -అఅఅఅ-అఅఅఅ-లింంం	డిటో	రా అ ఆ ఆ ఆ ఆ , - ని ఇ కు ఊ ఉ	
రీ , - రిపమగ సారి - మా పా , ని - సేరిసా	,, - సే రి సా నిద పా-	మపనిసేరిగరి-సానిదప-ధపామ॥గ-రిగరి॥మపా	
ఊ, - సఅరిఇయూవ్వ- రూన్నా, అ - రుఉరా	,, - స అ రా కిఇ జా--	సెవవవవవవ-త్రాఅఅఅ-అఆఅ॥అ-అఅఅ॥సరా	

అ॥ ,, - ససాససా - పా ,, - ని స రీ	,, - రీ శ మ ఋ శ రీ	సా స ని సా రి స సీ దా ద పా -
,, - వరాగుణా - శే ,, - వ అ ద్రీ	,, - వార అ ఆ దవెం	కా టెఎ ఏ ఎ ఎ ఏ ఏ శ్వ రా -
దను - మపారిసా - నీ సనిరిసా, నిద పా -	,, - ప నీ ద పా -	ధ ప ప మ - గ రి రీ
అఅ - వనాజసం - భా వఅఅఅ,సుడ తా -	,, - వరాములో -	స అ గి ఇ - ఇ న నూ
ము॥ ,, - మా , పనిద - పాద - మపమగరి -	మ గ రి - సా ని ధ ఫ	ఘ ఫ ని స రీ , - రి
సరిమాగ - రిమగరీగ - సరిమప - ని	దా ప - ద ప మ గ రి	స రి మ మ పా , - ని
ధప - మాగ - రిమప - నిధాప - మపనిసే	రి స రి సా ని ద ప	మ ప ని ని సా , - రి
సరిమాగరి - మగరీ - గరిసే - రిసని -	ధ ప మ ప ని సే - రి సే	, ని ద ప - ధ పా మ - గ రి ॥మపా॥
చ॥ రి రి రి రి - రీ రి రి - రిప పమగా -మ గ రీ స స	స రి గ స - స రీ స	స రి గ రి రీ - రి మ
శతధృతి - పూ జిత - గజ రఅఆ - అఅ జూ మొర	లి డ గ అ - నన్నుగ్ర	హించలెవిదా- అ తి
పధపామగ - రిగ రిపామగరి - సా	స రి - మమ - మ పమగ	రి మ ప ని దా పా పా
వెలజెందిన - పరమభాక్తుడగు - ప్ర	హ్లాఅ- దుని - ము నువెఎ	బ్రోవ లెఎ ఏ దా మా
మగ - రిమప - మపసనిధప - ధపాపమ	ప సే సనిదా ప - పాద	పా స - మ గ రి - స రి
న్మథ -,జనక - మహర్ష మునకు-నికేతన	మహా నిఇఈ య- శ్రీని	వా స - ని ఇ దు - స అ
మ ప ని సే - రి రి - రి ష షమగారిససే - నిదప	మ ప సే రిసనిదపా - పా	రి సా - స ని ధ ప - మ । గ రి ॥మపా॥
త్కధల ను - వి ని - నిను వె ఎ ఏ డితిని -మనసు	క ర గి నిఇఇఇవూ - నా	దుసం - క ట ము ల - దీ । ఇర్చి ॥సరా॥

చరణముచివర ముక్తాయిస్వరం పాడుకునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

☞ ఈ కృతిని వేళ్లికి 4 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనవలెను.

8వ. మేళకర్త. 73. హనుమత్తోడిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమపదనిస.

శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని. అ. సనిధపమగరిస.

ప॥ సా , ద ని - ధపమగా - గమాగ - రిస - సా రిరిసని | ధనిసా ,, పా | , ధపమా ప - పమగమ ॥ 1
చే , ఎ ఎ - సిఇఇనా - అఆఅ - దల్ల - మారఅఅఅ | చితివో ,, ఓ | , రఅఆ మ - రఅఅమ ॥

పా , ద ని - ధపమ - పమాగా - పమగరి - రిస - సా , రి - గరి సని | ధనిసా , రి - గమపా | , ధపమా ప-పమగమ ॥ 2
చే , ఎ ఎ - సిఇఇ - న ఆఅ - అఅఅఅ- దెల్ల - మా , అ - రఅఅఅ | చితివో , ఒ - ఓ ఒఓ | , రఅఆ మ-రఅఅమ ॥

పదనిసా ని - దపమ - గమ - నిదమగరిస - గరిసని | ధని సా,ని - సరిగమపదనీ | దా - దనిసనిదా - పదనిద -దపపమ ॥ 3
చెఎఏఏ ఎ - సిఇఇ - నఅ - అదెఎల్లమఅ - రఅఅఅ | చితి వో,ఒ - ఒఒఒఒఒఒఒ | ఓ - రఅఆ అమా - రఅఅఅ-అఅఅమ ॥

పదనిస రీగరి సని - ధనిసా - సానిద - పమ-గమపదనిస-నిదపమ-గరిసని | డిటో — డిటో 4
చెఎఎఎ ఏఎఎ ఎఎ - సిఇఈ - నాఅఅ-అఅ-అఆదెఎల్లఅ-మఅఅఅ-రఅఅఅ | డిటో — డిటో

పదనిసరిగి - సరినిసదనిపదమప - గమపదనిసరిసి - నిదపమ - గరిసని | డిటో — డిటో 5
చెఎఎఎఎ- సిఇఇఇఇనఅఅఅ - అఅఆఅదెఏల్లఅ- మఅఅఅ-రఅఅఅ | డిటో — డిటో

పదనిసరిగి - మగరిసనిద - పదనిస - రి గ రి సి - నిదపమ-మగరిస-గరిసని | డిటో — డిటో 6
చెఎఎఎఎ- సిఇఇ ఇఇఇ - నఅఅఅ - అఆ అఅ-దెఎల్లఅ-మఅఅఅ-రఅఅఅ | డిటో — డిటో

అ॥ పా,దనీ - దనీద - దా - దనిసరి సా- సా,ని - నిదపమ | పా,దనీ - నిద దా , - దా | ద నిసరి సా - దని సారిసి - నిదపమ
అ ,అఅ - శఅఅ- రో - స్నఅఅఅ ట్టీ- ఈ,ఇ - ఇఇఇఇ | అ ,అఅ - శఅ అ , - రో | న్నఅఅఅ ట్టీ - ఇఇ ఈఇఇ - ఇఇఇఇ

గమగ - మదమ-ద నిద.నిసా-దని సారిస - నిదపమ | గమదద [illegible]-మదనినిదమ-దని సారిస | నిద-నిసా దని సారిస- నిదపమ।
అఅఅ - శఅఅ-కొఒఒ- నట్టీ -ఇఇ ఈఇఇ - ఇఇఇఇ | అఅఅఅఅఅ-శఅఅఅఅఅ-కొఒ ఓఒఒ | ఒఒ-న్నట్టీ-ఇఇ ఈఇఇ - ఇఇఇఇ।

గమ దానిద మగ-మద నీసని దమ-దని సారిస నిద-నిసా ,, సని | రీససాని - సని దనిసా,,-నీ | ,, ధా ,,-ధపామ-దా,దా,।
అఅ ఆఅఅ అఅ-శఅ ఆఅఅ అఅ-కొఒ ఓఒఒ ఒఒ-న్నట్టీ ,, నఅ | న్నాఅలాఅ-ఇం ००० ,,-చూ | ,, టా ,,-కుఉఊఉ-ము,నూ,।

చి|| పదనిసరిని-దనిదదపమ-గరిసనిసా ,,,,, - నిధని-సరిగమపమ।పదని-పదమ పమ-గమగదపమగరి।సరిగ-సరి-నిసని-.ధనిసరి-గమపద।

పదని-పదనిసరి-నిరిసని-సనిదప-పదని-పద-మపమ-గమ పదనినిసా।పదనిస-రిగమగరిసాని-దనిసా।రి-గరిసనిద-రిసనిదప-సనిదపమ||

సా|| గా,గారి - సరిగమపా - దపమాపా - పమగా - రిస | సని.ధ-నిసా , - ధ | పమాప - పమగరి స రి
రా,మాఅ- శ్రీఇఇఇఈ- త్యఅఆగా - రఅ ఆ - అజ | పెఎఎ-ఎమా, - అ | పతార - సీఇఇఇ ఇత

గా , మా , దనిధ - నిసా - దనిసరిసనిసా | సారిగరిస - నీసరిసని - దానిస | నిద - పా ద ని ద ప - దపామ - దాదా ||
భా , మా , మఅఅ- టలూ- దేవఎఎల్వఅఆ | భీ ఇఇఇఇ - మాం౦౦జఅ - నేఎఎ | ఎఎ -యూఉఉఉఉ-లుఉఊఉ-మూను ||జే||

(చిట్టస్వరముపాడి పల్లవి పాడవలెను.)

ఆలునీకైన భక్తురాలనుచు నాడు - పాలుమాలక - రవిబాలుని చెలిమియు ||జేసి||
భాషతప్పకను విభీషణుని కొర కాది [illegible]శేషునగు తమ్ముని పోషించుసుని రాజు ||జేసి||
} చరణమువలె పాడుకునేది.

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

ఈకృతిని వేలికి 4 అక్షరములచొప్పున పాడుకొనేది.

(74) దేవగాంధారి రాగము—ఆదితాళము.

26. వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణజన్యం. ఆ. సరిమపధనిస.
చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని. అ. సనిధపమగరీస.

ప ,,, - రి రీ - ద ద పా , మ గ రీ - స రి | సా, స ని దా ,, | ,,- స సరీ , స - రిమమా, గ | రీ , 1
,,, - క్షీరా- స అ ఆ , గ అరా - శయ | నా, అ అ ఆ ,, | ,,- అఅఆ, అ - నఅనూ, ఉ | ఊ ,
,,, - రి రీ - దద - పాదస్దిదపపా -దపమగ రీ | గరిసా - రిస సని - ధా ,, | ,, సధసరీస - రీరిమాగ | రీ , 2
,,, - క్షీరా- సఅ - ఆగఅఅఋరా -శఅఅఅయా | నఅఆ - అఆఅఅ - ఆ ,, | ,, అఅఅఅఅ-నానుఊఉ | ఊ ,
,,, - మగరీ - దదపపసా - సనిదపమగరీ ,, సారి గ | రిససా, సని ధా | ,, ససరీ , స - రిమమా , గ | రీ , 3
,,, - క్షీఇరా- సఅఅఅఅ - గఅఅఅరఅఅ,, శాయఅ | నఅఅ , అఋ ఆ | ,, అఅఅ,ఆ - నఅనూ , ఉ | ఊ ,
,,, - మగ రీ - మపదా - దసరిమరీ - సనిధపమగరీ - సారి మ | మా , గ రీ ,, సారిగ | సరీసా - రీ రి మా గ 4
,,, - క్షీఇరా- స అ ఆ - గఅఅఅఅ - రఅఋఅఅఅఅ- శాయఅ | నా , అఅ ,, ఆఅఅ | అఅఆ - నానుఊఉ
రీ - మపమ - ద దా - సిసాని దా - దానిద పా | పద నిద - మపదప - మగ గ రి | రీ , - రిమాపా |
ఊ- చిం ం- తలూ - బె ఏ ఏ ఏ - ఏఏఏ ట్టా | వఅఅఅ - లెఏఏఏ - నఅ అఅ | ఆ , - రఆహా
,, -మపధపపమ - దదా - ససరిసదా - దనీద పా | పదనిద - మపదప -పదనిద- ద దప | పమపమ-మరిమరి -రి సరిసదారీ | సా |
,, - చిం ంంం - తలూ - బెఏఏఏ - ఏఏఏ ట్టా | వఅఅఅ- లెఅఅఅ -నఅఅఅ-అఅఅఅ | అఆఅఆ-అఅఅఅ-అఅఅఅఆరా | మా | క్షీ
అ॥ ,, - పామ - దదా - సిసాని దా , రిసా | ,, సా , సిసా | సస రిస దా - ద నీద పా
,, - వాఅ - రణా - ర ఆ అ ఆ , జు నీ | ,, బ్రో, వనూ | కెఏఏ ఏ ఏ - గమేఏ ఏ
,, - రీమగరీ - సినిధసి - నిదపా | పదనిద - మపదప - పద నిద -ద పద ప | పమపమ - మ రి మరి - రిస రి సదా రీ | సా |
,, -వాఅఅచ్ఛి-నఅదిఇ - విఇరా | వఅఅఅ- అఅఅఅ - నుఊఉఉ - ఉఉఉఉ | ఉఉఉఉ- ఉఉఉఉ -ఉఉఉఉఊరా | మా | క్షీ |

చ॥ ,, - పదపా ,,, పమ గరి - మగరీ | , సరి మాపా ,, | సమ - మగగ - రి రీ
,, - న అ రీ ,,, మఅ ణిఇ -కిఇఈ | , చిఇ రా లీ ,, | చ్చిఇ- ఇఇఇ - న దీ

,, - రిమమా , గరీ - సరిగా - సారిగరీ , గ - రిసన్రీ ధా | ధారిస రిమమా , గ రీ | రీ , రిసా ,,
,, - న అ డే , ఎఏ - నెఎఏ - ఏఎఎఏ , ఎ - విఇఈఈ | న్నానుఉ-రఅఆ , అఆ | ఆ , రమా,,

,, - మపమ - దదా - సీసానిదా - దనీద పా | పామ దదా - పదనిద | మపదప పా - మగ రీ ,
,, - ధి ఇఇ - రుడౌ - ర ఆ అ ఆ - అఆఅమా | దాఅ సు నీ - బం ంం | ం ం ం ం ం -ధఅ మా ,

,, - రీ మ గ రీ - సరిగా - సారిగరీ , గ - రిససా ధా | ధారిస - రిమమా , గ రీ | రీ , - రి సా ,,
,, - దీఇ ఇర్చీ - న అ ఆ - దీఇఇఈ , ఇ - విఇ ఈ ఈ | న్నానుఉ- రఅఆ , అఆ | ఆ , - ర మా ,,

,,, - దపా - మాపదపా , ద పమమగ రీ - మపధప | పా - పామదదా | ససససరిసనిదా , రి సా
,,, - నిరా - జాఅఅఆ , అ అఅఅఅక్షీ - కైఇఇఇ | ఈ - నీ ఇ ర ధీ | ద అ అఅఅఅఆ , టి నా

,, - ధరిసా ,, ధాసాసనిదా - దానిద పా | సనిదా - ద స రి స రీ | రిమాగరీ - రిరిస - రి | సా
,, - ని ఇ కీ ,, క్తీఈ నిఇఈ నేఏఎ ఏ | విఇ ఈ - నఅఅ అ నా | రఆఅఆ - అఅఅ - ర | మా

,,, - ధా స రీ - మా ,, - మ గ గ రి | రీ , స రి గ - రి స సా | , రి స ని - ధా , రి | సా ,
,,, - తార కా - నా ,, - మ అ అ ఆ | ఆ , త్య అగ - ర అ ఆ | , జ అ అ - ఆ , ను | తా ,

,,, - రిసధా స రీ - పమపధా , పా - ధపపమమా , గ | రీ , స రి గ - రిససా | , రిసని - ధా , రి | సా ,
,,, - తిఅఆ గ కా - న అ అఆ , ఆ - అఅఅ అ ఆ , అ | మా , త్య అ గ - ర అ ఆ | , జఆఅ - ఆ , ను | తా ,

,, - ద రి సా ,, సనిధస - ని ద ధ ప | పదనిద - మపదప - పదనిద - ధపధప | మమపమ - మరిమరి - రిసరిస - ధారీ | సా
,, - దయతో ,, నెఎఎఎ -లుఉ ఉఉ | కొఒఒఒ- ఒఒఒఒ - అ అఅ - అఅఅఅ | అఅఅఅ - అఅఅఅ - అఅఅఅ-ఆరా | మా

శ్రీ త్యాగయ్యగారి కృతి.

హరికాంభోజి మేళకర్త 28. జన్యం. (75) సురటిరాగము—రూపకతాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ కైని. ఆ. సరిమపనిసనిధనీస. అ. సనీధపమాగపమరీస.

ప॥ స స స సా ని ద పా॥ మగపమరీ - మరిమరిసా ॥ , రీ మా పపప ॥ నీ దా పా ,, రి మ ప ని॥
భ జ న పా రు ఉ లా॥ కెఎఎఎలా - దంooo డా ॥ . పాణీభయము ॥ మా నాసా ,, ర అ అ మ॥
డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ రిమపనిసాసా ని ద ప ని ॥
డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ మఋనఅసారాఅఅ ఋ మ ॥
డిటో ॥ డిటో ॥ సరిమరిమా - రిమపమపా - మపనిదపని - సానిదపని॥
డిటో ॥ డిటో ॥ పఅఅఅ ణీ - భఅయఅము-మఆనఅసఅ - ఆరఅఅమ॥
డిటో ॥ డిటో ॥ సరిమరిరిమ - పమమపనిద ॥ పనిసరిసా - సానిదపని॥
డిటో ॥ డిటో ॥ పఅఅఅణిఇ-భఅయఋముఉ ॥మఋనఅసా-రాఅఅఅమ॥

స స స రి స ని ద పా ॥ డిటో ॥ నిసరిమరిస - రి మ ప ని ప ని ॥ సరిమరిరిస - సనినిదపని ॥
భ జ న ప అ రు ఉ లా ॥ డిటో ॥ పఅఅఅణిఇ- భఅయఅముఉ ॥ మఅనఅసఅ - రఅఅఅఅమ॥

అ॥ ప ప నీ ని ని ॥ ని స రీ స స సా ॥ స రి మ రి రీ - సాససరిస ॥ సా ,, సా - రిసనిదపని ॥ ససస రిస ॥
అజరూదర్లిసు ॥ రె ఎ ఏ శు ల కా స్థ అ అ అ అ - నామొఒఒఒ సాం గూ - రఅఅఅఅమ॥ భజన పఅ ॥

చ॥ , రి మ మా మ ॥ గ మ పా మ మ రీ ॥ , రి మ రి - రి మ రీ సా ॥ రీ మా రి మ - పా పా ,, ॥
, అంద రో ట్లు ॥ ని ఇ ఈం డి న రో ॥ , దం డా - ప అ ఆ ణీ ॥ ముఖాముఉ - నాహృ ,, ॥

, రి మ ప ని ద ॥ ప ప మ రి సా ॥ ని స రి ప మ ప మా ॥ రి ,,—సా ॥
, త్పుండరి ఇక ॥ ము ను జా ఉ చి ॥ పు ఉ జ స అ అ ల్పా॥ చూ ఉ ఉ ॥
, నీ చా పా మా మా ॥ రి మ రి మ పా పా ,, ప ని ప ని మ ప ॥ ని ని సే ని సా ॥
, నిండమా పే్రి ఏ మా ॥ తోౝ క అ రం గు ,, ని ఇ ష్క—అముఉ ॥ ల క వ ర కో ॥
, స స రీ ,, రీ॥రి మ రి మ రీ - సా ని ద పా॥స రి మ రి స స । రి స ని ద పా॥ప ని ద ప మ మ,రి మ ప ని ప ని॥
, దండాపా,, ణి॥ద అ అ అ సు - డై ఇ ఇ నా॥త్య అ అ అ గ అ । ర అ అ అ జా ॥సె ఎ ఎ ఎ యుఉ।ర అ అ అ అ మ॥
స స స రి స ॥
భ జ న ప అ ॥

శ్రీ సీతారామారావుగారి కీర్తన.

1\. రాగమాలిక. 65 వ. మేచకల్యాణిమేళకర్తజన్యం (76) కల్యాణిరాగము—ఆదితాళము.

చరి-అంగ-ప్రిమ-ప-చధ-కాని. ఆ. సరిగమపదనిస. అ. సనిదపమపగారిస.

సా సనిదా పదనీ । దపామ గగరిస । , నిస రీ గ స రీ । గమపమగా - మపాదనీ
నీ త్యఅఅ కఅఅ । ల్యఅఅఅఅఅణీ। , నిగి మాం ం తా । సం ం ం ం - ఉఅ రిణీ

, ని స రీ సరిగమ । గరిసని దపసని దనిసా । సరిగగరిస - నిసరిరిసని । దనిసనిదప - మగమపదని
, అఅ త్యా నంంద । అఅభిఇఇఇరఅ అఅమా । అఖఅమఅర- శేఎఎవిఇశె ।త్రిఇఇపుఉర- సు ం ంందరి

సా , ని ద మ । పా , మ గ రి । సా , రిగమ । నిరిగమదని । సరీగరిసనిసారిసని । దనీదపమగమాపదని
సరిససాని పనిదపామ । గదమగరిసరిగమపదని ॥

2. ధీరశంకరాభరణము. 29వ. మేళకర్తజన్యము. శంకరాభరణమురాగము—రూపకతాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని. ఆ. సరిగమపధనిస. అ. సధపమగరిస.

, గమ పాదప । , మప సనిదా ప । , గమ పాదప పమగా పమ । గరి గమపాప । , మగమపదనిసాసా

, కరు ణాకరీ । , కం భుకంం ఠీ । , కఅ త్యాఅఅయఅఆ నిఇ । ఇఇక వుమారి । , శరణఅఅఅగాతా

సా రి స నీ దాపాదనిసా । సానిదపమ । పదదపపమ మగమపదని ।

గా అ అ ఆ క్షాకాౣశిఇఈ । శంకరఅఅ । భఅరఆణఅ వెవ ఎఎఎణి।

సారిసనిద । నిదాపమద - పాదపమగ - రిగమపదని - సా రినిసదా,నిపద । మా,పగమరిగమపదని ।

సరిససాని - దనిదపామ - గదమగరిసరిగమపదని ॥

3. హనుమతోడి. 8వ. మేళకర్తజన్యము. తోడిరాగము—రూపకతాళము.

శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని. ఆ. సరిగమధనిస. అ. సనిధమగరిస.

, దనిసా సనిదాపా - పమదపపమగగరీ సా - , స రి స రి గామ - దామ దనిసాసా - , రిస గారిస ।

, పరమాపిౢఇఈతీ -తోఒఒఒడీఇనఅఆన్నా-, పఅఅఅ లింప - జాల మెవ ఏలా - , పరి తాపము ।

సనిరిస దదనిస - రిసనీ సనిదా నిదమా - మమమగమాదనీ ।

తెవవవ ల్లనిపుడు - పఅరీహాఆరింపుఉమా- ప తి త పఅవనీ ।

సా , రి ని ద - నిదమగరిని - సా,రిగమ - నిరిగమదని - సరినిసానిదనినిదమగ -

మదమగరినిసరిగమదని - సరిససాని - దనిదపామ - గదమగరిసరిగమపదని ॥

4. హరికాంభోజి 28వ మేళకర్తజన్యము. కాంభోజిరాగము—రూపకతాళము.

చరి-అంగ-శుసు-ప-చధ-కైని. ఆ. సరిగమపధస. అ. సనిధపమగరిస.

, పద సానిద । దపద రిసనిద ప । , నిద పా దపమగ । పద సనిపద స స । , పద సరిగా గామగరిగరి ।
, గ ం భీ ఇ ర । భఅషి ణిఇఇఇ ఈ । , కర కం ం ం ం ం । తని రఅఅఅ అ ణి । , కం బొఒఓ జాఅఅఅఅఅ ।

సా దద రి స ద ప దా । , ద రి రి స నీ , ద పా । పద మా గా మ గా ప దా
ధీ ప అతు ఉఉ ఉ లూ । , క ం ం క్షతో , రొ నీ । య అ ఆ డూ చు ఊ న్న రూ

సా , ని ద ప । ద పా మ గ మ । పా , మ గ రి । స రి గ మ ప ద ।
సా , రి గ మ గ రి స ని ద ప । దా , రిసనిదపమగపధ । సరిససాని - దనిదపామ । గదమగరిసరిగ మ ప ద ని

5. ఖరహరప్రియ. 22వ. మేళకర్తజన్యము. నాయకిరాగము—రూపకతాళము.

చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని. ఆ. సరిమపదనీధపస. అ. సనీధపమగారిస.

, రిమ పా ద ప । ద రి సా ద స ద స దా పా । ,, రి మ ప ద పా । ప మ రి మ రి మ రీ ,, సా ।
, దిఇ క్కె-వ్వరు । ని ఇ ఈ వె ఎ ఎ ఎ గా దా । ,, డ ఇ న ద యా । ప అ రి ఇ ఇ ఇయం ,, బా ।

, స రి రి రీ । ప మ రి మ రీ సా । ద రి స రి నీ నీ , ద పా । మ ప ద ప మ రి గా , రి సా
, మక్కు-వతో । బ్రొఇ ఒ ఒ ఓ చే । శ్రి ఇ ఇ ఇ మ ం , గ ళా । మ అ అ అ అ అ నా , య కీ

ప ద ప సా స । ప ద ని ని ద ప । మ ద ప మ రి గ । రి స రి మ ప ద ।
పపసరిగగరిసరిమపద । నినిదపమపదపసనిరిస । సరిససాని దనిదపామ । గదమగరిసరిగమపదని

20వ. మేళకర్తరాగము—రూపకతాళము.

చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. ఆ. సరిగమపదనిస. అ. సనిదపమగరిస.

(6) , దని సారిసి । దరిరిసి నీ , ద పా । దనిసాసా సనిదాపా । గా , రిగామా , పదా ।
, మధు కైటభా। భంజనే , యంబా । మఅఆఅ రఅ ఆ శా । గా , మనాథై , ర వీ
, దని సా రి సి । సా , నిసరినీ , దపా । దనిసా సారిసి నీదాపా । మపమగరిసరిగమపదని
, మధు రా పు రి । వా , అఅఅఅ , శి నీ । మఅఆ హేఎఎ ఏశ్వారీ । మిఇఇఇఇనఅఅఅఅక్షి
సా , రి సి రి । ని ద ప మ గ రి । సా , రి ని స । రి గ మ ప ద ని ।
సారిగరిసి - నిరినీదప । మపగారిస - రిగమపదని । సరిసిసాని । దనిదపామ । గదమగరిస - రిగమపదని ।

28. హరికాంభోజి మేళకర్తజన్యము. మోహనరాగమురూపకతాళము.

చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని. ఆ. సరిగపధస. అ. సధపగరిస.

(7) , సరి గ గా గి । , రిగ ప గ పా । , గప దాసా సాకిసి దా । పగదపగపగరి సా ।
, అఅ ది శా.క్తి । , శత రి ఇ ఈ । , అఖిలా ం డే ఎ ఎ ఏ । శ్వఅరిఇనిఇఇఇ దూ।
, పాదా సరిగా ,, గీ సా । సిదరిసిసాదా , పదా । సిదగిరిరిసరిసిదాపా । దపగరిసా సరిగపదరి
, పాదా సఅఅ ,, న్ను తా। భఅఅఅక్తాపో , షి ణీ।పఅఅఅర్వఅతీఇమూర్ధ్దూ। మొఒఒఒహానంంంంగి
సా , సి ద ప । ద ప గ రి స .ధ । సా , ధ .ధ సి । రి గ రి గ ప ద ।
సిరిదసిపదగపరిగపరి । స.ధ.ధ.ధసరిగపగదపద । సిరిసిసానిదనిదపాము । గదముగరిసరిగమపదని

౪వ. మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం. భూపాలరాగము రూపకతాళము.

శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని. ఆ. సరిగపధస. అ. సధపగరిస.

(౮), గాగా పా , । పా ద పదసీదదప । గ గ గ ప పదసా । సీదదపగపగరి సా
, పాండ్యభూఉ ।పాలపుఉ ఉ ఉ ఉ ఉ । త్రిప ర్వత ర అఅ । జఅకుఉమఅఅరీ
, పా దా సారిగారి । సా , సీదపాదా । దదగిరిసారిసీపాదా । దపగరిసారిగాపదా
, పాండ్యా వైఏశ్వ । రీ ర అ ఆ క్ష । దఅఅఅ సాసిఇఈఈతా । రఅఅఅమాపఆవనీ
సా , సీ ద ప । గ ద ప గ రి రి । సా , రి స రి । గ ప గ ద ప ద ।

సీదపగ దపగప గరిస.ధ భూపాలము.

గ రి గ రి గ ప గ ద ప గ రి గ మోహన.

మ ప ద ని సీ ని ద ప మ గ రి స భైరవి.

రి మ ప ద ని ని ద ప మ రి గ రి నాయకి.

స రి గ మ ప ద సీ ని ద ప ద సీ కాంభోజి.

రి సీ రి ని సీ రి ని ద మ గ రి స తోడి.

ప మ గ రి స ని స రి గ మ రి గ శంకరాభరణము.

ప మ ధ ప మ గ రి గ మ ప ద ని కల్యాణి.

సీ రి సీ సా ని ద ని ద పా మ । గ ద మ గ రి స రి గ మ ప ద ని ॥

పల్లవి. భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

20వ. మేళకర్త చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధై-కైని-. ఆ. సరిగమపధనిస అ. సనిధపమగరిస.

అరా, వృత్తస్వరములు_32 అక్షరములు ఆరోహణయందు చతుశ్రుతిధైవతముగూడ పలుకును.

ప॥ పాలయమాం పశుపతే నమో దయానిధే. పల్లికి 8. అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనేది.

ప॥	,,,,,, - రీ ,, నీ సా ,, రీ ,, మా గారీ - గా , మా ,	పా ,,,, దా ,,,,,, పా	,,,,,,పామా,,,,గా	,, - రీసా
	,,,,,, - పా,, లాయా,,మాం,, పాఆశు - ప , ఆ ,	తే ,,,, న ,,,,,,మో	,,,,,,దయా,,,, నీ	,, - ధేఏ
(1)	,,,,,, - డిటో డిటో	,,,,,, గా ,,,, - రీ ,,	,, - గా ,, - మా ,, - గా ,, - రీ॥	
(2)	,, సా ,, —	,,,,,, మా ,,,, - గా ,,	,, - రీ ,, - మా ,, - గా ,, - రీ।	
(3)	,, సా ,, —	,,,,,, గా ,,,, మా ,,	,, - పా ,, - మా ,, - గా ,, - రీ।	
(4)	,, సా ,, —	,,,,,, రీ ,,,, గా ,,	,, - గా ,, - రీ ,, - సా ,, రీ।	
(5)	,, సా ,, —	,,,,,, సా ,, రీ ,, సా	,, - నీ ,,,,,, ధా ,, నీ ।	
(6)	,, సా ,, —	,,,,,, రీ ,, గా ,, సా	,, - రీ ,, నీ ,, గా ,, రీ।	
(7)	,, సా ,, —	,,,,,, గా ,, రీ ,, నీ	,, - సా ,, మా ,, గా ,, రీ।	
(8)	డిటో —	,,,,,, మా ,, పా ,, మా	,, - గా ,, రీ ,, గా ,, రీ।	
(9)	డిటో —	,,,,,, పా ,, మా ,, పా	,, - గా ,, మా ,, రీ ,, గా।	
(10)	డిటో —	,,,,,, దా ,, పా ,, మా	,, - పా ,, మా ,, రీ ,, గా ।	
(11)	డిటో —	,,,,,, నీ ,, దా ,, పా	,, - మా ,, మా ,, గా ,, రీ ।	
(12)	డిటో —	,,,,,, సా ,, నీ ,, దా	,, పా ,, మా ,, గా ,, రీ ।	
(13)	డిటో —	,,,,,, సా ,, మా ,, మా	,, గా ,, గా ,, రీ ,, రీ ।	
(14)	డిటో —	,,,,,, సా ,, రీ ,, సా	,, గా ,, రీ ,, సా ,, నీ ।	

(15)	,, సా ,,	—	,,,,,, రీ ,, గా ,, రీ | ,, మా ,, మా ,, గా ,, రీ ।
(16)	డిటో	—	,,,,,, నీ ,, సా ,, రీ ,, | ,, గా ,, రీ ,, సా ,, ని̣ ।
(17)	డిటో	—	,,,,,, మాగా - రీగా - సా | రీసా - ని̣ధా̣ని̣ - సారీగా ।
(18)	సారీసా	—	,,,,,, గామాపాదా - మా | పామా - గారీగామాపామా ।
(19)	గారీసా	—	,,,,,, ని̣సా - రీగామా | పాదానీసాం̇నీ - ధాపామా ।
(20)	గారీసా	—	,,,,,, పాదాపా - మాగా | రీగా - మాపా - మాపా - గారీ ।
(21)	ని̣రీసా	—	,,,,,, గామాపాదా - మా | పాగారీ - గామా - గారీసా ।
(22)	ని̣రీసా	—	,,,,,, మాగా - రీగారీ | మాగా - పామాపా - గారీగా ।
(23)	సారీసా	—	,,,,,, దానీ - దాపామా | పామా - గామాపా - మాగారీ ।
(24)	గారీసా	—	,,,,,, నీదా - పాదానీ | సాం̇నీ - దానీదా - పామాగా ।
(25)	రీగాసా	—	,,,,,, మానీ - దానీసాం̇ | నీదా - పాదాపా - మాపామా ।
(26)	గారీసా	—	,,,,,, నీదాపా - మాపా | దానీసాం̇ - పాదాపా - మాగా ।
(27)	రీనీసా	—	,,,,,, గామా - గాపామా | గామాపా - మాపామా - గారీ ।
(28)	సారీసా	—	,,,,,, దానీ - సాం̇నీదా | పానీదా - పామాపా - గామా ।
(29)	గారీసా	—	,,,,,, రీగా - రీగామా | పా - గారీగా - మాగాగారీ ।
(30)	సారీసా	—	,,,,,, గారీ - సాని̣ధా̣ | షా̣ధా̣ని̣ - షా̣ధా̣ని̣ - సాని̣ ।
(31)	గారీసా	—	,,,,,, నీదాపా - మాగా | రీ - దాపా - మాపా - మాగారీ
(32)	సాని̣సా	—	,,,,,, సానీదా - పాదా | మాపామా - గారీ - మాగారీ ।
(33)	సారీసా	—	,,,,,, మపద-నిస̇నిద-పనిద | పమ-గపమ-గమగరి-సరి-నిద-పదని ।
(34)	స. ధ̣ని̣సరిస	—	,,,,,, పనిద-పదప-మగ-మని | ధప-మప-మగరి-పమగరిస-ని̣గరిస ।

(35) ని - పరిగరిస - డిటో | ,,,,,, నిదని - నిద - దప - మపమ | పమదప - నిదపమ - గరిగమ - ధపమ - ని ।
(36) ధ -పమగరి.స- డిటో | ,,,,,, సనిదప - మగరి - గమ - ధ | పామగ - రిగమగపమ - పనిద - పమగ ।
రి - గమగరిస॥

 ఒకావృత్తస్వరములు 64 అక్షరములు.

(1) ,,,,,,, - సా - రిగమగ - సరిగమ | గ - మగరిసరిగామ - రిగరిసని - ధా ।
నిసనిసరీ - గమధపమ - గపమగరి | గమపదనీదపమ - గమగపమ - గరి ।
(2) గ - సరిసనిస - రిగమ - రిగ - సరిస - నీ | ధని - సగరిసరిగమపమ - పనిదనిస ।
మపదపధని - పదనిధప - మనిదపమ | గరీ - గమపదపాధపమ - నిదాప ।
(3) మగరి - సనిస - గామపమ - గారిగరి | సనిరిస - నీసని - రిసని - సరిగమగ - ।
పమాపగరి - గమాపదని - సనిదప | దనిస - నిరిసనిద - పదప - మప - గమగ ।
(4) పమాగరిస - మనిధపద - మపమగరి | గమపదని - సరిసనిద - నిసరిగరి - స ।
రినిదప - దని - పనిదనిస - నిద - నిసరి | సరీ - సనిదపదమపదనిసా - నిద ।
(5) పా - మగరిస - పాదనిసనిసా - నీ | దపమగారిసని.ధని - సరిగారిస - ।
రిగమపమగ - మపానిదని - సనిధప | మ - ప.ధపమగపమాగారిసని - సరి ।
(6) గ - రిమ - గరిస - దాని - దదని - పదని - ప | నిద - మపదప - మగారిసని - సమగరి ।
,, గమపా - దపదనీద - పనిదా | ప - దపమపమగరి - గమాగరిస - నిస ।
(7) , - నిసగరిస - నీద - పదనిదాపమ | పగామగరిసని - సరిగ - రిగమ - పద ।
ప - మపదనిస - నీద - నిసరిగరి - సరి | , - సనిద - పదమపదనిసా - సనిదప ।
(8) , - మగగరిస - సనిదపా - మగరి - గమ | గధపమ - పమపగా - మగరి - గమపని ।
, ద - నినిసా - పరిగ - రిగమగరి - మగ | , గరిస నిద నిరీ సనిద - సానిద ।
ప - పమగరిస॥

 రెండావృత్తస్వరములు—128 అక్షరములు.

(1) ,,,,,, - నీదపద - మపమాగ | రిగమ - పమగరి - సరిగ - సరి - ధ़िసన़ి.ధ |
, - నిసరి - గమ - గరి - పమగ - రిగమపమ | దపనిదప - మపధపమగరి - గమపద |
ప - మపధనిసీ - పదని - సనిద - నిదని - స | రిగరిస - నిరిస - నిసనిదప - దనిసరి |
స - నిద నిసా - నిసరిగమ - రిగసరి - స | గరి - సనిదనిసరి - సనిదపమ - దప |
, మ గ గ రి స ||

ఇటులనే అభ్యసించినయెడల స్వరప్రస్తార జ్ఞానము కలుగును.

 పల్లవిని మొదట చౌకముగాను మధ్యకాలముగను, తదుపరి పైకాలముగాను త్రికాలములుచేసి పాడవలయును.

జయదేవకవి—విరచిత, అష్టపది.

అంగ - ప్రిమ - చద - కాని. వసంత్ రాగ్—ఆదితాళము. ఆ. సగమదనిస. అ. సనిదమగస.

లలిత - లవఙ్గలతాపరిశీలన - కోమలమలయసమీరే
మధుకర - నికర - కరమ్బితకోకిల - కూజిత - కుఞ్జ - కుటీరే
విహరతి - హరి - రిహ - సరసవసన్తే - నృత్యతి -
యువతిజనేనసమం - సఖి! విరహిజనస్య - దురన్తే||
ఉన్మద - మదన - మనోరథ - పథిక - వధూజన - జనిత - విలాపే
అలికుల సంకుల - కుసుమసమూహా - నిరాకుల - వకుల కలాపే.
మృగమద సౌరభ - రభస - వశంవద - నవదళ - మాలతమాలే
మిళిత - సిలీముఖ - పాటలపటలకృత - స్మర తూణవిలాపే.

విగళిత - లజ్జిత - జగదవలోకన - తరుణ - కరుణకృత - హాసే
విరహి - నికృంతన - కుంతముఖాకృతి - కేతకదంతురి తాశే.
మాధవికాపరిమళలలితే - నవమాలతిజాతి - సుగంధా
మునిమనసామపి - మోహనకారిణి - తరుణా కారణబంధా.
స్ఫురదతిముక్తలతా - పరిరంభణ - ముకుళితపులకిత చూతే
బృందావనవిపినే - పరిసర - పరిగళ - యమునాజలపూతే.
శ్రీజయదేవ భణితమిద - ముదయతి - హరిచరణస్మృతిసారం
సరస వసంత సమయ వనవర్ణన - మనుగత - మదనవికారమ్||

, - ససస స - స సా స - స	సీ - ని స	దా మ గ
, - ల లి త - ల వం గ - ల	తా - ప రి	శీ ల న
, - సగామదా - ని ద మ గ	రీ - సా	, - గమదనిద - మ
, - కోఓ మల - మ ల య స	మీ - రే	, - ఎఎఎఎఎ - ఎ
దని - సమాగమా - మదమద	, ద నీ స సా	రీ స స
ఎఎ - మ ధు క ర - నిక రక	, ర ఆ మ్బి త	కో కి ల
, - సా , ససా - నీ ద ద	ని స నీ - దనిదా	మదమదగా - గమ
, - కూ , జి త - కు ఞ్జ కు	టి ఇ ఈ - ఇఇఈ	శ ఎ ఎఎఏ - ఎ ఎ
దని - సగారిగా - , మదామదా	, స సా స సా	సనిసరి సా
ఎఎ - విహ రతే - , హ రి రి హ	స ర స వ	స ౦౦౦ తే

, - స గా రి సా - ని ద ప ద
, - నృ ఊ ర్త్య తి - యు వ తి జ
, - స గా మ దా - ని సే ని ద
, - వి ర హి జ - న అ స్య దు
దని - నిసానిదా - ని ద మ గ
ఏఏ - విర హిజ - న అ స్య దు

మదనిసానిదా
నె ఏ ఏ ఏనస
ని సే ని ద - దనిదమ
ర అ అ అ - నైఏఏఏ
గ మ ద ని సా - గ మ
ర అ అ అ స్తే - ఏ ఏ

మా గ గ
మాం సఖి
మదమగ - గస - గమ
ఏఏ ఏఏ - ఏఏ - ఏఏ
దనిసా - గమదని । సా॥
ఏఏ ఏ - ఏఏఏఏ । ఏ॥

☞ ఇప్పటి వాడుకప్రికారము మిగత చర్ణములు యిటులనే పాడుకొనవలయును.

శ్రీ ఘనం సీనయ్యాగారి పదము.

298. మేళకర్త. ధీరశ కరాభరణముజన్యము. కురంజిరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిసరిగమపధ.
చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని. ☞ (వేలికె 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను. అ. ధపమగరిసనిస.

ప॥ , - స స సా , , - సా ,,, నీ గ రి రి స
, - శి వ దీ , , - క్షా ,,, ప రు ఊ ఊ ఊ
డిట్టో
డిట్టో
గరీ - స ని సా , , - నిసరిగమా , రీ , స నీ
ఏఏ- శి వ దీ , , - క్షఅఅఅఅ , ఆ , పరూ
, - రి ని సా రీ - గా గా గ మ గా
శి ఇలా మెం- తై నా వి డు వా
గ రి - డిట్టో
ఏఏ - డిట్టో

నీ , నీ స రీ
ఊ , రాల నూ
డిట్టో
డిట్టో
, , , నీ స రీ
, , , రాలనూ
రీ , గ మా ,, గ రి
జా , అ ఆ ,, ల ను
రి గమగరిగమా , గ రి
జఅఅఅఅఅఆ , ల ను

సా , , , , స ని నీ
రా , , , , నె ఏ ఏ
సా , , ని స గ మ గా
రా , , ఊ అ నె ఏ ఏ
సా , , నిస రిగమపమగ - రిసనీ
రా , , నెఏఏఏఏఏఏ - ఏఏఏ
సా , రి గా ,, గా మ ప
రా , అ ఆ ,, నే ఏ ఏ
సరి గరి స రి గా , గామప । గరి - సస
రఅఅఅఅఅఆ , నెఏఏ । ఏఏ - శివ

అ॥ , , మ పా మ గా , రి - గా మా పా పా | , , ప మ గా మ పా | ప మ గా , గా మ ప గ రీ
శి వా శి వా , అ - గూ రూ నా జ్ఞా | , , మి ఇ ఈ ర నూ | ర అ అ , నె ఎ ఎ ఎ ఎ
స ని - స రి సా , , - రీ గా గ ప మ ప గా | రీ , గ మా ,, గ రి | సా , రి గా ,, గా మ ప । గరి-సరి
ఎ ఎ - శ్రి ఇవై , , - ష్ణ వూ డ ० ० ० చే | చే, ఎ ఏ ,, ర ను | రా , అ ఆ ,, నే ఎ ఎ । ఎఎ-శివ
చ॥ ,, - స ని సా సా - ,, సా ని స నీ | ,,, ని స స రీ | సా ,,,, స నీ ధ
,, - వ డి గా వా - ,, చ్చీమతమూ | ,,, జొరవకూ | రా ,,,, అ ఆ ఆ
నీ - స ని సా స స - రీ గా గ మ గా | రీ , గ మా ,, గ రి | సా , రి గా ,, గా మ ప । గ రి-పస
అ - శి ఇ వా ర్చన - వే శా త లు పూ | తీ , ఇ ఈ ,, య్యను | రా , అ ఆ ,, నే ఎ ఎ । ఎఎ-శివ

మడుగుకావి । చెరగుతీయకురానన్ను మాటిమాటికిసూరు । మాయకురా ॥శివ॥ అనుపల్లవివలె పాడుకొనేది.

మాయామాళవగౌళ 15 వ. మేళకర్త జన్యం. వసంతరాగము—ఆదితాళము. ఆ. సరిగమధనిస.

☞ వేరిలికి 4 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలెను.

ఉపా-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని. తిల్లానా. అ. సనిధమగరిస.

ప॥ సా ,, స రి నీ - దానీ , దమా | మాగమదమ గరిసా | దామాదానీ
ధీం ,, ఈ ० ० - తాం , ది రి | తానాఅఅఅ అ ది రి | నా ఆ ది రి
అ॥ ససస స - ససససస - సారిసాని సాగిరి | రి గా - మగిరి సని | దదమ - గమ దదని
ఉదనిత - తద ని త - తా రెదా రె నాదిరి | దిత్తోం - త న న త న | న న న - న న న నన
చ॥ సాసాసా , ససాససీ సారీరిసనీ | దానీ దదమా | సా , ని - దనిదమగమదని
ని న్నె కో ఒరయున్నదిరాఆఅఅఆ | నీపై మరులు | కొ , న్న - దిఇఇఇ రఅఆఆ
సాగరిగా:మాగా , రిసాసని | సాససారిసా | నీనిదదమ దని
పన్నగదాసీసే ,ఉటోరఅ | వస్నెకాడశ్రీ | కృష్ణరాజేంద్ర

—• మంగళము. •—

సౌరాష్ట్రరాగము—ఆదితాళము.

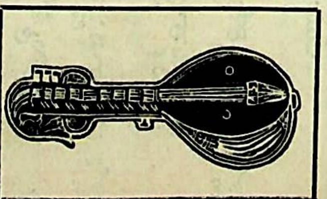
15. మాయామాళవగౌళ జన్యం.
శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కా-ని.

ఆ. సరిగమపధనిస.
ఆ. సనీధాపమగమరీస.

ప॥ పా ధ సీ ని ధ పా - మ దా ప మ గ మ -	, రి సీ - సా రీ	, పా మ - గ రి గ మ ॥పా॥
నీ న అ అ మ ఆ - అ రూ ఉ ప ము ల కు	, నిత్యా - జా యా	, మం గ - ళ ం ం ం ॥నీ॥
అ॥ ప మ ధా నీ సా - , రి సి రి మి గి రి సి	, సి సా , ని సా	, నీ ధ - ని ధ ప మ ॥పా॥
ప వ మా ఆ నా - , సుతుడు ప అట్టు ఉ	, ప దా , ఆ రా	, విందు - ముల కు ఉ ॥నీ॥

చ॥ న వ ము క్తా హా ర ము లు - న టి యిం చే యు ర ము న కు ॥నీ॥
న ళి నా రి తీ రు గే రు - న వ్వు మో ము న కు ॥నీ॥
పం క జా క్షి నె ల కొ న్న - అం క యు గ ము న కు ॥నీ॥
ప్రి హ్లా ద నా ర దా ది భ క్తు లు పొ గ డు చుం డే ॥నీ॥
రా జీ వ న య న త్యా గ - రా జ వి ను త మై న ॥నీ॥
(అను పల్లవివలె పాడుకునేది.)

ఏకా సుబ్బారావుగారిచే సమకూర్పబడినవి, సమాప్తము.



శ్రీ ర స్తు.

రా గ ప్ర క ర ణ ము.

రాగశబ్దార్థము.

శ్లో॥ యోయంధ్వని విశేషస్తుస్వరవర్ణ విభూషితః ।
రంజకోజన చిత్తానాం సరాగః కథితోబుధైః ।

తా॥ రాగమనగా, స్వరవర్ణములచే అలంకరింపబడి, జనుల చిత్తమును ఆనంద
పచేయునట్టి ధ్వని విశేషము రాగమనంబడును.

శ్లో॥ స్థాయ్యారోహ్యవరోహీచ సంచారీత్యథ లక్షణమ్।
స్థిత్వాస్థిత్వాప్రయోగః స్యాదేకైకస్యస్వరస్యయః ।

శ్లో॥ స్థాయీవర్ణస్సవిజ్ఞేయః పరావన్వర్థనామకౌ।
ఏతత్సమ్మిశ్రణాద్వర్ణస్సంచారీ పరికీర్తితః॥

తా॥ రాగము-స్థాయి, ఆరోహి, అవరోహి, సంచారి, యని నాలుగువిధములు. అం
ఒక్కొక్కస్వరమును విళంబముగా నిలిచి నిలిచిపాడుట స్థాయియనంబడును
స్వరములు సరిగమపధనిస యని క్రమముగా హెచ్చుట ఆరోహియనంబడును
సనిధపమగరిస యని క్రమముగా తగ్గుట అవరోహియనంబడును. ఈమూటిని
క్కచేరిక సంచారియనంబడును.

శ్లో॥ షాడవౌడవసంపూర్ణ భేదాద్రాగస్త్రిధామతః ।
ఔడవః పంచభిఃప్రోక్త స్స్వరైషడ్భిస్తుషాడవః ।
సంపూర్ణస్సప్తభిర్జ్ఞేయ ఏవంరాగస్త్రిధానుతాః॥

తా|| రాగములు - షాడవము, ఔడవము, సంపూర్ణము, అని మూడువిధములు. అందు ఔడవము ఐదుస్వరములును, షాడవము ఆఱుస్వరములును, సంపూర్ణము సప్తస్వరములును, గలిగియుండును.

ఉదాహరణము.

	ఆరోహణము.	అవరోహణము.
సంపూర్ణము ...	స రి గ మ ప ధ ని స -	స ని ధ ప మ గ రి స ||
షాడవము ...	స రి గ మ ప ధ స -	స ధ ప మ గ రి స ||
ఔడవము ...	స రి గ మ ప స -	స ప మ గ రి స ||

ఈ సంపూర్ణ షాడవ ఔడవములలో సంపూర్ణము ఒక్కభేదమును, షాడవము ఆఱుభేదములును, ఔడవము పదిహేను భేదములును గలిగి ఇరువదిరెండు భేదంబు లయ్యెను. వాటి మూర్ఛనాప్రస్తార మీక్రింద వ్రాయబడుచున్నది.

—◆ మూర్ఛనా ప్రస్తారము. ◆—

అనగా, జన్యరాగ ప్రస్తారము.

		ఆరోహణము.	అవరోహణము.
సంపూర్ణము...	1.	స రి గ మ ప ద ని స -	స ని ధ ప మ గ రి స ||

ఈ యొక్కటిన్ని సంపూర్ణభేదము.

షాడములు ...	1.	స రి గ మ ప ధ స -	స ధ ప మ గ రి స ||
,,	2.	స రి గ మ ప ని స -	స ని ప మ గ రి స ||
,,	3.	స రి గ మ ధ ని స -	స ని ధ మ గ రి స ||
,,	4.	స రి గ ప ధ ని స -	స ని ధ ప గ రి స ||
,,	5.	స రి మ ప ధ ని స -	స ని ధ ప మ రి స ||
,,	6.	స గ మ ప ధ ని స -	స ని ధ ప మ గ స ||

ఈ 6 న్ను షాడవ భేదములు.

ఔడవములు...	1.	స రి గ మ ప స -	స ప మ గ రి స ||
,,	2.	స రి గ మ ధ స -	స ధ మ గ రి స ||
,,	3.	స రి గ మ ని స -	స ని మ గ రి స ||
,,	4.	[illegible]	[illegible] ||

,,	5.	స రి గ ప ని స	-	స ని ప గ రి స ॥
,,	6.	స రి గ ధ ని స	-	స ని ధ గ రి స ॥
,,	7.	స రి మ ప ధ స	-	స ధ ప మ రి స ॥
,,	8.	స రి మ ప ని స	-	స ని ప మ రి స ॥
,,	9.	స రి మ ధ ని స	-	స ని ధ మ రి స ॥
,,	10.	స రి ప ధ ని స	-	స ని ధ ప రి స ॥
,,	11.	స గ మ ప ధ స	-	స ధ ప మ గ స ॥
,,	12.	స గ మ ప ని స	-	స ని ప మ గ స ॥
,,	13.	స గ మ ధ ని స	-	స ని ధ మ గ స ॥
,,	14.	స గ ప ధ ని స	-	స ని ధ ప గ స ॥
,,	15.	స మ ప ధ ని స	-	స ని ధ ప మ స ॥

ఈ 15 న్ను ఔడవభేదములు.

ఈ పై నుదహరించిన సంపూర్ణ, షాడవఔడవములచే గలిగిన 22 భేదంబులకు అవరోహణములు 22 లో సంపూర్ణ అవరోహణమును ఒక్కొక్కమాఱును, షాడవ అవరోహణములు 6-లో ఒక్కొక్కదానిని ఒక్కొక్కమారును, ఔడవ అవరోహణములు 15-లో ఒక్కొక్కదానిని ఒక్కొక్కమాఱును గ్రహించుటచే 484 భేదములగును. అవి ఎట్లనగా:

సంపూర్ణ అవరోహణము ఒక్కదానిని	...	...	22
షాడవ అవరోహణముల ఆఱింటిచే	...	...	132
ఔడవ అవరోహణముల పదిహేనింటిచే	...	...	330
		మొత్తము,	484

ఈ 484 జన్యరాగముల వివర మీక్రింద వ్రాయబడుచున్నవి.

సంపూర్ణ సంపూర్ణభేదము 1 = అనగా, ఆరోహణమందును అవరోహణమందును సంపూర్ణస్వరముగా నుండునది.

సంపూర్ణ షాడవ భేదములు 6 = అనగా, ఈ ఆఱింటికిని అవరోహణమునందు సంపూర్ణముగానుండి అవరోహణములో ఒక్కొక్క స్వరము వర్జముచేయు భేదములుండునది.

సంపూర్ణ ఔడవభేదములు 15 = అనగా, ఈ పదిహేనింటికిని ఆరోహణము నందు సంపూర్ణముగానుండి అవరోహణములో రెండేసి స్వరములు వర్జములుచేయు భేదము లుండునవి.

షాడవ సంపూర్ణ భేదములు 6 = అనగా, ఈ ఆరింటికిని ఆరోహణములో ఒక్కొక్క స్వరము వర్జమై అవరోహణము నందు సంపూర్ణముగా నుండునవి.

ఔడవ సంపూర్ణ భేదములు 15 = అనగా, ఈ పదిహేనింటికిన్ని ఆరోహణము నందు రెండేసి స్వరములు వర్జములై అవరోహణమునందు సంపూర్ణముగా నుండునవి.

షాడవ షాడవ భేదములు 36 = అనగా, ఒక్కొక్క షాడవ ఆరోహణమునకు ఆరేసి షాడవ అవరోహణములను జేర్చుటచే ఆరార్లు 36 భేదంబులగును.

షాడవ ఔడవ భేదములు 90 = అనగా, ఒక్కొక్క షాడవ ఆరోహణమునకు పదిహేనేసి ఔడవ అవరోహణములను జేర్చుటచే ఆఱుపదిహేన్లు 90 భేదంబులగును.

ఔడవ షాడవ భేదములు 90 = అనగా, ఒక్కొక్క ఔడవ ఆరోహణమునకు ఆరేసి షాడవ అవరోహణములను జేర్చుటచే పదిహేనార్లు 90 భేదంబులగును.

ఔడవ ఔడవ భేదములు 225 = అనగా, ఒక్కొక్క ఔడవ అవరోహణమునకు పదిహేనేసి ఔడవ అవరోహణములను జేర్చుటచేపదిహేనుపదిహేనులు 225 భేదంబులగును.

ఇటు ఒక్కొక్క మేళకర్త రాగముయొక్క ఆరోహణ అవరోహణము నందు సప్తస్వరములను సంపూర్ణముగావ్రాశి, దానిక్రింద సదరు భేదముల ప్రకారము ప్రస్తరించగా నేర్పడునవి జన్యరాగము లనంబడును. అట్టి జన్యరాగములు మేళకర్తరాగ మొక్కింటికి 484 చొప్పున 72 మేళకర్తలకును, 34848 జన్యరాగములు పుట్టెను. అవి ఎట్లనిన.

శుద్ధవికృతి భేదములచే గలిగిన

సంపూర్ణ సంపూర్ణ మేళకర్తలు.	...	...	72
సంపూర్ణ షాడవరాగములు.	...	...	432
సంపూర్ణ ఔడవరాగములు.	...	...	1080
షాడవ సంపూర్ణరాగములు.	...	...	432
షాడవ షాడవరాగములు.	...	...	2592
షాడవ ఔడవరాగములు.	...	...	6480
ఔడవ సంపూర్ణరాగములు.	...	...	1080
ఔడవ షాడవరాగములు.	...	...	6480
ఔడవ ఔడవరాగములు.	...	...	16200
		మొత్తము.	34848

ఈ 34848 రాగములుగాక వక్రిరాగములు అనేకములు గలవు.

మూర్ఛనాపరిస్తారము సంపూర్ణము.

రాగభేదములు.

శ్లో॥ శుద్ధశ్ఛాయా లగోమిశ్రి ఇత్యేకైకమపిత్రిధా ।
శాస్త్రోక్త నియమాదన్య చ్ఛాయయా మిశ్రిణాదపి॥

తా॥ పైనుదహరించిన సంపూర్ణ షాడవ ఔడవరాగములనునవి, శుద్ధము, ఛాయాలగము, మిశ్రము అని ఒక్కొక్కటి మూడువిధములుగా నున్నవి, శాస్త్రమందు చెప్పబడిన నియమప్రకారము పాడునట్టి రాగములు శుద్ధము లనంబడును. అన్యరాగ ఛాయతో గలిసిన రాగములు ఛాయాలగ మనంబడును. ఈ శుద్ధఛాయాలగముతో చేరిన రాగములు మిశ్రము లనంబడును.

శుద్ధరాగముల కుదాహరణము—దేవక్రియ, కళ్యాణీ, హరికాంభోజి, సాహురి, ఖాండి, గుండక్రియ, వరాళి, ముఖారి, మొదలగునవి.

ఛాయాలగముల కుదాహరణము—దేశి, కురంజి, భల్లాతి, బిలహరి, ఛాళి, రామప్రియ, ఆహిరి మొదలగునవి.

మిశ్రముల కుదాహరణము— మేఘరంజి, మలహరి, మందారి, ఘూర్జరి, ఘంటారవము, గౌళ, సావేరి, లలిత మొదలగునవి.

మఱియు, ఈరాగములకు రాగాంగ, ఉపాంగ, క్రియాంగ దేశాంగములని నాలుగు భేదములుగలవు. ఈదేశాంగము నేభాషాంగమనియు వాడుదురు. రాగాంగమనగా, సంపూర్ణములైన మేళకర్తరాగములకు పేరు. ఉపాంగమనగా, ఔడవ షాడవాది భేదములచే బుట్టిన రాగములు. క్రియాంగమనగా, రాగస్వరములను వక్రము చేయగా బుట్టినవి. దేశాంగమనగా, రెండేసిరాగములను గలుపుటవలన బుట్టురాగములు. ఆయా రాగములకు న్యాసాంశ గ్రహస్వరములు గలవు వీట్లవలన రాగస్వరూపము చక్కగా నేర్పడుచున్నది.

న్యాసాంశ గ్రహస్వర లక్షణము.

శ్లో॥ గీతాదౌ స్థాపితో యస్తు సగ్రహస్వర ఉచ్యతే ।
న్యాసస్వరస్తు విజ్ఞేయో య స్తగీత సమాపకః ।
బహుళో యః ప్రయోగేషు సోయమంశ స్వరోమతః ॥

తా॥ రాగము నారంభించు నపుడేమి, మధ్య మధ్య సంగతి నారంభించు నపుడేమి, ఆస్వరములోనే నిలుపబడినది. గ్రహస్వరమనంబడును- ఒక్కొక్కరాగము ఆలాపించునపుడు సంగతి విన్యాసముయొక్క చివరస్వరమువీద నిలుపుట న్యాస స్వరమనంబడును. ఆయా రాగములలో సంగతివేసి పాడునప్పుడు ప్రయోగములందు విస్తారమై మాటిమాటికి ఉపయోగింపబడి రక్తియిచ్చునట్టి స్వరము అంశ స్వరమనంబడును. ఇట్లు ఆయా రాగములయొక్క రూపమేర్పడుటకు న్యాసాంశ గ్రహస్వరములు ఈయారాగములకు నివి యివి యని ప్రాచీనులు కొన్ని రాగములకు నిర్ణయించి యున్నారు. వాటినెల్ల వ్రాయుటకు ప్రత్యేక గ్రంధము వ్రాయవలసి యుండుటవలన మరియొక గ్రంధమందు వ్రాయ నుద్దేశించితిని.

—♦ రాగరసములు ♦—

శ్లో॥ సాయంగేయో రసేవీరే శృంగారే చేతకీర్తితం ।
సంగ్రామే వీరతాద్రూపం ... ।

గానేషాడవరాగాణాం గదితం పూర్వసూరిభిః ।
వ్యాదినాశే శత్రునాశే భయశోక వినాశనే
ఔడవాస్తు ప్రగాతవ్యా గ్రహశా స్త్యర్థకర్మణి ॥

తా॥ సంపూర్ణరాగములు. వీర, శృంగార, కరుణ, హాస్యరస ప్రతిపాదకములు, షాడవరాగములు యుద్ధములందు వీరరస ప్రధానమగునట్లు ఉపయోగింపవలయు ననియు, ఔడవరాగములు శత్రు, వ్యాధి, భయ, శోకవినాశమందును, గ్రహశాంతి ప్రయోజనముగల కర్మలయందును, ఉపయుక్తములని జెప్పంబడియె. అనగా, రసయుక్తములయిన రాగములనుబట్టి పదకీర్తనలు మొదలగునవి చేయవలె ననియు, పదకీర్తనలు మొదలగు వాట్లయొక్క భావార్థములనుబట్టి రాగములను ఉపయోగింప వలెననియు తెలుసుకొనునది.

శుద్ధమధ్యమరాగముల చక్రములు.

1. చక్రము.			
రి	గ	ధ	ని
శు	శు	శు	శు
,,	,,	శు	కై
,,	,,	శు	కా
,,	,,	చ	కై
,,	,,	చ	కా
,,	,,	ష	కా

2. చక్రము.	శురి - సా, గ
3. చక్రము.	శురి - అం, గ
4. చక్రము.	చరి - సా, గ
5. చక్రము.	చరి - అం, గ
6. చక్రము.	షరి - అం, గ

ఈ మొదటి చక్రమునందువలెనే ధైవత నిషాదములు మాత్రము ప్రతిచక్రము నందును ఆఱుభేదంబులగుచుండును, ఇట్లే ప్రతిమధ్యమ రాగముల నూహించునది.

	1. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
1	కనకాంగి.	,,	శు	శు	శు	,,	శు	శు
2	రత్నాంగి.	,,	శు	శు	శు	,,	శు	కై
3	గానమూర్తి	,,	శు	శు	శు	,,	శు	కా
4	వనస్పతి.	,,	శు	శు	శు	,,	చ	కై
5	మానవతి.	,,	శు	శు	శు	,,	చ	కా
6	తానరూపి.	,,	శు	శు	శు	,,	ష	కా

	2. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
7	సేనాపతి.	,,	శు	సా	శు	,,	శు	శు
8	హనుమతోడి.	,,	శు	సా	శు	,,	శు	కై
9	ధేనుక.	,,	శు	సా	శు	,,	శు	కా
10	నాటకప్రియ.	,,	శు	సా	శు	,,	చ	కై
11	కోకిలప్రియ.	,,	శు	సా	శు	,,	శు	కా
12	రూపవతి.	,,	శు	సా	శు	,,	ష	కా

	3. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
13	గాయకప్రియ.	,,	శు	అం	శు	,,	శు	శు
14	వకుళాభరణము.	,,	శు	అం	శు	,,	శు	కై
15	మాయామాళవగౌళ.	,,	శు	అం	శు	,,	శు	కా
16	చక్రవాకము.	,,	శు	అం	శు	,,	చ	కై
17	సూర్యకాంతము.	,,	శు	అం	శు	,,	చ	కా
18	హాటకాంబరి.	,,	శు	అం	శు	,,	ష	కా

	4. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
19	ఝుంకారధ్వని.	,,	చ	సా	శు	,,	శు	శు
20	నఠభైరవి.	,,	చ	సా	శు	,,	శు	కై
21	కీరవాణి.	,,	చ	సా	శు	,,	శు	కా
22	ఖరహరప్రియ.	,,	చ	సా	శు	,,	చ	కై
23	గౌరీమనోహరి.	,,	చ	సా	శు	,,	చ	కా
24	వరుణప్రియ.	,,	చ	సా	శు	,,	ష	కా

	5. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
25	మారరంజని.	,,	చ	అం	శు	,,	శు	శు
26	చారుకేశి.	,,	చ	అం	శు	,,	శు	కై
27	సరసాంగి.	,,	చ	అం	శు	,,	శు	కా
28	హరికాంభోజి.	,,	చ	అం	శు	,,	చ	కై
29	ధీరశంకరాభరణము.	,,	చ	అం	శు	,,	చ	కా
30	నాగానందిని.	,,	చ	అం	శు	,,	ష	కా

	6. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
31	యాగప్రియ.	,,	ష	అం	శు	,,	శు	శు
32	రాగవర్ధని.	,,	ష	అం	శు	,,	శు	కై
33	గాంగేయ భూషణి.	,,	ష	అం	శు	,,	శు	కా
34	వాగధీశ్వరి.	,,	ష	అం	శు	,,	చ	కై
35	శూలిని.	,,	ష	అం	శు	,,	చ	కా
36	చలనాట.	,,	ష	అం	శు	,,	ష	కా

	7. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
37	సాలగము.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	శు	శు
38	జలార్ణవము.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	శు	కై
39	ఝూలవరాళి.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	శు	కా
40	నవనీత.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	చ	కై
41	పావని.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	చ	కా
42	రఘుప్రియ.	,,	శు	శు	ప్ర	,,	ష	కా

	8. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
43	గవాంభోధి.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	శు	శు
44	భవప్రియ.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	శు	కై
45	శుభపంతువరాళి.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	శు	కా
46	షడ్విధమార్గిణి.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	చ	కై
47	సువర్ణాంగి.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	చ	కా
48	దివ్యమణి.	,,	శు	సా	ప్ర	,,	ష	కా

		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
	9. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
49	ధవళాంబరి.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	శు	శు
50	నామనారాయణి.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	శు	కై
51	కామవర్ధని.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	శు	కా
52	రామప్రియ.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	చ	కై
53	గమనశ్రిమ.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	చ	కా
54	విశ్వంబరి.	,,	శు	అం	ప్ర	,,	ష	కా
	10. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
55	శ్యామలాంగి.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	శు	శు
56	షణ్ముఖప్రియ.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	శు	కై
57	సింహేంద్రమధ్యమ.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	శు	కా
58	హేమవతి.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	చ	కై
50	ధర్మవతి.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	చ	కా
60	నీతిమతి.	,,	చ	సా	ప్ర	,,	చ	కా
	11. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
61	కాంతామణి.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	శు	శు
62	రిషభప్రియ.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	శు	కై
63	లతాంగీ.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	శు	కా
64	వాచస్పతి.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	చ	కై
65	మేచకల్యాణి.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	చ	కా
66	చిత్రాంబరి.	,,	చ	అం	ప్ర	,,	ష	కా
	12. చక్రము.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
67	సుచరిత్రము.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	శు	శు
68	జ్యోతిస్వరూపిణి.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	శు	కై
69	ధాతువర్ధని.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	శు	కా
70	నాసికాభూషణి.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	చ	కై
71	కోసలము.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	చ	కా
72	రసికప్రియ.	,,	ష	అం	ప్ర	,,	ష	కా

ఈ డెబ్బయిరెండు మేళకర్తరాగముల పేళ్ళయొక్క మొదటి రెండువర్ణ ములను కాదినవ, టాదినవ, పాదిపంచక, యాద్యష్టమను వాటియందు సదరు మేళ కర్తల పేళ్ళయొక్క మొదటియక్షరసంఖ్యను (ఏకస్థానంబునను అనగా, మొట్టమొ దట వ్రాయునట్టి సంఖ్యను ఏకస్థానమని వెలుంగునది.) రెండవయక్షర సంఖ్యను (దశస్థానమందును అనగా, మొదట వ్రాయబడిన సంఖ్యకు ఎడమవైపున మరి యొక సంఖ్యనుంచుట దశస్థానమని నెలుంగునది. (ఇటుల వ్రాసిచూడగా అది ఎన్నవ సంఖ్య మేళకర్తయైనదిన్ని తేటబడును. అదెట్లనిన?

క ఖ గ ఘ జ చ ఛ జ ఝ, ఇది కాదినవము. అనగా, క మొదలు ఝ, వరకు 9 సంఖ్యలని యెఱుంగునది. ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ, ఇది టాదిన వము. ప ఫ బ భ మ. ఇది పాదిపంచకము. య ర ల వ శ ష స హ, ఇది యాద్యష్టము. మేళకర్తల పేళ్ళయందు నకారము శూన్యార్థకము. ఈ సంకేతంబునం జూచునది ఉదాహరణము. కనకాంగి. ఈరాగముయొక్క మొదటి రెండక్షరము లలో కకారము కాదినవంబున మొదటిదిగాన, ఆ ఒకటిని ఏకస్థానంబుననుంచి, రెండవ యక్షరమగు నకారము సూన్యమగుటచే దశస్థానంబునకు సంకఖ్యలేదుగాన ఇది మొదటి మేళకర్తరాగమని చెప్పవలయు చలనాట. ఈరాగమందలి మొదటి రెండక్షరములలో, చకారము కాదినవంబున ఆఱవదిగాన, ఏకస్థానమందు 6 ను, లకారము యాద్యష్టమునందు మూడవదిగాన, దశస్థానమందు 3 ను. వ్రాసి 36 వ రాగమని చెప్పవలయును. ఇటుల అన్నిటియందు నూహించవలెను.

మఱియు ఈక్రిందవ్రాయబడిన మేళకర్తల పేర్లకుగల సంయుక్తాక్షరము యొక్క రెండవ యక్షరమునందె గణింపవలెను. <u>సూర్యకాంతము షణ్ముఖప్రియ షడ్విధమార్గిణి, ధర్మవతి, సింహేంద్రమధ్యమము.</u> ఈరాగములయందుమాత్రము సం యుక్తాక్షరముయొక్క రెండవయక్షరమునందె గణింపవలెనని యెఱుంగునది.

అది ఎట్లనగా? సూర్యకాంతరాగము, ఎన్నవమేళకర్తయని గణించునపుడు, సూర్య అను రెండక్షరములలో మొదటి సకారము యాద్యష్టమునందు ఏడవదిగా నెంచి, ర్య అను రెండవయక్షరముయొక్క రకారమునందుగల క్యావడియైన యకా రమునందు సంయుక్తాక్షరముగాన, ఈయకారము యాద్యష్టమునందు మొదటిదిగా నెంచి సూర్యకాంతమను రాగము 17 వ మేళకర్తయని దెలియవలెను.

ఇట్లే షణ్ముఖప్రియ, షడ్విధమార్గిణి, ధర్మవతి, సింహేంద్రమధ్యమ ఈరాగ ములకు మాత్రము రెండవయక్షరమందుండు సంయుక్తాక్షరమునే గణింపవలెను.

							రిషభము.	గాన్ధారము	మధ్యమము.
	1 కన	2 రత్నా	3 గాన	4 వనస్ప	5 మాన	6 తాన	శు	శు	శు
	7 సేనా	8 హను	9 ధేనుక	10 నాటక	11 కోకిల	12 రూప	శు	సా	శు
	13 గాయ	14 వకు	16 మాయ	16 చక్ర	17 సూర్య	18 హాట	శు	అం	శు
	19 ఝం	20 నఠభై	21 కీరవా	22 ఖరహ	23 గౌరీమ	24 వరుణ	చ	సా	శు
	25 మార	26 చారు	27 సర	28 హరి	29 ధీరశం	30 నాగా	చ	అం	శు
	31 యాగ	32 రాగవ	33 గాంగే	34 వాగ	35 శూలిని	36 చలనా	ష	అం	శు
	37 సాల	38 జలా	38 ఝాల	40 నవనీ	41 పావని	42 రఘుప్రి	శు	శు	ప్ర
	43 గవాం	44 భవ	45 శుభపం	46 షడ్విధ	47 సువర్ణా	48 దివ్య	శు	సా	ప్ర
	49 ధవ	50 నామ	51 కామ	52 రామ	53 గమన	54 విశ్వం	శు	అం	ప్ర
	55 శ్యామ	56 షణ్ము	57 సింహే	58 హేమ	59 ధర్మ	60 నీతి	చ	సా	ప్ర
	61 కాం	62 రిషభ	63 లతాం	64 వాచ	65 మేచక	66 చిత్రా	చ	అం	ప్ర
	67 సుచరి	68 జ్యోతి	69 ధాతువ	70 నాసి	71 కోసల	72 రసిక	ష	అం	ప్ర
ధైవతము	శు	శు	శు	చ	చ	ష			
నిషాదము	శు	కై	కా	కై	కా	కా			

ఈ పథకమునందు ఉదహరింపబడియున్న డెబ్బది రెండు మేళకర్తరాగముల యొక్క స్వరస్థానములను దెలిసికొనెడిమార్గ మెటువలెనంటే? ఇందు మొదటి

గదిలో 1 టో సంఖ్యగల కనకాంగి రాగముయొక్క స్వరస్థానములను దెలియ వలసినపుడు సదరు రాగమునకు కుడిదిక్కునయుండు రిషభగాన్ధార మధ్యమములు దాని క్రిందిదిక్కునయుండు ధైవతనిషాదములను జూచినట్లయిన ఆరాగముయొక్క స్వరస్థానములు స్పష్టముగా దెలియుచున్నది. ఇట్లే అన్నిటియందు నూహించునది.

శుద్ధమధ్యమజన్యరాగములు.

1. కనకాంగి—శురి-శుగ శుమ-ప-శుధ-శుని.

కనకాంబరి	—	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిగరిస.
కీర్తిప్రియ	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధముఖారి	—	సరిగమపధనిస - సనిధమగరిస.
నాగేశ్వరి	—	సరిగమపధస - సధపమగరిస.
ముక్తాంబరి	—	సరిగమపనిస - సనిధమగరిస.
మోహనమల్లారు	—	సరిగమధనిధస - సధనిధపమగరిస.
భోగచింతామణి	—	సరిపమపధనిస - సధపమగరిగరిస.
షడ్జప్రియ	—	సగరిగమపధపనిస - సధపధమగరిస.
తపోల్లాసిని	—	సమరిగమపధనిస - సధపగరిస.

2. రత్నాంగి—శురి-శుగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

ఫేనద్యుతి	—	సరిమపధనిస - సనిధమగరిస-
రిషభాంగి	—	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస-
పుష్పవతంసము	—	సరిగపమధనిస - సధనిపమగరిస-
శ్రీమణి	—	సరిగపధస - సనిధపగరిస-
వసంతభూపాలము	—	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస-
గౌరిగాంధారి	—	సమరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస-

ఘంటారవము	...	సరిసగమపనిస - సనిధపమగరిస.
జయసింధు	...	సరిగమపస - సపనిధమగరిస.
వసంతమనోహరి	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
జీవరంజని	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.

3. గానమూర్తి—శురి-శుగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

సామవరాళి	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
సురటీమల్లారు	...	సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
భిన్నపంచమము	...	సగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
గిరికర్ణిక	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
లలితతోడి	...	సరిగమపస - సనిధమగరిస.
సారంగలలిత	...	సరిగమరిమపనిస - సనిధపమరిస.
ఛాయాగౌళ	...	సరిగరిమపధనిస - సధనిపమగరిస.
మంగళగౌరి	...	సమపధనిస - సనిపధమగరిస.

4. వనస్పతి—శురి-శుగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కర్ణాటకసురటి	...	సరిగమపధస - సనిధపమరిస.
ఖానమతి	...	సరిగరిమపస - సనిధపమగరిస.
రసావళి	...	సరిమపధనిస - సధపమరిస.
సురభూషణి	...	సరిగమపస - సనిధనిపమరిస.
లీలారంజని	...	సమరిగమపస - సనిధపమగరిస.
శ్వేతాంబరి	...	సరిగమపమధనిస - సనిపమగరిస.
సిరివిక్రమి	...	సరిగమపధనిస - సనిపధమగరిస.
సుగాత్రి	...	సమపధనిస - సధపమగరిస.

5. మానవతి—శురి-శుగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

మనోరంజని	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
మీనలోచన	...	సరిగమపధనిపస - సనిధమగరిస.
మంగళదేశిక	...	సరిగమపనిధస - సనిపధమగరిస.
జయసావేరి	...	సమరిగమపధని - ధపమగరిసనిసా.
పూర్వకన్నడ	...	సరిగమపమపస - సధనిధపమగరిస.

ఘనశ్యామల	—	సగమపధస - సనిధపమగరిస.
పూర్వసింధు	—	సరిగమపసనిస - సధపమధమగరిస.
మంగళభూషణి	—	పధసనిసరిగమప - మగరిసనిధప.

6. తానరూపి—శరి-శగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

లేనుకీర్తి	—	సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
తిలకప్రకాశిని	—	సరిగమపధనిస - సనిపమగరిస.
శృంగారిణి	—	సగరిపమపస - సనిధపమగరిస.
దేశ్యనారాయణి	—	సరిగమపనిస - సనిధనిపమరిస.
సింధుమాళవి	—	సరిగమపధనిపనిస - సనిపమరిస.
ఛాయానారాయణి	—	సపమపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
దేశ్యసురటి	—	సమరిగమపధని - పమగరిసనిస.
గాళమాళవి	—	సరిగమపధనిపనిస - సపధనిపమగరిస.
శ్రీమాళవి	—	సరిగమపనిధనిపస - సపమగరిస.

7. సేనాపతి—శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ శుని.

సేనాగ్రిణి	—	సరిగరిమగమధనిస - సనిధపమగరిస.
సింధుగౌరి	—	సగరిగమపస - సధపమగరిస.
సైంధవగౌళ	—	సరిగమపధనిస - సనిధమగమరిస.
ఈశగౌళ	—	సమగమపధనిస - సధపధమగరిస.
ఛాయాగౌరి	—	సరిమగమపనిధనిస - సనిధపమగమరిస.
భోగి	—	సగమపధనిధస - సనిధపమగస.
చింతామణి	—	సరిగమసమపధనిస - సధనిపమగరిస.
భానుగౌళ	—	ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధప.
ఛాయామాళవి	—	సగరిగమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.
గౌళచంద్రిక	—	సరిమపధస - సనిధపగరిస.

8. హనుమత్తోడి—శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని..

తోడి	—	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
ధన్యాసి	—	సరిగమపనిస - సనిధపమగరిస,
దేశ్యతోడి	—	సరిగమపధనిస - సనిధనిధపమగరిస.

భూపాలము	...	సరిగపధస - సధపగరిస.
శుద్ధమారువ	...	సగమపధస - సధపమరిగరిస.
పున్నాగ వరాళి	...	సరిగమపధని - నిధపమగరిసని.
నాగవరాళి	...	నిసగరిగమపధ - పమగరిసని.
ఆహీరి	...	సరిసగమపధనిస - సనిధాపమగరిస.
ఆసావేరి	...	సరిమపధస - సనిసపధమపరిగరిస.
ఛాయాగౌళి	...	సరిగామసపమధనిస - సనిపధమగారిస.
శుద్ధసామంతము	...	ధసరిమపధ - ధపమగరిస.
ఇందుసారంగనాట	...	సరిగమపమధనిస - సధపమగరిస.
దేశికాబంగాళ	...	సరిగపమధనిస - సధపమగరిస.
శుద్ధసీమంతి	...	సరిగమపధస - సధపమగరిస.
నాదనాళి	...	సరిగమపనిస - సనిధపమగరిస.
చంద్రికాంతము	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
భానుచంద్రిక	...	సమధనిస - పనిధమగస.
చంద్రికాగౌళ	...	సరిగమపధస - సధపమరిస.
కళాసావేరి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
హిమాంగి	...	సరిగమపధనిధస - సనిపధమగరిస.

9. ధేనుక—శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

దేశ్యఆంధాళి	...	సరిగమపనిధస - సధపమగరిస.
ధైర్యముఖి	...	సరిగమపధస - సనిపమపరిగరిస.
దేశికారుద్రి	...	సమరిగమపనిస - సనిపధమగరిస.
భిన్నషడ్జమము	...	సరిగరిపమపనిస - సధపమగరిస.
శోకవరావళి	...	సగమనిధ - పమగరిస.
లలితశ్రీకంఠి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమధమగరిస.
టక్క	...	సగమపమధనిస - సనిధపమగరిస.
సింధుచింతామణి	...	సరిమగమధపధస - సధపమగరిస.
పూర్వఫరజు	...	సమగమధనిస - సనిధపమగరిస.
గౌరీబంగాళ	...	ధసరిమపధని - ధపమగరిసనిధప.

10. నాటకప్రియ—శురి-సాగ-శుమ ప-చధ-కైని.

నటాభరణము	...	సరిగమపధపనిస - సనిధపమగమరిస.
నిరంజని	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
దీపరము	...	సరిగమపధనిస - ధనిధనిపమగరిస.
మాగధశ్రీ	...	సగరిమపధస - సనిపగస.
పూర్వరామక్రియ	...	సరిగమపనిధనిస - సనిపధమగరిస.
కన్నడసౌరాష్ట్రము	...	సరిమగమధపధనిస - సనిధపమగస.
వసంత కన్నడ	...	సరిగమపని - ధమపగరిసని.
సింధుభైరవి	...	మపధనిధసరిగమ - గరిసనిధపమగమ.
హిందోళదేశిక	...	సమరిగమపధనిస - సపనిధమగరిస.
సారంగబాళి	...	సమగమపధనిధస - సనిధపమగారిస.

11. కోకిలప్రియ—శురి-సాగ—శుమ-ప-చధ-కాని.

కోకిలారవము	...	సరిగరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
కౌమారి	...	సగమపధస - సనిధపమగరిస.
వర్ధని	...	సగమపమపధనిస - సనిపధపమగరిస.
మారువదేశిక	...	సగమపధపనిస - సనిధపమగరిస.
ఛాయాసైంధవి	...	సరిగమపధపనిస - సధనిపమగరిస.
సింధుక్రియ	...	సరిగమపమధనిస - సధపమగరిస.
శుద్ధమంజరి	...	సరిమపమధనిస - సనిపధమగరిస.
వసంత నారాయణి	...	సరిగమపస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధలలిత	...	సపమధనిస - సనిసధపమగరిస.

12. రూపవతి— శురి-సాగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

రౌప్యనగము	...	సమపధనిస - సధనిపమగరిస.
రేఖావతి	...	సరిగమపనిధస - సనిధపమగరిస.
భోగవరాళి	...	సరిగమపనిస - సనిపమగరిస.
సామకురంజి	...	సగపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
సోమభైరవి	...	సరిగమపస - ససిపధనిపమగరిస.
ప్రతా[illegible]		[illegible]

ఖానుకోకిలము	—	సమపధనిస - సధనిపమగస.
పూర్ణస్వరావళి	—	సగమపధనిస - సధనిధపమరిగస.

13. గాయకప్రియ—శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

గీతప్రియ	—	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
కుంతలకాంభోజి	—	సగమపధనిధస - సనిధపమగస.
హెజ్జజ్జి	—	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
సామనారాయణి	—	సరిమపధనిస - సపధనిపమరిస.
దేవముఖారి	—	సరిమపధనిస - సనిధపమరిస.
కళ్యాణకేసరి	—	సరిగపధస - సధపమగరిస.
నవరసచంద్రిక	—	సరిగపమధస - సధపమగరిస.
కలకంఠి	—	సరిమపధనిస - సనిధపమరిస.
కలగడా	—	సరిగపధనిస - సనిధపగరిస.
జుజాహుళి	—	సమగమపధనిస - సధనిధపమగస.
సువరాళి	—	సమపధనిస - సనిధపమస.

14. వకుళాభరణము—శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

వసంతభైరవి	—	సరిగమధనిస - సనిధమపమగరిస.
వసంతముఖారి	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
రాగవసంతము	—	సరిమపనిధస - సనిధమగరిస.
సోమరాగము	—	సరిమపమధనిస - సనిధమగరిస.
హంసకాంభోజి	—	సరిగమధనిస - సనిధపమరిస.
సుధాకాంభోజి	—	సగరిమపనిస - సనిపమగరిస.
గ్యామచింతామణి	—	సరిమపధస - సనిపధమగరిస.

15. మాయామాళవగౌళ—శురి-అంగ శుమ-ప-శుధ-కాని.

మలహరి	—	సరిమపధస - సధపమగరిస.
శుద్ధమలహరి	—	సరిగపమధస - సధపగరిస.
మారువకన్నడ	—	సరిమగమపనిస - సనిపమరిగరిస.
మారువ	—	సగమపధనిధపస - సనిధపమధమపమగరిస.
మార్గదేశిక	—	సరిగపధస - సధమపగరిస.

మంగళకైశిక	—	సమగమపమధనిస - సనిధపమగరిస.
సావేరి	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
గౌళ	—	సరిగమరిమపనిస - సనిపమగమరిస.
దేశ్యగౌళ	—	సరిసపధనిస - సనిధపసరిస.
ఛాయగౌళ	—	సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
జగన్మోహిని	—	సగమపనిస - సనిపమగారిస.
బౌళీ	—	సరిగపపధస - సనిధపగరిస.
నాధనామక్రియ	—	సరిగమపధని - నిధపమగరిసని.
సారంగనాట	—	సరిమపధస - సనిసధపమగరిస.
మేచబౌళి	—	సరిగపధస - సనిధపమగరిస.
రేగుప్తి	—	సరిగపధస - సధపగరిస.
దేశ్యరేగుప్తి	—	సరిగరిమపధనిస - సధనిధపమగస.
గుమ్మకాంభోజి	—	సరిగపధనిధస - సనిధపమగరిస.
గౌరి	—	సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
లలితగౌరి	—	సరిగమపధనిస - పధపగరిస.
లలితపంచమము	—	సరిగమధనిస - సనిధమపమగరిస.
బిబాసు	—	సరిగపధస - సధపమరిస.
పాడి	—	సరిమపనిస - సనిపధపమరిస.
శుద్ధక్రియ	—	సరిపమపధస - సధపమగరిస.
మేఘరంజి	—	సరిగమనిస - సనిమగరిస.
పూర్ణపంచమము	—	సరిగమపధ - ధపమగరిస.
సురసింధు	—	సమగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
ఘనసింధు	—	సమగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
సింధురామక్రియ	—	సగమపధనిస - పనిపధపమగస.
గౌళిపంతు	—	సరిగరిమపధపనిస - సనిదపమగరిస.
సౌరాష్ట్రము	—	సరిగమపధనిస - సనిధాపమగరిస.
ఘూర్జరి	—	సరిగమపధనిస - సధనిపమగరిస.
ఆర్ద్రిదేశిక	—	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
గుండక్రియ	—	సరిమపనిస - సనిపధపమగరిస.

ఘరజు	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగారిస.
మార్గదేశిక	...	సరిగపధస - సధమపగరిస.
పూర్వి	...	సరిగమపధనిధస - సనిధపమధమగరిస.
కన్నడబంగాళ	...	సరిమగమధపధస - సధపమగరిస.
వసంత	...	సగమధనిస - సనిధమాగరిస.
వసంతప్రియ	...	సరిగమపసపనిస - సనిపమరిస.

16. చక్రవాకము—శురి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

చిన్మయి	...	సరిగామపమధనిస - సనిధనిపమగారిస.
కళావతి	...	సరిమపధస - సధపమగసరిస.
బిందుమాలిని	...	సగరిమపధనిపనిస - సపనిధపగరిస.
మలయమారుతము	...	సరిగపధనిస - సనిధపగరిస.
వేగవాహిని	...	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
భుజంగిణి	...	సరిసమగమనిధనిస - సనిధమగరిస.
కుంతల	...	సరిగమపధనిస - సధనిపమగమరిస.
శుద్ధశ్యామల	...	సగరిధనిస - సనిధపమగరిస.
వసంతలీల	...	సరిమపధనిస - సనిధపగరిస.
చంద్రికిరణి	...	సగమపమధని - సనిధనిపమగమరిస.
పీతాధరి	...	సరిగపధనిస - సనిధపమగరిస.
రుద్రపంచమ	...	సగమనిధస - సనిధమగరిస.
నభోమార్గిణి	...	సగమపధనిస - సధాపమగరిస.
గణితవినోదిని	...	సగమపనిస - సనిధపమగరిస.
శివానంది	...	సమగమపధని - ధపమగరిసనిస.
శశిప్రకాశి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపగరిస.
భక్తప్రియ	...	సగమపధనిస - సనిధపమరిమగస.

17. సూర్యకాంతము—శురి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

సుప్రదీపము	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగమరిస.
లలిత	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
భైరవము	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
దివ్యతరంగిణి	...	సరిగమపస - సనిధపమగరిస.

నాగచూడామణి — సగామపధనిస - సనిధపమగస.
సేనామణి — సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
సామకన్నడ — సరిమగమపధనిస - సనిధపమరీస.
సామంతమల్లారు — సగమపనిస - సనిపధమగరిస.

18. హాటకాంబరి — శురి-అంగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

హితభాషిణి — సరిగమపనిధనిస - సనిపమగరిస.
శుద్ధమాళవి — సగరిగమపధనిస - సధనిపమగరిస.
సింహాళము — సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
దివ్యగాంధారి — సమగరిపధనిస - సధనిపమగసరిస.
కల్లోలము — సపధనిస - సనిధనిపమగస.
శుద్ధకన్నడ — సమపధనిస - సనిపమగస.
హంసనటని — సగమపస - సపమగరిస.
భూపాలతరంగిణి — సరిమపనిస - సనిధనిపమగమరిస.
భానుచూడామణి — సరిగమపస - సనిధనిపమగరిస.
నాగతరంగిణి — సరిగమపనిస - సనిపధనిపమగస.

19. ఝుంకారధ్వని — చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

ఝుంకారభ్రమరి — సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
ఝుంకారి — సరిగమపధస - సధపమగరిస.
పూర్ణలలిత — సరిగమపస - సనిధపమగరిస.
చిత్తరంజని — సరిగరిగమపధ - నిధపమరిగరిస.
ప్రభాతరంగిణి — సమరిగమపస - సనిధపమగరిస.
అమృతతరంగిణి — సరిగమధనిస - సధనిధపమగరిస.
దేశ్యబేగడ — సగమపస - సనిధపమగరిస.
ఛాయసింధు — సరిమపధస - సధపమగరిస.
పూర్వసాళవి — సగమధనిస - సనిధపమరిస.
పూర్ణలలిత — సరిగమపస - సనిధపమగరిస.

20. భైరవి — చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

భైరవి — సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
పూర్వభైరవి — సరిగమనిధనిస - సనిధపమగరిస.

ఆనందభైరవి	—	సగరిగమపధపనిస - సనిధపమగరిస.
రీతిగౌళ	—	సగరిగమనిధమపనిస - సనిధమపధమగరిస.
జయంతశ్రీ	—	సగమధనిస - సనిధమపమగస.
అఠేరి	—	సగమపనిస - సనిధపమగరిస.
ఉదయరవిచంద్రిక	—	సగమపనిస - సనిపమగస.
కమలాతరంగిణి	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమరిస.
నారాయణదేశాక్షి	—	సరిసగమపధపనిస - సనిధపమగరిస.
నీలవేణి	—	సరిగమపధనిధస - సధపమగరిస.
హిందోళము	—	సమగమధనిస - సనిధమగస.
కన్నడ	—	సగమపధస - సనిధమగస.
దేవక్రియ	—	సరిగమనిధని - పధమగరిసని.
ఇందుఘంటారవము	—	సగమపధపని - ధపమగరిసని.
కోకిలవరాళి	—	సరిగరిమపధనిధస - సధనిధపమరిగరిస.
వసంతవరాళి	—	సరిమపధని - నిధపగరిసని.
మాంజి	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
సారమతి	—	సరిగమపధనిస - నిధమగసరిస.
నాగగాంధారి	—	సరిగమపధని - నిధపమగరిసని.
భువనగాంధారి	—	సరిమపనిస - సనిధపమగస.
మార్గహిందోళము	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగస.
శుద్ధదేశి	—	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధసాళవి	—	సగమపనిస - సనిపమరిస.
కనకవసంతము	—	సగమపనిధస - సనిధపమగరిస.
పూర్ణషడ్జమము	—	సపమపధపస - సనిధమగరిస.
సారంగకాపి	—	సరిపమరిపరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
అమృతవాహిని	—	సరిమపధనిస - సనిధమగరిస.
జింగ్ల	—	సరిగమపధనిధపస - సనిధపమగరిస.
హిందోళవసంతము	—	సగమపధనిధస - సనిధపమగధమగస.
చాపఘంటారవము	—	సగామపని - ధమగరిసని.
గోపికావసంతము	—	సమపనిధనిధస - సనిధపమగస.

21. కీరవాణి—చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

కిరణావళి	—	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
కులభూషణి	—	సరిగమపనిస - సధపమగరిస.
కళ్యాణవసంతము	—	సగమధనిస - సనిధపమగరిస.
జయశ్రీ	—	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
సంజీవిని	—	సరిసగమపనిస - సనిధనిపమగరిస.
మాధవి	—	సమగమపధనిస - సనిధపమసమగరిస.
గగనభూపాలము	—	సమగమపధనిస - సనిధమగరిస.
కర్ణాటకదేవగాంధారి	—	నిసగమపా - ధాపమగరిసని.
నాగదీపకము	—	సరిగమపస - సనిధమగస.
హంసపంచమము	—	సగమపనిధనిపస - సనిధమగరిస.
సామంతసాళవి	—	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
సారసవాహిని	—	సరిగరిమపధనిస - సధపమరిగరిస.

22. ఖరహరప్రియ—చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కానడ	—	సరిగమధనిస - సనిపమపధనిసపమగామరిస.
కన్నడగౌళ	—	సరిగమపనిస - సనిధపమగస.
కాపి	—	సరిగమరిపమపధనిస - సనిధపమగరిస.
శ్రీరాగము	—	సరిమపనిస - సనిపధనిపమరిగరిస.
శ్రీరంజని	—	సరిగమధనిస - సనిధమరిగరిస.
ముఖారి	—	సరిమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
శివముఖారి	—	సరిగపధస - సనిధపమగరిస.
పూర్వముఖారి	—	సమగమపధనిధస - సనిపమగరిస.
దర్బారు	—	సరిమపధనిస - సనిధపరిగరిస.
హుసేని	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
మధ్యమావతి	—	సరిమపనిస - సనిపమరిస.
శలమంజరి	—	సగమధస - సనిధపమగామరిస.
నాయకి	—	సరిమపధనీధపస - సనీధపమగారిస.
బృందావనసారంగ	—	సగరిమపనిస - సనిపమరిగస.

సైంధవి	...	నిధనిసరిగమ - పమగరిసనిధనిస.
శుద్ధధన్యాసి	...	సగమపనిపస - సనిపమగస.
శుద్ధబంగాళ	...	సరిమపధస - సధపమరిగరిస.
శుద్ధభైరవి	...	సగమనిధస - సనిధమగరిస.
మంజరి	...	సగరిగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.
దేవరంజని	...	సగరిమపధనిస - సధపమగారిస.
మారువధన్యాసి	...	సగమపధనిధపనిస - సనిధపమధమగరిస.
మణిరంగు	...	సరిమగమపనిస - సనిపమగరిస.
జయంతసేన	...	సగమపధసా - సనిధపమగసా.
మాళవశ్రీ	...	సగమపనిధనిపధనిస - సనిధపమగస.
ఆభోగి	...	సరిగమధస - సధమగరిస.
సాళగభైరవి	...	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
జయనారాయణి	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
కళానిధి	...	సరిగమసపమధనిస - సనిధపమగరిస.
పంచమరాగము	...	సనిధపనిస - సనిధపమగరిస.
మనోహరి	...	సగరిగమపధస - సధపమగరిస.
శుద్ధమనోహరి	...	సరిగమపధస - సనిపమరిగస.
దేవమనోహరి	...	సరిమపధనిస - సనిధనిపమరిస.
లలితమనోహరి	...	సగమపధనిస - సనిపమగరిస.
కనకవరాళి	...	సరిమపనిస - సనిధనిపమగరిస.
సిద్ధసేన	—	సగరిగమపధస - సనిధమపమరిగరిస.
మల్లారు	...	సరిమగమపధపస - సధపమరిస.
మందమారి	...	సరిమపధసా - సనిసధపమరిగస.
పూర్ణకళానిధి	...	సగమపధనిస - సధపమగరిస.
శుద్ధవేళావళి	...	సరిమపనిస - సనిధనిపమగరిస.
బాలఘోషి	...	సరిగపమనిధస - సనిధపమగరిస.
బాలచంద్రిక	...	సగమపధనిస - సనిధమగరిస.
వజ్రకాంతి	—	సగమపనిస - సనిధపమగరిస.

23. గౌరీమనోహరి—చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

సింహేళభైరవి	—	సగమపధస - సనిధమగరిస.
వేళావళి	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
సామసాళవి	—	సరిగమపస - సనిధపమగరిస.
నాగభూపాలము	—	సరిగమనిస - సనిమగరిస.
హంసదీపకము	—	సరిగమధస - సనిధపమగరిస.
నాగపంచమము	—	సమపనిధస - సధమగరిస.
కోకిలదీపకము	—	సగమధనిస - సనిధమగరిస.
సాలవిబంగాళ	—	సరిమపధస - సనిధపమరిస.

42. వరుణప్రియ—చరి-సాగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

వీరవసంతము	—	సరిగమపస - సనిధపమగరిస.
గౌళపంచమము	—	సరిమపనిస - సనిపమగరిస.
భానుదీపకము	—	సరిగమపధనిస - సనిపమరిస.
హంసభూపాలము	—	సరిగమపస - సనిధనిపమగస.
హంసభూషణి	—	సగమధనిస - సనిపగరిస.
సోమదీపకము	—	సగపధనిస - సనిపమగస.
గంధర్వనారాయణి	—	సమపధనిస - సనిధనిపమస.
సంహేళకాపి	—	సరిమపధనిస - సనిధనిపమగస.

25. మారరంజని—చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

దేశముఖారి	—	సరిగమపధనిధస - సధనిధపమగరిస.
రమ్యపంచమము	—	సరిగమపధనిస - సధమగరిస.
శరద్యుతి	—	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
భానుప్రతాపము	—	సమగమపధస - సధపమగరిస.
కల్లోలసావేరి	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
హంసగాంధారి	—	సరిగమపస - సనిధపధమగరిస.
దేవసాళగము	—	సగపధనిస - సపనిధపమగరిస.
సింహేళవసంతము	—	సరిగమపమధనిస - సధపమగరిస.

చారుకేశి—చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

సోమప్రితాపము	—	సపమధనిస - సనిధపమగరిస.
కోకిలప్రితాపము	—	సగమపమధనిస - సనిపమగస.
కన్నడపంచమము	—	సరిగమపనిస - సనిధనిపమగస.
సింహేళవరాళి	—	సరిగమపమధనిస - సధపమగమరిస.
గంధర్వమనోహరి	—	సరిమపస - సనిధమగరిస.
చిత్స్వరూపి	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగమరిస.
శుక్రిజ్యోతి	—	సరిగమపధనిస - సనిపధమగరిస.

27. సరసాంగి—చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

సరసానన	—	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
సురసేన	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
సోమముఖి	—	సగమపధనిస - సనిధపమరిమగస.
కమలామనోహరి	—	సగమపనిస - సనిధపమగస.
మానాభరణి	—	సరిగపమఘానిస - సనిధపమగరిస.
పద్మరాగము	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగస.
దివ్యపంచమము	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
భోగలీల	—	సమగమపధనిస - సనిధపగరిస.
సింహవాహిని	—	సగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
మణిమయ	—	సనిసరిగమపధ - పమగరిసనిస.
హరిప్రియ	—	సరిగమపస - సనిధపమగస.
జలజవాసిని	—	సగమపనిస - సనిధపమరిస.
కుసుమప్రియ	—	సరిగమపధనిస - సనిపమగారిస.
మంజుల	—	పసనిసరిగమప - మగరిసనిధప.
నయనరంజని	—	సరిగమపధపనిస - సనిపనిధమగరిస.
భిన్నగాంధారి	—	సరిగమపధనీ - ధపమగమరిస.
నాదవినోదిని	—	సరిగమపమధనిస - సనిసధపమగరీస.

28. హరికాంభోజి—చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కాంభోజి	—	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
పూర్ణకాంభోజి	—	సరిగమపధస - సధపమగరిస.

శివకాంభోజి	—	సరిగమనిస - సనిపమగరిస.
యదుకులకాంభోజి	—	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
కేదారగౌళ	—	సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
కుంతలవరాళి	—	సమపధనిధస - సనిధపమస.
కాపినారాయణ	—	సరిమపధనిస - సనిధపమగారిస.
హితప్రియ	—	సరిగమధనిస - సనిధనిపమరిమగస.
మోహన	—	సరిగపధస - సధపగరిస.
బలహంస	—	సరిమపధస - సనిధపమరిమగస.
నారాయణి	—	సరిమపధస - సనిధపమరిస.
జంఝూటి	—	ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస.
శహన	—	సరిగమపమధనిస - సనీధపమగమరిగరిస.
సరస్వతిమనోహరి	—	సరిగమదస - సధనిపమగరిస.
ఈశమనోహరి	—	సరిగమపధనిస - సనిధపమరిమగరిస.
ఛాయాతరంగిణి	—	సరిమగమపనీస - సనిధపమగరిస.
ఉమాభరణము	—	సరిగమపధని - సనిపమరిగమరిస.
నారాయణగౌళ	—	సరిమపనిధనిస - సనిధపమగరిగరిస.
మాళవి	—	సరిగమపనిమధనిస - సనిధనిపమగమరిస.
ప్రితాపవరాళి	—	సరిమపస - సధపమగరిస.
నటనారాయణి	—	సరిగమధనిధస - సనిధపమగమరిస.
నీలాంబరి	—	సరిగమపధపనిస - సనిపమగరిగస.
శ్యామ	—	సరిమపధస - సధపమగరిస.
సురభైరవి	—	సరిపమపధనిస - సనిధపమస.
స్వరావళి	—	సమగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.
నాగస్వరావళి	—	సగమపధస - సధపమగస.
సురటి	—	సరిమపనిస - సనిధపమగపమరీస.
మాయాతరంగిణి	—	సరిమగపమనిస - సనిధపమగరిస.
నాటకురంజి	—	సరిగమధనిపధనిస - సనిధమగస.
ప్రితాపనాట	—	సరిగమధపధనిస - సనిధపమగస.
శుద్ధవరాళి.	—	సరిగమధనిస - సనిధనిపమగస.

కదనకుతూహలము — సరిమధనిగపస - సనిధపమగరిస.
కమాసు — సమగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
సింధుకన్నడ — సమగమరిగమపధపస - సనిధపమగరిస.
సరసకన్నడ — సగమపస - సనిధమాగరిస.
దేశాక్షీ — సరిగపధస - సనిధపమగరిస.
బంగాళ — సరిగమపమరీపస - సనిపమరిగరిస.
కోకిలధ్వని — సరిగమధనిధస - సనిధనిపమగరిస.
బహుదారి — సగమధపధనిస - సనిపమగస.
నాగపంజరము — సరిమపధనిధస - సనిధమరిస.
ద్విజావంతి — సరిమగమపధనిస- సనిధపమగరిగస.
ఆంధాళి — సరిమపనిస - సనిపమరిగమరిస.
నవనందిక — సరిగమధనిధస - సనిధమగరిస.

29. ధీరశంకరాభరణము—చరి-అంగ-శుమ.ప-చధ-కాని

శంకరాభరణము — సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
బిలంజి — సనిసరిగమపధ - ధపమగరిసనిస.
కేదార — సమగమపనిస - సనిపమగమధమగరిస.
న్యాసు — సగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.
హంసధ్వని — సరిగపనిస - సనిపగరిస.
పూర్ణధ్వని — సరిగమపధనిస - సధపగరిస.
నాగధ్వని — సరిసమగమపనిధనిస - సనిదనిపమగస.
దేవగాంధారి — సరిగరిమపధనిస - సనిధపమగరీస.
బిలహరి — సరిగపధస - సనిధపమగరిస.
అఠాణ — సరిమపనిస - సనిధపమగరిస.
ఆరభి — సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
నవరోజు — పధనిసరిగమప - మగరిసనిధప.
కన్నడ — గరిసరిగమపమధనిస - సనిసధపమపగమరిస.
బేగడ — సగరిగమపధనీధపస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధసావేరి — సరిమపధస - సధపమరిస.
పూర్ణచంద్రిక — సరిగమపధపస - సనిపధపమగమరిస.
జనరంజని — సరిగమపధపనిస - సధపమరిస.

ఆహిరినాట	—	సమగమపధనిస - సనిపధనిపగమగస.
కోలాహలము	—	సపమగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
సింధురాగము	—	సరిగరిమపస - సనిధపనిధమగరిస.
మాహురి	—	సరిగరిమపని - ధపమగరిస.
శుద్ధవసంత	—	సరిగమపనిస - సధనిపమగరిస.
నీరమతి	—	సగరిగమపమనిధస - సనిపధసపమగరిస.
పూర్వగౌళ	—	సరిమగరిమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.
గౌడమల్లారు	—	సరిమపధస - సనిధమగరిస.
వివర్ధని	—	సరిమపస - సనిధపమగరిస.
సింధుమందారి	—	సరిగమపస - సనిధపగమధపమరిస.
శంభుక్రియ	—	సగరిమపనిస - సనిపనిమగరిస.
జులావు	—	పనిసరిగమప - మగరిసనిపని.

30. నాగానందిని—చరి-అంగ-శుమ ప-షధ-కాని.

ప్రతాపకోకిలము	—	సపమపధనిస - సనిపమగస.
నిర్మలాంగి	—	సరిమపధస - సనిధనిపమగరిస.
సింహేళసావేరి	—	సమగమపధనిస - సనిధనిపమగస.
సోమభూపాలము	—	సరిమపమధస - సధనిపమగరిస.
లలితగంధర్వము	—	సరిగమసధనిస - సనిపగరిస.
హంసగంధర్వము	—	సరిగమపస - సనిదనిపమరిస.
సామంతము	—	సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగరిస.

31. యాగప్రియ—షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

కలహంస	—	సరిమపధనిధస - సనిధపమరిస.
నాగగంధర్వము	—	సరిమపధనిస - సధనిపమరిస.
గంధర్వకన్నడ	—	సరిగపధస - సనిధపమగమరిస.
హిందోళకన్నడ	—	సగమధనిస - సనిపధమగస.
కల్లోల బంగాళా	—	సరిమపనిధస - సనిపధమగరిస.
మోగిని	—	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.

32. రాగవర్ధని——షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

రాగచూడామణి	...	సరిగమపస - సనిధమరిగస.
జింగ్లాభైరవి	...	సగమపమధస - సనిధపమగమరిస.
సామంతజింగ్లా	...	సరిగమపధనిస - సనిపధనిపమగమరిస.
హిందోళకాపి	...	సరిగమపమపస - సనిధపమగస.
హిందోళదర్బారు	...	సగమపస - సనిధపమరిస.
హిందోళసారంగ	...	సరిగమపసనిస - సనిధపనిధమగమరిస.

33. గాంగేయభూషణి——షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

ంగాతరంగిణి	...	సరిగమపస - సనిధపసగమరిస.
దజింగ్ల	...	సగపమధనిస - సనిపమగస.
హిందోళసావేరి	...	సగమపమధనిస - సనిపధమరిస.
హిందోళనాయకి	...	సమగమపస - సనిధపమగమరిస.
మమూర్తి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగస.
స్నదదర్బారు	...	సరిగమపధపస - సనిధపమరిస.

34. వాగధీశ్వరి——షరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

వాగీనాట	...	సరిగమపమపస - సనిధనిపమరిస.
మేచనీలాంబరి	...	సగమపధనిస - సనిపమరిస.
ద్ధఘంటాణము	...	సగమపధస - సనిధపమరిస.
నమంజరి	...	సరిగమపనిస - సనిపమరిగరిస.
మదీపరము	...	సమరిగమపస - సధపమగమరిస.
రదాభరణము	...	సమగమపధనిస - సనిధమపమరిస.
మేచగాంధారి	...	సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగమరిస.

35. శూలిని——షరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

ద్ధనీలాంబరి	...	సమరిగమపస - సనిధపమగస.
ఖరిరాగము	...	సరిగమపధనిస - సధనిపమరిగస.
నవారిధి	...	సమరిగమపధనిస - సధనిపమరిస.
హంసఘంటాణము	...	సరిగమపధనిస - సనిపమగమరిస.

మారువకన్నడ	...	సరిగమపధపనిస - సనిపమరిస.
మేచనారాయణ	...	సరిగమపధస - సధనిపమరిస.

36. చలనాట—షరి-అంగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

నాట	...	సనిగమపధనిస - సనిపమరిస.
గంభీరనాట	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
శృతిరంజని	...	సరిగపధనిస - సపమగస.
చిదానంది	...	సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగమరిస.
నాగనీలాంబరి	...	సమగమపధనిస - సనిధపమగస.
మంజుళ	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.

ప్రతిమధ్యమ జన్యరాగములు.

37. సాలగము—శురి-శుగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

సింధునాట	...	సగరిగమనిధనిస - సనిధమగరిస.
లలితమారువ	...	సరిగమపధనిస - సనిధమగరిస.
సాళవి	...	సగరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
భోగసావేరి	...	సరిమపధని - ధపమగరిస.
భోగవరాళి	...	సరిగమపనిధనిస - సనిపధమగరిస.
ఆలాపి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.

38 జాలార్ణవము—శురి-శుగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

జగన్మోహనము	...	సరిమపధసనిస - సనిధపమగరిస.
హంసభోగి	...	సరిగమధనిస - సనిధపమగరిస.
రవిప్రభావళి	...	సరిగమధస - సధపమగరిగస.
భోగరసాళి	...	సరిగమధపస - సనిధనిపమగరిస.
కుముదాభరణము	...	సరిగమపనిధస - సధనిపమగరిస.
నాగదీపరము	...	సరిగమధనిస - సనిధనిమగరిగస.

39. ఝాలవరాళి—శురి-శుగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కాని.

వరాళి ... సగరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
నటనవేశావళి ... సరిమపధనిస - సనిపమగరిసనిస.
నాగభోగి ... సరిగమపధని - ధపమగరిసనిస.
హంసనీలాంబరి ... సరిగమధనిస - సనిపధమగరిస.
మారువబంగాళ ... సపమపధనిస - సనిధపమగరిస.
భూపాలపంచమము ... సగరిగపమధస - సపమధమసరిస.
కోకిలపంచమము ... పధనిసరిగరి - సనిధపధనిస.

40 నవనీత—శురి-శుగ-ప్రిమ-ప-చధ-కైని.

నభోమణి ... సరిగరిమపస - సనిధపమగరిస.
నిషాధప్రియ ... సరిగమపనిధస - సనిపమగరిస.
నాగవేశావళి ... సరిగమధస - సనిధమగరిస.
సుఖనీలాంబరి ... సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
సోమఘంటాణము ... సరిగమనిధనిస - సనిపధమగరిస.
నవరసకుంతలి ... సమపధనిస - సనిధపధమగరిస.
సుఖప్రియరాగము ... సగరిగమనిస - సనిధమగరిస.
సింధునాటకురంజి ... సరిగమధనిధస - సనిధపమగరిస.

41. పావని—శురి-శుగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

ప్రభావతి ... సరిమపధనిస - సనిధమపమరిగరిస.
శ్యామనీలాంబరి ... సరిగమపధనిస - సధనిధమగరిస.
నటనదీపరము ... సరిగమధనిస - సనిమగరిగస.
చంద్రజ్యోతి ... సరిగమపధస - సధపమగరిస.
శుద్ధగీర్వాణి ... సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
కోకిలస్వరావళి ... సరిగమధనిస - సధమగరిస.

42. రఘుప్రియ—శురి-శుగ-ప్రిమ-ష-షధ-కాని.

ఋషభవాహిని ... సరిగమపధనిస - సనిపధ గరిస.
లలితదీపరము ... సరిగమపధనిస - సనిధని గరిస.

ఇందుగీర్వాణి	...	సరిగమపస - సనిపధనిపమగరిస.
హంసవేళావళి	...	సరిగమపధపనిస - సనిపమగరిస.
మేచసావేరి	...	సరిమపనిస - సనిపమగరిస.
ఆనందభోగి	...	సరిగమపనిధని - ధపమగరిసనిస.

43. గవాంభోధి—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

విజయభూషావళి	...	సరిగమపమపస - సనిధపమగరిస.
కోకిలదీపరము	...	సరిగమనిధస - సనిధమగరిస.
మేచకాంభోజి	...	సరిగమధనిస - సనిపధమగరిస.
కోకిలగీర్వాణి	...	సరిగమపధస - సనిమగరిస.
మారువగౌళ	...	సరిగపమధనిస - సనిధపమగరిస.
సామస్వరావళి	...	సరిగమపనిధస - సధపధమగరిస.
కలివసంతము	...	సగమపధనిస - సనిపమగస.

44. భవప్రియ—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కైని.

కన్నడదీపరము	...	సరిగమధనిస - సనిధపధమగరిస.
భవాని	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
సామంతవేళావళి	...	సరిగమధపధస - సధనిపమగరిస.
సారంగమారువ	...	సరిగమధనిస - సనిధమపగరిస.
మేచబంగాళ	...	సరిగమపనిస - సధపమగరిస.
సరసీరుహము	...	సరిగమధనిధస - సనిధమగరిస.
ధవళసరసీరుహము	...	సరిగమధపనిస - సనిధమగరిస.

45. శుభపంతువరాళి—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కాని.

పంతుపరాళి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
భానుగీర్వాణి	...	సరిగమపధనిస - సనిధమగరిస.
భానుధన్యాసి	...	సరిగమనిధని - ధపమగరిసనిస.
గమకసామంతము	...	సగమపనిస - సనిధపమగరిస.
కమలాభరణము	...	సరిగమపనిధస - సనిధపనిధమగరిస.
కనకదీపరము	...	సగమపధపని - ధపమగరిసనిస.

మాళవవసంతము ... సమగమపధనిస - సనిపధమగరిస.
శేఖరచంద్రిక ... సరిగమనిధనిస - సనిధమగరిస.

46. షడ్విధమార్గిణి—శురి-సాగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

శివప్రియవాహిని ... సరిగమపధపనిస - సనిధపమగరిగమరిస.
ఇందుభోగి ... సగరిగమపధస - సనిధనిపమగరిస.
ఇందుధన్యాసి ... సగమధనిస - సనిధపధమగరిస.
మాళవగౌరి ... సగరిగమపధని - ధమపమగరిస.
కుంతలస్వరావళి ... సగమపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
విజయాభీరు ... సగరిగమపనిధస - సధపమగరిస.
శ్రీకంఠి ... సగమపధనిస - సనిధపమగస.

47. సువర్ణాంగి—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-చధ-కాని.

మాళవనారాయణి ... సరిగమపధస - సధనిపమగరిగస.
సౌవీరము ... సరిగరిమపధనిస - సనిపధపమగరిస.
సాలగవేళావళి ... సరిగమపనిధనిస - సనిధపమగస.
కుంతలధన్యాసి ... సరిగమపమధనిస - సనిధనిపమగరిస.
సేనామనోహరి ... సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిగస.
ఆభీరు ... పధనిసమగమప - మగసనిధప.
మాళవసారంగ ... సనిసరిగమపమధని - ధపమగరిగస.
నవరసబంగాళ ... సరిగమధపధనిస - సనిధమగస.
విజయశ్రీరాగము ... సగరిగమపనిస - సనిపమగరిస.

48. దివ్యమణి—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-షధ-కాని.

దుందుభిప్రియ ... సరిగమపధనిస - సనిపమగరిస.
కుంతలదీపరము ... సమపధనిస - సనిధనిపమగస.
జీవంతిని ... సమపధనిస - సనిపమగస.
ఆదిపంచమము ... సరిపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
అమృతపంచమము ... సరిగమధనిస - సనిధమగసరిస.
భోగధన్యాసి ... సగమపనిస - సనిపధనిపమగరిస.

భోగిసింధు	...	సపమపధనిస - సనిధనిపమస.
శుద్ధగాంధారి	...	సరిగమనిస - సనిధనిపమరిస.

49. ధవళాంబరి—శురి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

స్వరాభరణము	...	సగమపధనిస - సనిధపమస.
ధీరస్వరూపి	...	సరిగమపధనిస - సధనిధపమగస.
కన్నడకురంజి	...	సగరిగమపధనిస - సధపమరిస.
ధవళాంగి	...	సమగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
దేవాభరణము	...	సగరిగమధనిస - సనిధనిపమగరిస.
ఛాయామారువ	...	సగరిగమధనిధస - సనిధమగరిస.
నవరసచంద్రిక	...	సరిగమధనిస - సధపగరిస.
ధర్మిణి	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
నవరసఆంధోళి	...	సగరిగమపధస - సధపమగరిగస.
దేవగిరి	...	సరిమపధస - సనిధపమగరిగస.

50. నామనారాయణి—శురి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కైని.

నర్మద	...	సరిగమధనిస - సనిధమపమగరిస.
నవరసగాంధారి	...	సరిగమపమధనిస - సనిధమగరిస.
మేచకన్నడ	...	సమపధనిస - సనిధపమగస.
కుసుమభోగి	...	సరిగమధనిస - సధనిధమగరిగస.
మందారి	...	సరిగమపనిస - సనిపమగరిస.
కన్నడభోగి	...	సరిగమపనిధనిస - సనిధమగరిగస.
మధుకరి	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
గౌరిమారువ	...	సరిమపధస - సనిధపమగరిగస.
ప్రతాపము	...	సగమపధనిస - సనిధపమగరిస.

51. కామవర్ధని—శురి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కాని

ఇందుమతి	...	సగమధనిస - సనిధపమగస.
కనకరసాళి	...	సరిగమధనిస - సధపమగరిస.
హంసనారాయణి	...	సరిగమపస - సనిపమగరిస.
రామక్రియ	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.

వసంతమారువ	—	సరిగమపధనిధస - సధపమగస.
భోగవసంతము	—	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
కిరణి	—	సరిగమపనిధనిస - సనిధమగరిస.
గమకప్రియ	—	సరిగమపనిధస - సధపమగరిస.
దీపకము	—	సగమపధపస - సనిధనిపమగరిస.

52. రామప్రియ—శురి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

కీర్తిచంద్రిక	—	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
రామమనోహరి	—	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
జటాధరి	—	సగరిమపధనిస - సనిధపగరిస.
లోకరంజని	—	సగమపమధనిస - సనిధనిపమగరిస.
తపస్విని	—	సగమపనిస - సనిధపమగస.
శ్రీకరి	—	సరిగపధనిస - సనిధపమగస.
మేఘమల్లారు	—	సగమపధనిస - సనిధపమగమరిస.
యోగానంది	—	సరిగపమపధనిస - సనిధపమగస.
ప్రతాపము	—	సపమపధనిస - సనిధపమగరిస.
మందహాసిని	—	సరిగమపమధనిస - సనిధపమగమరిస.
హంసగమని	—	సగమపనిధస - సనిధపమధపమగరిస.
కలాభరణి	—	సగరిగమపనిధని - ధపమగరిసనిస.
మేఘశ్యామల	—	సగమపధనిధపస - సధనిపమగరిస.
రసవినోదిని	—	సగమపధనిధస - సనిధపమగస.
వేదస్వరూపి	—	సరిగమపధనిపస - సనిధనిపమగస.

53. గమనశ్రియ—శురి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

గమకక్రియ	—	సరిగమపధస - సనిధపమగమరిస.
శుద్ధరసాళి	—	సగమపధస - సధపమగరిస.
సుఖధ్వని	—	సగమపనిధస - సధనిపమగరిస.
కన్నడమారువ	—	సగమపధనిస - సనిధపమగస.
పూర్వకళ్యాణి	—	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
మేచకాంగి	—	సరిగమపధపనిస - సనిపధపమగరిస.

గగనసరసీరుహము	...	సగరిగమపధని - ధపమగరిసనిస.
హంసానంది	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.

54. విశ్వంభరి—శురి-అంగ-ప్రిమ-ప-షధ-కాని.

విజయవసంతము	...	సమపధనిస - సనిపమగస.
వైశాఖము	...	సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగమరిస.
దేశ్యమారువ	...	సరిగమనిస - సనిపమగరిస.
పూషాకళ్యాణి	...	సరిగమపధనిస - సనిపమగరిస.
నాగసరసీరుహము	...	సగమపస - సనిధనిపమరిస.
భ్రమరధ్వని	...	సగమధనిస - సధనిపమగరిస.
సింధుమారువ	...	సరిగమపస - సనిధనిపమగరిస.

55. శ్యామలాంగి—చరి-సాగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

శ్యామల	...	సగరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
శీతకిరణి	...	సరిగమపధనిస - సధనిధపమగస.
కమలనారాయణి	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగమరిస.
నాగప్రిభావళి	...	సగమపధనిస - సనిధమగరిస.
దేశావళి	...	సరిగమధనిధస - సనిధమగరిస.
హంసగీర్వాణి	...	సరిగమపధస - సధపమగస.
దేశ్యనాటకురంజి	...	సరిగమపధపనిస - సనిపధపమగరిస.
నాగగీర్వాణి	...	సరిగమధనిధస - సనిధపమగరిస.

56. షణ్ముఖప్రియ—చరి-సాగరి-ప్రిమ-ప-శుధ-కైని.

కుసుమసారంగ	...	సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
భ్రమరసారంగ	...	సరిగమపమధనిస - సధపమగరిస.
భాషిణి	...	సగరిగమపనిధస - సనిధపమగరిస.
వసుకరి	...	సగమపధనిస - సనిధమగస.
సారంగభ్రమరి	...	సమపధనిధస - సనిధపమగస.
త్రిమూర్తి	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
భ్రమరకుసుమము	...	సగమపనిస - సనిధపమగరిస.

కోకిలానంది	...	సగమధనిస - సనిధపమగస.
దేవమాళవి	...	సరిగమపధని - నిధపమగరిసని.

57. సింహేంద్రమధ్యమ—చరి-సాగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కాని.

సీమంతిని	...	సరిగమపధనిస - సపమగరిస.
మాధవమనోహరి	...	సగరిగమపనిధనిస - సనిధమగరిస.
పద్మముఖి	...	సరిగమధనిస - సధపమగస.
విజయసరస్వతి	...	సగమపధనిస - సనిపమగరిస.
భ్రమరహంసి	...	సరిగమపనిస - సనిధపమగస.
శుద్ధరాగము	...	సరిగమపనిస - సనిపమగరిస.
భ్రమరసుఖి	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
ధవళహంసి	...	సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
భ్రమరకోకిలము	...	సరిమపనిధనిస - సనిధపమరిస.
శేషనాదము	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
ఘంట్టాణము	...	సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
సర్వాంగి	...	సరిమధనిస - సనిధమగసరిస.
సునాదప్రియ	...	సరిగమపస - సనిధపమగరిస.

58. హేమవతి—శురి-సాగ-ప్రిమ-ప-చధ-కైని.

సింహారవము	...	సరిమపనిస - సనిపమరిగరిస.
నలినభ్రమరి	...	సరిమపధనిస - సనిధనిపమరిస.
విజయసారంగ	...	సరిగమపనిస - సనిధపమగస.
భ్రమరవుత్తరి	...	సరిగమపధనిస - సధపమరిస.
కనకభూషావళి	...	సగమపధనిస - సనిపమగరిస.
హంసభ్రమరి	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
హేమాంబరి	...	సరిగమపధనిస - సపమగరిస.
విజయసామంతము	...	సగమపధస - సనిధమగరిస.

59. ధర్మవతి—చరి సాగ-ప్రిమ-ప-చధ-కాని.

ధామ్యరాగము	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
విజయనాగరి	...	సరిగమపధస - సధపమగరిస.

రంజని ... సరిగమధస - సనిధమగసరిస.
లలితసింహారము ... సరిగమపస - సనిపమగరిస.
శుద్ధనవనీతము ... సరిగమధనిస - సనిపమగరిస.
విజయశ్రీకంఠి ... సగమపస - సనిధమగరిస.
వసంతగీర్వాణి ... సరిగమపనిధస - సధనిపమగరిస.
ధీరకుంతలి ... సమపధనిస - సనిధపమగరిస.

60. నీతిమంతి—చరి-సాగ-ప్రిమ-ప-షధ-కాని.

నూతనచంద్రిక ... సరిగమపధనిస - సనిపధనిపమగస.
విజయరత్నాకరి ... సరిమపధనిస - సనిపమగస.
హంసనాదము ... సరిమపధనిస - సనిధనిపమరిస.
దేవకుసుమావళి ... సమగమపస - సనిపమగరిస
కైకవశి ... సరిగమపధనిస - సనిపమగరిస.
కనకశ్రీకంఠి ... సరిగమపస - సనిధనిపమరిస.
కుంతలరంజని ... సమగమపధనిస - సనిపధనిపమగస.
గౌరీక్రియ ... సగమపధనిస - సనిధనిపమగస.
శుద్ధగౌరీక్రియ ... సగమపనిధనిస - సనిధపమగస.

61. కాంతామణి—చరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

కుంతలరాగము ... సరిగమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.
రామకుసుమావళి ... సగమపనిధపనిస - సనిధపమగరిస.
కర్ణాటకతరంగిణి ... సరిగమపనిస - సపమగరిస.
విజయదీపిక ... సరిగమపనిధస - సధనిపమగరిస.
శ్రుతిరంజని ... సరిగమపధని - నిధపమగరిస.
కనకకుసుమావళి ... సరిగమపధస - సధపమగరిస.
కీర్తివిజయము ... సరిగమపనిధస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధజ్యోతిష్మతి ... సగమపస - సనిధపమగరిస.
కనకసింహారము ... సగమపనిస - సనిధపమరిస.

62. రిషభప్రియ—చరి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కైని.

రుచిరమణి ... సగమపధనిధస - సధపమగరిస.
సోమమంజరి ... సరిమపధనిధస - సనిపమరిగరిస.

పద్మకాంతి — సరిగమపధనిస - సనిపమగరిస.
బృందావనదేశాక్షి — సరిగమపమధస - సధపమగరిస.
కనకనాసామణి — సరిగరిమపధనిస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధసారంగ — సగమపనిస - సధపమగరిస.
విజయగోత్రిరి — సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
రశ్నభాను — సరిమగరిమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.

63. లతాంగి—చరి–అంగ–ప్రిమ–ప–శుధ–కాని.

నవరత్నభూషణి — సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
కరుణాకరి — సమపధనిధస - సనిధపమస.
గోత్రిరి — సరిమపధస - సనిధపమగరిస.
స్వర్ణకాంతి — సగపమధనిస - సనిపమగస.
సుజనరంజని — సగరిమపధనిస - సనిధపమరిస.
సజ్జనానంది — సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
రత్నకాంతి — సరిగమపనిస - సనిపమగరిస.
ఝుణాకారి — సరిగమపనిధస - సధపమరిగరిస.
లీలావినోదిని — సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
ధాతుప్రియ — సరిపమపధస - సనిధపమగమరిస.
చాముండిరాగము — సగరిమపనిధస - సధనిపమగరిస.

64. వాచస్పతి—చరి–అంగ–ప్రిమ–ప–చధ–కైని.

దేవామృతవాహిని — సగమపనిధనిస - సనిధనిపమగరిస.
విజయాభరణి — సరిగమపధనిధస - సనిధపమగరిస.
సురుప్రియ — సరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
సింహస్వరూపి — సగమధనిస - సనిపమగస.
సరస్వతి — సరిమపధస - సనిధపమరిస.
కేతకప్రియ — సగమపనిస - సనిధపమగరిస.
బర్బర — సగమరిగమధనిస - సనిధమగరిస.
రత్నాంబరి — సగమపస - సనిధపమరిస.
ఉత్తరి — సగమపధనిస - సనిధమగస.

పరిమళానంది	...	సరిగపమధనిస - సనిపమగస.
భోగీశ్వరి	...	సరిగపధనిధస - సనిధపమగరిస.
గగనమోహిని	...	సగపధనిస - సనిపమగస.
భూషావళి	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
తరుణీప్రియ	...	సగరిగమపనిధస - సనిపమరిస.

65. మేచకళ్యాణి—చరి-అంగ-ప్రిమ-ప-చధ-కాని.

యమునకళ్యాణి	...	సరిగపమపధస - సధపమపగరిస.
హమీరుకళ్యాణి	...	సపమపధనిస - సనిధపగ (మ) గరిస (శుమ)
శ్యామకళ్యాణి	...	సరిగమపనిస - సనిపధపమగరిస.
సారంగ	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమరిగమరిస.
మైత్రిభావిని	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
కుంతలశ్రీకంఠి	...	సగమపధనిస - సనిపమగరిస.
కామోద	...	సరిగమనిస - సనిమగరిస.
శుద్ధకోసల	...	సగమపస - సనిధమగరిస.
సునాదవినోదిని	...	సగమధనిస - సనిధమగస.
కుంతలకుసుమావళి	...	సరిగమపమపస - సనిధనిపమగస.
చంద్రికాంతము	...	సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస.
శుద్ధరత్నభాను	...	సరిగమపస - సనిధపమగస.

66. చింతాంబరి—చరి-అంగ-ప్రిమ-ప-షధ-కాని.

చతురంగిణి	...	సమగమపనిస - సనిధనిపగమగరిస.
గగనరంజని	...	సగమ్మపస - సధనిపమగరిస.
చూర్ణికావినోదిని	...	సరిగమపధనిస - సనిధనిపమగరిస.
కనకభవాని	...	సమగమపధనిస - సనిపమరిస.
నాగకుంతలి	...	సరిగమపనిస - సనిపధనిపమగరిస.
దేవగీర్వాణి	...	సగరిమపస - సపమగరిస.
విజయకోసలము	...	సరిగమపమపస - సనిపమగస.
శుద్ధనిర్మద	...	సరిగమపధనిపస - సనిపమగస.

67. సుచరిత్ర—షరి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-శుని.

కనకనిర్మద	...	సరిగమపమధస - పనిధపమగరిస.
సత్యవతి	...	సరిమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.
రామకుంతలి	...	సరిగమపధని - ధపమగరిసనిస.
సోమమంజరి	...	సగమపధస - సధపమగరిస.
కుంతలభవాని	...	సరిగమపమపస - సనిధనిపమరిస.
నేసాజయంతి	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
కనకగీర్వాణి	...	సరిమపమధనిస - సధపమరిస.

68. జ్యోతిస్స్వరూపిణి—షరి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కైని.

జ్యోతిష్మతి	...	సరిమగపస - సనిధమపమరిగస.
శుద్ధశృతిరంజని	...	సరిమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.
భువనకుంతలి	...	సరిగమపధస - సధపమగస.
కుంతలగీర్వాణి	...	సరిగమపధనిస - సధమపమగరిస.
గౌడగాంధారి	...	సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
హిందోళదేశాక్షి	...	సనిసరిగమపధ - నిధపమగరిస.
కుంతలరంజని	...	సరిమపనిధనిస - సనిధపమగరిస.
కుసుమభవాని	...	సరిమపధస - సనిధమపమరిస.

69. ధాతువర్ధని—షరి-అంగ-ప్రిమ-ప-శుధ-కాని.

పద్మభవాని	...	సరిగమపమధస - సనిధపమగరిస.
ధాతపంచమము	...	సరిగమపనిపస - సనిధపమరిగమరిస.
కుంతలసింహారము	...	సరిమపమధనిస - సధపమరిస.
ధీరసావేరి	...	సరిగమపధనిస - సధపమగరిస.
లలితతోసలి	...	సరిగమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.
నలినకుసుమావళి	...	సరిగమపమపస - సనిధనిపమరిస.
బందావనకన్నడ	...	సగమపధస - సధపమగరిస.
ఈశగిరి	...	సరిగమపధని - ధపమగరిసనిస.

32. నాసికాభూషణి—షరి-అంగ-ప్రిమ-ప-చధ-కైని.

గౌరీసీమంతి	...	సరిగమపధనిస - సనిపమగస.

నాసామణి — సరిగమపమపస - సనిధనిపమరిస.
కుంతలఘంటాణము — సరిగమపమపస - సనిపమరిస.
నిగమసంచారి — సగమపధనిస - సనిధనిపమరిస.
నీతికుంతలి — సమగమపధనిస - సధనిపమగస.
హంసకోసలి — సరిగమపధనిధస - సనిధపమగమరిస.

71. కోసలము—షరి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

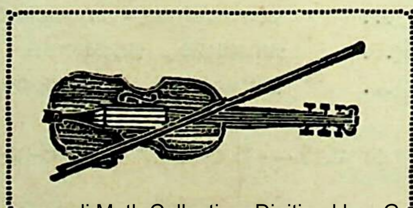
కుసుమావళి — సగమపధస - సనిధపమగమరిస.
పరితాపసారంగ — సరిగమపధస - సనిధపమగస.
నాగగిరి — సగమపధపస - సధపమగస.
కౌస్తుభప్రియ — సరిగమపధనిస - సధపమగమరిస.
గౌరీనిషాధము — సగమపనిధస - సనిధనిపమగస.
సత్యభూషణి — సగమపధనిస - సనిధపమగస.

72. రసికప్రియ—షరి-అంగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

రసమంజరి — సరిగమపధనిస - సనిపమరిస.
కనకజ్యోతిష్మతి — సమపధనిస - సనిధపసస.
హంసగిరి — సరిగమపధనిస - సనిపధనిపమగస.
రీతిమల్లారు — సరిగమపస - సనిపధనిపమగస.
గీర్వాణపదం — సరిగమపధస - సనిధపమగరిస.
గిరికుంతలి — సరిగమపమగమపస - సనిధనిపమగస.

డెబ్బదిరెండు మేళకర్తల జన్యరాగములు.

సంపూర్ణము.



ఇప్పటికాలములో మిక్కిలి వాడుకయందుండు రాగములను, వాని మేళకర్తల సంఖ్యలతోడ ఈ క్రింద వివరింపఁబడుచున్నవి.

అఠాణా	—	29	గౌరీమనోహరి	—	23
అసావేరి	—	8	గౌళ	—	15
ఆనందభైరవి	—	20	చక్రవాకము	—	16
ఆంధాళి	—	28	చలనాట	—	36
ఆభోగి	—	22	ఛాయాతరంగిణి	—	28
ఆభేరి	—	20	ఛాయానాట	—	34
ఆరభి	—	29	జంఝూటి	—	28
ఆహిరి	—	8	జనరంజని	—	29
ఈశమనోహరి	—	28	జయనారాయణి	—	22
ఉదయరవిచంద్రిక	—	20	తోడి	—	8
కన్నడ	—	20-29	దర్బారు	—	22
కానడ	—	22	దేశ్యతోడి	—	8
కమలామనోహరి	—	27	దేవమనోహరి	—	22
కాంభోజి	—	28	దేవగాంధారి	—	29
కాపి	—	22	దేశాక్షి	—	28
కీరవాణి	—	21	ద్విజావంతి	—	28
కుంతలవరాళి	—	28	ధన్యాసి	—	8
కురంజి	—	29	ధీరశంకరాభరణము	—	29
కేదార	—	29	నఠభైరవి	—	20
కేదారగౌళ	—	28	నవరసకన్నడ	—	28
కైకవశి	—	60	నవరోజు	—	29
కోలాహలము	—	29	నాగస్వరావళి	—	28
ఖమాసు	—	28	నాట	—	36
ఖరహరప్రియ	—	22	నాటకురంజి	—	28
గమకప్రియ	—	51	నాథనామక్రియ	—	15
గరుడధ్వని	—	29	నాయకి	—	22

రాగకాల నిర్ణయము.

శ్లో॥ అథవక్ష్యామి హేతాత కాలరాగ ననుక్రిమాత్
దేశాక్షీ దేవగాంధారీ భాండీ ధన్యాసి మారువాః
దేవక్రియాచ మందాళీగౌరీ భూపాల ఏవచ
స్వస్వరైశ్చ ప్రివర్తంతే ప్రాతఃకాలే దినేదినే॥

తా॥ దేశాక్షి, దేవగాంధారి, భాండీ. ధన్యాసి, మారువ, దేవక్రియ, మందాళి గౌరి, భూపాలము, అను నీ రాగములు (ప్రాతఃకాలమునందు) అనగా రాత్రి 3 ఘంటలు మొదలు ఉదయము 6 ఘంటలవరకు పాడదగినవి.

శ్లో॥ కురంజీ సాహుళీ ఘంటారావ రామక్రియా తథా
బిలహారీ మలహారీ ముఖారీ యమునాతథా
రేగుప్తీ భైరవశ్చైవ వర్తంతే సంగమేదినే॥

తా॥ కురంజీ, సాహుళీ, ఘంటారావము, రామక్రియ, బిలహరి, మలహరి, ముఖారి, యమున, రేగుప్తి, భైరవి, అను నీరాగములు (సంగమకాలమందు) అనగా ఉదయము 6 ఘంటలు మొదలు 9 ఘంటలవరకు పాడదగినవి.

శ్లో॥ మేఘరంజీచ సారంగా భల్లాతీ మధ్యమావతీ
దేశీ నీలాంబరీచైవ తథా మంగళదేశికా
శ్రీరాగశ్చతు మధ్యాహ్నే వర్తంతేను దినేదినే॥

తా॥ మేఘరంజి, సారంగ, భల్లాతి, మధ్యమావతి, దేశి, నీలాంబరి, మంగళ దేశిక, శ్రీరాగము. అను, నీరాగములు (మధ్యాహ్నకాలమందు) అనగా పగలు 9 ఘంటలు మొదలు 12 ఘంటలవరకు పాడదగినవి.

శ్లో॥ మోహనాచైవ కళ్యాణీ కాపీ ఘూర్జరికాతథా
శంకరాభరణాపూర్వీ వసంతశ్చాపరే దినే॥

తా॥ మోహన, కల్యాణి, కాపి, ఘూర్జరి, శంకరాభరణము, పూర్వి, వసంత అను నీరాగములు (పరేదినే) అనగా, పగలు 12 ఘంటలు మొదలు 3 ఘంటల వరకు పాడదగినవి.

శ్లో॥ నారాయణీచ హిందోళీ సౌరాష్ట్రి తోడి రామళీ
గౌరీవరాళికాపంతు ఉసేని మాళవ స్తథా
సాయంకాలే ప్రవర్తంతే లలితాచ తథైవచ॥

తా॥ నారాయణి, హిందోళి, సౌరాష్ట్రి, తోడి, రామళి గౌరి, వరాళి, పంతు వరాళి, ఉసేని, మాళవి, లలిత, అను నీరాగములు (సాయంకాలమందు) అనగా, మధ్యాన్నము 3 ఘంటలు మొదలు 6 ఘంటలవరకు పాడతగినవి.

శ్లో॥ వేళావళీచ కాంభోజీ సావేరీ బేగడతథా
పూర్వారాత్రౌ ప్రవర్తంతే పున్నాగో నాటకాదయః॥

తా॥ వేళావళి, కాంభోజి, సావేరి, బేగడ, పున్నాగ, నాట అను నీరాగములు (పూర్వరాత్రియందు) అనగా, సాయంత్రిము 6 ఘంటలు మొదలు రాత్రి 9 ఘంటలవరకు పాడతగినవి.

శ్లో॥ గుండక్రియా మనోహరీతథా మంగళకైశికా
కేదార్యాహిర్య సావేర్యః బంగాళో బౌళికాతథా
ఏతేరాగః ప్రవర్తంతే మధ్యరాత్రౌ దినేదినే॥

తా॥ గుండ్రిక్రియ, మనోహరి, మంగళకైశిక, కేదార, అహిరి, అసావేరి, బంగాళ, బౌళి, అను నీరాగములు (మధ్యరాత్రియందు) అనగా, రాత్రి 9 ఘంటలు మొదలు 12 ఘంటలవరకు పాడదగినవి.

శ్లో॥ జోగినీ చిత్రివేళాచ కర్ణాట సురటాతథా
మంజరీచ ప్రవర్తంతే పరరాత్రౌ దినేదినే॥

తా॥ గోగిని, చిత్రివేళ, కర్ణాట, సురట, మంజరి, అను నీరాగములు (పరరాత్రౌ) అనగా, రాత్రి 12 ఘంటలుమొదలు 3 ఘంటలవరకు పాడదగినవి.

రాగప్రకరణము—సమాప్తము.



శ్రీ

పల్లవి పాడుటకు స్వరజ్ఞానము గలుగజేయునట్టి

స్వరప్రస్తారము.

చతురశ్రజాతి.

1. స రి గ మ
రి గ మ ప
గ మ ప ద
మ ప ధ ని
ప ధ ని స
స ని ధ ప
ని ధ ప మ
ధ ప మ గ
ప మ గ రి
మ గ రి స.

2. స గ రి మ
రి మ గ ప
గ ప మ ధ
మ ధ ప ని
ప ని ధ స
స ధ ని ప
ని ప ధ మ
ధ మ ప గ
ప గ మ రి
మ రి గ స.

3. స రి గ రి
రి గ మ గ
గ మ ప మ
మ ప ధ ప
ప ధ ని ధ
ధ ని స ని
ని స రి స
స ని ధ ని
ని ధ ప ధ
ధ ప మ ప
ప మ గ మ
మ గ రి గ
గ రి స రి
రి స ని స.

4. స గ రి గ
రి మ గ మ
గ ప మ ప
మ ధ ప ధ
ప ని ధ ని
ధ స ని స
ని రి స రి
స గ రి గ
స ధ ని ధ
ని ప ధ ప
ధ మ ప మ
ప గ మ గ
మ రి గ రి
గ స రి స.

5. స మ గ రి
రి ప మ గ
గ ధ ప మ
మ ని ధ ప
ప స ని ధ
ధ రి స ని
ని గ రి స
స ప ధ ని
ని మ ప ధ
ధ గ మ ప
ప రి గ మ
మ స రి గ
గ ని స రి
రి ధ ని స

6. స మ గ మ
రి ప మ ప
గ ధ ప ధ
మ ని ధ ని
ప స ని స
ధ రి స రి
ని గ రి గ
స ప ధ ప
ని మ ప మ
ధ గ మ గ
ప రి గ రి
మ స రి స

7. స గ మ గ
రి మ ప మ
గ ప ధ ప
మ ధ ని ధ
ప ని స ని
ధ స రి స
స ధ ప ధ
ని ప మ ప
ధ మ గ మ
ప గ రి గ
మ రి స రి
గ స ని స.

8. స స రి గ
రి రి గ మ
గ గ మ ప
మ మ ప ధ
ప ప ధ ని
ద ధ ని స
స స ని ధ
ని ని ధ ప
ద ధ ప మ
ప ప మ గ
మ మ గ రి
గ గ రి స.

9. స రి రి గ
రి గ గ మ
గ మ మ ప
మ ప ప ధ
ప ద ధ ని
ధ ని ని స
స ని ని ధ
ని ధ ధ ప
ధ ప ప మ

ప మ మ గ
మ గ గ రి
గ రి రి స.

10. స రి గ గ
రి గ మ మ
గ మ ప ప
మ ప ద ధ
ప ధ ని ని
ధ ని స స
స ని ద ధ
ని ధ ప ప
ధ ప మ మ
ప మ గ గ
మ గ రి రి
గ రి స స.

11. సా రి గ
రీ గ మ
గా మ ప
మా ప ధ
పా ధ ని
ధా ని స
సా ని ధ
నీ ధ ప
ధా ప మ
పా మ గ
మా గ రి
గా రి స.

12. స రీ గ
రి గా మ
గ మా ప
మ పా ధ
ప ధా ని
ధ నీ స
స నీ ధ
ని ధా ప
ధ పా మ
ప మా గ
మ గా రి
గ రీ స

13. స రి గా
రి గ మా
గ మ పా
మ ప ధా
ప ధ నీ
ధ ని సా
స ని ధా
ని ధ పా
ధ ప మా
ప మ గా
మ గ రీ
గ రి సా

14. స మా గ
రి పా మ
గ ధా ప
మ నీ ధ
ప సా ని
ధ రీ స
స పా ధ
ని పా మ
ధ గా మ
ప రీ గ
మ సా రి
గ నీ స.

15. స గా మ
రి మా ప
గ పా ధ
మ ధా ని
ప నీ స
స నీ ప
ని ధా మ
ధ పా గ
ప మా రి
మ గా స.

16. సా రి గ
స రీ గ
రీ గ మ
రి గా మ
గా మ ప
గ మా ప
మా ప ధ
మ పా ధ
పా ధ ని
ప ధా ని
ధా ని స
ధ నీ స
సా ని ధ
స నీ ధ
నీ ధ ప
ని ధా ప
ధా ప మ
ధ పా మ
పా మ గ
ప మా గ
మా గ రి
మ గా రి
గా రి స
గ రీ స.

17. స రి గా
సా రి గ
రి గ మా
రీ గ మ
గ మ పా
గా మ ప
మ ప ధా
మా ప ధ
ప ధ నీ
పా ధ ని
ధ ని సా
ధా ని స
స ని ధా
సా ని ధ
ని ధ పా
నీ ధ ప
ధ ప మా
ధా ప మ
ప మ గా
పా మ గ
మ గ రీ
మా గ రి
గ రి సా
గా రి స.

18. సా రి గ
స రి గా
రీ గ మ
రి గ మా
గా మ ప
గ మ పా
మా ప ద
మ ప ధా
పా ధ ని

ప ధ నీ
ధా ని స
ధ ని సా
సా ని ధ
స ని ధా
నీ ధ ప
ని ధ పా
ధా ప మ
ధ ప మా
పా మ గ
ప మ గా
మా గ రి
మ గ రీ
గా రి స
గ రి సా.

19. స రీ గ
సా రి గ
రి గా మ
రీ గ మ
గ మా ప
గా మ ప
మ పా ధ
మా ప ధ
ప ధా ని
పా ధ ని
ధ నీ స
ధా ని స
స నీ ధ
సా ని ధ
ని ధా ప
నీ ధ ప
ధ పా మ
ధా ప మ
ప మా గ
పా మ గ
మ గా రి
మా గ రి
గ రీ స
గా రి స

20. స రి గా
స రీ గ
రి గ మా
రి గా మ
గ మ పా
గ మా ప
మ ప ధా
మ పా ధ
ప ధ నీ
ప ధా ని
ధ ని సా
ధ నీ స
స ని ధా
స నీ ధ
ని ధ పా
ని ధా ప
ధ ప మా
ధ పా మ
ప మ గా
ప మా గ
మ గ రీ
మ గా రి
గ రి సా
గ రీ స.

21. సా రి గ
స రీ గ
స రి గా
రీ గ మ
రి గా మ
రి గ మా
గా మ ప
గ మా ప
గ మ పా
మా ప ధ
మ పా ధ
మ ప ధా
పా ధ ని
ప ధా ని
ప ధ నీ
ధా ని స
ధ నీ స
ధ ని సా
సా ని ధ
స నీ ధ
స ని ధా
నీ ధ ప
ని ధా ప
ని ధ పా
ధా ప మ
ధ పా మ
ధ ప మా
పా మ గ
ప మా గ
ప మ గా
మా గ రి
మ గా రి
మ గ రీ
గా రి స
గ రీ స
గ రి సా.

22. స రి గా
స రీ గ
సా రి గ
రి గ మా
రి గా మ
రీ గ మ
గ మ పా
గ మా ప
గా మ ప
మ ప ధా
మ పా ధ
మా ప ధ
ప ధ నీ
ప ధా ని
పా ధ ని
ధ ని సా
ధ నీ స
ధా ని స
స ని ధా
స నీ ధ
సా ని ధ
ని ధ పా
ని ధా ప
నీ ధ ప
ధ ప మా
ధ పా మ
ధా ప మ
ప మ గా
ప మా గ
పా మ గ
మ గ రీ
మ గా రి
మా గ రి

గ రి సా
గ రీ స
గా రి స.

త్రిశ్రజాతి.

1. స రి గ
రి గ మ
గ మ ప
మ ప ధ
ప ధ ని
ధ ని స
స ని ధ
ని ధ ప
ధ ప మ
ప మ గ
మ గ రి
గ రి స.

2. గ రి స
మ గ రి
ప మ గ
ధ ప మ
ని ధ ప
స ని ధ
రి స ని
గ రి స
ధ ని స
ప ధ ని
మ ప ధ
గ మ ప
రి గ మ
స రి గ
ని స రి
ధ ని స.

3. స గ రి
రి మ గ
గ ప మ
మ ధ ప
ప ని ధ
ధ స ని
ని రి స
స ధ ని
ని ప ధ
ధ మ ప
ప గ మ
మ రి గ
గ స రి
రి ని స.

4. గ స రి
మ రి గ
ప గ మ
ధ మ ప
ని ప ధ
స ధ ని
రి ని స
ధ స ని
ప ని ధ
మ ధ ప
గ ప మ
రి మ గ
స గ రి
రి ని స.

5. స రి గ
స గ రి
రి గ మ
రి మ గ
గ మ ప
గ ప మ
మ ప ధ
మ ధ ప
ప ధ ని
ప ని ధ
ధ ని స
ధ స ని
ని స రి
ని రి స
స ని ధ
ప ధ ని
ని ధ ప
ని ప ధ
ధ ప మ
ధ మ ప
ప మ గ
ప గ మ
మ గ రి
మ రి గ
గ రి స
గ స రి
రి స ని
రి ని స.

6. స రి గ
గ స రి
రి గ మ
మ రి గ
గ మ ప
ప గ మ
మ ప ధ
ధ మ ప
ప ధ ని
ని ప ధ
ధ ని స
స ధ ని
ని స రి
రి ని స
స ని ధ
ధ స ని
ని ధ ప
ప ని ధ
ధ ప మ
మ ధ ప
ప మ గ
గ ప మ
మ గ రి
రి మ గ
గ రి స
స గ రి
రి స రి
ని రి స.

7. స రి గ
మ గ రి
రి గ మ
ప మ గ
గ మ ప
ధ ప మ
మ ప ధ
ని ధ ప
ప ధ ని
స ని ధ
ధ ని స
రి స ని
ని స రి
గ రి స
స ని ధ

ప ధ ని
ని ధ ప
మ ప ధ
ధ ప మ
గ మ ప
ప మ గ
రి గ మ
మ గ రి
స రి గ
గ రి స
ని స రి
రి స ని
ధ ని స.

8. స రి గ
మ రి గ
రి గ మ
ప గ మ
గ మ ప
ధ మ ప
మ ప ధ
ని ప ధ
ప ధ ని
స ధ ని
ధ ని స
రి ని స
స ని ధ
ప ని ధ
ని ధ ప
మ ధ ప
ధ ప మ
గ ప మ
ప మ గ
రి మ గ
మ గ రి
స గ రి
గ రి స
ని రి స.

9. స రి స
గ రి స
రి గ రి
మ గ రి
గ మ గ
ప మ గ
మ ప మ
ధ ప మ
ప ధ ప
ని ధ ప
ధ ని ధ
స ని ధ
ని స ని
రి స ని
స రి స
గ రి స
స ని స
ధ ని స
ని ధ ని
ప ధ ని
ధ ప ధ
మ ప ధ
ప మ ప
గ మ ప
మ గ మ
రి గ మ
గ రి గ
స రి గ
రి స రి
ని స రి
స ని స
ధ ని స.

10. స రి రి
గ రి స
రి గ గ
మ గ రి
గ మ మ
ప మ గ
మ ప ప
ధ ప మ
ప ద ధ
ని ధ ప
ధ ని ని
స ని ధ
ని స స
రి స ని
స ని ని
థ ని స
ని ధ ధ
ప ధ ని
ధ ప ప
మ ప ధ
ప మ మ
గ మ ప
మ గ గ
రి గ మ
గ రి రి
స రి గ
రి స స
ని స రి
స ని ని
ధ ని స.

11. స రి స
స రి గ
రి గ రి
రి గ మ
గ మ గ
గ మ ప
మ ప మ
మ ప ధ
ప ధ ప
ప ధ ని
ధ ని ధ
ధ ని స
స ని స
స ని ధ
ని ధ ని
ని ధ ప
ధ ప ధ
ధ ప మ.
ప మ ప
ప మ గ
మ గ మ
మ గ రి
గ రి గ
గ రి స.

12. స రీ
రి గా
గ మా
మ పా
ప ధా
ధ నీ
ని సా
స నీ
ని ధా

ధ పా
ప మా
మ గా
గ రీ
రి సా.

13. స గా
రి మా
గ పా
మ ధా
ప నీ
ధ సా
స ధా
ని పా
ధ మా
ప గా
మ రీ
గ సా.

14. సా రి
రీ గ
గామ
మా ప
పా ధ
ధా ని
నీ స
సా ని
నీ ధ
ధా ప
పా మ
మా గ
గా రి
రీ స.

15. పా గ
రీ మ
గా ప
మా ధ
పా ని
ధా స.
సా ధ
నీ ప
ధా మ
పా గ
మా రి
గా స.

16. స స రి
రి రి గ
గ గ మ
మ మ ప
ప ప ధ
ద ధ ని
ని ని స.
స స ని
ని ని ధ
ద ధ ప
ప ప మ
మ మ గ
గ గ రి
రి రి స

17. స రి రి
రి గ గ
గ మ మ
మ ప ప
ప ద ధ
ధ ని ని
ని స స
స ని ని
ని ద ధ
ధ ప ప
ప మ మ
మ గ గ
గ రి రి
రి స స.

18. స సా
రి రీ
గ గా
మ మా
ప పా
ద ధా
ని నీ
స సా.
స సా
ని నీ
ద ధా
ప పా
మ మా
గ గా
రి రీ
స సా.

19. సా స
రీ రీ
గా గ
మా మ
పా ప
దా ధ
నీ ని
సా స.
సా స
నీ ని
దా ధ
పా ప
మా మ
గా గ
రీ రి
సా స.

20. స రి స
రి గ రి
గ మ గ
మ ప మ
ప ధ ప
ధ ని ధ
ని స ని
స రి స.
స ని స
ని ధ ని
ధ ప ధ
ప మ ప
మ గ మ
గ రి గ
రి స రి
స ని స

21. స స రి
స రి గ
రి రి గ
రి గ మ
గ గ మ
గ మ ప
మ మ ప
మ ప ధ
ప ప ధ
ప ధ ని
ద ధ ని
ధ ని స
స స ని.

స	ని	ధ
ని	ని	ధ
ని	ధ	ప
ద	థ	ప
థ	ప	మ
ప	ప	మ
ప	మ	గ
మ	మ	గ
మ	గ	రి
గ	గ	రి
గ	రి	స

మిశ్రజాతి.

1. సరిగమపధని
రిగమపధనిస
సనిధపమగరి
నిధపమగరిస.

2. సరిగమరిగమ
రిగమపగమప
గమపధమపధ
మపధనిపథని
పధనిసధనిస
సనిధపనిధప
నిధపమథపమ
ధపమగపమగ
పమగరిమగరి
మగరిసగరిస.

3. సరిగరిగగమ
రిగమగమమప
గమపమపపధ
మపధపదధని
పధనిధనినిస
సనిధనిదథప
నిధపధపపమ
ధపమపమమగ
పమగమగగరి
మగరిగరిరిస.

4. సరిరిగరిగమ
రిగగమగమప
గమమపమపధ
మపపధపధని
పదధనిధనిస
సనినిధనిధప
నిదధపధపమ
ధపపమపమగ
పమమగమగరి
మగగరిగరిస.

5. సగగరిగగమ
రిమమగమమప
గపపమపపధ
మదధపదధని
పనినిధనినిస
సదధనిదథప
నిపపధపపమ
ధమమపమమగ
పగగమగగరి
మరిరిగరిరిస.

6. సగరిసరిగమ
రిమగరిగమప
గపమగమపధ
మధపమపధని
పనిధపధనిస
సధనిసనిధప
నిపధనిధపమ
ధమపధపమగ
పగమపమగరి
మరిగమగరిస.

7. సగరిసమగమ
రిమగరిపమప
గపమగధపధ
మధపమనిధని
పనిధపసనిస
ధసనిధరిసరి
సధనిసపధప
నిపధనిమపమ
ధమపథగమగ
పగమపరిగరి
మరిగమసరిస.

8. సారిగమరిగ
రీగమపగమ
గామపధమప
మాపథనిపధ
పాధనిసథని
ధానిసరినిస
సానిధపనిధ
నీధపమధప
ధాపమగపమ
పామగరిమగ
మాగరిసగరి
గారిసనిరిస.

9. సరిగామరిగ
రిగమాపగమ
గమపాధమప
మపధానిపధ
పధనీసధని
ధనిసారినిస
సనిధాపధని
నిధపామపధ
ధపమాగమప
పమగారిగమ
మగరీసరిగ
గరిసానిసరి
రిసనీథనిస.

10. సరీగమరిగ
రిగామపగమ
గమాపధమప
మపాధనిపధ
పధానిసధని
ధనీసరినిస
సనీధపనిధ
నిధాపమథప
ధపామగపమ
పమాగరిమగ
మగారిసగరి
గరీసనిరిస.

11. సగామగరిగ
రిమాపమగమ
గపాధపమప
మధానిథపధ
పనీసనిథని
ధసారిసనిస
సధాపధనిధ
నిపామపధప
ధమాగమపమ
పగారిగమగ
మరీసరిగరి
గసానిసరిస.

12. సమాగరిగమ
రిపామగమప
గధాపమపధ
మనీధపధని

పసానిధనిస
సపాధనిధప
నిమాపధపమ
ధగామపమగ
పరీగమగరి
మసారిగరిస.

13. ససారిగసరి
రిరీగమరిగ
గగామపగమ
మమాపధమప
పపాధనిపధ
దధానిసధని
నినీసరినిస
ససానిధనిస
నినీధపధని
దధాపమపధ
పపామగమప
మమాగరిగమ
గగారిసరిగ
రిరీసనిసరి
ససానిధనిస.

14. సగరిగరిమగ
రిమగమగపమ
మధపధపనిధ
పనిధనిధసని
ధసనిసనిరిస
నిరిసరిసగరి
సధనిధనిపధ
నిసధపధమప
ధమపమపగమ
పగమగమరిగ
మరిగరిగసరి
గసరిసరినిస.

15. సగరిగసమగ
రిమగమరిపమ
గపమపగధప
మధపధమనిధ
పనిధనిపసని
ధసనిసధరిస
సధనిధనిపధ
నిపధపధమప
ధమపమపగమ
పగమగమరిగ
మరిగరిగసరి
గసరిసరినిస.

16. ససరిసగరిగ
రిరిగరిమగమ
గగమగపమప
మమపమధపధ
పపధపనిధని
దధనిధసనిస
నినిసనిరిసరి
ససరిసగరిగ
ససనిసధనిధ
నినిధనిపధప
దధపధమపమ
పపమపగమగ
మమగమరిగరి
గగరిగసరిస.

17. సారిగరీగ
రీగమగామ
గామపమాప
మాపధపాధ
పాధనిధాని
ధానిసనీస
సానిధనీధ
నీధపధాప
ధాపమపామ
పామగమాగ
మాగరిగారి
గారిసరీస.

18. సరీగరీగ
రిగామగామ
గమాపమాప
మపాధపాధ
పధానిధాని
ధనీసనీస
సనీధనీధ
నిధాపధాప
ధపామపామ
పమాగమాగ
మగారిగారి
గరీసరీస.

ఖండజాతి.

1. సరిగమప
రిగమపధ
గమపధని
మపధనిస
సనిధపమ
నిధపమగ
ధపమగరి
పమగరిస.

2. సరిగమగ
రిగమపమ
గమధధప
మపధనిధ
పధనిసని
ధనిసరిస
సనిధపధ
నిధపమప
ధపమగమ
పమగరిగ
మగరిసరి
గరిసనిస.

3. సగరిమగ
రిమగపమ
గపమధప
మధపనిధ
పనిధసని
ధసనిరిస
సధనిపధ
నిపధమప
ధమపగమ
పగమరిగ
మరిగసరి
గసరినిస.

4. పమగమప
రిపమపధ
గధపధని
మనిధనిస
సపధపమ
నిమపమగ
ధగమగరి
పరిగరిస.

5. సరిసగరి
రిగరిమగ
గమగపమ
మపమధప
పధపనిధ
ధనిధసని
నిసనిరిస.

సనిసధని
నిధనిపధ
ధపధమప
పమపగమ
మగమరిగ
గరిగసరి
రిసరినిస.

6. సగరిగరి
రిమగమగ
గపమపమ
మధపధప
పనిధనిధ
ధసనిసని
నిరిసరిస
సధనిధని
నిపధపధ
ధమపమప
పగమగమ
మరిగరిగ
గసరిసరి
రినిసనిస.

7. సరిసగగ
సరిరిసగ
ససరిసగ
రిగరిమమ
రిగగరిమ
రిరిగరిమ
గమగపప
గమమగప
గగమగప
మపమదధ
మపపమధ
మమపమధ
పధపనిని
పదధపని
పపధపని
ధనిధసస
ధనినిధస
దధనిధస
సనిసదధ
సనినిసధ
ససనిసధ
నిధనిపప
నిదధనిప
నినిధనిప
ధపధమమ
ధపపధమ
దధపధమ
పమపగగ
పమమపగ
పపమపగ
మగమరిరి
మగగమరి
మమగమరి
గరిగసస
గరిరిగస
గగరిగస.

8. సారిగమ
రీగమప
గామపధ
మాపధని
పాధనిస
సానిధప
నీధపమ
ధాపమగ
పామగరి
మాగరిస.

9. సరీగమ
రిగామప
గమాపధ
మపాధని
పధానిస
సనీధప
నిధాపమ
ధపామగ
పమాగరి
మగారిస.

10. సరిగామ
రిగమాప
గమపాధ
మపధాని
పధనీస
సనిధాప
నిధపామ
ధపమాగ
పమగారి
మగరీస.

11 ససారిగ
రిరీగమ
గగామప
మమాపధ
పపాధని
దధానిస
ససానిధ
నినీధప
దధాపమ
పపామగ
మమాగరి
గగారిస.

12. సరీగగ
రిగామమ
గమాపప
మపాదధ
పధానిని
ధనీసస
సనీదధ
నిధాపప
ధపామమ
పమాగగ
మగారిరి
గరీసస.

13. సరిగాగ
రిగమామ
గమపాప
మపదాధ
పధనీని
ధనిసాస
సనిదాధ
నిధపాప
ధపమామ
పమగాగ
మగరీరి
గరిసాస.

14. ససరిగరి
రిరిగమగ
గగమపమ
మమపధప
పపధనిధ
దధనిసని
నినిసరిస
ససనిధని
నినిధపధ

దధపమప
పపమగమ
మమగరిగ
గగరిసరి
రిరిసనిస.

15. సరిరిగమ
రిగగమప
గమమపధ
మపపధని
పధధనిస
సనినిధప
నిధధపమ
ధపపమగ
పమమగరి
మగగరిస.

16. సగరిగగ
రిమగమమ
గపమపప
మధపదద
పనిధనిని
ధసనిసస
సధనిదధ
నిపధపప
ధమపమమ
పగమగగ
మరిగరిరి
గసరిసస.

సంకీర్ణజాతి.

1. సరిగమప రిగమప
రిగమపధ గమపధ
గమపధని మపధని
మపధనిస పధనిస
సనిధపమ నిధపమ
నిధపమగ ధపమగ
ధపమగరి పమగరి
పమగరిస మగరిస.

2. సరిగమగ రిగమప
రిగమపమ గమపధ
గమపధప మపధని
మపధనిధ పధనిస
సనిధపధ నిధపమ
నిధపమప ధపమగ
ధపమగమ పమగరి
పమగరిగ మగరిస.

3. సరిగరిగ మగరిగ
రిగమగమ పమగమ
గమపమప ధపమప
మపధపధ నిధపధ
పధనిధని సనిధని
ధనిసనిస రిసనిస
సనిధనిధ పధనిధ
నిధపధప మపధప
ధపమపమ గమపమ
పమగమగ రిగమగ
మగరిగరి సరిగరి
గరిసరిస నిసరిస.

4. సరిగమగ మగరిగ
రిగమపమ పమగమ
గమపధప ధపమప
మపధనిధ నిధపధ
పధనిసని సనిధని
ధనిసరిస రిసనిస
సనిధపధ పధనిధ
నిధపమప మపధప
ధపమగమ గమపమ
పమగరిగ రిగమగ
మగరిసరి సరిగరి
గరిసనిస రిసనిస.

5. సారిగమరిగసరి
రీగమపగమరిగ
గామపధమపగమ
మాపధనిపధమప
పాధనిసధనిపధ
ధానిసరినిసధని
నీసరిగసరినిస
సానిధపనిధసని
నీధపమధపనిధ
ధాపమగపమధప
పామగరిమగపమ
మాగరిసగరిమగ
గారిసనిరిసగరి
రీసనిధసనిరిస.

6. సరీగమరిగసరి
రిగామపగమరిగ
గమాపధమపగమ
మపాధనిపధమప
పధానిసధనిపధ
ధనీసరినిసధని
నిసారిగసరినిస
సనీధపనిధసని
నిధాపమధపనిధ
ధపామగపమధప
పమాగరిమగపమ
మగారిసగరిమగ
గరీసనిరిసగరి
రిసానిధసనిరిస.

7. సరిగామరిగసరి
రిగమాపగమరిగ

గమపాధమపగమ
మపధానిపధమప
పధనీసధనిపధ
ధనిసారినిసధని
నిసరీగసరినిస
సనిధాపనిధసని
నిధపామధపనిధ
ధపమాగపమధప
పమగారిమగపమ
మగరీసగరిమగ
గరిసానిరిసగరి
రిసనీధసనిరిస.

8. సగారిమరిగసరి
రిమాగపగమరిగ
గపామధమపగమ
మధాపనిపధమప
పనీధసధనిపధ
ధసానిరినిసధని
నిరీసగసరినిస
సధానిపనిధసని
నీపాధమధపనిధ
ధమాపగపమధప
పగామరిమగపమ
మరీగసగరిమగ
గసారినిరిసగరి
రినీసధసనిరిస.

9. సరిరిమగరిగమప
రిగగపమగమపధ
గమమధపమపధని
మపపనిధపధనిస
సనినిపధనిధపమ
నిదధమపధపమగ
ధపపగమపమగరి
పమమరిగమగరిస.

10. ససారిగమగరి
రిరీగమపమగమ
గగామపధపమప
మమాపధనిధపధ
పపాధనిసనిధని
దధానిసరిసనిస
ససానిధపధనిధ
నినీధపమపధప
దధాపమగమపమ
పపామగరిగమగ
మమాగరిసరిగరి
గగారిసనిసరిస.

11. ససారిరీగరిగ
రిరీగగామగమ
గగామమాపమప
మమాపపాధపధ
పపాదధానిధని
దధానినీసనిస
ససానినీధనిధ
నినీదధాపధప
దధాపపామపమ
పపామమాగమగ
మమాగగారిగరి
గగారిరీసరిస.

12. సరిరిగమగరిగా
రిగగమపమగమా
గమమపధపమపా
మపపధనిధపదా
పదధనిసనిధనీ
ధనినిసరిసనిసా.
సనినిధపధనిదా
నిదధపమపధపా
ధపపమగమపమా
పమమగరిగమగా
మగగరిసరిగరీ
గరిరిసనిసరిసా.

13. సగరిగరిమగరిగ
రిమగమగపమగమ
గపమపమధపమప
మధపధపనిధపధ
పనిధనిధసనిధని
ధసనిసనిరిసనిస
సధనిధనిపధనిధ
నిపధపధమపధప
ధమపమపగమపమ
పగమగమరిగమగ
మరిగరిగసరిగరి
గసరిసరినిసరిస.

14. సరిసగరిమరిగరి
రిగరిమగపగమగ
గమగపమధమపమ
మపమధపనిపధప
పధపనిధసధనిధ
ధనిధసనిరినిసని
నిసనిరిసగసరిస.
సనిసధనిపనిధని
నిధనిపధమధపధ
ధపధమపగపమప
పమపగమరిమగమ
మగమరిగసగరిగ
గరిగసరినిరిసరి
రిసరినిసధసనిస.

చతురశ్ర - త్రిశ్ర

1. సరిగమ - సరిగ
రిగమప - రిగమ

గమపధ - గమప
మపధని - మపధ
పధనిస - పధని
ధనిసరి - ధనిస
సనిధప - సనిధ
నిధపమ - నిధప
ధపమగ - ధపమ
పమగరి - పమగ
మగరిస - మగరి
గరిసని - గరిస

త్రిశ్ర - చతురశ్ర

1. సరిగ - రిగమప
రిగమ - గమపధ
గమప - మపధని
మపధ - పధనిస
సనిధ - నిధపమ
నిధప - ధపమగ
ధపమ - పమగరి
పమగ - మగరిస.

2. సరిగ - సరిగరి
రిగమ - రిగమగ
గమప - గమపమ
మపధ - మపధప
పధని - పధనిధ
ధనిస - ధనిసని
నిసరి - నిసరిస
సనిధ - నిధపధ
నిధప - ధపమప
ధపమ - పమగమ
పమగ - మగరిగ
మగరి - గరిసరి
గరిస - రిసనిస.

మిశ్ర - చతురశ్ర

1. సగరిగసరిగ - మరిగమ
రిమగమరిగమ - పగమప
గపమపగమప - ధమపధ
మధపధమపధ - నిపధని
పనిధనిపధని - సధనిస
సధనిధసనిధ - పనిధప
నిపధపనిధప - మధపమ
ధమపమధపమ - గపమగ
పగమగపమగ - రిమగరి
మరిగరిమగరి - సగరిస

చతురశ్ర - మిశ్ర

1. సగరిగ - సమగమసరిగ
రిమగమ - రిపమపరిగమ
గపమప - గధపధగమప
మధపధ - మనిధనిమపధ
పనిధని - పసనిసపధని
ధసనిస - ధరిసరిధనిస
సధనిధ - సపధపసనిధ
నిపధప - నిమపమనిధప
ధమపమ - ధగమగధపమ
పగమగ - పరిగరిపమగ
మరిగరి - మసరిసమగరి
గసరిస - గనిసనిగరిస.

2. ససరిగ - సగరిసమాగ
రిరిగమ - రిమగరిపామ
గగమప - గపమగధాప
మమపధ - మధపమనీధ
పపధని - పనిధపసాని
దధనిస - ధసనిధరీస.
ససనిధ - సధనిసపాధ

నినిధప - నిపధనిమాప
దధపమ - ధమపధగామ
పపమగ - పగమపరీగ
మమగరి - మరిగమసారి
గగరిస - గసరిగనీస.

3. సరిరిగ - రిమగసారిగ
రిగగమ - గపమరీగమ
మమమప - మధపగామప
మపపధ - పనిధమాపధ
పదధని - ధసనిపాధని
ధనినిస - నిరిసధానిస
సనినిధ - నిపధసానిధ
నిదధప - ధమపనీధప
ధపపమ - పగమధాపమ
పమమగ - మరిగపామగ
మగగరి - గసరిమాగరి
గరిరిస - రినిసగారిస.

చతురశ్రి - ఖండ

1. సమగరి - సగరిమగ
రిపమగ - రిమగపమ
గధపమ - గపమధప
మనిధప - మధపనిధ
పసనిధ - పనిధసని
ధరిసని - ధసనిరిస
సపధని - సధనిపధ
నిమపధ - నిపధమప
ధగమప - ధమపగమ
పరిగమ - పగమరిగ
మసరిగ - మరిగసరి
గనిసరి - గరినిస.

ఖండ - చతురశ్ర.

1. సమగమప - రిగమప
రిపమపధ - గమపధ
గధపధని - మపధని
మనిధనిస - పధనిస
ససధపమ - నిధపమ
నిమపమగ - ధపమగ
ధగమగరి - పమగరి
పరిగరిస - మగరిస.

చతురశ్రి - సంకీర్ణము

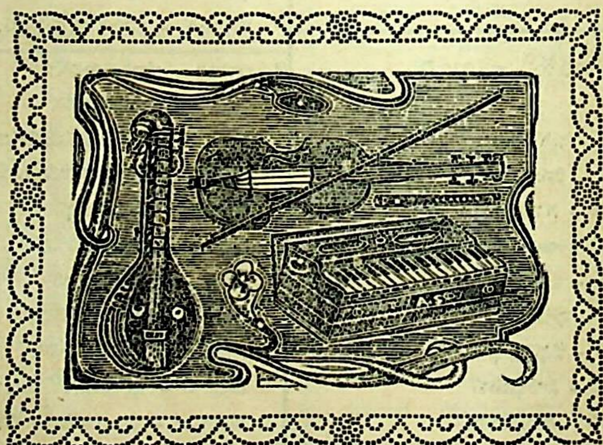
1. సగరిగ - సరిగమగరిగమప
రిమగమ - రిగమపమగమపధ
గపమప - గమపధపమపధని
మధపధ - మపధనిధపధనిస
సధనిధ - సనిధపధనిధపమ
నిపధప - నిధపమపధపమగ
ధమపమ - ధపమగమపమగరి
పగమగ - పమగరిగమగరిస.

2. ససారి - సారిగమరిగసరి
రిరీగ - రీగమపగమరిగ
గగామ - గామపధమపగమ
మమాప - మాపధనిపధమప
పపాధ - పాధనిసధనిపథ
దధాని - ధానిసరినిసధని
సనీస - నీసరిగసరినిస
ససాని - సానిధపనిధసని
నినీధ - నీధపమధపనిధ
దధాప - ధాపమగసమధప
పపామ - పామగరిమగపమ
మమాగ - మాగరిసగరిమగ
గగారి - గారిసనిరిసగరి
రిరీస - రీసనిధసనిరిస.

సంకీర్ణ - శతురశ్రము.	
1. సగారిససరిగమ - రిగరిస	సధానిససనిధప - నిదధప
రిమాగరిరిగమప - గమమప	నిపాధనినిధపమ - ధపపమ
గపామగగమపధ - మపపధ	ధమాపధధపమగ - పమమగ
మధాపమమపధని - పదధని	పగామపపమగరి - మగగరి
పనీధపపధనిస - ధనినిస	మరీగమమగరిస - గరిరిస.

ఈస్వరప్రస్తారమును శంకరాభరణ రాగమునందు క్రమముగా 1, 2, 3, 4 కాలములపద్ధతిని, లయ జేసికొని సాధకము జేసినయడల స్వరజ్ఞానము కలుగుచున్నది. పిమ్మట తమకిష్టమైన ఏతాళములోనైనను పల్లవిబాడుచూ, అందు అరావృతము చొప్పునను, ఆవృత్తముచొప్పునను, స్వరములను పంపకముజేసిపాడుకొనునది. మరియు తమకిష్టమైనరాగములో పల్లవులు బాడుకొనునప్పుడు ఆయారాగములకుగలశుద్ధవికృతి స్వరస్థానములను మాత్రము గుర్తెరిగి స్వరపంపకము జేసిపాడుకొనునది.

స్వరజ్ఞానప్రస్తారము సంపూర్ణము.



శ్రీరస్తు.

తాళప్రకరణము.

శ్లో॥ కళ్యాణగుణసంపన్నం కర్ణాంతాయతలోచనమ్।
కౌసల్యాతనయం రామం కలయేకమలాపతిమ్॥

అవతారిక॥ ఇహఖలు సకలభరత పండితమండలాఖండల సకలభరత ప్రవర్తకశిఖామణిః, కోహళాచార్యనామకః పరమకారుణికశ్చ ద్విపశ్చిత్సకలలోకోపకారకాయ తౌర్యత్రికోపరంజికం, తదాశ్రయ త్వేనప్రసిద్ధం, దశప్రాణసమేతం, తాళస్వరూపం,సప్రపంచం ప్రతిపాదయితుకామశ్చికీర్షితస్యగ్రంథస్యనిర్విఘ్నపరిసమాప్తయే సర్వేశ్వరనమస్కారాత్మకమంగళాచరణపూర్వకంచికీర్షితం ప్రతిజానితే విష్ణుమితి॥

తా॥ ఈలోకమందు సకలమైన విద్వాస్సమూహమునకు శ్రేష్ఠుఁడైనవాడును, భరత ప్రవర్తకుల కెల్లరకును శిరోభూషణమైనవాడును, అత్యంతము దయశాలియునగు కోహళాచార్యుఁడను విద్వాంసుడు సకల లోకోపకారము కొరకు నృత్తగీతవాద్యములు ప్రకాశింపజేయునట్టియు, ఆనృత్తగీతవాద్యములకు ఆశ్రయమైనట్టియు, దశప్రాణములతోగూడిన తాళస్వరూపమును లెస్సగా ప్రతిపాదించుట కిచ్చయించినవాడై, ఈగ్రంథము నిర్విఘ్నముగా ముగియుకొరకు, సర్వేశ్వరనమస్కారరూపమైన మంగళమునుజేయుచు, తాళస్వరూపమును లెస్సగా ప్రతిపాదించెదనని ప్రతిజ్ఞ సేయుచున్నాడు.

శ్లో॥ విష్ణులోకగురుంప్రణమ్య శిరసాషణ్మార్గసందర్శకమ్
కీర్తిప్రీతికరం జనస్య లఘునాకాలేన కామప్రదమ్
సేవ్యంసద్యతిభిద్రుతప్లుతపదం న్యాసాత్తలోకత్రయమ్
తాళానాంకథయామిలక్షణమహంపూర్వోక్తశాస్త్రక్రమాత్.

టీక॥ లోకగురుం = లోక = సకలలోకములకును, గురు = (వేదశాస్త్రరూపముచేత హితోపదేశము చేయువాఁడును,) షణ్మార్గసందర్శకం = షణ్మార్గ=న్యాయ

వైశేషిక, సంఖ్య, యోగ, పూర్వమీమాంస, ఉత్తరమీమాంసలనెడి ఆఱుమార్గముల యొక్క. సందర్శకం = తత్వమునుజూపువాఁడును, జనస్య = భక్తజనునికి, కీర్తి ప్రీతికరం = సత్కీర్తిసంతోషములను జేయువాఁడును, లఘునాకాలేన = శీఘ్రకాలముచేత, కామప్రదం = ఆభక్తిజనునికి సకలాభీష్టముల నిచ్చినవాఁడును, సద్యతిభిః = నారదాదిమహాయోగయతులచేత, సేవ్యం = ముఖ్యోపాయమై సేవింపఁదగినవాఁడును, ద్రుతప్లుతపదన్యాసాత్తలోకత్రయం = ద్రుత = శీఘ్రముగా, ప్లుత = వ్యక్తబడిన, పద = పాదములయొక్క, న్యాస = మెట్టుళ్ళచేత, ఆత్త=పొందఁబడిన, లోకత్రయం = మూఁడులోకములుగలవాఁడునైన, విష్ణుం = సర్వవ్యాపకుఁడైన, సర్వేశ్వరునిఁగూర్చి, శిరసాప్రణమ్య సాష్టాంగనమస్కారములుచేసి, అహం = నేను, తాళానాం = తాళములయొక్క, లక్షణం = (స్వరూపమును) లక్షణమును పూర్వోక్తశాస్త్రక్రమాత్ = పూర్వమందుఁ జెప్పబడిన శాస్త్రక్రమమునుబట్టి, కథయామి = చెప్పుచున్నాను, ఈ శ్లోకమందు లోకగురుంఅనెడి విష్ణువిశేషణములు తాళమందు అన్వయింపవలెను. అదెట్లనఁగా!

తాళపక్షమందు.

టీక॥ లోక = లోకమందు, గురుం = శ్రేష్ఠమైనదియు, షణ్మార్గసందర్శకం= షణ్మార్గ = దక్షిణ, వార్తిక, చిత్ర, చిత్రతర, చిత్రతమ, అతిచిత్రములనెడి ఆఱుమార్గములయొక్క, సందర్శకం = కళలను జూపుసపుడు జ్ఞాపకపరచునదియు, జనస్య = (చూచెడిజనునికి) ప్రీతికరం = కీర్తిసంతోషములను జేయునదియు, లఘునాకాలేన = లఘ్వాదికాలముచేత, కామప్రదం = (ఆచూచెడిజనునికి అభిలాషను గలుగఁజేయునదియు, సద్యతిభిః = సమశ్రోతోవహ గోపుచ్ఛాదియతులచేత, సేవ్యం = తెలియఁదగినదియు, ద్రుతప్లుతపదన్యాసాత్త లోకత్రయం = ద్రుతప్లుతము మొదలగుఅంగముల యొక్క, పద = స్థానములయందు, న్యాస=ప్రస్తారముచేత, ఆత్త=వ్యాపరింపఁబడిన లోకత్రయం=మూఁడులోకములుగలదైన తాళముయొక్క స్వరూపమును సవిశేషముగా వివరించెదనని ప్రతిజ్ఞసేయుచున్నాఁడు. ఈ శ్లోకమందు నమస్కారత్వేనప్రకృతమైన విష్ణువుయందును, ప్రతిపాద్యత్వేన ప్రకృతమైన తాళమందును, లోకగురుం అనుమొదలగు విశేషణములన్నియు పట్టినందున ప్రకృతశ్లేషఅనెడి అలంకారము. ఇదిగాక విష్ణువిశేషణములు తాళమందు అన్వయించుటచేత, తాళము విష్ణుస్వరూపమని తెలిసికొనునది. ఈ యర్థమతివిక్రమావతారమందు ప్రసిద్ధమైనది.

శ్లో॥ గీతప్రధానం ప్రవదంతినృత్తం నృత్తప్రధానం ప్రవదంతివాద్యం
నృత్తగీతవాద్యచయప్రధానంతత్తాళమాద్యం ప్రణమామినిత్యమ్॥

టీక॥ గీతప్రధానం ప్రవదంతివృత్తం=అనగా, గీతము నృత్తానకు ప్రధానమై యుండును, వృత్తప్రధానం ప్రవదంతివాద్యం=అనగా, నృత్తమునకు ప్రధానమైనది వాద్యము, వృత్తగీతవాద్యచయ ప్రధానం తత్తాళమాద్యం ప్రణమామినిత్యం=అనగా నృత్తగీతవాద్యములకు తాళము ప్రధానమైయుండును తత్=అటువంటి తాళమును, నిత్యం=నిత్యమున్ను ప్రణమామి=నమస్కరించెను.

తాళస్వరూపము ప్రతిపాదించుట వలనను తెలియుటవలనను
గలుగు ఫలమేమనగా జెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ తౌర్యత్రికనిదానంచ తాళం కాలస్వరూపిణమ్
దశప్రాణసమోపేతం యోజానాతి సతత్వవిత్॥

తా॥ నృత్తగీత వాద్యములకు ఆదికారణమైనదియు, కాలాదిదశప్రాణములతో గూడినదియు, కాలస్వరూపమైనతాళమును ఎవరు దెలియుదురో, వారు సర్వేశ్వర రూపమును దెలిసిన వారగుదురు. గాన, తాళస్వరూపము అవశ్యము దెలిసి యుండవలెనని తెలుంగునది.

శ్లో॥ శివశక్త్యాత్మకంపుణ్యాం యశశ్యంభుక్తిముక్తిదమ్
దశప్రాణాత్మకంతాళం యోజానాతి సతత్వవిత్॥

తా॥ శివశక్తిస్వరూపంబును, ఫలితంబును, కీర్తికరంబును, భుక్తిముక్తిప్రదంబును, దశప్రాణసహితంబుననగు తాళమును, యెవరు దెలియుదురో, వారు సర్వేశ్వర రూపము దెలిసిన వారగుదురు. గనుక తాళస్వరూపము ముఖ్యముగా దెలిసి యుండవలెనని తెలుంగునది.

శ్లో॥ గీతంవాద్యంచనృత్యంచ తాళహీనంనరాజతే-

తా॥ గీతవాద్యనృత్తములు, తాళములేకున్న ప్రకాశించవు.

శ్లో॥ లోకేవేదేచ వచసాం పాదయోర్గతి రుత్తమా
తాళేనైవ వినాతేన స్ఖలనం తేషు దృశ్యతే॥

తా॥ లౌకికమందును, వైదికమందును, వాక్కులయందును, పాదములయొక్క వ్యాపారము తాళముచేతనే లెస్సగా ప్రవర్తించును. ఆ తాళముతోడ నెవ

బాసినయెడల ఆలౌకిక-వైదిక వాక్యములయందును, ఆలౌకికవైదిక పాదగణ
యందును లోటుబాటు కానబడుచున్నది.

శ్లో॥ తౌర్యత్రికం తాళహీనం చాలయే త్పురుషాధమః
సపాపి నరకం ఘోర మాశు గచ్ఛతి సాన్వయః॥

తా॥ ఎవరైనను నృత్తగీతవాద్యములను తాళానుగుణము గాకుండునటుల
పించునో, వాడు పురుషాధముడనియు, పాపాత్ముడనియు, వంశమువారి
గూడా ఘోరమైన నరకమును శీఘ్రముగాబొందును. కావున, సకల లౌకి
వ్యాపారములకున్ను తాళము అవశ్యము గనుక తాళస్వరూపము నిరూపించే
యుక్తమని సిద్ధాంతము.

—• తాళశబ్దవ్యుత్పత్తి. •—

శ్లో॥ తాళ స్తలప్రతిష్ఠాయా మితి ధాతోర్ఘ ఞిస్మృతః

తా॥ తల అనెడి ధాతువు ప్రతిష్టయందు వచ్చును. ఆ తలయనెడి ధాతువు
ఞ ప్రత్యయంబును అదివృద్ధియురాగా- తాల, అని నిలచెను. అటుమీద
సుప్రత్యయమును, ఋత్వవిసర్గలు రాగా తాళః అనెడి శబ్దము ఏర్పడెను.
ఈ తాళశబ్దానకు వ్యుత్పత్తి (తలంతి తిష్ఠంతి గీతవాద్యనృత్తాని అత్రేతి
తాళః=అనగా గీతవాద్యవృత్తములు- అత్ర = ఈతాళమందు తలంతి=రెస్స
నున్నవి అనెడి అర్థమందు తాళః = తాళశబ్దమువచ్చును. ఈతాళశబ్దాన
మఱియొక వ్యుత్పత్తి చెప్పబడుచున్నది. తల్యంతే ప్రకాశ్యంతే నృత్త
వాద్యాని యేనేతివాసతాళః = నృత్తగీతవాద్యములు దేనిచేత ప్రకా
పఁబడునో అది తాళము, అను నీరెండు వ్యుత్పత్తులచేతను, తాళశబ్దము
అర్థము తెలియఁదగినది. ఈ తీరుననే సంగీత రత్నాకరమందు శార్ఙ్గదేవు
తాళశబ్దానకు వ్యుత్పత్తిన్ని అర్థమున్ను చెప్పియున్నాడు.

శ్లో॥ తాళ స్తనప్రస్థాయా మీతి ధాతోః ప్రయోగతః
నృత్తగీతం తథా వాద్యం యత స్తాళే ప్రతిష్టితం॥

తా॥ తలప్రతిష్టాయాం అనెడి ధాతువుయొక్క ప్రయోగమువలన తాళశబ్దముపుట్టి
నది. ఈతలధాతువు, ప్రతిష్ఠార్థకమగుటచే నృత్తగీతవాద్యములు! తాళమం
ప్రతిష్టితమైయున్నవి. కావున, తాళశబ్ధముయొక్క వ్యుత్పత్తియు, అ
మున్ను ఇట్లని తెలిసికొనునది.

శ్లో॥ తకారశ్శ కరః ప్రోక్తోలకార శ్శక్తిరుచ్యతే
శివశక్తిసమాయోగా త్తాళనామాభిధీయ్యతే॥

తా॥ తకారమునకు అధిదేవత శంకరుడును, లకారమునకు అధిదేవత పార్వతియు నగుటచే, ఈపార్వతీ పరమేశ్వరులయొక్క సంయోగమువలన తా మనెడి శబ్దముబుట్టెనని చెప్పబడుచున్నది. అనగా, అర్థనారీశ్వరు కరతలద్వయ మగుటచే, కుడిహస్తము శివస్వరూపమనియు, ఎడమహస్తము పార్వతి స్వరూపమనియు. ఈ రెండుహస్తములయొక్క సంయోగమువలన తాళమనెడి శబ్దముబుట్టెనని భావము.

శ్లో॥ హస్తద్వయస్య సంయోగే వియోగేచాపి వర్తతే
వ్యాప్తిమాన్యో దశప్రాణై స్సకాల స్తాళసంజ్ఞకః

తా॥ రెండుహస్తములకును, సంయోగేచ=సశబ్ద క్రియయు, వియోగేచ=నిశ్శబ్ద క్రియయుగలిగి దశప్రాణములతో గూడుకొని వర్తించెడి యేకాలముగలదో అది తాళమనఁబడును.

శ్లో॥ కాలఃక్రియాచ మానంచ సంభవంతి యదా సహ
తదా తాళస్య సంభూతి రితిజ్ఞేయం విచక్షణైః
కాలః క్షణాదికో జ్ఞేయ స్తాళయోర్ఘటవం క్రియా
క్రియయో రంతరం యత్తువిశ్రామో మాన ముచ్యతే॥

తా॥ కాలము, క్రియ, మానము అను నీమూడును చేరి ఎప్పుడు ఏకకాలములో కలుగుచున్నవో అప్పుడు తాళమునకు ఉత్పత్తియని నెఱుంగునది. క్షణాదికము, కాలమని వ్యవహరింపఁబడును. కొట్టఁబడిన రెండువస్తువుల చేరిక క్రియ యనంబడును. క్రియలకు మధ్యనుండు విశ్రాంతికాలము, మానమని చెప్ప బడును.

శ్లో॥ మార్గదేశీ గతత్వేన తాళోసా ద్వివిధోమతః
శుద్ధసాలగ సంకీర్ణా సాళభేదాః క్రమాన్మతాః॥

తా॥ మార్గము, దేశి, అని తాళము రెండువిధములు. అది యొక్కొక్కటి శుద్ధము సాలగము, సంకీర్ణము అని మూడువిధములు.

తాళదశ ప్రాణములు.

శ్లో॥ కాలోమార్గః క్రియాంగాని గ్రహో జాతిః కళాలయః
యతిః ప్రస్తారకశ్చేతి తాళప్రాణాదశస్మృతాః॥

తా॥ కాలము, మార్గము, క్రియ, అంగము, గ్రహము, జాతి, కళ, లయ, యతి, ప్రస్తారము, అనునీపదిన్ని తాళమునకు ప్రాణములు.

—♦ 1. కాల ప్రాణలక్షణము ♦—

శ్లో॥ ఉపర్యుపరి విన్యస్యాత్పద్మపత్రం శతం సకృత్
యఃకాలస్సూచిసంభేదాత్క్షణంచ పరికీర్తితః
లవక్షణై రష్టభిస్స్యాత్కాష్ఠోహ్యష్టలవాత్మకైః
అష్టకాష్ఠనిమేషస్స్యాన్నిమేషై రష్టభిఃకళాః
కళాభ్యాంతు చతుర్భాగో చతుర్భాగ మనుద్రుతమ్
అనుద్రుతౌచ బిందుస్స్యాద్బిందుభ్యాంచ లఘుర్భవేత్
లఘుద్వయం గురుశ్చైవ త్రిలఘుప్లుత ముచ్యతే
చాతుర్లఘుంచ కాకపాదం ఇత్యేత త్కాలలక్షణమ్॥

తా॥ నూఱుతామర రేకులను ఒకటిమీదనొకటిచొప్పన దొంతరగాజేర్చి సూదిచే పొడవగా రేకులన్నియు తెగినంత కాలము పేరు క్షణమనంబడును. అట్టి క్షణములు ఎనిమిదైతే ఒకలవమని పేరు. ఆలవములు ఎనిమిదైతే ఒకకాష్ఠ ఆకాష్ఠలు ఎనిమిదైతే ఒకనిమిషము. ఆనిమిషములు ఎనిమిదైతే ఒకకళ, ఆకళలు రెండైతే ఒక చతుర్భాగము. ఆచతుర్భాగములు రెండైతే ఒకఅను ద్రుతము అట్టిఅనుద్రుతములు రెండయితే ఒకద్రుతము, ద్రుతములు రెండయితె ఒకలఘువు. లఘువులు రెండయితె ఒకగురువు, ఆలఘువులు మూడయితె ప్లుతము. లఘువులు నాలుగైతే కాకపాదమగును. ఇందుల చే తాళము నిర్ణయింపబడుచున్నది. మఱియు, ఇప్పుడు అను ద్రుతము మొదలగాగల ఆఱుఅంగములు మాత్రము వాడుక యందున్నవి. కొందరు చతుర్భాగమును ఏడవయంగమును సహా వాడుచున్నారు. ఇదికాలప్రాణము. ౨

కాల ప్రాణము తాళమును సాక్షాత్ సంబంధించియుండి తాళానకు నిర్వాహకంగాను ప్రాణమని దెలిసికొనునది.

— 2. మార్గప్రాణలక్షణము. —

శ్లో॥ దక్షిణో వార్తికశ్చిత్ర స్తత్ర చిత్రతరస్మృతః
తథా చిత్రతమశ్చస్యా దతిచిత్రతమో మతః
షడేవం కథితా మార్గా స్తత్స్వరూపం నిరూప్యతే॥

తా॥ దక్షిణము, వార్తికము, చిత్రము, చిత్రతరము, చిత్రతమము, అతిచిత్రతమము అని మార్గములు ఆఱువిధములు.

శ్లో॥ తత్ర దక్షిణమార్గస్య మాత్రాష్టక ముదాహృతమ్
వార్తికేతు చతుర్మాత్రా శ్చిత్రమార్గో ద్విమాత్రికః
ఏకమాత్ర శ్చిత్రతరో దృత శ్చిత్రతమే మతః
అతిచిత్రతమేమార్గే సుద్రుతపరికీర్తితః॥

తా॥ దక్షిణమార్గము = అనగా, ఏతాళమునకైనను తాళాక్షర కాలమునకు ఎనిమది మాత్రలకాలము నడుచునది.

వార్తికము = అనగా, తాళాక్షర కాలమునకు నాలుగుమాత్రలకాలము నడుచునది.

చిత్రమార్గము = అనగా, తాళాక్షర కాలమునకు రెండుమాత్రల కాలము నడుచునది.

చిత్రతరము = అనగా, తాళాక్షర కాలమునకు ఒక మాత్రా కాలము నడుచునది. మాత్ర అనగా, నాలుగక్షరముల కాలము.

చిత్రతమము = అనగా, తాళాక్షరకాలమునకు దృతకాలము నడుచునది. దృతకాలమనగా రెండక్షరముల కాలము.

అతిచిత్రతమము= అనగా, తాళాక్షరకాలమునకు అను దృతకాలము నడుచునది. అను దృతకాలమనగా- ఒక యక్షరకాలము.

ఇటుల ఏతాళమునకైనను నొక్కొక్క తాళాక్షరమునకు పైన జెప్పఁబడిన ప్రకారము అక్షరము మొదలు మరియొక అక్షరమువఱకు జరుగు కాలదీర్ఘము లకు మార్గములని చెప్పఁబడుచున్నవి ఇది మార్గమనెడి ప్రాణము ఈమార్గ మనెడి ప్రాణము తాళజ్ఞాపకమైన క్రియాసముదాయమునకు ఆశ్రయమగుట

చేతను తాళసంబంధి అయిన క్రియతో సంబంధించెనుగాన మార్గమున్ను తాళ
మునకు ప్రాణమని తెలిసికొనునది.

—♦ 3. క్రియాప్రాణలక్షణము ♦—

శ్లో॥ మార్గదేశిగతత్వేన తత్రాద్యస్యక్రియా ద్విధా
నిశ్శబ్దా, శ్శబ్దయుక్తాచ నిశ్శబ్దాతు కళోచ్యతే॥

తా॥ క్రియలు, మార్గక్రియలని, దేశ్యక్రియలని రెండువిధములు. ఆ మార్గక్రియలు
నిశబ్దక్రియలని, శబ్దక్రియలని రెండువిధములు. అందు నిశ్శబ్దక్రియకు కళ
అనే పేరు చెల్లును గనుక ఆ నిశబ్దక్రియలు చెప్పబడుచున్నవి.

నిశ్శబ్దక్రియలు.

శ్లో॥ తత్రావాపోథనిఃష్కామో విక్షేపశ్చ ప్రవేశనమ్
చతుర్విధాశ్చ విజ్ఞేయా నిశబ్దాశ్చ క్రియాబుధైః॥

తా॥ ఆవాపము, నిష్క్రామము, విక్షేపము, ప్రవేశము, అను నీ నాలుగున్ను
నిశ్శబ్దక్రియలు.

నిశ్శబ్దక్రియల లక్షణములు.

శ్లో॥ ఆవాపస్తత్ర హస్తస్యోత్తానస్యాంగుళికుంచనమ్
నిష్క్రామోథ స్తలస్యాస్య దంగుళీనాం ప్రసారణమ్।
తస్యదక్షిణవిక్షేపోవిక్షేప ఇతి కథ్యతే
వివర్తసంచ హస్తస్య ప్రవేశోథో ముఖస్యచ॥

తా॥ ఆవాపము. అనగా, వెల్లికిలగా యెత్తబడిన పతాకహస్తముయొక్క చిటికెన
మొదలగు నాలుగు వేళ్లను ముడుచుట. నిష్క్రామము. అనగా, ఆ ముడి
చిన హస్తముయొక్క వేళ్లను విప్పుట. విక్షేపము. అనగా, ఆ హస్తమును
వెలపల కుడిపార్శ్వమునకు నిదిలించుట. ప్రవేశము. అనగా, ఆ హస్తమును
అప్రదక్షిణముగా క్రిందుగా ముందరికి రానిచ్చుట. ఈ నాలుగున్ను నిశ్శబ్ద
మార్గక్రియలు.

శబ్దక్రియలు.

శ్లో॥ ధృవోశమ్యాశ్చ తాళశ్చ సన్నిపాత ఇతిస్మృతః
ఇతిశబ్దేన సంయుక్తో విజ్ఞేయశ్చ చతుర్విధమ్॥

తా॥ ధృవము, శమ్యము, తాళము, సన్నిపాతము అను నీనాలుగున్ను సశబ్దక్రియలు.

సశబ్దక్రియల లక్షణములు.

శ్లో॥ ధృవోహస్తస్య పాతస్స్యా చ్ఛుటికా శబ్దపూర్వకః
శమ్యోవామని పాతస్తు తాళో దక్షిణ ఘాతకః॥
ఉభయోర్హ స్తయోర్ఘాత స్సన్నిపాత ఇతిస్మృతః
ఏతామార్గ క్రియాశ్చైవ కధితా భరతజ్ఞకైః॥

తా॥ ధృవము. అనగా, శబ్దపూర్వకమైన చిటికవేయుట. శమ్య అనగా, కుడిహస్తమందు యెడమచేతి ఘాతవేయుట. తాళము. అనగా, యెడమహస్తమందు కుడిచేతి ఘాతవేయుట. సన్నిపాతము. అనగా, అభిముఖముగా నిలిపిన రెండుహస్తములచే సమముగా ఘాతవేయుట. ఈనాలుగున్ను సశబ్దమార్గక్రియలు.

దేశ్యక్రియలు.

శ్లో॥ ధృవకా సర్పిణీకృష్యా పద్మినీచ విసర్జితా
విక్షిప్తాచ పతాకాఖ్యా పతితాష్టా క్రియాతధా॥

తా॥ ధృవక, సర్పిణి, కృష్య, పద్మిని, విసర్జిత, విక్షిప్త, పతాక, పతిత, అను నీఎనిమిదిన్ని దేశ్యక్రియలు.

దేశ్యక్రియల లక్షణము.

శ్లో॥ సశ్శబ్దా ధృవకాజ్ఞేయా స్సర్పిణీ వామగామినీ
కృష్యాదక్షిణతఃపాతః పద్మినిస్స్యా దధోగతః॥
విసర్జితా బహిర్హ తా విక్షిప్తాకుంచి తాత్మికా
పతాకాచోర్ధ్వగమనా పతితాకర పాతనా॥

తా॥ ధృవకము. అనగా, సశబ్దముతోగూడిన కుడిహస్తముయొక్క ఘాత ధృవకమనంబడును. సర్పిణి, అనగా, పతాక హస్తముచేత యెడమ వంకకు చేయిచాచుట. కృష్య, అనగా, ఎడమనుంచి కుడిపార్శ్వమునకు రానిచ్చుట పద్మిని. అనగా, అరచేతిక్రిందుగా అధోముఖముగా చేయిచాచుట. విసర్జిత. అనగా, ఆచేతిని వెలపల విసరుట. వీక్షిప్త. అనగా, ఆ

హస్తముయొక్క వేళ్ళుముడిచి తనదిక్కుకుదీయుట, పతాకము, అనగా, పతాక హస్తముగా బట్టిన చేతినిమీదికి ఎత్తుట. పతిత. అనగా, ఆమీదికెత్తిన హస్తమును దిగువకు దించుట. ఈఎనిమిది దేశ్యక్రియలలో ధ్రువక అనునది మాత్రము సశబ్దక్రియ. సర్పిణి మొదలైన తక్కిన ఏడున్ను నిశ్శబ్దక్రియలని తెలియంగునది. ఇది క్రియ అనెడి ప్రాణము. ఈక్రియలు హస్తమందు నుండుటచే తాళమునకు జ్ఞాపకము గనుక తాళప్రాణమని తెలిసికొనునది.

4. అంగప్రాణ లక్షణము.

శ్లో॥ అనుద్రుతో ద్రుతశ్చైవ లఘుర్గురు ప్లుతస్తథా
కాకపాదం తథాప్రోక్తం తాళాంగాని చషడ్విధమ్॥

తా॥ అంగము అనగా, తాళసంఖ్యను తెలియుటకు సాధనంబగు సంజ్ఞావిశేషము అంగమనఁబడును. అది అనుద్రుతము, ద్రుతము, లఘువు, గురువు, ప్లుతము, కాకపాదము- అని అంగములు ఆఱువిధములు.

అంగముల స్వరూపములు.

శ్లో॥ అనుద్రుతస్య రూపంచ అర్ధచంద్రకళాత్మకం
ద్రుతస్తు వలయాకారో లఘురర్ధశరాకృతిః॥
గురుర్వక్రధనుర్జ్ఞేయం ప్లుతస్తు శిఖరోగురుః
ఊర్ధ్వరేఖాచ తిర్యంచో కాకపాదః ప్రకీర్తితః॥

తా॥ అనుద్రుతము- అర్ధచంద్రునివలె నుండవలెను. ... ᑌ
ద్రుతము. వలయాకారమయి యుండవలెను. ... O
లఘువు. అర్ధబాణమువలె నుండవలెను. ... ।
గురువు. ఎక్కుబెట్టిన విల్లువలె నుండవలెను. ... S
ప్లుతము. శిఖరరేఖతోగూడిన గురువువలె నుండవలెను. ... ຮ
కాకపాదము. హంసపాదమువలె నుండవలెను. ... +

షడంగములనిఘంటు.

శ్లో॥ అనుద్రుతోర్ధ చంద్రస్స్యాద్వ్యంజనం చానునాశికః
అవ్యక్తంచ విరామంచ వక్తవ్యం భరతజ్ఞకైః॥

తా॥ అను దృతము, అర్ధచంద్రము, వ్యంజనము, అనునాసికము, అవ్యక్తము, విరామము. అను నీ ఆఱున్ను అనుద్రుతమునకు పేళ్ళు.

శ్లో॥ అర్ధమాత్రా ద్రుతం వ్యోమం బిందుకం వలయీకృతమ్॥

తా॥ అర్ధమాత్ర, ద్రుతము, వ్యోమము, బిందువు, వలయము, చక్రము, అను నీ ఆఱున్ను ద్రుతమునకు పేళ్ళు.

శ్లో॥ మాత్రిస్య సరళం హ్రస్వం కళాయాంచ లఘుర్భవేత్॥

తా॥ మాత్ర, సరళము, హ్రస్వము, కళ, లఘువు, శరము, అను ఆఱున్ను లఘువునకు పేళ్ళు.

శ్లో॥ ద్విమాత్రికం గురుర్వక్రం కాణోయమళదీర్ఘకమ్॥

తా॥ ద్విమాత్ర, గురువు, వక్రము, కాణము, యమళము, దీర్ఘము, అను నీఆఱున్ను గురువుకు పేళ్లు.

శ్లో॥ సమోద్భవం ప్లుతందీప్తం తథాత్ర్యంగం త్రిమాత్రికమ్॥

తా॥ సమోద్భవము, ప్లుతము, దీప్తము, త్రియంగము త్రిమాత్ర, పకారము, అను నీఆఱున్ను ప్లుతమునకు పేళ్లు.

శ్లో॥ కాకోహంస పాదాఖ్యో నిశ్శబ్దశ్చ చతుర్లఘుః॥

తా॥ కాకపాదము, హంసపాదము, నిశ్శబ్దము, చతుర్లఘువు, చతుర్మాత్రా చతుష్కళ, అను నీ ఆఱున్ను కాక పాదమునకు పేళ్లు.

అంగములు వాడేవిధము.

శ్లో॥ ద్వయాంగుళో బాలచంద్రో ద్రుతస్తు చతురంగుళః
లఘురష్టాంగుళః ప్రోక్తో గురుస్యాత్షోడశాంగుళః॥
ప్లుతపరిమాణం కధితం చతుర్వింశతి రంగుళాః
ద్వాత్రింశ త్కాకపాదస్యో త్తానస్యాంగుళ నిర్ణయః॥

తా॥ అనుద్రుతము, రెండంగుళముల ప్రమాణమునను, ద్రుతము, నాలుగంగుళముల ప్రమాణమునను, లఘువు, ఎనిమిది అంగుళముల ప్రమాణమునను, గురువు, 16 అంగుళముల ప్రమాణమునను, ప్లుతము. మూడు మాత్రలకు 24 అంగుళముల ప్రమాణమునను, కాకపాదము. నాలుగు నిశ్శబ్ద మాత్రలకు 32 అంగుళముల ప్రమాణమునను, ఈక్రమంబున ఉన్నతం బెఱింగి వాడవలయును.

అంగములకు హస్తక్రియలు వాడేవిధము.

శ్లో॥ ధ్రువకా సర్పిణీకృష్యా ప్లుతేచ పరివర్తితా
ధ్రువకా పతితేదీర్ఘే ధ్రువకాచ లఘుస్స్మృతః
ధ్రువకార్థ ద్రుతశ్చైవ తదర్థం మునయోవిదుః॥

తా॥ సర్పిణి, కృష్య, పతాక, పతిత అను నీనాలుగు నిశ్శబ్ద క్రియలచేత కాకపాదము వాడవలెను. ధృవక, సర్పిణి, కృష్య, అను నీమూడుక్రియలచేత ప్లుతము వాడవలయును. ధృవక, పతిత, అను నీ రెండు క్రియలచేత గురువు వాడదగినది. లఘువును ధృవక అనెడు క్రియచేత అష్టాంగుళ ప్రమాణముగాను, దృతమును, చతురంగుళ ప్రమాణముగాను, అనుద్రుతమును, ద్వయాంగుళ ప్రమాణముగాను వాడవలయును. అంగమనెడి ప్రాణము తాళావయవమగుచూ తాళసంబంధిగాన, ఇది తాళ ప్రాణమని నెలుంగునది.

షోడశాంగముల పేళ్ళను, తదంగసంజ్ఞలును అక్షరకాలమును ఈక్రింద వ్రాయబడుచున్నవి.

షోడశాంగముల పేర్లు.	అంగసంజ్ఞలు	అక్షరకాలము
అనుద్రుతము	◡	1
ద్రుతము	O	2
ద్రుతవిరామము	◡O	3
లఘువు	।	4
లఘువిరామము	◡ ।	5
లఘుద్రుతము	O ।	6
లఘుద్రుత విరామము	◡O ।	7
గురువు	꣸	8
గురువిరామము	◡꣸	9
గురుద్రుతము	O꣸	10
గురుద్రుతవిరామము	◡O꣸	11
ప్లుతము	§	12
ప్లుతవిరామము	◡§	13
ప్లుతద్రుతము	O§	14
ప్లుత ద్రుతవిరామము	◡O§	15
కాకపాదము	+	16

5. గ్రహప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ అతీతా నాగతశ్చైవ సమశ్చ విషమోపిచ
గ్రహశ్చతుర్విధా ప్రోక్తా తత్స్వరూపం నిరూప్యతే॥

తా॥ అతీతము, అనాగతము, సమము, విషమము, అని గ్రహములు నాలుగు విధములు.

గ్రహములవివరణము.

శ్లో॥ గీతాతీతేత్వతీతస్యా త్తాళాతీతేత్వ నాగతః
గీతాయా తాళసంయుక్తో సమగ్రహ మితీరితమ్॥
ఆద్యంతయోరనియమో విషమశ్చ ప్రకీర్తితః
మాత్రాధిక్యంచ తస్యైవ క్వచిత్కేచిత్ప్రచక్షతే॥

తా॥ గీతము నడిచనపిమ్మట తాళము నడచుట అతీతమనంబడును. తాళము నడిచిన పిదప గీతము నడుచుట అనాగత మనంబడును. తాళగీతములు సమముగా నడుచుట సమమనంబడును. ఈమూడు విధములుగాక నడచునది విషమగ్రహ మనంబడును. మఱియు, గీతాదులకన్నను తాళమాత్రలు రెండుగాని మూడుగాని, నాలుగుగాని, అతీతమైతే అది అతీతగ్రహమనియు; ఇన్ని మాత్రలే అనాగతమైతే అది అనాగత గ్రహమనియు, సదరు ప్రకారము 5, 6, 7, 8, మాత్రలు గీతముకంటె అతీతమైనను అనాగతమైనను అది విషమగ్రహమనంమడును. ఇటుల రంగరాజ లొల్లభట్టులు మొదలైన భరతభాష్య వ్యాఖ్యాతలు నిర్ణయించినారు.

6. జాతిప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ అనుగాయా మతేర్ధర్మం కారణంజాతిరుచ్యతే॥

తా॥ అనుగతబుద్ధికి కారణమైన ధర్మము జాతియనంబడును. అనగా, లోకమందు అనేక మనుష్యులయందు వీడు మనుష్యుడు అనెడి అనుగత బుద్ధిచేత మనుష్యత్వమనెడి జాతి సిద్ధించెను. అతీరుననే అనేక తాళములయందు ఇదిన్ని తాళము అనెడి అనుగత బుద్ధిచేత తాళత్వమనెడి జాతి కద్దని తెలిసికొనునది. ఇప్పుడు సకల మనుష్యులయందును, మనుష్యత్వమనెడి ఒక జాతియున్నను, ఆమనుష్యులయందు బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్ర

త్వము మొదలైన అవాంతర జాతులు గలిగినట్లు సకల తాళములయందును తాళత్వమనెడి వ్యాపకజాతియుండి యున్నను, చతురశ్రి తిశ్రిమ మొదలైన అవాంతర జాతులు మతభేదములచేత కలవని చెప్పఁబడెను.

జాతులవివరణము.

శ్లో॥ చతురశ్రి తిశ్రిమిశ్రాః ఖండస్సంకీర్ణక స్తథా
పంచధాజాతయ స్సర్వే తత్స్వరూపం నిరూప్యతే॥

తా॥ చతురశ్రిమ, తిశ్రిమ, మిశ్రిమ, ఖండము, సంకీర్ణము, అని ఐదుజాతులు కలవు. అవి వరుసగా 4, 3, 7, 5, 9, సంఖ్యలు గలవు.

పైన జెప్పఁబడిన బ్రిహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రి సంకీర్ణము లనెడి అవాంతర జాతులప్రికారము చతురశ్రజాతి బ్రహ్మజాతిగా నెంచబడెనుగాన, బ్రహ్మకు చతుర్ముఖములగుటచే చతురశ్రిమనెడిజాతి ఏర్పడెను. గాన, ఆచతురశ్రిజాతికి 4 అక్షరముల లఘుకాలమాయెను. ఈచతురశ్రిజాతియొక్క 4 అక్షరములను మూటిచే గుణించగా 12 వచ్చును. ఆ 12 ను నాలుగుపాళ్లుచేయగా పాలు ఒక్కంటికి 3 అక్షరములు ఏర్పడును. గాన, తిశ్రిజాతికి 3 అక్షరముల లఘుకాలమాయెను. చతురశ్రి జాతియొక్క 4 అక్షరములును, తిశ్రిజాతియొక్క 3 అక్షరములును, మిశ్రిముచేయగా మిశ్రిజాతికి 7 అక్షరముల లఘుకాలమాయెను. ఈమిశ్రిజాతియొక్క 7 అక్షరములును, తిశ్రిముయొక్క 3 అక్షరములును కలపగా 10 అక్షరములగును. ఆ పది అక్షరములను సగముగా ఖండించగా ఏర్పడిన 5 అక్షరములు ఖండజాతికి లఘుకాలమాయెను. చతురశ్రిజాతియొక్క 4 అక్షరములును తిశ్రిమిశ్రములుకలిపి ఖండించిన ఖండజాతియొక్క 5 అక్షరములును కలపగా 9 అక్షరములు సంకీర్ణజాతికి లఘుకాలమాయెను. ఇవిగాక మరికొన్ని లఘువులు చెప్పబడియున్నవి. అవి యెవ్వియనగా? మనుష్యలఘువు, స్వర్గలఘువు, హంసలఘువు, దేస్యలఘువు, చిత్రిలఘువు, దివ్యలఘువు, సింహలఘువు, వర్ణలఘువు, వాద్యలఘువు, కర్ణాటకలఘువు, అని లఘువులు పదివిధములు. అవి క్రిమముగా 4, 3, 7, 5, 9, 6, 8, 10, 12, 16 అక్షరకాలములుగలవై యుండును. ఈలఘువులలో పై జెప్పబడిన 5 జాతుల లఘువులుకూడ యున్నవి.

7. కళాప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ ఏక కళాచ ద్వికళాత్రికళాచ చతుఃకళా
ఏవం విధాచ విజ్ఞేయం తాళలక్షణ కోవిదైః॥

ఏకస్యాంచ కళాయాంతు లఘుక ళేతికీర్తితః
ద్వికళాయాం గురుశ్చైవ త్రికళాప్లుత ముచ్యతే
నిశ్శబ్దలచతుష్కంచ కళాచతుష్కళాభిదే॥

తా॥ ఏకకళ, ద్వికళ, త్రికళ, చతుష్కళ, అని కళలు నాలుగు గలవు. అందు లఘువుకు ఒక్కకళయు, గురువుకు రెండుకళలు, ప్లుతమునకు మూడుకళలును, కాకపాదమునకు నాలుగుకళలును గలిగియుండును. చచ్చత్పుట, చాచత్పుట, షట్పితాపుత్రిక, సంపద్వేష్ట, ఉద్ఘట్టములను, నీ 5 తాళములు కళలనంబడును.

8. లయప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ తాళాంతరాళవర్తీయః కాలోస్సౌలయనామకః
ద్రుతమధ్యవిళంబాశ్చ భవేయుస్త్రివిధాలయాః
ద్రుతోమధ్యో విళంబశ్చ ద్రుతశ్శీఘ్రత మోమతః
ద్విగుణాద్విగుణో జ్ఞేయా తస్మాన్మధ్యవిళంబితౌ॥

తా॥ తాళమునడుమ నడిచెడికాలము లయ యనంబడును. ఆదిద్రుతము, మధ్యము, విళంతము అని త్రివిధము. అందు మిక్కిలి శీఘ్రమయినది ద్రుతము. దానిని ఇనుమడింప మధ్యము. దానిని ఇనుమడింప విళంబితమగును. ద్రుతలయ అనగా పాడుటకు నెంతత్వరగా తాళమువేసికొని పాడనగునో అట్లు తాళమువేసికొనిపాడుట మధ్యలయ అనగా, ధృతలయకు రెట్టింపువిళంబము చేయుట, విళంబితము అనగా, ఆమధ్యలయకంటె రెట్టింపువిళంబము చేయుట. మరియు, (గీతతాళాదీనా మేకత్రవిరామోలయః) అనియు, "శ్రుతిర్మాతా పితాలయః" అనియు, జెప్పియుండుటచేత లయ. ముఖ్య ప్రాణమని నెఱుంగునది.

9. యతిప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ లయప్రవృత్తినియమో యతిరిత్యభిధీయతే
సమస్రోతోవహాఖ్యాతా గోపుచ్ఛేకపిపీలికా
మృదంగికాచ విషమోషడ్విధాయతి రుచ్యతే॥

తా॥ యతి అనగా, లయప్రివర్తయొక్క నియమము యతి యనంబడును. అవి సమయతి, స్రోతోవహాయతి, గోపుచ్ఛయతి, పిపీలికయతి, మృదంగయతి, విషమయతి, అని యతులు ఆఱువిధములు.

యతులవివరణము.

శ్లో॥ ద్రుతాదీనాం సమాయత్ర నసమాఖ్యాయతిరిష్యతే॥

తా॥ ద్రుతలఘు గురుప్లుతములలో యేదైనను ౭ ౭ ౭ యిట్లు సమానజాతీయములగు అంగములుగలది సమయతి యనంబడును.

శ్లో॥ ద్రుతాదీనాంవిపర్యాసా ద్యతిస్రోతో వహాభిదా॥

తా॥ ద్రుతలఘుగురుప్లుతములలో నెవ్వియైనను ఇట్లు ౦ O । ౭ నదివలె ఆదియందు కొంచమై క్రమముగా గొప్పఅంగములుగలది స్రోతోవహాయతియనంబడును.

శ్లో॥ ఆదౌ గురుప్లుతాయత్ర లఘుద్రుత లయాంతికే
గోపుచ్ఛయతిరాఖ్యాతం తాళజ్ఞాన వినోదినః॥

తా॥ గోపుచ్ఛయతి అనగా, గోవుతోకవలె ౭ । O ౦ ఇట్లు ఆదియందు గొప్ప అంగములున్ను రానురాను తక్కువైన అంగములుగలది గోపుచ్ఛయతియనంబడును.

శ్లో॥ లఘుద్రుతాశ్చమధ్యేమ్య రాదావంతే గురుప్లుతా
పిపీలికా యతిఘ్యాతా తాళజ్ఞాన వినోదినః॥

తా॥ పిపీలికాయతి అనగా, చీమవలె ౭ । O । ౭ ఇట్లు లఘువులుగాని ద్రుతములుగాని మధ్యనుండి, ఆద్యంతములందు గురువుగాని ప్లుతముగాని యుండునది పిపీలికయతి యనంబడును.

శ్లో॥ గురుప్లుతాశ్చ మధ్యేస్యు రాదావంతే లఘుద్రుతః
మృదంగయతి మిచ్ఛంతి లయజ్ఞాన వినోదినః॥

తా॥ మృదంగయతి అనగా, మృదంగమువలె O । ౭ । O ఇట్లు గురుప్లుతాలలో నెవ్వియైనను మధ్య గొప్పఅంగములుండి, ఆద్యంతములందు లఘుద్రుతము లుండునది మృదంగయతి యనంబడును.

శ్లో॥ ఆగా గురుప్లుతాయత్రి లఘుద్రుతాయాంతికే
విషమాయతిరస్యతు వక్ష్యతేవిబుధైరపి॥

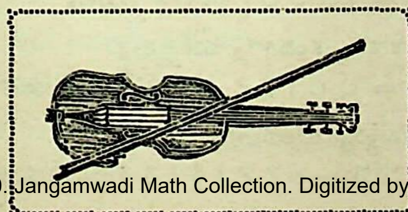
తా॥ విషమయతి అనగా, ఆదియందు గురుప్లుతములుండి అంత్యమందు లఘుద్రుతము లుండెనా, అనగా పైవ్యవస్థలకు సంబంధించక ఽ § । ౦ ఇటులవ్యత్యస్తముగా అంగములుండునది విషమయతి యనంబడును.

10. ప్రస్తార ప్రాణలక్షణము.

శ్లో॥ ప్రస్తారసంఖ్యేనష్టం చోద్దిష్టం పాతాళకంస్మృతః
ద్రుతమేరుర్లఘుర్మేరు గురుమేరుః ప్లుతస్యచ॥
మేరు సంయోగ మేరుశ్చ ఖండప్రస్తారకంస్మృతః
ఇతిప్రస్తారకస్యైవ లక్షణం కథితోబుధైః॥

తా॥ ప్రస్తారము, సంఖ్య, నష్టము, ఉద్దిష్టము, పాతాళము, ద్రుతమేరువు, లఘుమేరువు, గురుమేరువు, ప్లుతమేరువు, సంయోగ మేరువు. ఖండప్రస్తారము, అనిపదివిధంబులనుండును ఈతాళప్రస్తారమార్గంబులు అంగశ్రేణి, సంఖ్యాశ్రేణి, పాతాళము, మహాపాతాళము, అను లెక్కలు చెప్పుట కుపయోగించుచున్నవి. మఱియు, మేరువులు జాలిజాలి నిష్టములుగా వేరేవేరే ఏర్పడుచున్నవి. ఇందలి ప్రయోజనము నష్టోద్దిష్టము చెప్పుటకేతప్ప ఈప్రస్తారప్రకార మేర్పడుతాళములు కొన్ని వాడుకలో లేనందున నీప్రస్తారప్రాణము అతివిస్తరమగుటచే వాట్లనంతయు వివరించుటలో ప్రయోజనము లేదనే హేతువచే దదలిపెట్టడమైనది.

దశప్రాణములు సంపూర్ణము.



ఏకోత్తరశతతాళనిర్ణయాని లిఖ్యంతే.

నూటొక్క తాళముల లక్షణములు.

శ్లో॥ తాళేచచ్చత్పటజ్ఞేయం గురుద్వంద్వం లఘుప్లుతమ్॥
1. చచ్చత్పుట తాళమునకు అంగ సంజ్ఞ=ఽ ఽ | § ఇది విషమయతి.

శ్లో॥ గురుర్లఘూగురుశ్చైవ భవేచ్చాచ పుటాభిదే॥
2. చాచపుట తాళమునకు అంగ సంజ్ఞ=ఽ | | ఽ ఇది పిపీలికయతి.

శ్లో॥ పలగాలపశ్చైవ షట్పితా పుత్రిక స్తథా॥
3. షట్పితాపుత్రిక తాళముఅంగసంజ్ఞ= § | ఽ ఽ | § ఇది విషమయతి.

శ్లో॥ మగణశ్చప్లుతాద్యంతం సంపద్వేష్టిక సంజ్ఞకే॥
4. సంపద్వేష్టిక తాళము= § ఽ ఽ ఽ § ఇది పిపీలికయతి.

శ్లో॥ ఉద్ఘట్టో తాళకర్తవ్యం మగణశ్చ పరికీర్తితః॥
5 ఉద్ఘట్ట తాళము= ఽ ఽ ఽ ఇది సమయతి.

శ్లో॥ ఆదితాళే లఘుస్మృతః॥
6 ఆదితాళమునకు అంగసంజ్ఞ= |

శ్లో॥ దర్పణశ్చ దుతద్వంద్వం గురుశ్చైక ప్రకీర్తితః॥
7. దర్పణ తాళము= ○ ○ ఽ ఇది స్రోతోవహాయతి.

శ్లో॥ అష్టకృద్వస్తు చర్చర్యాం విరామాంతే ద్రుతౌలఘుః॥
8 చర్చరితాళము=○ 8 | ○ 8 | ○ 8 | ○ 8 | ○ 8 | ○ 8 | ○ 8 | ○ 8 |

శ్లో॥ సింహాలీలే విఘాతవ్యం లఘ్వాద్యంతె ద్రుతత్రయమ్॥
9. సింహాలీలతాళము= | ○ ○ ○ | పిపీలికాయతి.

శ్లో॥ ద్రుతద్వంద్వం యకారశ్చ కందర్పే పరికీర్తితః॥
10. కందర్పతాళము= ○ ○ | ఽ ఽ స్రోతోవహాయతి.

శ్లో॥ సింహవిక్రమ తాళేమ్యర్మగనోలపలాగపా॥
11. సింహవిక్రమ తాళము= ఽ ఽ ఽ | § | ఽ § § విషమయతి.

శ్లో॥ శ్రీరంగ సౌజ్ఞ కేతాళేసగణో లఘుప్లుతో మతః
12. శ్రీరంగతాళము= । । ऽ । §

శ్లో॥ రతిలీలే విధాతవ్యం లఘుద్వంద్వం గురుద్వయమ్॥
13. రతిలీల తాళము= । । ऽ ऽ

శ్లో॥ చత్వారోరంగతాళశ్చ దుృతౌగురు రతఃపరమ్-
14. రంగతాళము= ○ ○ ○ ○ ऽ

శ్లో॥ పరిక్రమే లఘుద్వంద్వం యగణ స్తదనం తరమ్॥
15. పరిక్రమతాళము= । । । ऽ

శ్లో॥ ప్రత్యంగతాళ కర్తవ్యం మగణశ్చ లఘుద్వయమ్॥
16. ప్రత్యాంగతాళము= ऽ ऽ ऽ । ।

శ్లో॥ లచతుష్కం విరామాంతం గజలీలే ప్రకీర్తితః॥
17. = గజలీలతాళము= । । । । ∪

శ్లో॥ లఘుర్గురు ప్లుతశ్చైవ త్రిభిన్నో పరికీర్తితః॥
18. త్రిభిన్నతాళము= । ऽ §

శ్లో॥ వీరవిక్రమ తాళేతు లదుృతౌచ గురు స్తదా॥
19. వీరవిక్రమతాళము= । ○ ○ ऽ

శ్లో॥ సవిరామం లఘుద్వంద్వం కాళస్యా ధంసలీలకే॥
20. హంసలీల తాళము= ∪ । ।

శ్లో॥ వర్ణవిన్నాభిదేతాళే దుృతద్వంద్వం లఘుర్గురుః॥
21. వర్ణభిన్నతాళము= ○ ○ ○ । ऽ

శ్లో॥ రాజచూడా మణీతాళే దుృతౌనశ్చ దుృతౌలగా॥
22. రాజచూడామణి తాళము= ○ ○ । । । ○ ○ । ऽ ऽ

శ్లో॥ రంగద్యోతనతాళేతు మగణాల్లప్లుతో మతః॥
23. రంగద్యోతనతాళము= ऽ ऽ ऽ । §

శ్లో॥ గపాదుృతౌగలాపశ్చ రాజతాళే ప్రకీర్తితః॥
24. రాజతాళము= ऽ § § ○ ○ ऽ । । §

శ్లో॥ ద్వౌలౌపోగలపశ్చైన సింహవిక్రీడితేలపా॥
25. సింహవిక్రీడిత తాళము= । । § ꞓ । § । § §

శ్లో॥ నేదుత్రితాలౌ దుత్రితౌచ వనమాలీ నిగస్తథా॥
26. వనమాలితాళము= ○ ○ ○ ○ । । ○ ○ ꞓ

శ్లో॥ గురుర్లఘూ దుత్రితౌగశ్చ వర్ణేస్యా చతురశ్రికే॥
27. చతురశ్రవర్ణతాళము= ꞓ । । ○ ○ ꞓ

శ్లో॥ లఘుదుత్రితౌ లఘూగశ్చ త్రిశ్రవర్ణే ప్రకీర్తితః॥
28. త్రిశ్రవర్ణతాళము= । ○ ○ । ꞓ

శ్లో॥ ప్రపతిత్తూర్యేవిరామాంతౌ మిశ్రాఖ్యే ద్వాదశదుత్రితాః॥
29. మిశ్రతాళము= ○ ○ ○ 8 ○ ○ ○ 8 ○ ○ ○ 8

శ్లో॥ రంగప్రదీప తాళంచ తగణోలాప్లుతం భవేత్॥
30. రంగప్రదీపతాళము= ꞓ ꞓ । । §

శ్లో॥ ప్లుతంచాదుత్రితాదీర్ఘో హంసనాదో నిరూపితః॥
31. హంసనాదతాళము= । § ○ ○ ꞓ

శ్లో॥ జగణోలాగురుశ్చైవ సింహనాదే ప్రకీర్తితః॥
32. సింహనాదతాళము= । ꞓ । । ꞓ

శ్లో॥ తాళేస్యాన్మల్లి కామోదే లద్వయఖా చతుష్టయమ్॥
33 మల్లికామోదతాళము= । । ○ ○ ○ ○

శ్లో॥ లఘుదుత్రిత చతుష్కంలౌ స్యాంతాం శరభలీలకే॥
34. శరభలీలతాళము= । ○ ○ ○ ○ । ।

శ్లో॥ తగణోల్లాప్లుతంకార్యం రంగాభరణ సంజ్ఞికే॥
35. రంగాభరణతాళము= ꞓ ꞓ । । §

శ్లో॥ తురంగలీల తాళేస్యాదుత్రితద్వంద్వం లఘుస్తథా॥
36. తురంగలీలతాళము= ○ ○ ।

శ్లో॥ తపోలోగా దుత్రితౌగాల ఫలపాగశ్చలద్వయమ్
నిశ్శబ్ద లచతుష్కంచ తాళేస్యా త్సింహనందనమ్॥
37. సింహనందనతాళము= ꞓ ꞓ । § । ꞓ ○ ○ ꞓ ꞓ । § । § ꞓ । ।

శ్లో॥ రగణోలోగురుశ్చైవ జయశ్రీ పరికీర్తితః॥
38. జయశ్రీ తాళము= ౭ । ౭ । ౭

శ్లో॥ భవేయుర్వి జయానందే లద్వయం గురువస్త్రయమ్॥
39. విజయనందనతాళము= । । ౭ ౭ ౭

శ్లో॥ లోద్రుతౌ ప్రతితాళేచ తాళజ్ఞాన వినోదినః॥
40. ప్రితితాళము= । ० ०

శ్లో॥ మకరందే ద్రుతద్వ్యద్వం లఘుత్రయం మతోగురుః॥
41. మకరందతాళము = ० ० । । । ౭

శ్లో॥ లఘుద్రుతౌ గలౌపశ్చ కీర్తితాళే ప్రకీర్తితః॥
42 కీర్తితాళము= । ० ० ౭ । । §

శ్లో॥ ప్లుతోగశ్చ తాళేవిజయసంజ్ఞికే॥
43. విజయతాళము= § ౭ § ౭

శ్లో॥ సగణ ద్వితయంత్రత తాళేతి జయమంగళః॥
44. జయమగళతాళము= । । ౭ । । ౭

శ్లో॥ లఘుర్వక్రో ద్రుతౌతాళే రాజ్యవిద్యా ధరాభిదే॥
45. రాజవిద్యాధరతాళము= । ౭ ० ०

శ్లో॥ సకారేన్మత్య తాళస్య కల్పితం లచతుష్టకమ్॥
46. మత్యతాళము= । । ౭ । । । ।

శ్లో॥ భకారతో గురుద్వంద్వం నిశ్శబ్ద మథవాభవేత్॥
47. నిశబ్దతాళము= ౭ । । ౭ ౭

శ్లో॥ జగణోలో ద్రుతౌపశ్చ జయతాళే ప్రికీర్తితః॥
48. జయతాళము= । ౭ । । ० ० §

శ్లో॥ ద్రుతద్వంద్వం లఘుద్వంద్వం భవేతాళే కుడుక్కకే॥
49. కుడుక్కతాళము= ० ० । ।

శ్లో॥ లఘుద్వంద్వం విరామాంతం తాళే నిస్సారుగాభిదే॥
50. నిస్సారుకతాళము= । । ०

శ్లో॥ ద్రుతద్వంద్వం విరామాంతం క్రీడతాళా ప్రకీర్తితః॥
51. క్రీడతాళము= ○ ○ ○ ◡
శ్లో॥ త్రిభంగాఖ్యస్య తాళస్య జగణ స్తగురు స్తథా॥
52. త్రిభంగితాళము= । ς । ς
శ్లో॥ కోకిలప్రియ తాళస్యా ద్గురులశ్చా ప్లుత స్తథా॥
53. కోకిలప్రియతాళము= ς । §
శ్లో॥ శ్రీకీర్తి సంజ్ఞి కేతాళే గురుద్వంద్వం లఘుద్వయమ్॥
54. శ్రీకీర్తితాళము= ς ς । ।
శ్లో॥ ముద్రికే తాళసంజ్ఞశ్చ గురుర్లఘూ నిశబ్దకః॥
55. ముద్రికతాళము= ς । । +
శ్లో॥ చత్వారో బిందవోగుర్వా ఆద్యంతా బిందుమాలినీ॥
56. బిందుమాలినితాళము= ς ○ ○ ○ ○ ς
శ్లో॥ సమతాళే లఘుద్వంద్వం విరామాంతం ద్రుతద్వయమ్।
57. సమతాళము= । । ○ ○ ◡
శ్లో॥ లఘూద్రుతౌ ప్లుతశ్చైవ తాళేస్యా నందనాభిదే॥
58. నందనతాళము= । । ○ ○ §
శ్లో॥ మఠికాయాం నిఘాతవ్యా గురుబిందు ప్లుతః క్రమాత్॥
59. మఠికాతాళము= ς ○ §
శ్లో॥ లఘుప్లుత సకారశ్చ తాళేచా భంగలీలకే॥
60. అభంగలీలతాళము= § । । ς
శ్లో॥ దురీక్షణే లఘుద్వంద్వం గురురేకః ప్రకీర్తితః॥
61. దురీక్షణతాళము= । । ς
శ్లో॥ వేదద్రుత విరామాంతం ద్వివారం విషమేమతః॥
62. విషమతాళము= ○ ○ ○ 8 ○ ○ ○ 8
శ్లో॥ ఢంకికారగణేనస్యా త్కేషాంచి చైవయోజనా॥
63. ఢంకితాళము= ς । ς

శ్లో॥ నందితాళే సముద్దిష్ట లఘుర్బిందు లఘుర్గురుః॥
64. నందితాళము= । ० । ८

శ్లో॥ ఏకేనైవ దుతేనశ్చ ఏకతాళేన సంజ్ఞకః॥
65. ఏకతాళము= ०

శ్లో॥ లఘుద్వంద్వం గురుద్వంద్వం కందుకః పరికీర్తితః॥
66 కందుకతాళము= । । ८ ८

శ్లో॥ ఏకోలఘు గురుద్వంద్వం కంకాళే విషమేభవేత్॥
67. విషమకం కాళతాళము= । ८ ८

శ్లో॥ లద్వయం బిందుయుగ్మంచ గురశ్చైవాభినందనే॥
68. అభినందనతాళము= । । ० ० ८

శ్లో॥ నగణశ్చ లఘుశ్చైవ విరామాంత్య దుతద్వయమ్
మల్లతాళము ఇత్యేవం భరతజ్ఞో ప్రయుజ్యతే॥
69. మల్లతాళము= । । । । ० ० ں

శ్లో॥ చతుస్తాళే గురుఃపూర్వం తతోబిందు త్రయంభవేత్॥
70. చతుస్తాళము= ८ ० ० ०

శ్లో॥ అభంగతాళ కర్తవ్యం లఘూరంత త్రిమాత్రికమ్॥
71. అభంగతాళము= । §

శ్లో॥ విరామాంతం లఘుద్వంద్వం డోంబిలీ పరికీర్తితః॥
72. డోంబిలితాళము= । । ں

శ్లో॥ రగణాద్బిందు యుగ్మంచ రాజబెంకోళ ఇష్యతే॥
73. రాజబెంకోళతాళము= ८ । ८ ० ०

శ్లో॥ ద్రుతద్వంద్వం లఘుద్వంద్వం గురుద్వంద్వంచ దీపకే॥
74. దీపకతాళము= ० ० । । ८ ८

శ్లో॥ ఏకేన సవిరామేణ లఘునా లఘుశేఖరః॥
75. లఘుశేఖరతాళము= ں ।

శ్లో॥ ప్రతాప శేఖరేత్వంగ విరామాంత ద్రుతత్రయమ్॥
76. ప్రతాపశేఖరతాళము= ० ० ० ں

శ్లో॥ గజజంపేచ యమళో విరామాంతం దు్రితద్వయమ్॥
77. గజజంపెతాళము = ౭ ౦ ౦ ౮

శ్లో॥ చతుర్ముఖాభిదేతాళే జగణానంతరం ప్లుతమ్॥
78. చతుర్ముఖతాళము = । ౭ । §

శ్లో॥ వ్యోమద్వయ విరామాంతం లశ్చజంపాభిధియ్యతే॥
79. జంపెతాళము = ౦ ౦ । ౮

శ్లో॥ సగణో భగణోవాపి ప్రతిమఠ్య బుధైస్మృతైః
80. ప్రతి మఠ్యతాళము = । । ౭ ౭ । ।

శ్లో॥ తృతీయతాళ విజ్ఞేయం విరామాంత్య దు్రితత్రియమ్॥
81. తృతీయతాళము = ౦ ౦ ౦ ౮

శ్లో॥ వసంతతాళే కర్తవ్యం నగణో మగణస్తథా॥
82. వసంతతాళము = । । । ౭ ౭ ౭

శ్లో॥ తాళే లలితసంజ్ఞశ్చ దు్రితద్వంద్వం గురుర్లఘుః॥
83. లలితతాళము = ౦ ౦ ౭ ।

శ్లో॥ రతితాళే లఘుఃకార్య స్తతశ్చైవ గురుస్తథా॥
84. రతితాళము = । ౭

శ్లో॥ తాళే కరుణయత్యాఖ్యే జ్ఞేయంబిందు చతుష్టయమ్॥
85. కరుణతాళము = ౦ ౦ ౦ ౦

శ్లో॥ షట్తాళ సంజ్ఞి కేతాళే బిందుషట్కం నిరంతరమ్॥
86. షట్తాళము = ౦ ౦ ౦ ౦ ౦ ౦

శ్లో॥ వర్ధనే బిందుయుగళం తతఃకార్యా లఘుప్లుతే॥
87. వర్ధనతాళము = ౦ ౦ । ౭

శ్లో॥ వర్ణయత్యా భిదేతాళే లఘుద్వంద్వం ప్లుతద్వయమ్॥
88. వర్ణయతితాళము = । । § §

శ్లో॥ రాజ నారాయణేబిందు ద్వితియ్యం జగణోగురుః॥
89. రాజనారాయణతాళము = ౦ ౦ । ౭ । ౭

శ్లో॥ ద్రుతద్వంద్వంప్లుతశ్చైకో మదనే పరికీర్తితః॥
90. మదనతాళము= ० ० §

శ్లో॥ లఘుద్రుతౌ లఘుర్వక్రిం ముకుందే తాళంజ్ఞికే॥
91. ముకుందతాళము= । ० ० । S

శ్లో॥ గరుడతాళే ద్రుతశ్చైవ విరామాంత్య ద్రుతత్రియమ్॥
92. గరుడతాళము= ० ० ० 8

శ్లో॥ శ్రీనందనస్య భగణౌ ప్లుతయుజ్యతే॥
93. శ్రీనందనతాళము= S । । §

శ్లో॥ బిందుర్లఘుప్లుతశ్చైవ లీలతాళే ప్రికీర్తితః॥
94. లీలతాళము= ० । §

శ్లో॥ విలోకితే ర్లఘుర్వక్రిం శూన్యయుగ్మంప్లుతస్తతః॥
95. విలోకితాళము= । 2 ० ० §

శ్లో॥ లలిత ప్రియతాళస్య సగణోనంతరం లఘుః॥
96. లలితప్రియతాళము= । । 2 ।

శ్లో॥ జనకాభిద తాళస్య నయుతాశ్చతతోగురుః॥
97. జనకతాళము= । । । । 2 2 2 2 । 2

శ్లో॥ లక్ష్మితాళ మయుజ్యంతే ద్రుతద్వంద్వం లఘుప్లుతమ్॥
98. లక్ష్మితాళము= ० ० । §

శ్లో॥ లఘుద్వయం విరామాంతంలప్లుతో రాగవర్ధనే॥
99. రాగవర్ధనతాళము= । । § । ◡

శ్లో॥ పార్వతీ లోచనేతాళే లౌద్రుతౌ తనభాక్రిమాత్॥
100. పార్వతిలోచనతాళము= । । ० ० 2 2 । । । । 2 । ।

శ్లో॥ గగగాలలపశ్చైవ గలలాప సమన్వితమ్॥
101. వినాయకతాళము= 2 2 2 । । § 2 । । §

సర్వవిఘ్నోప శాంతార్థం తాళే వినాయకేభిదే॥

తాళప్రికరణము సమాప్తము,

సంగీత ప్రశ్నోత్తరములు.

ప్రశ్న.	ఉత్తరము.
1. సంగీతమనగ నేమి?	సంగీతమనగా, గీతము; వాద్యము, నృత్తము, అను నీమూటిచేరిక సంగీతమనంబడును. మఱియు స్వర రాగ, తాళముల చేరికయు, సంగీతమనంబడును.
2. సంగీతము ఎన్నివిధములు?	మార్గము, దేశి, అని సంగీతము రెండువిధములు.
3. మార్గదేశి సంగీతములకుగల భేదమేమి?	ఈశ్వర ప్రణీతమైన సంగీతము మార్గమనఁబడును. ఆయాదేశముల యందు వాడుకగలిగి మనోహరముగానుండు సంగీతము దేశియనంబడును.
4. నాదము ఎట్లుగలిగెను?	ఆత్మ, మనస్సు, అగ్ని, వాయువు, అను నీనాలుగింటివలన నాదము బుట్టెను.
5. ఆహత అనాహతనాదములకుగల భేదమేమి?	ఆహతనాదమనగా, శ్రుత్యాది ముఖముగా జనరంజకముజేయునది. అనాహత నాదమనగా, తనచిత్తమున కొక్కనికే తెలియదగినది.
6. శ్రుతియనగా నేమి?	స్వరారంభకావయవధ్వనివిశేషము శ్రుతియనంబడును.
7. శ్రుతి ఎన్నిజాతులుగలది? అది ఎన్నిభేదములగును?	దీప్త, ఆయత, కరుణ, మృదు, మధ్య, అని శ్రుతి ఐదుజాతులు గలిగి, 22 భేదములగుచున్నది.
8. షడ్జాది స్వరములకు నియతి శ్రుతులెవ్వి?	ఛందోవతి, రతిక, క్రోధి, మార్జని, అలాపిని, రమ్య క్షోభిణి, అనునవి నియత శ్రుతులు.
9. శుద్ధవికృత స్వరములకు గల భేదమేమి?	నియతములైన శ్రుతులతో గూడుకొన్న స్వరములు శుద్ధము లనంబడును. నియతములకు హెచ్చుగాని తక్కువగాని అయిన స్వరములు వికృతము లనబడును.
10 సప్తస్వరములలో వికృతిని పొందని స్వరము లెవ్వి?	షడ్జమము, శుద్ధరిషభము, అంతర గాంధారము శుద్ధమధ్యమము, పంచమము, శుద్ధధైవతము, కాకలి నిషాదము, అనునవి వికృతిని పొందని స్వరములు.

11. స్వరశబ్దానకు అర్థమేమి? (స్వ) స్వకీయముగా (రం) రంజించునది గానస్వరమని చెప్పఁబడెను.

12. స్వరములు ఎన్నివిధములు? శుద్ధములని వికృతములని రెండువిధములు.

13. ఆరోహణ అవరోహణమునకుగల భేదమేమి? స్వరములను క్రమముగా హెచ్చుచూ బోవునది ఆరోహణమనియు, అట్లే తగ్గుచూ వచ్చునది అవరోహణమనియు చెప్పఁబడును.

14. షడ్జశబ్దానకు అర్థమేమి? రిషభము మొదలుగాగల ఆఱుస్వరములు షడ్జమును వలన బుట్టుటచే షడ్జ మనంబడును. మఱియు నాశికము, కంఠము, ఉరస్సు, తాలువు, జింహ్వ దంతములు, అను నీ ఆఱు స్థానములయందు గలిగిన నాదమగుటచే షడ్జ మనంబడును.

15. గ్రామభేదములనగానేమి? గ్రామభేదములనగా, పాడుటకు శ్రుతిగూర్చుకొనుటలు.

16. గ్రామము లెన్నివిధములు? షడ్జగ్రామము, మధ్యమగ్రామము, గాన్ధారగ్రామము అని మూడువిధములు.

17. షడ్జగ్రామమనగానేమి? మంద్రముయొక్క షడ్జస్థానమును ఆధార శ్రుతిగా నేర్పరచుకొని శ్రుతిగూర్చుకొనుట.

18. మధ్యమగ్రామమనగానేమి? మంద్రషడ్జమముయొక్క మధ్యమ స్వరమువఱకు బోయి, ఆమధ్యమ స్వరమును ఆధారషడ్జమముగా నేర్పఱచుకొని శ్రుతిగూర్చుకొనుట.

19. గాన్ధార గ్రామమనగా ఎట్టిది? మధ్యమగ్రామముయొక్క షడ్జస్థానము మొదలు ఒకస్థాయి ఆరోహణముగాపోయి, దానిపైనున్న గాన్ధార స్వరమును ఆధారషడ్జముగా శ్రుతిగూర్చుకొనుట.

20. రాగమనగానేమి? స్వరవర్ణములచే అలంకరింపబడినదై జనుల చిత్తమునకు రంజకమైన ధ్వనివిశేషము రాగ మనంబడును.

21. రాగము ఎన్నివిధములు గలది? అవి ఎన్ని భేద సాడవము, ఔడవము, సంపూర్ణము, అని రాగము మూడువిధములు. అది ఒక్కొక్కటి శుద్ధము

ము లగుచున్నవి?	ఛాయాలగము, మిశ్రము, అని మూడుభేదములగు చున్నవి.
22. షాడ ఔడవ సంపూర్ణము నకుగల భేదమేమి?	షాడవము 6 స్వరములును, ఔడవము 5 స్వరములును, సంపూర్ణము 7 స్వరములును గలిగియుండును.
23. సంపూర్ణ స్వరమునందు గలిగిన ఔడవభేదము లెన్ని?	సంపూర్ణ॥ స్వరమునందు గలిగిన ఔడవభేదములు పదిహేను.
24. ఆరోహణమునందు ఆఱును, అవరోహణములో సప్తస్వరము లుండుదాని పేరేమి?	ఆరోహణమునందు ఆఱు స్వరములును, అవరోహణమునందు యేడు స్వరములుండినవానిని షాడవ సంపూర్ణ రాగమని పేరు.
25. స్థాయి అనగా నేమి?	షడ్జమము మొదలు పైషడ్జమమునందుట స్థాయి యనంబడును.
26. మేళకర్తలనగా నేమి? అవి యెన్నిగలవు?	సంపూర్ణస్వరములు గల జనకరాగములకు మేళకర్తలని పేరు. అవి 72 గలవు.
27. డెబ్బదిరెండు మేళకర్తలకు చక్రములెన్ని? చక్ర మొక్కొంటికిరాగములెన్ని?	చక్రమొక్కొంటికి ఆరేసి రాగముల చొప్పున 72 మేళకర్తలకు 12 చక్రములు గలవు.
28. మాయామాళవగౌళ ఎన్నవ చక్రములో ఎన్నవ రాగము?	మాయామాళవగౌళ అనునది 3-వ చక్రములో 3-వ రాగము.
29. జన్యరాగము లనగానేమి?	మేళకర్తల వలన బుట్టిన ఔడవషాడవాది రాగములకు జన్యరాగములని పేరు.
30. మధ్యమము ఎన్ని భేదములు గలది?	శుద్ధమధ్యమము ప్రతి మధ్యమము, అని రెండు భేదములు గలది.
31. రాగాంగము లెన్ని భేదములు గలవు?	రాగాంగము, ఉపాంగము, క్రియాంగము, దేశాంగములని నాలుగు భేదములు గలవు.

32. రాగాంగ మనగా నేమి?	రాగాంగమనగా, సంపూర్ణములైన మేళకర్త రాగములు.
33. ఉపాంగమనగా నేమి?	మేళకర్తలవలన ఔడవ షాడవాది వర్జములచే బుట్టిన రాగములు.
34. క్రియాంగమనగా నేమి?	రాగస్వరములను వక్రిముచేయగా బుట్టినరాగములు.
35. దేశాంగమనగా నేమి?	రెండేసి రాగములను గలుపుటవలన బుట్టినరాగములు.
36. రాగస్వరూపము దేనివలన ఏర్పడుచున్నది?	న్యాసము, అంశము, గ్రహము, అను నీమూటి వలన రాగస్వరూపము ఏర్పడుచున్నది.
37. న్యాసము అనగా నేమి?	ఒక్కొక్కరాగమును ఆలాపించునపుడు సంగతి విన్యాసముయొక్క చివర స్వరముమీద నిలుపుచుండునది. న్యాసస్వరం మనంబడును.
38. అంశ స్వరమనఁగా నేమి?	ఆయారాగములలో సంగతి వేసి పాడునపుడు విశేషముగ ఆస్వరమునే మాటి మాటికి ప్రయోగించునది అంశస్వరమనంబడును.
39. గ్రహస్వరమనఁగా నేమి?	రాగము నారంభించు నపుడేమి మధ్య మధ్య సంగతి నారంభించునపుడేమి ఆ స్వరములోనే యారంభించునది గ్రహస్వరమనంబడును.
40. శుద్ధ మధ్యమ మేళకర్తలెన్ని? ప్రతిమధ్యమ మేళకర్తలెన్ని?	శుద్ధమధ్యమ మేళకర్తలు 36 ను, ప్రతిమధ్యమ మేళకర్తలు 36 ను గలవు.
41. ధీరశంకరాభరణము, మేచకల్యాణి ఈరెంటికి గల భేదమేమి?	ఈరెండురాగముల కున్ను మధ్యమమునందు మాత్రము భేదముగలదు.
42. మోహన, రేగుప్తికియే	ఈ రెండుభాగములకున్ను రిషభ ధైవతములందు

స్వరములయందు భేదము గలదు?	భేదముగలదు.
43. వికృతిని పొందని శుద్ధస్వరములు గల రాగమేది?	వికృతిభేదములేని శుద్ధస్వర రాగము మాయామాళవగౌళ.
44. హరికాంభోజి ఎన్నవ మేళకర్తయైనదిని జెప్పుటెట్లు:	ఈరాగముయొక్క మొదటి రెండు వర్ణములలో హ, అనునది యాద్యష్టమునందు 8 వదియు, రి, అనునది 2 వదియు, అగుటచే 28-వ రాగమని జెప్పదగును.
45. తాళశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ఎట్లు? అవి ఎన్నివిధములు?	తల ప్రతిష్ఠాయాం అను ధాతువు వలనను, కరతల ద్వయ సంయోగమువలనను, కాలము, క్రియ, మానము అను నీ మూటి చేరికవలనను, ఇన్నివిధముల చేత తాళశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి గలుగుచున్నది.
46. తాళమునకు ప్రాణములెన్ని? అవి ఎవ్వి?	తాళమునకు ప్రాణములు పది. అవి కాలము, మార్గము, క్రియ, అంగము, గ్రహము, జాతి, కళ, లయ, యతి, ప్రస్తారము అనునవి.
47. ఘాత అనగా నేమి?	ఘాతఅనగా, చేతిలో కొట్టెడి దెబ్బకు పేరు.
48. సంయోగ వియోగమునకు గల భేదమేమి?	రెండుహస్తములచేత ఘాతవేయుట సంయోగమనంబడును. ఆ రెండు హస్తములు విడదీయుట వియోగ మనంబడును.
49. తాళము ఎన్నివిధములు?	మార్గము, దేశి, అని రెండువిధములు.
50. మార్గతాళములెవ్వి? దేశీయ తాళము లెవ్వి?	ఈశ్వర ప్రణీతమైనటువంటి చంచత్పుట, చాచత్పుట, షట్పితాపుత్రిక, సంపద్వేష్టిక, ఉద్ఘట్టములను పంచతాళములు మార్గతాళములు. తదితరములు దేశీయతాళము లనంబడును.
51. తాళమునకు గల జాతులెవ్వి?	చతురశ్ర, తిశ్ర, మిశ్ర, ఖండ, సంకీర్ణము లనునవి తాళజాతులు.
52. సంకీర్ణజాతి ఎన్ని అక్షరములు గలది?	9 అక్షరములు గలది సంకీర్ణజాతి యనంబడును.
53. మిశ్రజాతి ఎట్లేర్పడినది?	చతురశ్రము, కలసి మిశ్రజాతి అయినది.
54. తాళాంగము లెన్ని? అవి ఎవ్వి?	తాళాంగములాఱు. అవి అనుద్రుతము, ద్రుతము, లఘువు గురువు, ప్లుతము, కాకపాదము అనునవి.

55. జాతిభేదమగునట్టి అంగ మెద్ది?	లఘువుమాత్రమే జాతిభేదమగునట్టి అంగము.
56. అంగమనగానేమి?	అంగమనగా, తాళసంఖ్యను గుర్తెరుంగుటకు చిహ్నమయిన సంజ్ఞ అంగమనంబడును.
57. ధ్రువతాళము ఎన్ని అంగములు గలది?	ధ్రువతాళము నాలుగు అంగములు గలది.
58. అనుద్రుతమునకు ఎన్ని పేళ్ళుగలవు?	అర్ధచంద్రము, అవ్యక్తము, అనునాశికము, వ్యంజనము, విరామము, అనునవి అనుద్రుతమునకు పేళ్ళు.
59. ఏయే అంగములచేత జంపె తాళమనంబడును?	లఘువు, అనుద్రుతము, ద్రుతము, అను నీమూడు అంగములచేత జంపెతాళ మనఁబడును.
60. త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము ఎన్ని అక్షరములుగలది?	త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము 11 అక్షరములుగలది,
61. ।०।। ఈ సంజ్ఞగల తాళమునకు పేరేమి?	ఈ అంగసంజ్ఞగలది ధృవతాళమనంబడును.
62. మాత్రఅనగా నేమి?	లఘువుకే మాత్రఅని పేరు.
63. తాళమార్గము లెన్ని విధములు?	దక్షిణము, వార్తికము, చిత్రము, చిత్రతమము, చిత్రతరము, అతిచిత్రతరము, అని తాళమార్గములు ఆఱు విధములు.
64. మార్గము లనగా నేమి?	తాళాక్షరముయొక్క అక్షరము మొదలు మరియొక అక్షరమువరకు నడిచెడి కాల దీర్ఘములకు మార్గములనంబడును.
65. దక్షిణమార్గము ఎన్ని మాత్రలచే నడుచును?	తాళాక్షరముయొక్క ఒక్కొక్క యక్షరమునకు ఎనిమిదేశి మాత్రలు చొప్పున నడచునది దక్షిణ మార్గమనబడును.
66. తాళక్రియలు ఎన్ని విధములు?	మార్గక్రియలని, దేశ్యక్రియలని రెండువిధములు.
67. క్రియలనగా నేమి?	చేతితో వేసెడి అంగసంజ్ఞలకు క్రియలనంబడును.
68. కాకపాదము ఏయే క్రియలచేత వాడవలెను?	సర్పిణి, క్రిష్య, పతాక, పతిత, అను నీనాలుగు నిశ్శబ్దక్రియలచేత వాడవలెను.

69. అతీత అనాగత గ్రహ మునకుగల భేదమేమి? — గీతము నడచినపిమ్మట తాళము నడచునది అతీతమన బడును. తాళము నడచినపిమ్మట గీతము నడచునది అనాగత మనంబడును.

70. లయ అనగా నేమి? — తాళము నడుమ నడిచెడికాలము లయయనంబడును.

71. లయ ఎన్నివిధములు? అందు ద్రుతములయ ఎట్లగుచున్నది? — ద్రుతలయ, మధ్యలయ, విళంబితలయ అని మూడు విధములు, ద్రుతలయ అనగా, ఎంతత్వరగా పాడ దగునో అట్లు తాళము వేసకొని పాడుట.

72. మధ్యలయ ఎట్లుండునది? — ద్రుతలయకు రెట్టింపు విళంబముగా తాళము వేసి కొని పాడునది మధ్యలయ యనంబడును.

73. విళంబిత లయకుగల భేద మేమి? — మధ్యలయకంటె రెట్టింపు విళంబముగా తాళము వేసికొని పాడునది విళంబిత లయ యనఁబడును.

74. యతియనగానేమి? — తాళాంగములుండు రీతినిబట్టి ఏర్పడుదానికి యతి అనంబడును.

75. సమయతి యెట్లుండునది? — అనుద్రుత ద్రుత గురుప్లుతములలో ఎవ్వియైనను సరే; సమానజాతీయములగు అంగములు గలది సమ యతి యనంబడును.

76. ప్రస్తారమనగా నేమి? — ఒక సంఖ్యగల స్వరమునుగాని, తాళాంగమునుగాని, పైనవ్రాసి ఆసంఖ్యకు సమానమగు నితర స్వరము లచే రూపభేదము చేయునది ప్రస్తార మనంబడును.

77. కాలములెన్ని? ఆఱవ కాలము ఎన్ని అక్ష రములచే నడుచును? — కాలములు ఆఱు. ఆఱవకాలము 32 అక్షరములచే నడుచును.

78. ఆవృత్తమనగా నేమి? — తాళముయొక్క సంపూర్తికి ఆవృత్తమని పేరు.

79. తాళోదాత్తమనగా నేమి? — తాళఘాత యేస్వరముమీద బడుచున్నదో ఆస్వ స్వరమునకు తాళోదాత్తమని పేరు.

80. స్వరోదాత్తమనగా నేమి? — తాళఘాతబడిన స్వరములు తప్ప మఱియే స్వరమై నైనను అదిమి యుచ్చరించుదానికి స్వరోదాత్త మని పేరు.

81. జారు అనగా నేమి? జారుఅనగా; క్రిందినుండి పైకిగాని, పైనుండి క్రిందికిగాని, ఒకస్వరమునుండి మఱికొన్ని స్వరముల వఱకు ఈడ్చుట.

82. వళియికు అనగా నేమి? వళియికు అనగా, ఒకస్వరము మొదలు దాని పై స్వరమువఱకు ఊగించుట.

సంగీత ప్రశ్నోత్తరములు

సమాప్తము.



—◆ గద్య ◆—

ఇతి శ్రీవేంకట లక్ష్మీనృసింహ వరప్రసాదలబ్ధ సరస సంగీత పాండిత్య
విశేష వైభవ-శ్రీమద్రంగరాజ భట్టార్య సచ్ఛిష్య-జనకజగోత్ర
పవిత్ర-ఉమ్మడిశెట్టి వేంకటరామాఖ్యపౌత్ర-తత్త్వవిద్యా
విశారద గోవిందస్వామి సుపుత్ర-విద్వజ్జన విధేయ
వేంకటస్వామి నామధేయ ప్రణీతంబయిన
సంగీతవిద్యాదర్పణమను
గ్రంథము సర్వము
సంపూర్ణము.



సంగీత ప్రథమబోధిని.



ఇందు అయిదు రాగములమీద స్వరావళి వరుసలు, పిల్ల
జంటలు, ఏడురాగములమీద, ఒక్కొక్క రాగమునకు ఐదేసిచొప్ప
35 అలంకారములును, పిల్లారిగీతములును, స్వరజతులు ఆది అట తా
వర్ణములున్నూ యిప్పుడు వాడుకలోనున్న కొన్నికృతులున్నూ గల
220 పేజీలు డెమ్మిసైజు గ్లేజుకాగితముగలది.

వెల రు 1—0—0 మాత్రమే.

వలయువారు:—

మహారాజశ్రీ, ఏకా సుబ్బారావుగారు,
గుంటూరు.

అని వ్రాయవలయును.

సంగీతవిద్యాదర్పణము.

సంగీతప్రశ్నోత్తరములు.

అనుబంధము.

ప్రశ్న.	ఉత్తరము.
(1) సామాన్యగీతముయొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	క్రియకు అక్షరకాలముగ నడచుచు సాహిత్యము అకార ఇకార ఉకారములతోఁగూడియున్నది.
(2) స్వరజతియొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	స్వరము యెన్ని యక్షరములుగ నడచునో సాహిత్యము పోకడగూడ యన్నియక్షరములుగ నుండుట.
(3) తానవర్ణముయొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	తానగతితోఁగూడుకొని పల్లవి అనుపల్లవి ముక్తాయిస్వరము చరణముగల్గి ప్రారంభించిన స్వరములోనే వచ్చి నిల్చునట్టి క్రియాస్థాయి.
(4) కీర్తన లేక కృతియొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	భగవత్ సంబంధమైన స్తుతిగల్గి పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణములుగల్గి యుండునది,
(5) పదముయొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	దేవతాసంబంధముగను శృంగారరసమును గల్గి పల్లవి అనుపల్లవి చరణములుగలది.
(6) రాగమాలికయొక్క లక్షణము యెట్లుండవలయును?	శృంగారరసముతోనైనను లేక భక్తిరసముతోనైనను ఆయారాగముల కొనలందు తాళానుసారమైన అవృత్తములుగల ముక్తాయిస్వరములుగల్గి పల్లవియొక్క మొదటిరాగమును నెత్తుకొనునట్లుండునది.

వాగ్గేయకారకుల చరిత్రలు, అనగా పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులయొక్క జీవితములు, నాచే సమకూర్చబడిన సంగీతప్రథమబోధినీయను సంగీతగ్రంథమందు, షుమారు 33 చరిత్రలు గలవు.

Barry Gummaiah
Ganapati
Kamalakshminarayana
Chari

TO

DEWAN BAHADUR

Sir S. SUBRAHMANIA AIYAR,

B.L., K.C.I.E., L.L.D., F.M.U.,

RETIRED ACTING CHIEF JUSTICE OF THE HIGH COURT OF JUDICATURE, MADRAS.

THIS BOOK

IS

WITH KIND PERMISSION

MOST RESPECTFULLY DEDICATED

BY

THE AUTHOR.

Kamalakshminaraya
Chari

విషయసూచిక.

మొదటిభాగము. PART. I.

గాంధర్వకల్పవల్లి.

త్యాగరాజువారికృతులు.

రెండవభాగము. PART. II.

జావళులు.

మూడవభాగము. PART. III.

బళ్లారి కృష్ణమాచార్యులవారి కృతులు.

ప్రహ్లాదనాటక పాటలు.

ప్రమిలార్జునీయ పాటలు.

నాలుగవభాగము. PART. IV.

పార్సీ పాటలు.

శ్రీ ర స్తు.

పీ ఠి క.



మన్నారాయణ హృదయోల్లాసదాయకము, నానంద పరవశాత్మకము, సర్వభూత మనస్సమాకర్షణమును, భగవద్భక్తి మూలకందమును, పురుషార్థసాధకంబును, నాదస్వరాత్మకంబు, నవ్యక్తమధురంబునై యుండునది గానముగాక మఱియొక్కఁడీ జగానగానము. కావుననే నారద పర్వత తుంబురుప్రముఖ దేవర్షులీ విద్య నభ్యసించి భగవంతుని వశపఱిచికొని భువనత్రయప్రపూజ్యులయి గ్రుమ్మఱుచుండునటుల మనసనాతనార్య గ్రంథము లుద్ఘోషించుచున్నవి. ఇఁకను ''శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తి గానరసం ఫణిః'' యనియు, ''సంగీత మపిసాహిత్యం సరస్వత్యాస్తన ద్వయం । ఏకమాపాత మధుర మన్యదా లోచనామృతమ్'' అనియుఁ జెప్పఁబడుమనయార్యోక్తులేల సత్యములుగాకుండును. ఈశాస్త్రము సామవేదాత్మక మైనది, భగవంతునకు సామగానలోలుఁడను ప్రసిద్ధ బిరుదమునుగలిగి యున్నది,యీశాస్త్రసహాయము లేక వేదమంత్రములుచ్చరించుట కేవసతిలేదు; ఈహేతువులవలన నీశాస్త్ర మన్నిశాస్త్రముల వలెనే మనభరతఖండమునందే పుట్టి యితరఖండములకును సమస్తదేశములకును వ్యాపింపఁగా నాయాదేశపు బుద్ధిమంతులవలన మఱికొన్ని హృదయరంజకమగు నూత్నవిషయములు, యంత్ర విశేషములు కని పెట్టఁబడి యున్నవి. మనసనాతనార్యులు మొట్టమొదట నివసించిన ఆర్యాణి (హీరాక్) లేక, బాబిలోనియా యనబడుచుండు పారసీక దేశస్థులగు నార్యసంతతివారివలన మేళకర్తరాగములుడెబ్బదిరెండుఁగాక, ఆరభి-

జంఝూటి - శహాన - కమాజు - కాఫీ - దర్బార్ - ఫరజు - ఆహిరి - ముల్తాని, మొదలైన చిత్తాకర్షకములగు ననేక రాగములు కనిపెట్టఁబడి యున్నవి. ఈ శాస్త్రము స్వనప్రధానమైనది, శబ్దము - స్వనము - రవము - ధ్వని యనునవి పర్యాయపదములు, మ్రోతయను రూపముగల యూపుదల (Vibration) కలిగినపుడంతయు నొక్కొక్కయాకారవిశేషము దయ (Form) మగుననియు, ప్రకృతిశాస్త్రి (Science) వలన దెలియవచ్చుచున్నది. మ్రోతవలన నంతరాళము నందొక్కొక్క రూప ముదయించుచుండుటచే మ్రోతల సమూహమగు స్వర సముదాయమువలన ననంతమగు నాకారవిశేషము లుదయించుచుండును. జంత్రములనుండి ప్రసరించు సంగీత స్వరములయొక్క నాదప్రసార ప్రవాహమువలన సన్నపుటిసుక నేలమీద రేఖాగణితోక్తములగు వివిధరూప విశేషము లుత్పత్తియగుచుండుట ప్రత్యక్షముగ జూడవచ్చునని ప్రకృతిశాస్త్రిజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. మన సంగీతశాస్త్రమునందు సైతము, రాగములకును, రాగిణులకును, రూపములు కలవనియు: మేఘరాగము సామజాధిరూఢుండగు మహాపురుషాకారము కలదియనియు, వసంతరాగము ప్రసూనమాలాలంకృతుండగు యౌవనపురుషుని యాకారము కలదియనియు మఱియు నిట్లే తక్కినరాగముల కన్నిటికిని, రూపవిశేషములు కలవనియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కావున నేదేని రాగమునుగాని, రాగిణినిగాని యథాశాస్త్రీయముగ బాడిన యెడల వానియొక్క స్వరస్తోమసమ్మేళనమువలన నంతరాళమున గలుగు మ్రోతయనునూపుదలచేత ననేక రూపవిశేషము లుదయించునని సిద్ధాంతీకరించఁబడి యున్నది. ఈరహస్యము సంగీతశాస్త్రివేదులగు నారదాదిమహర్షులు సూక్ష్మదృష్టిచేఁ గనిపెట్టి శాస్త్రములలో వ్రాసిపెట్టియున్నారు. అయినను ప్రస్తుతమవియజ్ఞులమగు మనబోంట్లకును, నవనాగరికులకును, పరిహాసభాక్కులుగ దోఁచకమానవు.

మన పురాణములందు వ్రాయంబడియున్న వైమానికవిహారములు మృషలనివాదించుచుండు ప్రబుద్ధులందఱు నేరోప్లేన్ - మానోప్లేన్ - బైప్లేన్-ప్రదర్శనములు తిలకించినమీఁద గదా నిజమనినమ్మిరి. రాగస్వరముల వలన జనించురూపములను ప్రత్యక్షముగఁ గనుపఱుపవచ్చునని ప్రస్తుతము తీర్మానింపంబడి యున్నది.

"రాగములకును రాగిణులకును సంభవించు రూపములను మనము ప్రత్యక్షముగఁ జూడవచ్చునను సంగతి ఇంగ్లాండులో వాట్సుహ్యూగ్సు దొరసానిగారు రచియించిన (Voice Figures) అనుగ్రంథమువలన విశదమగుచున్నది. ఈమే, ఈడోఫో (Eidophone) అను యంత్ర సహాయమువలనఁ దనపాడిన సంగీతస్వరములచే నుదయించు వివిధ విచిత్రరూపములను తేజోలేఖనములను దీసి లోకమునకుఁ జూపింపఁగలిగినది! కొన్ని కొన్ని జాతుల చూర్ణములను నెఱపి సంగీత స్వరములయొక్క యాకారముల నాచూర్ణరేణువులలో గనంబడఁజేసి యున్నది. లార్డు లెయిటన్ గారి మందిరమున నీదొరసానిగారాతీరున సభ్యులకు ననేకరూపములఁ గనఁబఱిచి వారి నద్భుతానందపరవశులఁ జేసియున్నది."

"మఱియు నమరికాలో నొకగాయకుఁ డొకనాటిసాయంకాలమునఁ, జల్లనిగాలి కొకనదిమీఁది యినుపవంతెనపైఁ గూర్చుండి విలాసార్థము గానముసేయుచుండగా వంతెన గజగజవడఁకసాగినదఁట! పాట చాలించఁగానే వంతెనయుఁ గదలుట మానఁగా నతఁడాశ్చర్యపడి మఱల ముందటి స్వరమున నదేకాలమున దానినే పాడనారంభింపగా మఱలవంతెనవడఁకసాగినది; అతడట్లెన్నిదినములు పాడిననన్నిదినములు వంతెనకదలుటను జూచి స్వరములకును లోహములకును సంబంధమేదోకలదని నిశ్చయించి సకల జనులకును స్వరమహిమను గనుపఱచెనఁట."

ఈ విజ్ఞానములం బట్టిచూడ స్వరవిశేషము రూపవిశేషమును కలిగించుననియు నే స్వరసముదయసమ్మేళనమున నే రూపవిశేష ముద యించునో యది యింకొక భిన్నస్వరసమ్మేళనమున నుదయింపనేర దనియు, నుదాత్తానుదాత్తాది స్వరభేదములను బూర్ణముగఁ బాటింపక యీస్వరములనే యిష్టానుసార ముచ్చరించినను, సరియగు రూప మెంతమాత్ర ముదయింపనేరదని నిష్కర్షింపంబడియున్నది.

సంగీతమనునది, నాదము - స్వరము - శ్రుతి - స్థాయి - శుద్ధవి కృతి - గ్రామము - మూర్ఛన - శుద్ధకూటతానము - రాగాంగోపాంగ భాషాంగ రాగములు కలదియై భువనరంజకమై హృషీకాకర్షకమై యున్నది. పైఁ జెప్పిన పదిరెండు విషయములలో నేదిసంకరమైన నా యారాగముల యొక్కయు స్వరముల యొక్కయు నేఱుపడవలసిన రూపములుచెదరి వికారాకారము లుత్పన్నమై శ్రుతికటువుగను మనో వికారజనకముగను సభాసంకులతకు హేతువుగనునై గాయకులకు శ్రోతలకును శ్రేయోదాయకమునుం గాకపోవును.

ఈవిద్యను యథాశాస్త్రీయముగ నభ్యసించి వ్యవసాయమునకు దెచ్చినవారు గంధర్వులను దేవయోని విశేషము లగుటచే నీవిద్యకు గాంధర్వమని కూడా ప్రసిద్ధనామము కలిగియున్నది. గంధర్వులవలన నప్సరసలభ్యసించి యది వారికులవిద్యగనుంచికొని యున్నటుల మనుచ రిత్రము "చిన్నివెన్నెలకందు వెన్నుదన్ని" యను సీసపద్యమందు "రహిమించుజంత్రగాత్రముల రాల్గరగించు విమల గాంధర్వంబు విద్య మాకు" నను వరూధినీవాక్యమువలన స్ఫురించుచున్నది. ఈకాలము న సైతము తౌర్యత్రికవిద్య తఱుచుగ నాగవాసమందే కాన్పించు చున్నను సర్వజన సమదర్శియగు బ్రిటిషు ప్రభుత్వముచే మనదే మందు దేశభాషలు - కరవృత్తులు మొదలైనవన్నియు నభివృద్ధి గాం చుచున్నటులనే గానవిద్యయు నభివృద్ధిగాంచుట కుంకించుచున్నందు

మొదటికూర్పునకు ఉపోద్ఘాతము.



1. ఘనతవహించిన గాన విద్యావిశారదులగు పెద్దలచే గొన్ని యుత్తమపొత్తము లిదివరకే ప్రకటింపంబడియున్నను యుపాధ్యాయులు లేకయే సంగీతజ్ఞానమును స్వయముగ గ్రహించి జంత్రగాత్ర సాధకమును జేయగోరు పామరజన బాల బాలికా విద్యార్థులకు సులభోపాయకరమగు పద్ధతులంజేర్చి యొక పొత్తమును వ్రాయునటుల మత్సుహృదులనేకులు బహుదినములుగ ననుం బ్రోత్సాహపరచుచుండుటం బట్టి విద్యార్థుల వేడుకోల్లును విద్వాంసుల శిక్షావిధులును పామరజన భ్రాంతియును బాగుగగమనించి నేనపుడపుడు వ్రాసియుంచిన యంశంబుల ననుసంధించి నాశక్తికొలందిని యీ చిన్నపొత్తమును ప్రకటించినాడంగాన "హంసోయథాక్షీర మివాంబుమిశ్రం" అను న్యాయమునం దీని నతిదయతో నంగీకరించి సవరించవలసిన విషయములను సాదరమునందెలుపు సాధులకు నంజలిగావించుటయేగాక రెండవకూర్పున దత్సవరణలను జక్కగ గమనించువాడను.

2. ఇందున గనుపరచియున్న (హార్మోనియం) వాద్యపుపెట్టె పతమునందలి నల్లని తెల్లనిపలకలపైని సూచించబడియున్న సంకేతములను వెనుకటిపుటల యందున వివరించబడియున్న లక్ష్యలక్షణములను అనుసరించి ఆయాస్వరములను చక్కగ గమనించి గ్రహించి సాధకము జేసినవారికి సంగీతవిద్య యతి సులభముగ లభ్యమగుటయే గాక యిందున్న స్వరావళి మొదలు అంత్య పుటయందున్న మంగళము వరకును గాక యితరమైన యెట్టి గీతాదులనైనను కరతలామలకముగ పాడుటకును వాయించుటకును సాధ్యముగనుండును.

3. ఇక్కాలపు కొందరు పండితపామర విద్యార్థుల మనోభావముల ననుసరించి కొన్ని ఇంగ్లీషు ఫార్సీ హిందుస్థాని జావళులును శ్రీమ చ్చెన్నపురి కృష్ణవిలాససభవారి నాటకపాటలు కొన్నియును యిందుస బొందుపరచడమైనది.*

4. ఈ గ్రంథమునకు నాకోరిక మేరకు మంగళాచరణ పద్యములను పీఠికను వ్రాసి వెలయించిన వైద్యజ్యోతిష కవిత్వ విద్యావేదులగు మ-రా-రా-శ్రీ. బి. వెంకటరంగము నాయుడుగారికిని, ఇగ ట్రడక్షన్ వ్రాసి నన్నాదరించిన త్రిలింగాంగ్ల భాషావిశారదులును సంగీత సాహిత్య విద్యావినోదులును రాజధానీమహోన్నత న్యాయస్థానమునందు గౌరవోద్యోగస్థులునునగు మ-రా-రా-శ్రీ. కుల్లి నరసింహారావు నాయనివారికిని, నా సంగీతజ్ఞానమునకు కారణభూతులును నాకు మాతులులరగు మ-రా-రా-శ్రీ. దేసు బ్రదర్సువారికిని, అత్యంత కృతజ్ఞుడనగుచు ననేక మనఃపూర్వకమగు వందనంబు లాచరించుటయే గాక గానవిద్యార్థులకీ గ్రంథము సార్థకమగునటుల జగదీశ్వరుని బ్రార్థించుచున్నాడను.

గానలక్షణము.

స్వరవివరణము.

1. సంగీతమునందు-స-రి-గ-మ-ప-ధ-ని- అనిస్వరములుయేడు (సప్తస్వరములు).

స	అనుదానికి	షడ్జమము	అనిపేరు.-ఇది	నెమలికూతవంటిది.	
రి	,,	ఋషభము	,,	ఇది ఋషభము	,,
గ	,,	గాంధారము	,,	ఇది మేక	,,
మ	,,	మధ్యమము	,,	ఇది క్రౌంచపక్షి	,,
ప	,,	పంచమము	,,	ఇది కోకిల	,,

* రెండవకూర్పు ఉపోద్ఘాతమును చూడుడు.

ధ అనుదానికి దైవతము అని పేరు ఇది గుఱ్ఱపుకూతవంటిది.
ని ,, నిషాదము ,, ఇది ఏనుగు ,,

2. ఈ స్వరములలో-స- మొదలు - ని - వరకును ఒకదానికంటె నొకటి క్రమముగా హెచ్చుధ్వని నిచ్చును.

అభ్యాసమునందు యీ యేడుస్వరములకుపైగా అనగా - ని- అను నిషాదమునకు ప్రక్కనవక - స-అను షడ్జమస్వరమును జేర్చి పాడుట సంప్రదాయము-అట్టి - స - అను స్వరము - ని - అను స్వరమునకన్నను హెచ్చుధ్వనిగలది.

ఇట్లు స-రి-గ-మ-ప- ధ - ని - స - అని హెచ్చుచు పైకిబోవుట ఆరోహణ మనియును-స-ని ధ- ప-మ - గ - రి - స - అని తగ్గుచు క్రిందికి వచ్చుట అవరోహణమనియును చెప్పబడును.

3. స - ఈస్వరమునందు భేదమేమియును లేదు.

రి - ఈస్వరమునందు { శుద్ధ ఋషభము / చతుశ్శ్రుతి ఋషభము / షట్ఛ్రుతి ఋషభము } అని 3 భేదములు.

(వీటికి (1) శురి (2) చరి (3) షరి - అని సంకేతములు)

గ - ఈస్వరమునందు { శుద్ధ గాంధారము / సాధారణ గాంధారము / అంతర గాంధారము } అని 3 భేదములు.

(వీటికి (1) శుగ (2) సాగ (3) అంగ-అని-సంకేతములు)

మ - ఈస్వరమునందు { శుద్ధ మధ్యమము / ప్రతి మధ్యమము } అని 2 భేదములు.

(వీటికి (1) శుమ (2) ప్రమ - అని సంకేతములు)

ప - ఈస్వరమునందు - భేద మేమియును లేదు.

ధ - ఈస్వరమునందు { శుద్ధ దైవతము / చతుశ్రుతి దైవతము / షట్శ్రుతిదైవతము } అని 3 భేదములు.

(వీటికి (1) శుద (2) చద (3) షద - అనిసంకేతములు)

ని - ఈస్వరమునందు { శుద్ధ నిషాదము / కైశిక నిషాదము / కాకలి నిషాదము } అని 3 భేదములు.

(వీటికి (1) శుని (2) కైని (3) కాని-అని సంకేతములు)

షఋ (షట్శ్రుతి ఋషభము) ను } వక్కాణేటే,అనగా వక్రస్థానమ
సా గ (సాధారణగాంధారము) ను } నందుబుట్టి వకేధ్వనినిచ్చు

ష ద (షట్శ్రుతిదైవతము) ను } ,, ,,
కై ని (కైశిక నిషాదము) ను }

స్థాయి వివరణము.

4. షడ్జమము (స) మొదలు కడపటి- ని - ప్రక్కన జేర్చవలసిన
వరకును వరుసగా వచ్చెడి స్వరములకన్నిటికిని జేర్చి వకస్థా
అని పేరు. అవి:—

(1) మంద్రము (2) మధ్యము (3) తారము-అని మూడువిధములు.

(1) హృదయము ననుసరించిన తగ్గు ధ్వని, మంద్రస్థాయి.

(2) కంఠము ననుసరించిన కొంత హెచ్చుధ్వని, మధ్యస్థాయి.

(3) మూర్ధ్వము ననుసరించిన మరికొంత హెచ్చుధ్వని, తారస్థాయి

రాగవివరణము.

5. పైమూడుస్థాయులయందును మంద్రాది క్రమముగా ఆరోహణ అవరోహణముల ననుసరించి షడ్జమాది స్వరములలో ఆయా పద్ధతి మేరకు వక్కొక్కస్వరమును యెత్తి కలిపిపాడుట రాగ మనబడును.

మొత్తమున 72 డెబ్బదిరెండు మేళకర్త రాగములుగలవు. వీటి నుండి పుట్టినరాగములు జన్యరాగము లనబడును.

రాగముల ఆరోహణ అవరోహణములయందు తక్కువ 5-అయిదేసి స్వరములును యెక్కువ-7 యేడేసి స్వరములునువుండును. ఉదాహరణము:—

(5) అయిదుస్వరములు గలరాగము	స-రి-గ-ప-ధ-స స-ధ-ప-గ-రి-స	దీనికి ఔఢవమని పేరు.
(6) ఆరుస్వరములు గల రాగము.	స-రి-గ-మ-ధ-ని-స స-ని-ధ-మ-గ-రి-స	దీనికిషాఢవమని పేరు
(7) ఏడుస్వరములు గల రాగము.	స-రి-గ-మ-ప-ధ-ని-స స-ని-ధ-ప-మ-గ-రి-స	దీనికిసంపూర్ణమని పేరు.

గమకములు.

గమకములు దశవిధములు.

(1) ఆరోహణము (సరిగమపధనిస) ఇట్లు యేస్థాయిలోనైనను క్రింద నుండి పైకిబోవుట.

(2) అవరోహణము (సనిధపమగరిస) ,, ,, ,, పైనుండి క్రిందికివచ్చుట.

(3) ఢాలు ...(సపసమసగ) ఇట్లు మార్చిపలుకుట ఆరోహణము గులుకుట.

(4) స్ఫురితము... (ససరిరిగగమమ) ఇట్లు రెట్టస్వరములు.

(5) కంపితము .. (పాపపప) ఇట్లు వక స్వరస్థానమునందు నిల్చి తంత్రినల్లార్చినట్లు పలుకుట.

(6) ఆహతము ... (సరిరిగగమమససరిరిగగమమ) ఇట్లు పలుకుట.

(7) ప్రత్యాహతము (సససినిధధపప) ఇట్లురెట్టస్వరములను అవరోహణముగా పలుకుట.

(8) త్రిపుచ్ఛము - (సససరిరిరిగగగమ) ఇట్లుఆరోహణగతిగా పలుకుట.

(9) ఆందోళము - (సరిసపాప) ఇట్లు పలుకుట.

(10) మూర్ఛన - (సరిగమపధని రిగమపధసిస) ఇట్లు మొదటియొక్కకస్వరముగా విడచి కడపటయొక్కక స్వరముగా చేర్చుకొని ఆరోహణ అవరోహణగతిగ పలుకుట.

ఈస్వరములలో వాది, సంవాది, వివాది, అనువాది, యని నాలుగు విధములున్నవి.

(1) వాదిస్వరము ... సరిగమపధనిస - రిగమపధనిస - గమపధనిస - మపధనిస - పధనిస - ధనిస - నిస - స॥ అని మొదట యొక్కొక్కస్వరముగా విడిచి ఆరోహణగతిగా పాడుట;

(2) సంవాదిస్వరము...సనిధపమగరిస - నిధపమగరిస - ధపమగరిస-పమగరిస-మగరిస - గరిస - రిస - స॥ అని పై ప్రకారము అవరోహణ గతిగా పాడుట.

(3) వివాదిస్వరము... సమ్మగరి - సరిగమ - రిప్పమగ - రిగమప-గద్దపమ - గమపధ-మన్నిధప - మపధని-పస్సనిస - పధనిస॥ ఇట్లు ఆరోహణ అవరోహణ సమ్మిళితముగా పాడుట.

(4) అనువాదిస్వరము-సరిగా - రిగమా - గమపా - మపదా - పధనీ - ధనిసా-సనిధా - నిధపా-ధపమా-పమగా - మగరీ - గరిసా॥ అని ఆరోహణ అవరోహణగతిగా మూఁడేసిఅక్షరములుగా భాగించుకొని క్రమముగా మొదటియక్షరమును విడుచుచు మూఁడవ యక్షరమును చేర్చుకొనుచు అట్లు చేర్చుకొనిన మూఁడవ అక్షరమును దీర్ఘముగాజేసికొని పాడుట.

తాళవివరణము.

6. తాళములు ఏడు:—(1) ధ్రువము (2) మఠ్యము (3) రూపకము (4) ఝంపె (5) త్రిపుట (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని సప్తతాళములు. తాళములనే అలంకారములని చెప్పబడును. పాటలకు తాళములు హద్దులు అనగా కాలపరిమాణమును తెలుపును. వకస్వరాక్షరమును అనగా-స-అని దీర్ఘములేని హ్ర స్వాక్షరమును, సాధారణముగా వుచ్చరింపబడుకాలము వ మాత్రకాలమని చెప్పబడును.

అట్టిరెండు హ్రస్వాక్షరములను- అనగా-సస - అనిగాని
వకదీర్ఘాక్షరమును అనగా ... ... సా - అనిగాని
వకసంయుక్తాక్షరమును-అనగా సమ్మగ అనువానిలో } ... మ్మ - అనిగాని

వుచ్చరింపబడు కాలమును రెండు మాత్రలకాలమని చెప్ప బడును.

తాళమును చేతితో చేతిమీదగాని తొడమీదగాని లే దేనిమీదగాని వేయునపుడు కొట్టుట-దెబ్బ-యనిగాని-ఘాత-యనిగా అనబడును.

తాళమునకు అక్షరకాలమును తెలుపు తాళాంగములు అ ఆరు అంగములుగలవు అవి.

(1) అనుద్రుతము—ఇది 1 అక్షరకాలము దీనికి యీ ౼ క్రావడిగురుతు

(2) ద్రుతము = ,, 2 ,, దీనికి యీ ౦ సున్నగురుతు

(3) లఘువు = ఇది 4 అక్షరకాలములు. దీనికి । ఈగీటు గురుతు.
(4) గురువు = ,, 8 ,, ⎫ ఇవి యిందున అవశ్యము
(5) ప్లుతము = ,, 12 ,, ⎬ లేదు గాన గురుతులు
(6) కాకపాదము= ,, 16 ,, ⎭ చూపలేదు.

ఈప్రకారము ఆయాతాళములకు అక్షరకాలములును అంగములును అందుకు వుదాహరణములును ఈక్రిందవివరించడమైనది.

తాళములు.	అక్షరకాలము.	అంగములు.	ఉదాహరణము.
(1) ధ్రువతాళము-	4-2-4-4	(4)	సరిగమ।గరి।సరిగరి।సరిగమ॥
(2) మఠ్యతాళము-	4-2-4	(3)	సరిగరి । సరి । సరిగమ॥
(3) రూపకతాళము-	2-4	(2)	సరి । సరిగమ॥
(4) ఝంపెతాళము-	7-1-2	(3)	సరిగసరిసరి । గ । మా॥
(5) త్రిపుటతాళము-	3-2 2	(3)	సరిగ । సరి । గమ।
(6) అటతాళము-	5-5-2-2	(4)	సరీగా।సారిగా।మా।మా॥
(7) ఏకతాళము-	4	(1)	సరిగమ॥

వకతాళము సంపూర్ణముగా ముగిసినది వక ఆవృతమనబడును. తాళములలోని ప్రితి అంగముయొక్క మొదటిమాత్రి లేక మొదటి అక్షరమువద్ద-దెబ్బ-లేక-ఘాత-పడును. అనగా,

1 2 3 4 5 6 7
త్రిపుటతాళములోని 3 అంగముల - సరిగ । సరి॥ గమ।అను 7 మాత్రిలలో 1 - 4 - 6 మాత్రిలవద్ద - దెబ్బ లేక ఘాతపడును.

తాళజాతులు.

విశేషముగా వాడుకయందున్న తాళజాతులు అయిదు.

(1) చతురశ్రము	...	ఇది 4 సంఖ్యలు లేక 4 మాత్రలుగలది.	
(2) త్రిశ్రము	...	ఇది 3 ,,	లేక 3 ,,
(3) మిశ్రము	...	ఇది 7 ,,	లేక 7 ,,
(4) ఖండము	...	ఇది 5 ,,	లేక 5 ,,
(5) సంకీర్ణము	...	ఇది 9 ,,	లేక 9 ,,

ఇవి తానములందును తాళప్రస్తారములందును వాడంబడును.

సాధకబోధిని.

సప్తస్వరలక్షణమును గానవిద్యార్థులు సులభముగ దెలిసి కొనుటకు (హార్మోనియం) వాద్యపుపెట్టెయే వుత్తమమైన సాధన మైయున్నది. గాన నిందు (హార్మోనియం) వాద్యపుపరమునే ముద్రించి అందున స్వరసంకేతాక్షరములను స్థాయిగురుతులను సూచించి నాడను.

హార్మోనియం అను వాద్యపుపెట్టెలు (C to C) సి-టు-సి, అని యును (F to F) ఎఫ్-టు-ఎఫ్, అనియును రెండువిధములు. అందున మొదటిది శంకరాభరణ మేళమునకును రెండవది కల్యాణిమేళమునకును అమరియుండును.

ఇందున ముద్రింపబడియున్న పరములోని పెట్టె మొదటివిధ మైన (C to C) సి-టు-సి, అను శంకరాభరణ మేళమునకు అమర్చబడి నదియును కర్నాటకపాటలును హిందుస్తాని ఫార్సి మొదలగు పాటలును వాయించుటకు అనుకూలమైనదియు నైనది.

యీపరములోని వాద్యపుపెట్టెయొక్క నాలుగవ తెల్లని పల కపైనున్న-స-అను-షడ్జమమువద్ద శ్రుతినుంచుకొనవలయును అట్లుంచిన నది కల్యాణిమేళమగును - మన సంగీతశాస్త్రానుసారముగ కర్ణాటకపా టలు సాధకముజేయుటకు అతిసులభముగనుండును.

తక్కిన రెండవవిధమైన (F to F) ఎఫ్-టు-ఎఫ్, అనుపెట్టె క ల్యాణిమేళమునకు సరిపరచబడి అందున మొట్ట మొదటి తెల్లనిపలకవద్దనే శ్రుతినిచ్చునుగాన దానినే అనగా ఆ మొట్టమొదటి తెల్లనిపలకవద్ద పలుకు శ్రుతియే పై (C to C) సి-టు-సి, పెట్టెయందలి నాలుగవ తెల్లని పలకవద్ద పలికెడిశ్రుతియని గ్రహించవలయును.

ఇట్లు యీపరములోని నాలుగవపలకయందు శ్రుతినుంచుకుని అది యేసప్తస్వరములలోని మొదటి-స-షడ్జమముగా నేర్పరచుకుని ఆ-స-మొదలు, దానికి యేడవ తెల్లనిపలకపై నున్న-కానీ వరకును మం ద్రస్థాయి యనియును,

ఆ-కాని-ప్రక్కన-స-మొదలు, దానికి యేడవ తెల్లనిపలకపై నున్నకాని-వరకును-మధ్యస్థాయి యనియును,

ఆ-కాని-ప్రక్కన-స-మొదలు కడపటి తెల్లనిపలకపైనున్న-ప-వ రకును తారస్థాయి యనియును గ్రహించవలయును.

ఈ ప్రకారమే యీపుస్తకమునందుగల కృతులు మొదలైన వాటి యందంతయు స్థాయిసంకేతములను అనగా గురుతులను గమ నించవలయును.

ఇదిగాక స్వరములపైని యీ ⌐——¬ గురుతు వేసియున్నచోట గమకములు పలుకవలయుననియును;

E

యీ ~~~~ గురుతు వేసియున్నచోట జారు అనగా వకస్వ
రమునుండి మరియొకస్వరమునకు ఆరోహణగతిగాగాని అవరోహణగతి
గాగాని జారునట్లు పలుకవలయుననియును,

యీ ___ గురుతు వేసియున్నచోట రెండవకాలమును అన
గా ప్రథమకాలమును ద్విగుణించి పాడవలయుననియును గ్రహించ
వలయును. స్వరములకుముందు ' ఈప్రకారము కామా అను తోకచు
క్కయున్నచోట వక అక్షరకాలము వదలి పాడవలసినదనిన్ని అట్లు
యెన్నితోకచుక్కలున్నను అన్ని అక్షరకాలమును వదలి పాడవలసి
దనిన్ని గ్రహించవలయును.

ఫార్సీపాటలస్వరసంకేతపద్ధతి.

ఫార్సీపాటలకు ముందు 362 వ పుటలో చూచుకొనవలయును.

27 - నవంబరు - 1911 }

P. S. Ramulu.
పి. యెస్. రాములు.



శ్రీ ర స్తు.

గాంధర్వకల్పవల్లి.

మంగళాచరణము.



శ్రీసీతారమణీమణీహృదయరాజీవార్కుఁ డార్యావన ।
వ్యాసంగుండు విపక్షరాక్షసచయవ్యాపాదనుం డిష్టల।
క్ష్మీసంధానదక్షవీక్షణుఁడు మాశ్రీరాముఁ డైశ్వర్యవి ।
ద్యాసౌఖ్యంబుల నిచ్చి నిచ్చలును బ్రాపై మమ్ముఁ గాపాడుతన్ ॥

సీ॥ నిఖిలదేవర్షి వందిత, ధరిత్రీదేవి కూర్మిమీరఁగ గాఁచుకొన్నబిడ్డ ।
పరమేష్ఠితుల్యప్రభావుఁడు జనకుండు, కోరికైకొని పెంచుకొన్నకొమిరె ।
దేవదేవాంశావతీర్ణుఁడు శ్రీరామమూర్తిచిత్తముఁగొన్న పుణ్యసాధ్వి ।
కన్నబిడ్డలపోల్కి గారవించిప్రపంచ మరసిరక్షించు లోకైకజనని ॥
భవ్యసౌభాగ్యభాగ్యసంపన్నురాలు । నిఖిలపతిదేవతావందనీయురాలు ।
సీతమాతల్లి నిరతంబు సేమమొసఁగు । కలికిచూపులమామీఁదఁ జిలుకుఁగాత ॥

క॥ హరునిన్ తతభవసాగర । హరునిన్ సమవర్తిగర్వహరునిన్ స్మరసం।
హరునిం గిరిజాతమనో । హరునిన్ హాలాహలాగ్నిహరునిం గొలుతున్ ॥

గీ॥ అరయ ననేకకోటి బ్రహ్మాండతండ । ములనుకలశక్తులకుఁదానె మూలమగుచుఁ।
గ్రాలుచుండెడు సర్వమంగళకరంబు । మంగళప్రదయై నన్ను మనునుఁగాత ॥

గీ॥ ఒకనిబోలిన రూపంబు నొకనిఁబోల । కుండఁజేసితివేనవేల యుర్విజనుల ।

గళరవంబులఁ జేసితిఁ గాంచుమన్న । యాలిసేతలఁగని మెచ్చు నజునిఁగొలుతు ॥

సీ॥ తారహారక్షీర నారదశారద నీరదవర్ణ యేచారుగాత్రి ।
పుష్పలిట్ప్రావృడంబుదగోత్రభిద్రత్న నీలధమ్మిల్ల యేలోలనేత్ర ।
స్ఫటికమాలాశుక వల్లకీపుస్తక శుంభత్కరాబ్జ యేశుభ్రచరిత ।
నతదేవమకుటరత్నప్రభాలాక్షారుణితపాదపద్మ యేనిత్యశుభద ।
అట్టిపికవాణి ఘనవేణి యజునిరాణి । పృథులకలహంస కంఖాణి దృగ్జితైణి ।
వాణిమామక రసనసంవాసియగుచు । నెల్లవిద్యల నొసఁగి న న్నేలుఁగాత ॥

చ॥ నిరుపమ భక్తియోగరస నీరధిమున్గుచుఁ దేలుచు న్నిరం ।
తరసుఖశాలులై పెలయు నారదుసాత్యవతేయునిం బరా ।
శరుని విభీషణున్ శుకుని శౌనకు భీష్ముని దాల్భ్యునిం దపః ।
పరిణతచిత్తులం బరమభాగవతోత్తములం దలంచెదన్ ॥

చ॥ అంజన శైలసన్నిభమహాయతదేహుఁడు విద్విషచ్చమూ ।
భంజన దివ్యసత్వనిరపాయుఁడు శ్రీరఘురామభావనా ।
రంజన శుద్ధమానసుఁడు రక్షితరాఘవ భక్తలోకుఁ డ ।
య్యంజన కూర్మిబిడ్డఁడు నిరంతరము న్మముఁ బ్రోచుఁగావుతన్ ॥

శా॥ పంచాస్త్రప్రతిపంథిముఖ్యగమన ప్రత్యాగమజ్ఞాపనా ।
భ్యంచచ్చాసను నప్రమత్తు నమరప్రత్యర్థి విధ్వంసనున్ ।
చంచత్కాంచన వేత్రహస్తు మధుభిత్సౌధాంతర ద్వాఃపుర ।
స్సంచారున్ మహనీయసైన్యవిభు విష్వక్సేనుఁ గీర్తించెదన్ ॥

శ్రీ ర స్తు.

శ్రీ గు రు భ్యో న మః.



నాటరాగము - రూపకతాళము - గవయారావము.

జయా రమా లోలా ; జయా సురపాలా = జయా నత శీలా జయ వరా ఖేలా ॥జయ॥

జయ భవ శోషా, జయ మృదు భాషా = జయ మణీ భూషా జయాఽసుర శోషా ॥జయ॥

జయ మునీ సంగా, జయపదగాంగా = జయ రిపు భంగా, జయజల దాంగా ॥జయ॥

జయ రఘు రామా, జయ శుభనామా = జయ ముఖసోమా, జయ గుణధామా ॥జయ॥

స్వరావళి. 15. మాళవగౌళరాగము-సరిగమపదనిస-సనిదపమగరిస (శు-రి. అం-గ. శు-మ. ప. శు-ద. కా-ని.) ఆదితాళము.

లఘువు	ద్రుతము	ద్రుతము
1. ప్రథమకాలము=		
సా; రీ; గా; మా;	పా; ధా;	నీ; సా;
సా; నీ; ధా; పా;	మా; గా;	రీ; సా;
ద్వితీయకాలము =		
సారీ - గామా - పాధా - నీసా	సానీ - ధాపా	మాగా - రీసా
తృతీయకాలము =		
సరిగమ - పధనిస - సనిధప - మగరిస	సరిగమ - పదనిస	సనిధప - మగరిస
చతుర్థకాలము =		
సరిగమపధనిస - సరిగమపధనిస	సరిగమపధనిస- సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస
సనిదపమగరిస - సనిదపమగరిస		

ఇట్లు స్వరము లన్నిటియందును చూచునది.

2. సరిగమ - సరిగమ - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

3. సరిగమ - సరిసరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - సనిసని - సనిధప - మగరిస॥

4. సరిగ - సరిగ - సరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధ - సనిధ - సని - సనిధప - మగరిస॥

5. సరిగమ - పాసరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మాసని - సనిధప - మగరిస॥

6. సరిగరి - గమగరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధని - ధపధని - సనిధప - మగరిస॥

7. సరిగమ - పధసరి - సరిగమ - పధనిస
సనిధప - మగసని - సనిధప - మగరిస॥

8. సరిగమ - పధరిగ - మపధని - పధనిస
సనిధప - మగనిధ - పమగరి - మగరిస॥

9. సరిగమ - పాపా - ధనిసరి - సాసా
ధనిసా - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

10. సరిగమ - పాపా - ధధపా - మమపా
ధనిసా - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

హెచ్చుస్థాయివరుసలు.

1. సరిగమ - పధనిస - సా; - సా;
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

2. సరిగమ - పధనిస - సా; - సా;
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

హెచ్చుస్థాయివరుసలు.

౩. సరిగమ - పధనిస - సా; - సా;
ధనిసరి - గరిసరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

4. సరిగమ - పధనిస - సా; - సా;
ధనిసరి - గమగరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - గరిసరి - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - ససరిస - సరిసని - ధపమప
ధనిసరి - సనిధప - సనిధప - మగరిస॥

జంటవరుసలు.

1. ససరిరి - గగమమ - పపధధ - నినిసస

ససనిని - ధధపప - మమగగ - రిరిసస॥

2. ససరిరి - గగమమ - రిరిగగ - మమపప

గగమమ - పపధధ - మమపప - ధధనిని

పపధధ - నినిసస - ససనిని - ధధపప

నినిధధ - పపమమ - ధధపప - మమగగ

పపమమ - గగరిరి - మమగగ - రిరిసస॥

జంటవరుసలు.

3. ససరిరి - ససరిరి - ససరిరి - గగమమ

రిరిగగ - రిరిగగ - రిరిగగ - మమపప

గగమమ - గగమమ - గగమమ - పపధధ

మమపప - మమపప - మమపప - ధధనిని

పపధధ - పపధధ - పపధధ - నినిసస

ససనిని - ససనిని - ససనిని - ధధపప

నినిధధ - నినిధధ - నినిధధ - పపమమ

ధధపప - ధధపప - ధధపప - మమగగ

పపమమ - పపమమ - పపమమ - గగరిరి

మమగగ - మమగగ - మమగగ - రిరిసస॥

జంటవరుసలు.

4. ససరి - ససరి - సరి - ససరిరి - గగమమ

రిరిగ - రిరిగ - రిగ - రిరిగగ - మమపప

గగమ- గగమ-గమ - గగమమ - పపధధ

మమప-మమప-మప - మమపప - ధధనిని

పపధ - పపధ - పధ - పపధధ - నినిసస

ససని - ససని - సని - సససిని - ధధపప

నినిధ - నినిధ - నిధ - నినిధధ - పపమమ

ధధప - ధధప - ధప - ధధపప - మమగగ

పపమ - పపమ- పమ - పపమమ - గగరిరి

మమగ - మమగ - మగ - మమగగ - రిరిసస॥

జంటవరుసలు.

5. ససరిరిగ - సరిగ - ససరిరి - గగమమ

రిరిగగమ - రిగమ - రిరిగగ - మమపప

గగమమప - గమప - గగమమ - పపధధ

మమపపధ - మపధ - మమపప - ధధనిని

పపధధని - పధని - పపధధ - నినిసస

సనినిధ - సనిధ - సననిని - ధధపప

నినిధధప - నిధప - నినిధధ - పపమమ

ధధపపమ - ధపమ - ధధపప - మమగగ

పపమమగ - పమగ - పపమమ - గగరిరి

మమగగరి - మగరి - మమగగ - రిరిసస॥

6. సాసరీరి - ససరీరి - సరిరిగగ - ససరిరి - సరిరి - సరిరిగాగమమ

రీరిగాగ - రిరిగాగ - రిగగమమ - రిరిరిగగ - రిగగ - రిగగమామపప

గాగమామ - గగమామ - గమమపప - గగగమమ - గమమ - గమమపాపధధ

మామపాప - మమపాప - మపపధధ - మమమపప - మపప - మపపదాధనిని

పాపదాధ - పపదాధ - పధధనిని - పపపధధ - పధధ - పధధనీనిసస

సానసీని - ససనీని - సనినిధధ - సససనిని - సనిని - సనినిదాధపప

నీనిదాధ - నినిదాధ - నిధధపప - నినినిధధ - నిధధ - నిధధపాపమమ

దాధపాప - ధధపాప - ధపపమమ - ధధధపప - ధపప - ధపపమామగగ

పాపమామ - పపమామ - పమమగగ - పపపమమ - పమమ - పమమగాగరిరి

మామగాగ - మమగాగ - మగగరిరి - మమమగగ - మగగ - మగగరీరిసస॥

అలంకారములు.

ద్రువతాళము । ౦ । ।

౧౪. అక్షరకాలము, చతురశ్ర జాతి.

	।	౦	।	।
౧	స రి గ మ	గ రి	స రి గ రి	స రి గ మ
	రి గ మ ప	మ గ	రి గ మ గ	రి గ మ ప
	గ మ ప ధ	ప మ	గ మ ప మ	గ మ ప ధ
	మ ప ధ ని	ధ ప	మ ప ధ ప	మ ప ధ ని
	ప ధ ని స	ని ధ	ప ధ ని ధ	ప ధ ని స
	స ని ధ ప	ధ ని	స ని ధ ని	స ని ధ ప
	ని ధ ప మ	ప ధ	ని ధ ప ధ	ని ధ ప మ
	ధ ప మ గ	మ ప	ధ ప మ ప	ధ ప మ గ
	ప మ గ రి	గ మ	ప మ గ మ	ప మ గ రి
	మ గ రి స	రి గ	మ గ రి గ	మ గ రి స॥

2

	మత్య్తాళము. । ० । ౧౦ - అక్షరకాలము. చతురశ్రజాతి.		
	।	०	।
1	స̇రిగరి	స రి	స రి గ మ
	రిగమగ	రి గ	రి గ మ ప
	గమపమ	గ మ	గ మ ప ధ
	మపధప	మ ప	మ ప ధ ని
	పధనిధ	ప ధ	ప ధ ని స
	సనిధని	స ని	స ని ధ ప
	నిధపధ	ని ధ	ని ధ ప మ
	ధపమప	ధ ప	ధ ప మ గ
	పమగమ	ప మ	ప మ గ రి
	మగరిగ	మ గ	మ గ రి స̇॥

	రూపకము. ० । ౬ - అక్షరకాలము. చతురశ్రజాతి.	
	०	।
3	స̇ రి	స రి గ మ
	రి గ	రి గ మ ప
	గ మ	గ మ ప ధ
	మ ప	మ ప ధ ని
	ప ధ	ప ధ ని స
	స ని	స ని ధ ప
	ని ధ	ని ధ ప మ
	ధ ప	ధ ప మ గ
	ప మ	ప మ గ రి
	మ గ	మ గ రి స̇॥

	జంపె. I ◡ 0				త్రిపుట. I 0 0		
	౧౦ - అక్షరకాలము, మిశ్రజాతి.				౭ - అక్షరకాలము, త్రిశ్రజాతి.		
	I	◡	0		I	0	0
౪	సరిగసరిసరి	గ	మా	౫	స రి గ	స రి	గ మ
	రిగమరిగరిగ	మ	పా		రి గ మ	రి గ	మ ప
	గమపగమగమ	ప	దా		గ మ ప	గ మ	ప ధ
	మపధమపమప	ధ	నీ		మ ప ధ	మ ప	ధ ని
	పధనిపధపధ	ని	॥ సా		ప ధ ని	ప ధ	॥ ని స
	॥ సనిధసనిసని	ధ	పా		॥ స ని ధ	స ని	ధ ప
	నిధపనిధనిధ	ప	మా		ని ధ ప	ని ధ	ప మ
	ధపమధపధప	మ	గా		ధ ప మ	ధ ప	మ గ
	పమగపమపమ	గ	రీ		ప మ గ	ప మ	గ రి
	మగరిమగమగ	రి	సా॥		మ గ రి	మ గ	రి స॥

అటతాళం. ।। ౦ ౦. ౧౪ - అక్షరకాలము. ఖండజాతి.						ఏకతాళం. । ౪-అక్షరకాలము. చతురశ్రజాతి.
	।	।	౦	౦		।
౭	సరీగా	సారిగా	మా	మా	౭	స రి గ మ
	రీగామా	రీగమా౦	పా	పా		రి గ మ ప
	గమాపా	గామపా	దా	దా		గ మ ప ధ
	మపాదా	మాపదా	నీ	నీ		మ ప ధ ని
	పదానీ	పాధనీ	॥ సా	॥ సా		ప ధ ని ॥ స
	సనీదా	సానిదా	పా	పా		॥ స ని ధ ప
	నీదాపా	నీధపా	మా	మా		ని ధ ప మ
	దపామా	దాపమా	గా	గా		ధ ప మ గ
	పమాగా	పామగా	రీ	రీ		ప మ గ రి
	మగారీ	మాగరీ	సా	సా॥		మ గ రి స॥

సరిగా - రిగమా - గమపా - మపదా - పధనీ - ధనిసా ॥

॥ సనిదా - నిధపా - ధపమా - పమగా - మగరీ - గరిసా

సరిగ - రిగమ - గమప - మపధ - పధని - ధనిస ॥

॥ సనిధ - నిధప - ధపమ - పమగ - మగరి - గరిస

అలంకారములు

సంపూర్ణము.

గాంధర్వకల్పవల్లి.

స్వరజతులు.

29. శంకరాభరణము - సరిగమపదనిస - సనిదపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ద. కా-ని) చాపు.

1. సా - ధ నీ - ధ పా - మగసా - సనీసారిగామగా - మపాధపా - ధనీసనిధపా - మపధని॥ సా॥
ధ ప మ గా - పమరిగా - సరిగమ - పధపమగరిగ - సరిగమపధని॥ సా॥
పాపమ - గ రి గ - మగరిస - రి గ మ - ప ప ధ - ధనిసని - ధపగ - మపధని॥ సా॥
స ని స - దానిప - ప మ ప - గామగ - మగమ - రీ రి ప - గమప - మాగరి
స ని స - రీసని - సనిస - ధ ని పా - ధపమ - పాధప - మగమ - పాధని॥ సా॥
మపధ - మ ప - గ మ - రిగమగ - రిస ని - స గ రి - గమపమ - ధపమప
ధనిస - నిసరి - సమగరి - సనిరిసనిధప - మగధపమగరి - సరిగమపధని॥ సా॥

29. అఠాణా - సరిమపనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ద. కా-ని) రూపకము.

సా, సానిదా - పమప - గారిసా - నిసగామ - పధప - సరీస - నిరిసనిదా -
పదాప - మధపమగా - మదాపమప - రిమారిరిస - నిరిసమ - రిపమని - పసనిరి ॥ సా ॥
దాపామ - గామపమప - దాపామ - గారిసనిస - దాపామ - పాధపసని -
దాపామ - పధనిసాని - దాపమ - పమపదా - పసనిదా - రిసనిదా - పధని ॥ సా ॥
పాధప - సనీ - రిసనిపదా - పమగమదా - పమరిస - పామధపమదా -
పధనిస - గారిసనిపదా - పదని ॥ సా ॥

65. కల్యాణి - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. ప్ర-మ. ప. చ-ద. కా-ని) చాపు.

గా,, ధపమగరి - గరిసన్నిసా - సరీ - సగా - సప్పామగగ్గరిస ॥గా॥ సరీరి - సగ్గాగ్గ - సప్పామగగ్గరిస॥ గా॥
పప్పాప్ప - దద్దాద్ద - నిన్నీన్ని - సస్సాస్స - ధనిపా - నిరిసని - ధస్సనిధపా
గగ్గాగ్గ - దద్దాద్ద - పప్పామ - గగ్గరిస ॥ గా ॥

---

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

స. సమ్మగరిసా - స్నీన్నిదాప్ప - ద్దాద్దసారిసా - సమ్మగరిసా - స్నీన్నిదాపదాద్ధసారిగా - మగగరి ॥స॥
సమమామ్మగ - మపపాదప - మపమ - గమగ - రిగస - రిగా ॥ స ॥
సమగమరిగ - మామ్మపాప్ప - ధస్సనిధపమ - గరి - సరిగా - దాన్నిపాధమాపగామ - రిగస - రిగా
ధస్సాని - పప్పాధ - మమ్మాగ్గప - గగ్గామ - రిగస - రిమను - పమమగగరి ॥ స ॥

23. కమాస్ - సమగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అంగ. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) చాపు.

5. సాసా - నిధనీ - పమగా - మపమా - సమగమా - పాదాని - సాసా - నిధనీ

పమగా - మపమా - సమగమా - పాదాని - దాదా - ధనిధపమ - గమపధని - దా.దా

ధగరినా - రిసనిధని - దాదా - గమాపాదాని - గరిసనిదా - రిసనిధని ॥ సాసా ॥

సమ్మగమరిగ - సగ్గరిస - నీనీ - రిసనిదాప మపధనిసా - రిసనిధనిసా పధనిసనిసా -

గరీసనీ - సరిగమ - గగరిస - నిసరిగ - రిరిసని - మగారి - సనీధ - రిసాని - ధపధని ॥ సాసా ॥

కమాస్ - చాపు.

6. నా - నీ - దా - పామాప - సనిధపామ - గమపధ - సా - నీ - దా - పామాప - సనిధపామ

గమపధ - నీన్నిధప - మపదా - ధపమ - గమపా - మగరి - సరిసా - రిగమపధ ॥ సా ॥

రిసాని - ధపామ - ధపామ - గరీస - రిగామ - పదాప - సనిధపా - మపధ ॥ సా ॥

గాంధర్వకల్పవల్లి.

శ్రీరస్తు.

పిళ్లారిగీతములు.

మలహరిరాగము - రూపకము.

1. స ప ధ స స రి - రి స ధ ప మ ప - రి మ ప ధ మ ప - ధ ప మ గ రి స ॥
శ్రీ ఇ గ ణ న ధ - సిందుఊ ర వ ర్ణ - క రు ణ స గ ర - క రి వ ద అ న ॥
సి ద్ధ చ అ ర ణ - గ ణ సె ఎ వి త - సి ద్ధి వి న య క - తె ఎ న మొన మొ ॥
స క ల వి ద్య అ - అ ది పు ఉ జి త - స అ ర్వో ఒ త్త మ - తె ఎ న మొన మొ ॥
సా రి మ గ రి - స రి గ రి సా - రి మ ప ధ మ ప - ధ ప మ గ రి స ॥ సా ॥
లంబాఒ ధ ర - ల కు మి క రా - అం బ అ సు త - అ మ ర వి ను త ॥ లం ॥

15. మలహారి-సరిమపధస-సధపమగరిస (శు-రి. అం-గ. శు-మ. ప. శు-ధ) రూపకము.

2\. ధ ప మ గ రి స - రి మ ప ధ మ ప - ధ ॥ రి రి స ధ ప - ధ ప మ గ రి స

కుంద గ ఉ ఉ ర - గ ఉ రి ఇ వ ర - మంది ర అ అ య- మ అ న మ కు ట

హేమకు ఉ ఉ ట - సిం హ అ స న - వి రు ప అ అ క్ష - క రు ణ అ క ర

చం ద మ అ అ మ- మం ద అ కి ని - మంది ర అ అ య- మ అ న మ కు ట

సా రీ రీ - ధ ప మ గ రి స - స రి మా గ రి - స రి గ రి సా ॥

మం దా రా - కు సు మ అ క ర - మ క రం దం - వ అ సి తు వా ॥

మలహారి - త్రిపుట.

ధ స స ధ ప మ ప - ధ ధ ప మ మ పా - ధ ధ స ధ ప మ ప - ధ ధ ప మ గ రి స
కె ర యని ఇ ర ను - కె రు గ జ అ ల్లీ - వ ర వ ప డ ద వ - ర ం తి క అ ణీరో
శ్రీ ఇ పు రం ద ర - వి ఠ ల ర అయా - చ ర ణ క మ ల వ - నో ఒ డి బ్ర తి కె రు

స రి రి స రి స రి - ధ ధ ప మ గ రి స - ధ ప ధ సా ధ ప - ధ ధ ప మ గ రి స
అ రి య క రు ణ ద - శ అ ద భ అ గ్యపు - హ రి స మా ర్ప ణ - మ అ డి బ్ర తి కె రు

స రి రి స రి స రి - ధ ధ ప మ గ రి స ॥
అ రి య క రు ణ ద - శ అ ద భ అ గ్యపు ॥

మలహారి - త్రిపుట.

4. రి స ధ సా సా - మ గ రి మ మ పా - స దా ధ ప మ ప - ధ ధ ప మ గ రి స
ప దు మ నా భా - ప ర మ పు రు షా - ప రం జ్యో ఒ ఒ తి - స్వ రు ఉ ప అ అ అ
వి దు ర వం ద్యా - వి మ ల చ రి తా - వి హం గ అ అ ది - రో ఒ హ ణ అ అ అ

ప మ ప ధ స ధ స - రి స ద ధ స ధ ప - ద ధ ప పా ప్ప మ - రి మ మ పా పా
ఉ ద ధి ని వ అ స - ఉ ర గ శ య అ న - ఉ ఉ న్న తో న్న త - మ హి ఇ మా ఆ

ధ ధ ప పా ప్ప మ - రీ మ మ గ రి స - సా స్స ధ ధ ధ ప - పా ప్ప మ గ రి స॥
య దు కు లో త్త మ - య జ్ఞ ర అ క్ష క - య జ్ఞ శి ఇ క్ష క - రా మ న అ అ ను॥

ధ సా ధ ప మ ప - ధ ధ ప మ గ రి స - ధ సా ధ ప మ ప - ధ ధ ప మ గ రి స
వి భీ ష ణ ప అ - ల క అ న మొ న మొ - ఇ భా వ ర ద అ - య క అ న మొ న మొ

ప మ ప ధ స ధ స - రి స ధ ధ స ధ ప - ధ ధ ప పా ప్ప మ - రి మ మ పా పా
శు భ అ ప్ర ద సు మ - నో ం ర ధ అయ సు - రెం ద్ర మా నో ం - రం జ నా ఆ

ధ ధ ప పా ప్ప మ - రీ మ మ గ రి స - సా స్స ధ ధ ధ ప - పా ప్ప మ గ రి స ॥
అ భి ఇ నా వ పు - రం ద ర అ అ వి - శా ల్ల భ అ ల్ల రె - రా మ న అ అ మ ॥

---

29. శుద్ధసావేరి-సరిమపధస-సధపమరిస (చరి. శు-మ. ప. చ-ధ.) త్రిపుట.

చ. రి మ రి రి స ధ స - సా స్స ధ ప మ ప - ధ ధ స దా ద్ధ ప - ప మ రి ధ ధ ధ ప

అ అ న లె ఎ క ర - వ్రూ ని బా ఒ ల్ల తి - స క ల శా త్రపు - ర అ ణ ది ఇ న ం

పా ప్ప ధ ధ ధ ప - పా ప్ప మ ప ధ ప - ప మ రి స రి స రి - ప మ ప స రి స రి

తా ళ ది ఇ ఇ నం - తా ళ ప రి ఘు తు - రె ఎ రె అ అ అ అ - అ అ అ అ అ అ అ

ప ప ద ప ప మ రి - రి స రి మా మా - ధ ప ధ సా సా॥

అ అ అ అ అ అ అ - సె ఎ తు వా హా - ప రి ఘు తం నం॥

శుద్ధసావేరి - త్రిపుట.

రి రి స ధ ప మ ప - ధ ధ స దా ద్ధ ప - ప మ రి ధ ధ ధ ప - పా ప్ప ధ ధ ధ ప

జ ట అ జు ఉ ఉ ట - స క ల శా స్త్ర పు- ర అ ణ ది ఇ ఇ నం - తా ళ ది ఇ ఇ నం

పా ప్ప మ ప ధ ప - ప మ రి స రి స రి - ప మ ప స రి స రి - ప ప ధ ప ప మ రి

తా ళ ప రి ఘు తు - రె ఎ రె అ అ అ అ - అ అ అ అ అ అ అ - అ అ అ అ అ అ అ

రి స రి మా మా - ధ ప ధ సా సా॥

సె ఎ తు వా హా - ప రి ఘు తం నం॥

గీతములు.

36. నాట-సరిగమపధనిస-సనిపమరిస (ష-రి. అంగ. శు-మ. ప. ష-ధ. కా-ని) ధ్రువరూపకము.

1. రి స స స - సా ని ప - స ని ప మ - ప మ గ మ - ప స స స స ని

అ అ రెఎ - యానక - దుందుభి - ఉ ధ ధి లె - అ వ త రు ధ్వ అ

ప స సా - ప మ ప స స స - రి స స ని - ప స స ని - ప స స రి స ని

ప రు రే - క్షితి మండల - భ అ అ అ - అ ర అ ణ - క అ ర ణ య తి

స ని ప ని ప మ - ప మ గ మ - ప స స స - మ మ మ రి - ప మ మ రి

చ తు ర త ప ణి - మ ధు ర అ - న గ అ ర - మ అ అ జి - అ నె ఎ క

స స ని ప ॥

వి నో బ దు ॥

గీతములు.

నాట - ధ్రువరూపము.

సా స మ్మ మ మ రి - స మ్మ మ ప ప - ని స రి గ మ మ మ రి

ఆ రె మ్ము ని కు ల - స న్ను త మ ణి - మి ర వ లె ప ర అ అ

స రి స స స ని - స ని స మ మ రి - స మ్మ మ మ రి స స సా (రి సా (రి

ప ర గు ఉ ఉ ప - క అ మి ని ఇ జ - న ప్ప ం ం చ బ అ ణా ర్భ కా ర్ధ

స స స ని - ప స సా - స రి సా స ని - ప మ ప స ని - ప ని ప స ని - ప స స రి

సు ర అ అ - ధై ఎ నూ - కం సా సు ర - అ అ అ అ రు - వ ం న ం న - మి త ప రి

ప మ మ రి - స స స ని - ప స స - మ మ రి - స రి స స ని ప ॥ రి ॥

కు వ ల య - అ పి ఇ డ - మ ధ అ - ను కె ళి - ని చి ఇ ఇ ఇ (త్ర ॥ అ ॥

20. భైరవి - సరిగమనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గ. శు-మ. ప. శు-ధ. కై ని.) ధ్రువతాళము.

౧. గ రి గ మ పా - మ గ రి గ మ ప మా - ప ధ ని ని ధ ప - మ ని ధ ప - మ గ రి స
శ్రీ ఇ ర అ మా - చ ం ద్ర అ శ్రి త పా - అ రి జ అ అ త - స మ అ అ - అ అ అ స్త

స రి స ప మ ప - గ రి గ మ - గ గ రి స - రి రి గ గ - మ మ గ గ
క అ అ ల్య అ ణ - గు ణ అ భి - ర అ అ మ - సి ఇ త అ - ము ఖ అ అ

రి గ మ ప మ మ - ప ధ ధ ని ని స - ప ధ ని స - రి గ రి స - ని రి స గ రి స
అం భో ఒ రు హా - చ ం ం ం ం చ - రి ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ కు - ని ర ం ం త ర

ని ని ధ మ - ప ధ ని స - ప ధ ప స ని స - ప ధ మ - ప గా రి స ॥ గ ॥
మం గ ళ - మ అ అ త - నో ఒ ఒ తు ఉ ఉ - ఉ ఉ ఉ - ఉ ఊ ఉ ఉ ॥ శ్రీ ॥

28. మోహనరాగము - సరిగపధస - సధపగరిస (చ-రి. అం-గ. ప. చ-ధ) రూపకము.

గ గ పా పా - ధ ప సా సా - రి స ధ ధ పా - ధ ప గ గ రీ - గ ప ధ స ధా

వ ర వీ ణా - మృదుపా ణీ - వ న రు హాలో - చను ర అ ణీ - సు రు చి ద బం

ద ప గ గ రీ - గ గ ధ ప గా - ప గ గ రి సా - గ గ గ గ - రి గ ప గ పా పా

భ ర వె ఎ ణీ - సు ర ను త క - ల్యాఅ అ అ ణీ - ని రు ప మః- శు భ గు ణ లో లా

గ గ ధ ప ధా - ధ ప సా సా - ధ గ రి రి స స - ధ స ధ ధ ధ ప

ని ర త జ య -ప్ర ద శీ లా - వ ర ద అ ప్రియ- రం గ న అ య కి

గ ప ధ స ధ ప - ద ప గ గ రి స - స గ గా గా - గ రి ప గ రీ

వం చి త ఫ ల - ద అ అ అ య కి - స ర సీ జా - స న జ న నీ

స రి స గ రి స ॥ గ ॥

జ య జ య జ య ॥ వ ॥

15. సావేరి - సరిమపధస-సనిధపమగరిస (శు-రి. అం-గ. శు-మ. ప. శు-ధ. కా-ని) రూపకము.

4. ధ స రి మ మా - మ గ గా రి స - గా రి రి గా - రి రి స ధ సా - ధ ధ ప మ పా

జ న క సు తా - కు చ కుం కు మ - పం కి త లాం - చ ను రె ఎ రే - బ లి హా రు రే

ప మ గ రి - స రి ప మ గ రి - గ మ గ రి సా సా - రి రి సా ని ధ

ఖ గ వ అ - హా న కం చి ఇ - పు రి ని ల యా ఆ - క రి ర క్ష క

స రి మా గ రి - మా ప ధ ప మ - ప ధ పా ప ప - రి రి మ మ ప ప

భు జ వి క్ర మ - కా మి త ఫ ల - ద అ ఆ య క - క రి వ ర ద అ

ధ ప ధ ప ప మ - ప ధ సా ని ధ - ని ధ ప ధ మా - ధ ప ప మ గ రి

క అ ల్యా అ అ ణ - పె రుం దే వి మ - నో ఒ హా రు రే - క రి గి రి ని ఇ

గ మ గ రి సా॥

వ అ అ ను రే॥

65. కల్యాణి - సరిగమపధనిస-సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గ. ప్రమ. ప. చ-ధ. కా-ని) త్రిపుట.

॥ స స స ని ధ ని స ॥ - ని ధ ప ధ ప మ ప - గ మ ప ప ధ ధ ని - ధ ప మ - ప గ రి స
క మ ల జ అ ద ళ - వి మ ల సు న య న - క రి వ ర ద క రు - ణ ం బు - ధె ఎ ఎ ఎ

ద॥ ధ ధ గ గ గా - మ పా మ గ రి స - రీ, ॰ - సా;॥ గ మ ప - మ ప ధ ప
క రు ణ శ ర ధే - క మా ల అ అ అ - కాం - తా॥ కె ఎ శి - న ర క అ

ని ధ ప ధ ప మ ప - గ మ ప ప ధ ధ ని - ధ ప మ ప గ రి స - ద॥ ధ ధ గ గ గా
సు ర వి భె ఎ ద స - వ ర ద వె ఎ ల అ - సు ర పు రో ఒ త్త మ - క రు ణ శ ర ధే

మ పా మ గ రి స - రీ, - సా;॥
క మా ల అ అ అ - కాం- తా ॥

20. ఆనందభైరవి-సగరిగమపధపనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గ. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

౧. నిదనిస - సా నిస - గరిసని - నిదపమ - పపపద - నిదపమ
కమలసు - లోచన - విమలత - టఅకిని - మరఅళ - గఅమిని

మపమప - గరిసా - సా స్నీ - సగగమ - గమపమ
కరిహర - మఅధ్యే - బింబా - అఅనన - విధుమం

గరిసా ॥ పామగ - మాగరి - గారిని - సాసా
డలరే ॥ చందన - కుంకుమ - సంకలి - తాఆ

పపమగ - మమగరి - గగరిన్ని - సాసా ॥
పరిమళ - కఅస్తురి - తిలకధ - రేరే ॥

6. ఆనందభైరవి - ఆదితాళము.

స గ రి గ - మ గ మా - ప ని ద ని - ప ద ని స - గ రి స ని - ని ద ప మ

జ అ అ జి - శ అ య్యా - క చ కు చ - ఘ న జ ఘ - న అ అ ం - భో ఒ ఒ జ

ప ప ప ద - ని ద ప మ - మ ప మ ప - గ రి సా - సా స॥

మ ర అ ళ - గ అ మి ని - క రి హా ర - మ అ ధ్యే - బింబా

స గ గ మ - గ మ ప మ - గ రి సా ॥

అ అ న న - వి ధు మ ం - డ ల రే ॥

తానవర్ణములు.

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఆదితాళం.

ప॥ సామినిన్నె కోరి - చాలమరులుకొన్నదిరా॥

అ॥ తామసముసేయక - దయజూడరాకుమారా॥

చ॥ నీరజాక్షినీపై॥

౹ లఘువు.	౦ ద్రుతము.	౦ ద్రుతము.
ప॥ సా,,-నిసదనిపా - మపగామా	పా - దనిపా - దని	సరి - సనిధప - ధని॥
సా,,-అఅఅఅమీ - నిఇఈఈ	నే - ఎఎఎ - కొఒ	ఒఒ - ఒఒఒఒ - రిఇ॥
సాసదపమ - పాపమగరి - సరిగరి	సనిదనిసా - పమ	గ - రిగమ - పాధని॥ సా॥
చాలఅఅఅ - మారుడుడుడు - లుడుడుడు	కొఒఒఒఓ - నఅ	అ - దిఇఇ - రాఅఅ॥ సా॥

అ॥ పా దదపమ - దపా మ - గపగా - మరి	గ మప - దదప - మ ప	ధనిస నిసా ॥ రిగ
తాఅలఅలఅల - అమాఅ - సలఅ - అఅ	ముఉఉ - శలఅ - యఅ	అలఅలఅకా ॥ అఅ
మగరి - స సరి - స నిదప - దని సరి - సా	సదప - పామగరి	సమగమ - పా ధని ॥
అలఅ - యఅలఅ - జుఉఉఉ - డఅలఅల - రా	అలఅ - ఆఅకుఉ	ఉమఅఅ - రాఅఅ ॥
ప॥ సరినిస - దనిస - పదనిస-దపమపద	మప - గమప - రిగమ	సరిగమ - పదనిస -
రిగమగ - రిగరిస - నిపదని - సాపా	సనిద - పామగరి	సరిగమ - పదని ॥ సా ॥
చ॥ పాదనిస - స నిదప - మగరి - గామా	పా - మదాప - సని	ధప - మగమ - రిగమ ॥ పా॥
నీ ఇఇఇ - రఅఅజ - అఅఅ - ఆ ఆ	క్షీ - ని ఉఊఇ - పఇ	ఇఇ - ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ॥ నీ ॥

1. పా, మా, పా, గామా - రీగ	సా, - రీ, నీ	, - సారీగామ ॥ నీ ॥
2. ధాపమగ - మపాసగమ - రిగారి	సనిదని - పదనిస	రీ, - నిసరిగమ ॥ నీ ॥
3. మాధపమగ - మాపగమ - రిగసా - ని	సమగరి - సనిధని	సరిగమపా - గమ -
ధని - పధనిసరి - సగరీ - సనిధని	సారినిధ - పాధ	మగరిసా - రిగమ ॥ నీ ॥
4. పామపగమ - రిగసా - మగరిసనిప	ధానిస - రిసనీ	సరిగమ - పాధప -
సాని - రీస - మగరిగసా - నిప - ధని	సాసా - నిధపా	మగరిసా - రిగమ ॥ నీ ॥

5

22. శ్రీరాగము - సరిమపనిస - సనిపధనిపమరిగరిస (చ-రి. సా-గ. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-సి) ఆదితాళము.

2. ప ॥ సామినిన్నేకోరి - యున్నాను - చలముసేయమేరగాదుర ॥

అ ॥ భూమిమెలయు - శ్రీగర్భపురినివాస - పశుపతీశ్వర ॥

చ ॥ కామకోటిసుందర - నన్నేలుకోరా ॥

ప ॥ సా, పమరి - గరిస నీ - ప నిసరి - ని	సా,, సా- ని స	రిగరిస - రి మ ప ని ॥
సా, మిఇఇ - నిఇఇన్నే- కొఒఒఒ - ఒ	రీ,, ఈ - యుఉ	ఉఉఉఉ - న అ అను ॥
పమా - ని ప ని- మ ప- రిగారి - నిసరిగ	రిసాని - ప ని స రి	గ రీ స - రి మపని ॥
చ ఆ - లఅఅ- ముఉ- సేఏయ - మెఎఎఎ	ఎ ఏ ర - అఅఅఅ	గ ఆ అ - దు ఉఉర ॥
అ ॥ నీ ,, నీసనిపమా - రి గ రి - స రి	సా ,, సా - మరి	పమని ప - స నిమప -
భూ,, మిాఇఇఇఈ- వె ఎ ఎ -ల అ	యూ,, ఊ - శ్రీఇ	గఅర్భఅ - పుఉ ఉరి -

నిసరిగా - రిసరి - నిసాని - పనిసరి

నిఇఇవా - అఅఅ - సఆఅ - అఅఅఅ

మ॥ పాపమ - రిరిగ - రిరిస - సన్నినిప - న్నిని

పమనిప - సనిరిస - గరిసని - పనిసరి

చ॥ సా ,,-,,సనిప పమ - రిగరిసరి

కా,,-,,మఅకొాఒఒ - టిఇఇసుం

1. సా,,-,,రీనీపామా - రీ

2. నీ ,,-,,సనిపమ - రిగరిస - న్నీ

3. మా,,-,,పనిమప - రిగరి - రిగరి

పనిసరి - గరి - రిగరి - రిసని - పనిసా

సనీప - పనిపమ

పఅశు - ఉఉపఅ

సాసన్ని - నిప - నిస

గరీస - నిపామ

సా,, సా - న్నిస

దా,, రా - నఅ

గారీసా - సా

,, సన్నిపమ - ప్పని

సా,,,స - న్నిస

రీనీపమ - రిగ

రిగారి - న్ని సరిమ॥

తిఈఇ - శ్వఅఅర ॥

రిగరిస - రిమపని

రిగరిస - రిమపని ॥సా॥

రి గరిస - రి మపని ॥

న్నెఎఎలు - కొాఒ ఒర ॥

రీమాపానీ ॥కా॥

సరి - న్నిసరిమపని ॥కా॥

రిగరిస - రిమపని -

రిస - న్నిసరిమపని ॥కా॥

గాంధర్వకల్పవల్లి.

4. నీపమ - రిగరిస - నీపమ - పనిసరి	నీసరిగరి - రిస	నీసరి - మరిగరి -
నీసరి - పమరిస - నీసరి - మపనిప	నీసని - నిసనిప	నీపమ - రిమపని ‖కా‖
5. సా,,-,,సరినిస - పనిమప - రిగ	రిరిగరిసా - నిస	రిగరిస - రిమపని -
సనీప - దనిసమ - రిగారి - సరిసా	సనీప - నినిసరి	సరిమరి - రిమపని -
సరిగ - సిసరి - పనిస - మపని - రిమప-స	రిమ - నిసరిమపని	సరిగరి - రిససని -
రిసీస - పనిమప - నిమాప - రిగరిస	రిసీస - పనిసరి	నిసరిస - రిమపని‖కా‖

29. హంసధ్వని - సరిగపనిస-సనిపగరిస (చ-రి. అం-గ. ప. కా-ని) ఆదితాళము.

3. ప ॥ జలజాక్షి - నిన్నెడబాసి - చాలామరులుకొన్నదిరా॥

అ॥ చెలియనేలరావదేమిరా - చెలువుడైనశ్రీవేంకటేశ ॥

చ॥ నీసాటిదొరనేగాన ॥

ప॥ గా రీ సా,, - నిసరిగ - రిరిసని	సరిసననిప - నిస	రిపా - నీసారి ॥
జాలాజా,, - క్షిఅ అఅ - నిఇఇఇ	న్నెఎఎఎఎ - డఅ	అబా- ఆసీఇ ॥
గరిస - నిసరి - పనిసరి - గపగనిపా	స నిసరీ - స నిప	పగా - రీ సా రి ॥
చలఅ - లఅఅ - మఅఅఅ - అరుఉఉలూ	కొఒఒఓ - న్నఅఅ	అదీ - ఈరాఅ ॥
అ॥ పగరిస - నిసరీగా - రిరిససనిప	నిసరిగా - సగరి	గపా - నిసా,,-
చెఎఎలి - ఇఇయాఅ - నెఎలఅఅఅ	రఅఅవా - అదెఎ	ఎఏ - మిరా,,-

రిసని - పనిసరిగ - సరిగప - గరిసని	రిరీ - సనిప - పగ	, రిసన్ని - పనిసరి ॥
చెఎఎ - లుఉఉఉఉ - డైఇఇఇ - నఅఅఅ	శ్రీఈ - వెం౦ - కటె	, ఎఎఎ - శఅఅఅ ॥
ఎ॥ గారిగ - రిసరీ - న్నిసరిగ - రిరిసన్ని	రీ - న్నిగరి న్నిసరి	పనిసరిగా, - ప
గరిస రీ. - గపని - రి గ ప - న్నిసరిగప	పనిసరీ - గపని	రిగపనిసా, - రి
రిసనిపా - నిగరిసనీ - పనిసరిగ	పాని - సారిగరి	పనిసరిగరి - నిరి
గపగరిసని - సరిసనిపగ - రిగపని	గరీ - సనిప - రిస	, ని - పగారిసరి ॥ జ॥
చ॥ నీ,, - ,, సారీ - సనిప - పగరి	గా, గరిసరీ -	రిసన్ని - సరిగాప ॥ నీ॥
నీ,, - ,, సాఅ - టిఇఇ - దాఒఒ	రా, అఅఅనే -	ఎఎఎ - గఅనాఅ ॥ నీ ॥
1. నీపా,, - గా,, - రీసాన్నీ	పా, రీ, - న్నీ	, - సారీగాప ॥ నీ ॥

2. సీపగరిస - రీగరిసన్ని - పారిన్ని	, గరిన్ని - పనిసరి	, - రిగ - న్నిసరిగపనీ॥ సీ॥
3. నిపగరి - నిగరిన్ని - పనిపస - న్నిరిసగ	రిపగని - పసనిరి	నిగరిని - రినిపగ -
పనిసరిగ - గపనిసరి - రిగపనిస- ని	గరిసని - పరిసని	ప-గరి- న్నిసరిగప ॥ సీ ॥
4. పా,,-,,నిరి - సనిపగ - రిసరిగ	పా,, - ,,సని	పగరిస - రిగపని -
పరీనిరినిపగ - పరీగపగరిస	రిన్నీగరి- పగని	రిగపని - సా,, -
నిపగపా,- రిగపనీ - గపనిసరి	పనిసరీగ - నిస	నిగరిరి - సీపని -
గరీనిసరి - పగారిసని- పనిసరి	సా,పా, - నిప	గరిస - న్నిసరిగప ॥ సీ ॥

23. కాంభోజి-సరిగమపధస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ద. కై-ని) ఆదితాళము.

4. ప॥ తరుణి నిన్నుబాసి - తాళలేదురా॥

అ॥ ధరలోవెలసిన - శ్రీత్యాగేశజగదీశ॥

చ॥ సరసకురారా॥

ప॥ స్సాధాసా - రిన్నిధప - ధ్దసరిగ - మమ	గగ - రిరీస - మగ	రిగస - సన్నీదప॥
తారూణీ - ఇఇఇఇ - నిఇఇఇ - ఇ ఇ	నుఉ - ఉఊఉ - బఅ	అఅఅ - అసీఇఇ॥
ధసరిమమగ - సరిగమపధ - మగపధ	రిసానిధప - దప	, మగరి - రిసాన్ని॥
తఅఅఅఅఅ - ళఅఅఅఅఅ - లెఎఎఎ	ఎఏ ఎఎఎ - ఎదు	, ఉఉఉ - ఉరాఅ॥
అ॥ ని ని ధ ధ పమ - ప నిధపాధమా - గమ	పధని - పనిదమగ	పపదద - సా ॥ రిగ
ధఅఅ అఅ అ - రఅఅఆఅ లో - ఒఒ	ఒఒఒ - వెఎఎ లఅ	సిఇనఅ - శ్రీ ॥ ఇఇ
మమగ - సరిగ - ధసరి - పధస - మగపధ	సరిగ - సానిధప	నిధప - మగరిసన్ని ॥
త్యఅఅ - గెఎఎ - ఎఎఎ - శఅఅ - జ అఅఅ	గఅఅ - ఆఅఅఅ	దిఇఇ - శఅఅఅఅ ॥

ఎ॥ నిపధసాస - పధసరీరి - ధరీరి	ధసధరీస - ధగ	, గరిగ - సరిసధ -
రిరిగసాస - రిమగసా - రిపమగస	రిమగమాప - సరి	సమగమపా,, -
మగరిసాస - నినిదపాధ - మపగా	మపధనినిధ - పని	ధ - పధ - మగపధస -
రిగమరీగ - సరిగసారి - నిధపధ	రిసాస - పా, - స	ధపమగ - రిసాని॥ తా॥
చ॥ సాసా - నినిధా - మపదధ - నినిధప	మపనిధపధ - మా	ప - గామాపాధ॥
సారా - సఅ ఆ - అఅఅఅ - అఅఅఅ	కుఉఉఉఉఉ - రా	అ - రా ఆ ఆ అ॥
1. ధా, నీ, ధా, పా, మాగా -	రీ, సా, - రీ	, గామాపాధ॥ సా॥
2. నినిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి	రిసని - పాధసరి	గ - సరిగమపాధ॥ సా॥

3. నిధపమా, - పధపమాప - మగమప	మధపమా - పనిధ	నిపసనిధ - సరిగ॥సా॥
4. దా,,-,, నిప - ధనినిధ - మాపధ	పా,,-,, మప	ధ - మాప - మగమప
ధపమ - నిధప - సనిధ - మగపద - సరిగ	సా - నిధపా - మగ	రిసా - రిగమపధ॥సా॥
5. సా,,-,,సనిధప - మగరిసరిగ	సా,,-,,సని	ధపధ - మగపాధ-
రిగమపా - మగమపధా - గమపధని	,-పధనినిధ - మప	నిధపధపా, - ధ
పమగమా - పమపదధా - పసనినిధ	పధస - గపధస - రి	గమపధ - సానిధ
సరిసనిధ - రిసనిధ - గరిసనిధ	పధసరిగా - గప	ధసరి - రిగమపధ॥సా॥

65. కల్యాణి - సరిగమపధనిస - సనిధపమపగరి స(చ-రి. అం-గ. (ప్ర-మ. ప. చ-ద. కా-ని) ఆదితాళము.

స. ప ॥ వనజాక్షిరో యీవిరహమోర్వనే - వాసుదేవునితోడి తేవే ॥

అ ॥ వినవేనాగపురమున వెలయు సౌందరరాజుని ॥

చ ॥ నిలువరానిమోహమాయె ॥

ప॥ ససాసనిధ - రిసని - నిదధపమ - గమ	పధనిదా - రిసని	ధపమ - గమపధని ॥
వనాజలఅ - క్షీఇఇ - రొఒఒఒ ఒ - ఇఇ	విఇఇరా - హఅఅ	మొఒఒ - ర్వఅఅఅనె ॥
సరిగరిస - నిసరిసని - రిసని - ధనిధ	సీ,, - స ని	ధపమ - గమపధని ॥
వఅఅఅఅ - సుఉఉఉఉ - దెఎఎ - వుఉఉ	నీ,, - తోఒ	డిఇఇ - తెఎఎఎవె ॥
అ॥ పామగ - నిదా - గధపామ - గరిసని	సరిగమా, - గమ	పగా - మనిధనిప ॥
వీఇఇ - ఇనా - అఅవేఎ - నఅగఅ	పుఉఉరా, - ముఉ	ఉనా - అఅఅఅఅ ॥

గాంధర్వకల్పవల్లి.

ధనిసరీ - సరిగ - సరిగరి - సనిధని	ధగరిసనిధ - పని	ధపమ - గమపధని ॥
ఆఎలా - యఉఉ - సఉఉం - దఅఅఅ	రఅఅఅ అఅ - రఅ	అఅఅ - జుఉఉఉని ॥
ఎ॥ సరీ - నిసని - ధనీ - సనిధపమగరి	సరిసపామ - ధా	ప - నిధ - రిసనిధని ॥
ధగరి - సీరి - సీస - దాని - పధనిస	గరిసా - నిధపా	మగరి - గమపధని ॥ వ ॥
చ॥ నీ,, - ,, సధ - సనిధపమ - గమా	పా,, - ,, మప	ధనిప - ధనిదరిస ॥
నీ,, - ,, లుఉ - ఉఉపఅఅ - ర ఆ	నీ ,, - ,; మొఒ	హాఅఅ - మఅఅఅమె ॥
1. పా,, - మాగారీ - దామాగా	రీ - నీసారీ	గామాపాధా ॥ నీ ॥
౨. పాధపాపాగప - పామాగారిసని	పానిసనిని	సారిగామపధ ॥ నీ ॥

3. నీ,, - ,, సరి - నిసని - ధనిధపమ	పా, ధనిధపధ	పమపమ - గమపధ
సనిగరిగసరి - నిసారి - సరినిస	ధనీ - సనిధపమ	గమపదా - నిగరి ॥ నీ ॥
4. ధా,, - ,, ధగరిసనిప - ధనిసరి	సా,, - ,, సని	ధ ప మ - గామపధ
మాపధని - పాదనిస - రీసని - ధని	సనీధపమ - గమ	పధ - పనిధా,, -
ధనిసరి - రిగగమ - గరిసని - సరిసని	ధసనిధ - పనిధప	మ - గామాపాధ ॥ నీ ॥

28. కమాసు-సమగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

6. ప॥ చలమేలజేసేవురా - యిదిమేరగాదురా॥

అ॥ జలజనాభనిన్నె కోరివచ్చినాను॥

చ॥ జాలమేలజేసేవురా॥

ప॥ సా - నీ ధా, ని స - నిధధమా, మ	గమ - నిధని - పాధ	మపమ - గమపధని॥
చా - లా మే, ఎఎ - ఎఎఎ లా, జె	ఎఎ - సెఎఎ - ఏఎ	ఎఎఎ - ఉఉఉఉర॥
సానిరి - సనిధని - సనిధప - మగమని	ధా - ధపమ - ధపా	పమగమా - నిధని॥
ఈఇఇ - దిఇఇఇ - మెఎఎఎ - ఎఎఎఎ	రా - అఅఅ - అగా	అఅఅదూ - రఅఅ॥
అ॥ ధనిధధపమ - పధపప - మగమా - సా	మా - నిధని - పధప	మగమప - ధనిసా-

ని ని ధ ని - సరిగమ - మగరిస - నిధనిరి	సానిధ - పధనీ	ధపమ - గమపధని॥
ఓ ఎ ఎ ఎ - ఎకొ౦ఒఒ - రి ఇ ఇ ఇ - ఇఇఇఇ	వాలల - అలచ్చీ	ఇ ఇ ఇ - నలలలను॥
ఎ॥ సాస్సనిధ - పధనిస - నిధ - ధపమగ	మా, నిధని - పధ	మ ప మ - గమపధని-
సనిధపమ - నిధపమగ - ధపమగరి - స	మ గ మ - పధని - గమ	పధనిపమ- పధని॥ సా॥
చ॥ ధా,, - ,, - పధనిస - నిధ - పమగమ	పా,, - ,, సని	ధపమ - గమపధని॥
జా,, - ,, - లలఅఅ - మెఎ - ఎఎఎఎ	లా,, - ,, జెఎ	సెఎఎ - ఉఉఉఉర॥
1. ధా,, పామాగామా,, - గా	మాధా - పానీ	ధాపా - ధానీ॥ జా॥
2. ధా, నిధ - ధప - మపా, ధపపమ - గ	మా, - నిధని - పధ	మపమ - గమపధని॥ జా॥

3. సనిధధని - పపధ మమప - గగమ - రిగ	మపమ - ధధప - నిని	ధధపప - మపగమ-
ని ని ధ - ససని - రిరిసస - నినిధ - పధని	సనిధ - ని ధ - పధప	మపమ - గమపధని॥ జా॥
4. సా, - ,, నిసనిని - ధపమగ - మని	ధా,, - ,, ధని	ధధపధ - పమపధ-
ధా,, - ,, - మగమప - మధ - పధనిస	నిధనిధ - పధపమ	పధనిని - సా,,-
నిస - నిధపధ - నిస్సాని - ధపమగ	నిధా - ధపమ - ధప	మపా - మనిధా - ధ-
నిసా - ని స రీ - సమగా - రిసనిధని	సరీస - నిధపధ	నిధాప - మగమని॥ జా ॥

28. కాంభోజి-సరిగమపధస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గ. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) అటతాళము.

7. ప॥ సరసిజనాభానిన్ను సన్నుతి జేసేనురా - చాలాకృపయుంచుట కిదిసమయమురా ॥

అ॥ నిరతమునీపాద మేగతియనియున్నారా - నిజమనిమెంచినామనవి గైకోర ॥

చ॥ సార్వభౌమసకలలోకాభిరామ ॥

లఘువు.	లఘువు.	౦ ద్రుతము.	౦ ద్రుతము.
ప॥ సా ని - పధ - సరిగ॥	మాగా - సా, ని - పాధా		
సఅ - అఅ - అఅఅ॥	సా రా - సీ, ఇ - జా ఆ		
సా,, - సా,,- సరిగరి -	రిగరిరిస - ని ధప	మగపధస - ప ధస	రిగ - సరిగ - మగగ
నా,, - ఆ,, - భఅఅఅ -	అఅనిఇఇ - న్నఉఉ	సఅఅఅఅ - న్నఉఉ	తిఇ - జేఎఎ - సేఎఎ

గాంధర్వకల్పవల్లి.

రి స ని-పధసరిగ ॥ మమగగ - రి రిసనని - పధస - నుడు-రఅఅఅఅ॥ చ అఅఅ - అఅలఅఅ-అఅఅ-		
మగమప - స రిస మమగ - స సధపమగ - సససని కుడుడు - పఅఅయుడుం - చుడుడుటఅఅ - కిఇఇది	ధప - పధ - రిసనిధ ఇఇ - ఇఇ - ఇసఅఅ	ధపమగ - గరిసా- మఅఅఅ - యఅఆ-
అ॥ రి స ని - పధ స రిగ॥నినిధా - పమధ ప-మగమా- ముడుడు - రఅఅఅఅ॥నిఇరా - తఅముడు-ని ఇ ఈ-		
పా,,-పా,, - ప పధధ - ని నిధ - ధప - పమగ పా,,-ఆ,, - దఅఅఅ - మొఎఎ - గఅ - ఠిఇ ఇ	మపమ - పధప - ధ స యఅఅ - నిఇఇ - యుడు	ని - రి స ని - పా ధా- డు - డుడుడు - న్నా ఆ-

సా,, - సా,, ॥ నిధసస - రిరిగగ - మమగ - గ
రా,,- ఆ ,, ॥ నిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - జ అఅ - మ
రి రి స - సనిధపమ - పధసరిగసానిధ - మపధ
అఅఅ - నిఇఇ ఇ ఇ - ఎఎఎ ఎంచీ ఇ ఇ - నఅఅ
రి సని - పధ స రి గ ॥
కొంబఓ - రఅఅఅఅ ॥ గా, మ - గగరిరిసా, - రి
గ - సరిసనిధ - పధసాస - ప ధ స రి రి - ధసరి
గ రి స ని - పధసరి గమగరిస - పమగరిస - ధప
మగ - నిధప - సనిధ - రిసగరి - మగరిగసరి-ధరి
సాని - పధసరిగ॥ మాగా॥

పా - మగరిసా - రి
మా- అఅఅనా - అ

గాగ - సరిగరీ

సా, నిధ - మపధ

సనిధ - ధపమగ - గ
విఇఇ - ఇగ ఇ ఇ - ఇ

రి - ధ స రి సా స - మ

పా, మగరి - సరి

చ॥ ద,,, - ,,,,, ॥ సా,, సనిధధ - పమగగ -		
ద,, - ,,,, ॥ సా,, ర్వలల అ - భఉఉఉ -		
పా,, సా,, - ష్ధసరిగా - సరిగమపా	మగపధసా - ప ధ	రిసానిధ - ధపమ
మా,, ఆ,, - సలఅలఅ - కలఅలఅఆ	ల అలఅలఆ - లో౦ఒ	ఒకాలల - భిఇఇ
గరి స - మగమపధ ॥ సా స ॥		
నలఅ - మలఅలఅల ॥ సార్వ ॥		
1. పా,, ,, - నీ,, ధా - పా,, - ,,ధా	,, ధా ,, - సా	,, - రీ ,, - గా
మా-గారీగాసా,, - రీసాన్లీ - పా		
,, - మా-పాధా ॥ సార్వ ॥		

2. రీ,, ,, - రీ గ రి - రిగరిరీస - నిధపధ -		
సా,, - ,, సా - సధసరిగసా - రిగమపస	, - రిగమపధ - సా	ని ధ మాగసా - స
ధాస - రిగమపధ ॥ సార్వ ॥		
3. మా,, - ,, - పధమా - పధనిధమా - పసనిధ		
మా - ధమాప - గమపా,,,, - నిధపమగరి	గసా - రిసనిపా	ధసా - రిగమ - రిగ
మగమ-రిగస-పమప-గమగ-నిధని-పధప-సని		
ధ - రిసగరిసనిధ - పధసరి - గమగసానిధ - మ	పధస - గపధస - స	రిగమప - నిధసరి
గమా - పధసరిగ ॥ సార్వ ॥		

గాంధర్వకల్పవల్లి.

4. సా,, - రిగరిస - నిధపా-సా మగరి న్ని - పధ

సా,, - సా,, - ప్గాధప - ధాపధ - సారిస

ససని - దపమప - ధసనిధ - పమగరి - సరిగరి

సరిసన్ని - పధపధ - సరిసరి - సరిగ - రిగమ - గమ

సగమపధ - మగపధసని - పధసరిగరి - గమ

సరి - సని ధప - మగపధసరి - గమగరిసా,, -

సరిగమ - గమపధ॥ సార్వ॥

రీగరి - గామగ

ప - మపధ - సనిరిస

పసనిధ - పమగరి

మాపమ - పాధరి -

నిధ - పధసా,, -

సా,, - ప్దసరి -

65. కల్యాణి-సరిగమపధనిస-సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గ. (ప్ర-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) అటతాళము.

8. ప॥ వనజాక్షీ నిన్నే కోరి-వలచి వచ్చియున్నదిరా॥
అ॥ మనసిజునిగన్న - చక్కనిశ్రీ మా కస్తూరి రంగసామి॥
చ॥ చిరునవ్వు మోమున॥

ప॥ సాన్ని - ధనిసరిగ ॥ పామాగా, రిరీ,,		
అఅ - అఅఅఅఅ ॥ వానాజా, అఆ,,		
గమపగ - రిసన్నిద - రిససారి - ధగరి-గపమరి	గమపధప - మనిధ	ని - పామగ - ధమగ
క్షీఇఇఇ - ఇఇఇఇ - నిఇఈఇ - ఇఇఇ-ఇఇఇఇ	న్నేఎఎఎ - ఎఎఎ	ఎ - కోఒఒ - రిఇఇ
రిసన్ని - దనిసరిగ ॥ ధపమ - రి గమప ధప-మనిధ		
ఇఇఇ - ఇఇఇఇఇ ॥ వఅఅ - లఅ అఅఅఅ-అఅఅ		

నిపమ - గమపధని - సనినిధప - నిధపమగ - ధమ	గరిసని - ధగరి - ప	మగరిసని - ధ రిస
[illegible]చిఇ - ఇ ఇ ఇ ఇఇ - వలఅలఅ - చిఇఇ ఇ ఇ - యుఉ	ఉఉఉఉ - ఉఉఉ - ఉ	ఉ ఉఉఉఉ - న్నఅది
అ॥ [illegible] - ధని స రి గ ॥ మపనిధప - మపధపమమగ-		
[illegible], - అఅఅఅఅ॥ మఅనఅఅ - సి ఇ ఇఇ ఇ ఇ ఇ-		
[illegible]ధ - గమపగరిస - నిధమగరి - ప మ గ రి స ని రి	ధని స రి - ని స రి గ	పమ - గమపధధని-
[illegible]ఉ - ఉఉఉనిఇఇ - గఅఅఅఅ - న్నఅఅఅఅఅచ	అఅఅఅ - క్కఅఅఅ	అఅ - ని ఇఇఇఇ ఇ-
ప దనిస - ధనిపా ॥ ని ధ సనిస - ధని స రి స - గరి		
శ్రీఇఇఇ - ఇఇ ఈ ॥ మఅఅఅఅ - కఅఅఅఅ - అఅ		

౮ మగరిస - నిధనిస - గరిస - సని - నిధప - గగదధ	నిని - ససారినిధ	ధధమగ - నిధమగ
ఓఉఉఉ - ఉఉఉఉ - రిఇఇ - ఇఇ - ఇఇఇ - ర౦౦౦	౦౦ - గసాఅఅఅ	అఅఅఅ - అఅమిఇ
రిసని - ధనిసరిగ ॥		
ఇఇఇ - ఇ ఇఇఇఇ ॥ మా, గపమపాధ - గమప		
ని ధ ప - నిధా - పమధమగరీ - పమగరిసని - ధ	రిని - ధగరి - పమగ	మ - రిగనిధా ॥ సని
నిధపమ - గమపధనిపా-ధ ప ని ధ - స ని రి - ధగ		
- మగరిసని - ధరిసానిధ - సనిధప - నిధపధ	మపగా, రిరిస	సా, రి - నిధమగ
రిసని - ధనిసరిగ ॥ వన ॥		

చ॥ ప,,,-,,,,॥ సనిధప -గా, రి - గమపధ		
చిఇరుఉ - న, వ్వు- ఉఉఉఉ		
పా, - గమపధప - మపధధనిని - సననినిధప	మపధనిపా - ధని	స - ధసనిసా - సని
ఉా, - ఉఉఉఉఉ - మొఒఒఒఒఒ - ఒఒఒఒఒఒ	ముఉఉఉఊ - ఉఉ	ఉ - ఉఉఉనా - అఅ
ధపమ - గమపధని ॥		
అఅఅ - అఅఅఅఅ ॥		
1. ధ,, - ,,సా,,,,- రీసానీ - ధా		
నీపా,, మాధా మాగారీ,,- స్నీ॥	సారిగా - సా	రీగామా - గా
మాపాధాసీ ॥ చి ॥		

2. ధా ప మప - గమాప - గధమగరి - పమాగరిని -		
ధరిగపమగరి - ని రీ రి - ధ గ రి - పమమగ-నిధ	ధగరినిధ - ధనిధ	మగ - ధమగరిస - స
నిదసీ - పధని ॥ చి ॥		
3. ధనిధపమ - గపమపా, - మ గ -ధమగరిస - నిరి		
రి-ధనిసరీరి - ధపమగరి - నిధపమ-గమప	ధధనినిస - ధగరి	స ని - ధరినిధపమ
ధనిధ - గమపధని॥ చి ॥		
4. ధానిధమగ - ధమగరీ - మగరినిధా- గరి - మ		
గ - ని ధ - గమపదని - పధమగధ - గమపనిధ-సని	స - ధనిరినిధమ - ధ	మగరి- నిరినిస - ధ
ని స రి - గమపధని ॥ చి ॥		

5. పమగా- గరిరిస - రీరి - నిసరి - నిధపమగరి		
సా , - ధగరిని - ధరీరి- ధరీరి - ధగరిపమ	మాప గ రిని ధ - గ	మపధనిసా,॥ రి
గమరీ -గమపధ -గామపధని - పాధమప- ధ		
సా -ధగరినిధ-గరిమగరిస - గ రి స - సిసరి	నిధ - రినిస - ధనిప	ధమగ - రిసీధధ
మా - గమాపధని ॥ చి ॥		

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) అటతాళము.

9. ప॥ చలమేలజేసేవురా - సరసకురాసామి॥

అ॥ జలజాక్షుడైన - చక్కనిసరసిజనాభ దేనా॥

చ॥ పాపజాతిమారుడు ॥

ప॥ మ,,,-,,,, ॥ సానీ - పా,మ - గారీ		
చ,,,-,,,, ॥ చాల - మే, ఎ - ఏఏ		
సా,, - ,,ద్గ రిరీ,, - సరి గరి - రిగరిరి	నీ, - సరిగసా	సరిగమప - దనిస
లా,, - ,,అలజే,, - సెఎఎ - ఎఎఎఎ	ఏ, - ఎఎఎఏ	వుఉఉఉఉ - ఉఉఉ
ని స - ధనిప ధని ॥ రిని సధ నిప - ధమపగమరి -		
గాల - అఅఅఅఅ ॥ సఅఅఅఅఅ - రఅఅఅఅఅ -		

గపా - రిసనిధని - ససరిరిగగ - మమపపధని	సరిసా, ని - ధని	పా, - మపమగరి
సఆ - అఅఅఅఅ - కఉఉఉఉఉ - రఅఅఅఅఅ	సఅఆ, అ - అఅ	ఆ, - మిఇఇఇఇ
అ॥ సా - రిగమపధని ॥ సాధాపా,, - పమగమ		
ఇ - ఇఇ ఇఇ ఇఇ ॥ జాలాజా,, - అఅఅఅ		
పా ,, - పా,, - పధనిధ - మపధప - గమపమ	సనిరిస గరి - గ గ	మప - మపదని - సరి
ఊ,, - ఊ,, - డఇఇఇ - ఇ ఇ ఇఇ - నఅఅఅ	చఅఅఅఅఅ - క్క- అ	అఅ - అఅఅఅ - అఅ
సా, - ధనిపధని ॥ సా సీ - సారీ - రిసనీ		
సి, - ఇఇఇ ఇఇ ॥ సాశా - సీఈ - ఇఇఈ		

సాసా - రీరీ - రిగమగ - గరిసని - ధపధని	రిసాధపమ - ధప	, మగరిసా - సా
ఆ - ఆఆ - నలలల - అలలల - అలలల	భఅలలల - దేవ	, ఎఎఏఏ - వా
[illegible] ధప - మపాదని ‖		
అలల - అఅఅల ‖ సానిధపమ - ధసామ - గమ		
సారెకులల - సరోజ - ముఖి		
సా, మగరి - సరిగ - రిగరీస - నిరిసని - ధని	స్థా, - ధనిసరిని	, - సరిగసా - రిగ
స్నే న్నెనయ · దలపు - మదిబూని - వలచిన - దన	రా, - ననుచునువి	, - ధరణసల్ - పెద
పపమ - గమపధని ‖ సరిగరిస - నిసరీ స - నిరి		
వపుర - భళివినర ‖ నెరసరసు - డవటంచు - బతి		

సా- ని -ధ ని స ని ధ పమ-గమప ని ధ ని-సధని- ప	ధని - మపధని - గమ	ప ధ ని - రిగ మపధ
మాలు -కొనియిటుమనవి -చెవి నిడుకొని-సతిని-మ	రుని - కిడనని - హాట	ములని - శముపిడుకొ

ని- స రి గమపధ ని ॥ సానీ ॥

ని- ప్రియచెలిపయిని ॥ చల ॥

చ॥ ,,,, - ,,,, ॥ పా,, - ,, - పమగరి - గమ

,,,, - ,,,, ॥ పా,, - ,, - పఅఅఅ - అఅ

గా, - మగగరి - సారిగ - రిరిసని - ధపధని	సమామగరి - స ప	, పమగ - ససారి
జా, - అఅఅఅ - తీఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ	మఆ అ అఅ - రుఊ	, ఉఉఉ - డుఊడ

నిధ - పమగరిగమ॥

ఊఊ - ఊఊఊఊఊ ॥

1. పా,,-,, మాగారీ - సాన్లీ,,-,, సా		
9 రిం,,-,, చువిలు - ధరిం,,-,, చి		
సాన్లీసా - ధ్గా,, నీ - పాదానీ	సా రీ న్లీ,,-	సారీగాసా
పుడుమరి - పం,, చ - శరము	లిటునెం,,-	చి విడ సా
- రీగామా॥		
- గె ను ర ॥ పా॥		
2. గా, మగరి - స గ రి రి స - న్లి స రీ స - న్లిసధ్లని		
భా, మగురు- కుచయుగము - లుగురించి - విరి శర		

ధా , -దనిసరి న్నిసా,- రిగరిగా, - మగమ	ధపామ గరి - పమ	గరి -మగరిస- గరి
ములల్,-విడువక నెహో,-వెలదినే, - నెటుల	సహింతునని - చెలి	బలి - కెవినర - సర
సని - స రీ గామ॥		
మడ - యిదోనేడు॥ పా॥		
3. పా, - ధపమపా, - మగమపా, - గరిసన్నిధ		
పా, - పపుజపా, - రమధుపా, - ళులలిడకృ		
పా, -ధ్ని నిసరి సపా,-మపధ పా, - నిధని	పా, - సనిధపా	, - నిధమపా, - ధ
పా, -రహితమైనపా,-యనుచుపా, - టలను	పా, - డెచెలిపా	, - లిటుకపా, - య
నిస పా, రిగమ॥		
మగమపా, రిగసని॥పా॥		

4. సా,సాస - పసాస - ధని సనీ ధ - పమగమ		
నీ, సాటి - విశాల - నయనుగాన - ననువగ		
ధా,, మారీ - గమగరి సా - స్తాసాసా	నీ రీ - గామా	ధా, ని - గా,రి
జెం,, జేనూ - సరసముగా - యిందీవా	రాక్షి - నీతో	పొందు - జేసి
సా ని రీ స గా - రిగమ గరిసా - రి గ రి స ని		
నంద మొందగా - మరునికధనం - బుననువద		
నిసిసధని పధ ని - సరిగమగరి - స రి సా ని ధ	ప ధ ని స ని ధ - పధ	పామగరి స - నీ
లకపెనగొనవలె - ననికల వర - పడుచున్నది	యిదిసమయము - వధ	రాతగదుర - పం
, స రి గమపధని ॥		
, తమువలదువిను ॥ పా ॥		

(20) భైరవి - సరిగమనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గ. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) అటతాళము.

10. ప॥ విరిబోణినిన్నే కోరి మరులుకొన్నదిరా ॥

అ॥ సరసుడౌదక్షిణద్వారకస్వామి - శ్రీరాజగోపాలదేవా ॥

చ॥ చిరునవ్వుమోమున ॥

ప॥ సా, రిస్సీదా ॥ స్నిసారి,, - గసరీ
ఆ అఆఆ ॥ విరిబో,, - ఒఒఓ

గరిగగరీ,, - గగరిగ - మపదమ - పగరిస | నిసమగరిస - నిస | రిగ - సరినినిధని
ఒఒఒణీ,,- నిఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ | న్నెఎఎఎఎ - కొఒ | ఒఒ - ఒఒఒఒఒఒ

సగరిని - సనిదప ॥ పధపధ - నినిధప - ధనిసరి
రిఇఇఇ - ఇఇఇఇ ॥ మఅరుఉ- లుఉఉఉ- ఉఉఉఉ

స్దనిస - రిగమప - మగరిగ- మనిధప- మగరిన్ని	సరిగమగరి - గగ	రీ,, - సనిధప
[illegible]ఒఒఒ- ఒఒఒఒ - నలదిఇ - ఇ ఇ ఇఇ- ఇ ఇఇఇ	ఇఇఇఇరఅ - అఅ	ఆ,, - అఅఅఅ
అ॥ మగరి - సారిన్నిధ ॥ సనిధప - మగరిగ - మనిధప		
అఅఅ - ఆఅఅఅ ॥ సఅరఅ - సుఉఉఉ - డఉఉఉ		
మగరి - పమగరిస - స్థ ధ ని స రి గ-న్ని స రి గమప	నినిధ - పాధమప	గరిగమ - పధనిస
ఉఉఉ - ఉఉఉఉఉ- ద అ అఅఅఅ-క్షీఇణఅఅఅ	ద్వాఅఅ - ఆ అ అఅ	అఅఅఅ - రఅకఅ
ప ధ ని స-రి గమగ - రిగసరి - నిగరిస - నిధనిస		
స్వఅఅఅ-అఅమిఇ - ఇఇఇఇ - శ్రీఇఇఇ - ఇఇఇఇ		
గరి రి స- స ని నిదధ ప- మనిధప - మగరి - గరిస	న్నిసరిగ - మపధని	నినిద - దామ - పా
రఅఅఅ- అఅఅజగో ఒ- ఒ ఒ ఒఒ - పఅఅ - అఅఅ	దెఎఎఎ - ఎఎఎఎ	వఅఅ - ఆ అ - ఆ

మగరి - సారినిద॥		
అలఅ - ఆలఅల॥ గగరిస - రిసనిని - ధనిసరి		
సరసవి - తరణాసు- గుణచతు		
మమపప - దదనిని - పపప - దదద - నినిని-ససరి	పదనిస - రిగమప	ధపమధపా - నిని
తకిలి - గినదొర -యనుచు-మగువ-మదిని-దలచి	మదువిరి- శరముల	పరవశమై - విర
ధధ - ధపపమ - నిదని - పదని -మపదని- సరినిధ		
లాభ-రమునను - అలసి - సొలసి-నినుగల-యుటకిది		
మగరిసరి - నిసరి - రిగామపద - మపాధనిస	నిరిసనిద-సా	, నిధప - పా, మ
తరుణమని- బిలిచె- పరాకువల - దురాయికను	బిరానమన-సా	, రతను - సా, రె
గరి - సా, రిసద ॥		
ను - ర , మ్మనర ॥ వి॥		

చ॥ ,,,, - ,,,, మాఁమా - ధపదమపగమా		
చీ,,, - ,,,, చీ రూ - నఉఉఉఉఉఊ		
పా,, - పా,, - మపనినిదపమగ - మనిధప	మగరిగ - మపధ - మ	ప - మధాపా - మప
ఊ,, - ఊ,, - మొఒఒఒఒఒఒ ఒ - ఒ ఒఒ ఒ	ఒఒఒఒ - ఒఒ ఒ - ము	న - అ ఆ ఆ - అఅ
పనిధప-మగరిగ॥మాఁనీ-దానిద-పాదప-మాఁపమ-గమ		
అఅఅఅ-అఅఅఅ॥చీరూ-నాఉఉ-ఊఉఉ-ఊఉఉ- ఉఉ		
పా,, - పా,, - మపనినిధపమగ - మనిధప	మగరిగ - మపధ - మ	ప - మధాపా ॥
ఊ,, - ఊ,, - మొఒఒఒఒఒఒ - ఒఒఒఒ	ఒఒఒఒ - ఒ ఒ ఒ - ము	న - అ ఆ ఆ ॥

1. గా, రీస - న్నీ, దాపమా, - ప్దానిస			మప / వి న
దా, జాణ - పై, యింతనీ, - కిడేటి చ			
రీ - న్నిస రిగమగ మా - నినిదధ - నీదధమ	మపమ - మాగ రిగ	సి ని దదా - మమా	
ద మా - వలదురగను మా - చెలియవి - రాళిగొని	అలసి - యున్నదిర	యికనుదా - న న్నే	
గ రి స - న్నిసా రిగ ॥			
ను కొను - ముసామిగ ॥ చీరూ ॥			దా / సి
2. సి ని ద - దాని దదమా, - నిదపమా, - దపమ			

గ రీ - గా మ ప ధ - మపాధ - ప ధని ధ - నిసరిస	ని గరి - సీ ధపధ	మపామ - గ రి స రి -
లతా - నెన్నుచును - ని రం త - రముమన - మునవల	చినది - నీదుపద	ములాన - వినుచెలు-
సదాని - స గరిగ ॥		
వ్రడాకృ - పసలుప ॥ చీరూ ॥		
౩. స రిగ - సరిగా - రీ,, - న్నీ స రి - న్ని స రీ		
సామిగ - నినుకో - రీ,, - మోహాము - మితిమీ		
సా, రి - న్ని న్ని ద - గా, రీ స - న్నీ, దాని	ప్గా, - దా ని సరి	ప్ధ నిస - రీ ,,-
రీ, ఇ - యున్నది - జా, గేల - రా, వేర	బా, - గామెనిది	తగుసట - రా,,-

ధ ప గ రీ రి - ని ద రిసాస - మ గా రి - పమాగ		
రాగువరూపు - మరునియేపు - ముఖంబు - సరోజం		
రిగామ - పదపమ - నిని ద దా ని - దదప పా మ	గ రీ - గామపద	మపగమ - పా ,, -
బునె రి - కురులుసు - మధుక రంబు - గళముకంబు	మరా - ళంబునడ	హితమతి - రా ,, -
నిస-నిగ - రిమ -గప-మధ-పనిధని-పధమప -గ రి		
అధి-మరు-నియ-లవి-రి శ - రనికర-ములకువె-అచి		
గమపమ - పద ని స - నిసనిగ రి గ - ని సనిరి స రి	నిరిసని - దపద - మ	పదనిని సా - ని ని

ససరిరిగగ - మగగరి -మగరిస - నిగరిస -నిరి		
తిముద మొదన- ఘనముగ-మదవతి -నిమొదనః-తగ		
నిధప - ధనిసరి - మమపప-దధనిని-దగరిని	, ధరిసనీ - దని	దదని - దదమ - మా.
యగలి - గిబిగికా- గిలిఇచ్చి -నెరసర -సతసమం	, బుగరతీ- సలు	పనిది - తరుణ - మే.
రిస - నిసారిగ ॥		
ఇను- తఆరుణి ॥ చీరూ ॥		

8. తోడి..సరిగమధనిస-సనిధపమగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై ని) అటతాళము.

11. ప॥ కనకాంగి నీచెలిమికోరి - కాచియున్నదిరా ॥

అ॥ ధనదుడైన శ్రీతుళజేంద్రుని తనయుడైన - శరభోజి మహారాజేంద్రా ॥

చ॥ మగువ రమ్మనెరా॥

ప॥ ,,,, - ,,,, ॥ గామా - ధా ,, - నీ ,,

కానా - కా ,, - ఆ , ం

మా ,, - సా ,, - ని ని స నీ ధ - ధనిధపమగ | మా , - గమదధా | , - మధనిధా-సా

క ,, - ఈ ,, - ని ఇ ఇ ఈ ఇ - ఇ ఇచెఎఎఎ | ఏ , - ఎఎఎలీ | , - ఇఇఇమీ - ఈ

సధప - గారిసరి ॥ దధపపమ - గపమగా, - రి

[illegible]

సన్నిధా, - న్నిసరి - ద్ద గా గమా - దధనిని-రి రి	సస - నినిధప - పమ	గరి సరి - గమపగ
అలచీ, - ఇఇఇ - యుడూ ఉ ఊ - ఉఉఉఉ-ఉఉ	ఉఉ - ఉఉఉఉ - ఉ ఉ	ఉఉఉఉ - నలలది
అ॥ మా, - పమగ రిస॥ సని ధ పమ-గమదధని-మగ		
రా, - అలలలల॥ ధలన అల-దుఉఉఉఉ-డఇ		
పమ-దధమగరిస-మగమసారి - నిసదధపమ-	సనీని - ధరిసని -	ధపధనిసా, - రి
ఇ ఇ-ఇ ఇఇనలల-శ్రీఇ ఇఃఇ - తుఉళలలల -	జెపప - ఎంద్రుడు -	ఉఉఉఉసీ, - ఇ
రిసస - నినిధపమ॥ గమపధ - నిసరి - ధనిసరీ		
ఇఇఇ - ఇ ఇఇ ఇ ఇ॥ త అనల -యుఉఉ - డఇఇఈ		

రిరి- దధగ గరి రిగ - మగరిరి - గ రి రి స - రిరిసని-	గ రి సని - ధనిసా	, - నిధ పగా, - రి
ణ్ణ- నఅఅఅఅఅఅ - శ అరఅ - భొాఒఒ - జిఇఇఇ-	మఅఅఅ - హాఅరా	, - అఅఅజే , - ఎ
సనిధా , - నిస రి ॥		
ఎదా), - అఅఅ॥ గా, మప - గమదదాధ - గ		
పపామగరి - మగరిసా - గరిని - ధా, ని - ధని	సరీ - నిసధగరి	గ మ ప మ గా - నిధ
మగరినిసరిగమ-ధ గరిమ గనిధా - గమధ		
ధని - దధనినిస - ధరినిరి - సారినిస - ధనిధ - గ	రిసనిధా - మగగ	రి - సనిధా - మగరి
పనిధా, - నిసరి ॥ శస ॥		

చ॥,,,, -.,,,,॥ మాంమా గా, రి - రీసా		
మాగూ వా, ఆ - ఆఆ		
మాగామా,, - మమగగ-రి రిగగరిస- గరి	సన్ని - రిసన్నిధనీ-	ధ్గరి రిగా - గమ
ర ౦ ౦ ౦ ,, - మఅఅఅ-అఅ నెఎఎఎ- ఎఎ	ఏఎ - రఅఅఅఆ -	అఅఅఅఆ - అఅ
ధధమ - గరి సరి గ ॥		
అఅఅ - అఅఅఅ అ ॥ మగు ॥		
1. ధ్సా - న్నీ ,, - ,,,, - రీసా - సాన్నీ-		
ధ్గా ,,- ,, నీ ,, - ,, - సా ,,-,, ధ్గా - నీ సా	రీ - న్నీరీసా	,, నీ - ధా నీ
,, సా - రీగా॥ మగు॥		

2. సారిరి - సనిధా ,, - నిసరిరిగ - సరినిధా		
, రినిధ - గరిసరిగా, - మాగమదధని - దని	సరీనిస - ధనీ	ధమ-గమాగరిస -
నిధా - ధనిసరిగ ॥ మగు॥		
3. గమనిదాధ - గమధమాగ - రిగమాగరి - సరి		
గ - సారినిస - ధనీగరిరిగా - ధనిసరి - గమ	గధాని - ధగరిని	, ధ - ధమాగ - నిధ
మగరి - నిసారిగ ॥ మగు ॥		
4. ధాని - పధని - పధనీనిధ - పధనిస - నీనీ		
నిస - రిరిససనిధ - గరిగసారినిస - ధనీ - రి	రిసస-నినిదధప -	పమగమ - ధా , - ని
ధసనిధప - గమపమగరిస - రిగమగపమ- గమ		
దధని - ధనినిస - ధనిసరి - సరిగ - రిగమ - గరిని-	సరిగరిస - ధనిస	నిధ - గరీ నిధమ
గరిస - ధనిసరిగ ॥ మగు ॥		

రాగమాలికవర్ణము.

కల్లి. నరసింహరావు నాయుడుగారిచే సాహిత్యము రచియింపఁబడినది.

29. కేదారరాగము - సమగమపనిస - సనిపమగమధమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఆదితాళము.

12. ప॥ వలచీవచ్చియున్ననాపై - వలపువూరకేదారబోతునా ॥
అ॥ చెలువుడనే - శ్రీశంకరాభరణమని పేరుగానక ॥
చ॥ పదసరోజములనేనమ్మితి ॥

ప॥ పానీ - సా,,-సనిసరి - ససనిని	సమగమ - ప ని ప ప	మమగగ - రిరిసని -
వల - చీ,,-వలలల- చ్చిఇఇఇ	యుఉఉ - న్నలలల	నలలల - పఇఇఇ -
సనిసను - గమపని - పసనిపామ- మగ	రిసా , - సనిపమ	గ - నిపమ - గరిసని ॥పా॥
వలలల - అలపుఉ - ఉఉరకేవ - దల	అరా, - బోఒఒ	ఒ - తుఉఉ - నలలల॥ వ॥

29. శంకరాభరణరాగము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని).

అ॥ సాపా - పమగరి - గామాపా,,	పమప - ధధప - మప	దనిసనిసా,, -
చెలూ - వుడఉడ - డా ఆ నే,,	శ్రీఇఇ - శం౦ - కఅ	రఅఅఅఆ,, -
సనిస - రిసని - సరిగా - మగరిసనిప	దనిసరిసా - మప	దపామ - గరిసన్ని ॥ పా ॥
భఅఅ - రఅఅ - ణఅఆ - మఅఅనిఇఇ	పెఎఎరూ - గొంబ	ఒనాఅ - కఅఅఅ॥ వ ॥

65. కల్యాణిరాగము - సరిగమపధనిస - సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప్ర-మ. ప. చ-ధ. కా-ని).

ఎ॥ ధ్నిస రీగ - సరిగమా - దపమగరి	న్నిగరి - న్నిరిన్ని - ధని	సరిగమపా,, -
నిధరనీకు - సరిసమా - సముమెవరు	యిలను - గలరు - వెద	కితిని కనీ,, -
దమగరిసా - ధ్నిసరీ - గామపద	గమప - దాని - పద	మపదనిసా,, -
మమనసునా - మననునూ - మేగ్రమైఇ	ననుక - ల్యాణి - యున	దగుమనురా,, -

29. బేగడరాగము - సగరిగమపధనిధపస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని).

నిదపమా - గరిగ - ధమాగరి - సనిధ	పసా - నిరి - సగరి	పమదప - సనిరిస -
మరునియా - గడము - నబేగడ - పడుచు	ఖిరా - ళివ - గలను	మిగులను - బాగలుచు -
గ రి గమ - గమరీ - సని రిస - రినిదప	మమా - గరిస - సా	, మగగరి - రిసని ॥పా॥
దయుడ - వనినే - నిరతము - బాగడగ	పరా - కిటుల - జే	,యగతగు - నటర ॥ వ॥

2౯. కాంభోజిరాగము - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని).

చ॥ పా, ద, సా ,, నిసనిదపా ,,	మ పధనిని ధ - పని	దదప - పమగ - పమ ॥
రా, ద, సా ,,రొాబఒబజా ,,	ముఉఉలఅఅ - నెవ	ఎనం - మ్మిఇఇ - తి ఇ॥ప॥
1, పా,,,, - మాగారీ - గా రీ	సా, - సా, - దా	, - సా, - రీ, మ॥
నా,,,, - ముఖాం - భోఓ	జా, - ము, - తో	, - డు, - నీ, దు॥ప॥

28. మోహనరాగము-సరిగపధస-సధపగరిస(చ-రి. అం-గా. ప. చ-ధ).

2. సా దప - గరిగా - దపగరి - గపగరి	సా గ రిసరి - సా	రి సధస - రిగపద -
మారుని - విరిబా - ణముల్విటు - గురియగ	మోహనకర - సా	హసమిక - తగదుర -
సధపగరిస - దపగరిస - రిగపదస	రిగరిసదప - ధస	దపగరి - సరిగగ
సరసతులిది - వినినబలు - చవుకగద	సరసుడవిను- సుర	తసమయ - మిదిమది॥ ప॥

29. బిలహరిరాగము-సరిగపధస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. స. చ-ధ. కా-ని).

3. పధపమగరి గా - ధపమగ - రిసనిధ	పదసరి - గపమగ	రిసరిగపా ,,
చిసరమఅధ్యమం- బిలహారి - కినిసరి	చనుగవ - భరమున	నిమిషముతా,,
ధపమగరీ - గపదసా - రిగపదస	సరిగపదస - ధస	రిగపా - మగరిగ॥
శదుభళిసీ - వగలుచా - లికమరుకే	ళినిపలుమరు - కల	యగసే - వలచితి॥ప॥

22. శ్రీరాగము - సరిమపనిస - సనిపధనిపమరిగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని).

4. సా, పమరిగా, గ రి స - నిసగరి	సా, సనిపస్నీ	, సారీ - మామ-
సా, పమనిదో, చదుగ - అలపగ	దా, నిపైఇవీ	, రాళీ - గో ని -
పమ రి గ రి స - నిస రిమప - సరిమపని	పస ని పామ - రిగ	రిసా రి - మప నిస-
పలుమరుమది - వలచినిను - బిలచినను	కలయరా ర - భళి	రసామి - యనినను-
రి ని స రీ రి - నిస రి గా గరిస - ని ని	గ రి స సా రి - రిస	రి నీ స - పనిస రి-
తలముమాన- కెలమిచాలగను - అల	చెలులమాయ- వల	లలోన - బడితివి-
నిగాగరిస - ని రీ రి సని- పద ని ప	మ - రీ గ రి స - గరి	స ని ప - రిసనిపమ॥
ని కేగరిత - యిరీతివిర - సముగర	పె - శ్రీమెరయ- సర	సుడగు - నరసనుత॥

28. కాంభోజి-సరిగమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) జంపెతాళము.

13. ప॥ కమలాక్షినిన్నే కోరియున్నదిరా - కరుణింప మంచిసమయముసామి ॥

అ॥ సకలాత్ముడైన - మామదీశ్వరస్వామి భక్తుడైన ముద్దురామలింగ చంద్ర భూపతే ॥

చ॥ నీకేతగుర - నీరజాక్షరామ ॥

ప॥ మాగాసా, - నిపాదా - సా,, - పాదసాద - దాసరీస - సారిగారి - రీగమాగ - రీగ మ గ - రిగ - సరిగ -.

కమాలా, - అ ఆ ఆ - క్షీ,, - నీ ఇ ఈఇ - న్నూఉఊఉ- కోఒఓఒ - రీ ఇ ఈఇ - యూఉఊఉ - నఅ - దిఇర -

దాసరిగా - రిగమామా-గమపా-మపదానిధపా - మపదసదా ప - మ దప మ - ప మగ - గరి - స రి గ ॥ ను ॥

కారుణుణు - ణిఇ-ఇంప -మ ం ం-ం ం చీ ఇఇఈ - స అఅఅమాఅ - యఅఅఅ - ముఉఉ . సఅ - అఅమి ॥ క ॥

అ॥ దా,, -,, పా,,-మా,, పాగా, మా-పాదాదా - నీనీదా - పాద॥సారిమగగరిసా-గరిరిసనీ - రిసనిదా -సనినిదపా-

సా,, -,, కా,,- లా,, త్మడై, నా -మామూదీ-శ్వరస్వా-ఆమి॥భక్తుడై ఇఇఇనా-ముఉఉఉద్ధు-రఅఅఅమ-లిఇఇఇంగ-

మపదస - దపమగ - రిసరిగ ॥ మ ॥

చం౦౦౦- ద్రఅభుఉ- ఉప తెవ ॥ క ॥

ఎ॥ గాగ్గమగరి - రీరిగరిస - రీరిసనిద - పదసా - దపసద - రిసగరి - మగ - పమగరిసరి -

ధర ణిలో- నీకునరిస - మానయువతి - గుణమూ - మృదునయ - వచనము - అతి - రూపవతికుచ -

గాగ్గమగరి - గమపా - దపమా - పనిద - మపదసానిద - పాదరిసానిద - దపమగా - సరిగ ॥ మ ॥

స్వర్ణశిఖర -ముగయు -న్న దినీ - పైమరు - లుకొనియున్నది- సామిగనీదయ - వలచిన - చిన్నది॥ క ॥

చ॥ నీద - దా,, - పా - మపమగ - మాపా,, - నిదమా,, - పద - దస్సనిద - పమపద ॥

నీర - ఈ,, - కే - ఎఎఎత - గూరా,, - నిఇరా,, - జఅ - ఘఅఅఅ - రఅఅమ ॥ నీ ॥

1. నీద - ,, దా,, పా,, మా,, గా,, రీ,, సా,, గా, మ - పాదా ॥

నీ - ,, సా,, టీ,, దో,, రా,, లే,, డా,, లే, దు - గాదా ॥ నీ ॥

2. దానిపధ - మపని - దానిపధ - గమని - దానిపధ - రిగని - దానిపధ - సపస- దానిపధ- మపధ ॥

దానివిన -యమును-దానియభి - నయము- దానినూట -ఘనము- దానిముఖ-నయము- దానిరతి - ఫణితి ॥ నీ ॥

3. ని ధని - పద - మ ప ధ -నిధపమగరి-స రి -గమ గ రి - గమ ప ధ -నిధప-మపధ-రిస ని ధ ప -ని ధ-మ ప ధ ॥

మదన - శల -(స్త్ర)మును-దెలిసి వింత-వింత-గగూడును-సమయము-నెరి గి-సు రత-పదములతో-మతి-గూడును ॥ సీ॥

4. సా,, ప ధ స - రి స ని - స సి ధ - ని ధ ప-ధపమ-ధపమప-గమపా- స రిస మగ రి - గమపధ - పమధప-

దా,, దినమా - శుభము- గలుగు - దినము -భళిర - రసికుడ-తరుణి - చేశిన వ్రతము - ఫలముచె - గనినది -

స రి గ రి- గమగగ - రిగరిస - నిధ ప ధ- రిరి సని ధ ప - రి సని ధ ప - నినిధ - మనిధామ -రి గ మపధ ॥

మేలరచ- లమి దేల- రనేలర - సుఖముగ - దేవరయిపుడు - మహారాజశ్రీ -విజయ - ముద్దురామ-లింగనృపతె ॥ సీ॥

దీక్షితులవారికృతి.

20. మాంజి-సరిగమపదనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

1. ప॥ శ్రీసరస్వతీహితే - శివాచిదానం - దేశివసహితే ॥

అ॥ వాసవాదిమహితే - వాసవాది - రహితే ॥

చ॥ కామకోటి - నిలయే - కరాద్రితామనీవలయే - కోమలాతారాహృదయే -

గురుగుహోదయే - మామవసదయే ॥

లఘువు	౦ ద్రుతము.	౦ ద్రుతము.
ప॥ ని సారి రీరీ - రి గా మపా	మపాధపామా	మామమ-పమరీ ॥ ని ॥
శ్రీ-ఈసరాస్వ- తియాహితే	శివాచిదానం	దే శి వ -సహితే॥ శ్రీ ॥

అ॥ నీథనీపా - ధాపామా	గామపామా	పమగారీ ॥ ని॥
వాసవాది- మహితే	వాసవావి	రలహితే ॥ శ్రీ॥
చ॥ గామపాధా - నినిసా	నిధాని - సాసా	నిసనిదపా -
కామకోటి - నిలయే	కరాద్రి - తామా	నిఇవలయే -
సాససాసా - నిసనిధపా	మపమ సీదపా	మామమ - పమరీ ॥ ని ॥
కమలాతా- దలహృదయే	గురుగుహోదయే	మామవ - సదయే ॥ శ్రీ ॥

శ్యామశాస్త్రులువారికృతి.

23. శంకరాభరణం - సరిగమపదనిస - సనిదపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ద. కా-ని) ఆదితాళము.

2. ప॥ సరోజదళనేత్రీ - హిమగిరిపుత్రీ - అంబ నీపదాంబుజములే

సదానమ్మినానమ్మ - శుభమివ్వమ్మా - శ్రీమీనాక్షమ్మ ॥

అ॥ పరాకుసేయక - వరదాయకి - నీవలెనే దైవము లోకములోగలదా

పురాణి - శుకపాణి - మధురవేణి - సదాశివునికిరాణి ॥

చ॥ కోరివచ్చిన - వారికెల్లను - కోర్కెలొసగే బిరుదుగదా - అంబ -

యతిభారమా నన్ను బ్రోవతల్లి - కృపాలవాల - నేతాళజాలను ॥

ప॥ స సీసదప - గమప - దనిదప - పమగారీ.- గమ	పా,, - ,,,,	,,,, - మపదని
సరోజదళ - నే ఎ ఎ - త్రిఇఇఇ - హిమగిరి - పుట	త్రి ,, - ,, ,	,,,, - అంబ

సా నీసదప - గమప - దసాదాప - పమగారీ - గమ	పా,, - ,,,,	సనిదప - మపదని
సరోజదళ - నేఎఎ - త్రిఇ ఇ ఇ - హిమగిరి - పుఉ	త్రీ,, - ,,,,	ఇఇఇఇ - అంంబ
సా నీసదప - గమప - దసా దాప - పమాగరీ - గమపమ	పా,,,, మపదని	సాపా - మగగరీ
సరోజదళ - నేఎఎ - త్రిఇ ఇ ఇ - హిమగిరి - పుఉ ఉఉ	త్రీ,,,, ని ఇ ఇఇ	పాదాం-బుజములే
ససాసాని - సమగ - గరిగ - గమపా	సా,,,, మపదని	సా దాప - మ పదని
సదానమ్మి - నఅఅ - నంమ్మ - శుభమి	మ్మా,,,, శ్రీఇఇఇ	మీనాఅ - క్షిఅఅమ్మ
సా నీసదప - గమప - దనిదప - పమగారీ - గమపమ	పా ,,-,,,,	,,,, - ,,,,
సరోజదళ - నేఎఎ - త్రిఇఇఇ - హిమగిరి - పుఉఉఉ	త్రీ ,,-,,,,	,,,, - ,,,,

అ॥ ససా స - సా స స - సని - సా ౯గరీగరి - సనిసా	దరిసని - దనిపా	గమగరి - గమపా
?రాకు - సేయక - వర - దాలలఆలల- యకినీ	వలెనేదై - వములో	కములొాబ - గలదా
సా స - సా స స - సని - సారిగరీగరి - సనిసా	దరిసని - దనిసనిపా	గమపమ-మగగరి-గమపా
పరాకు - సేయక - వర - దాలలఆలల - యకినీ	వలెనేదై - వలముఃఉలో	కలము - లొాబబ -గలదా
గమాపా, - నిసరీస - స స నిపదని	సా,,,, పస	, నిదప - మపదని॥ స॥
?రాణి - శుకపాణి - మధురవెఎఎ	ణీ,,,, సదా	, శివుని - కిరాఅణి॥ స॥
చ॥ ?, పపాపమ - మాపదపాదా - పమగరి	గమపమ - గమగరి	గమపమపా - గమ
కో, రివచ్చిన - వా అల ఆ రి - కెవల్లను	కోబబర్కె-లొాసగెఎ	బిరుదుగదా - అంబ

పాదనిదాపా - పాపప - మాపదపాదా - పమగరి
కోఒఒఓ రి - వచ్చిన - వాఅఅ ఆ రి - కెవల్లను

సామపా, నీ ని - సా ని - ససిసస
సారమా - నన్ను - బ్రోవ - తఅల్లిక్ర

గమపమ - గ మగరి
కోఒఒరెక్కు - లొాసగెవ

సారిగరీసా - నిసనిధ
పాఅఅఅల - వలలనె

గమపమపా - నిస
బిరుదుగదా - యతి

పాదపమ - గమపాదని॥ స॥
తాఅఅళ - జఅ ఆ లను॥స॥

ఇందుముఖికరు - ణించుమని - నిన్నెంతోవేడు - కొంటిని -
నాయందు జాగేలనమ్మ - మరియాదగాదు - దయానతినీవు॥ స॥
సామగానవినోదినీ - గుణ ధామ - శ్యామ - కృష్ణవినుతా - శుక
శ్యామలా దేవి - నీవేగతిరతి కామ-కామ్యద - కాననేనన్ను॥ స॥

ఇది చరణస్వరము ప్రకారము
పాడుకొానవలయును.

త్యాగయ్యగారి కృతి.

೭2. దర్బారు. సరిమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై ని) ఆదితాళము.

3. ప॥ మోచనా కమలలోచనా నను బ్రోవ॥

అ॥ సూచన తెలియకనరుల - యాచన జేతుననుచునీకు -

తోచెనాద్యుతి విధిదాయక విరోచనా - నన్ను బ్రోవుమింక॥

చ॥ కేచరనిజభక్తనిచయపాప - విమోచనగల బిరుదులెల్ల - గలవని -

నేచన కృత విభిన చరనరాభిషేచనా - త్యాగరాజ పూజిత॥

ప॥ రిమపా - మపా,,	పమరీ - గాగా	రి స రీ -
మోచ - చనా,,	అఆఅ - ఆఅ	కమలా -

పమరీగా - రీసా	ధ ప ప మ రీ	గగా - రిసరి
[illegible]ాఒఓచా- నాఆ	ననుబ్రోఒఓ	వ ఆ - అఅఆ ॥
[illegible]మపా - మపా,,	మప ధప - ప మరీ	గగా రి సరి -
[illegible]ఒఓ - చనా	అఅ అఅ - అఅఆ	కమలఅఆ -
[illegible]మరీగా - రీసా	ధ ప ప మరీ	గగా రి సరీ ॥
[illegible]ాఒఓచ - నాఆ	ననుబ్రోఒఓ	వఆఅఅఆ ॥
రిమపామా - పధాప - మపధప	రిమ పధ - ప మరీ	గగా రి సరీ -
యోఒఓచ - న ఆ అ - అఅఅఅ	అఅఅఅ - అఅఆ	కమలఅఆ -

పమరీగా - రీసా	ధ ప పమ రీ	గగారిసరీ ‖
లోలుఓచ - నాఅ	ననుబ్రోబఓ	వఆఅఅఆ ‖
రిమపామా - పధాప - మపధని	‖ సా - పధ పమ - రిమ	పమ - రిమ - రిసరీ -
యొబఓచ - నఆఅ - అఅఅఅ	ఆ - అఅఅఅ - అఅ	కఅ - మఅ - లఅఆ-
పమరీగా - రీసా	ధ ప ప మ రీ	గగా - రిసరీ ‖
లోలుఓచ - నాఅ	ననుబ్రోబ ఓ	వ ఆ - అఅఆ‖
రిమపామా - పధాప - మపధాని	‖ సరిగగరిస - నిని	ధప - మమ - రిసరీ -
యొబఓచ - నఆఅ - అఅఅఅ	అఅఅఅఅఅ- అఅ	కఅ - మఅ - లఅఆ-

పమరీగా - రీసా	ససారి - నిసపపా	ధ - మప - గగారిస ॥ ౮ ॥
లాఒఓచ - నాఆ	నఆఅ - నఃఉబ్రాఓ	ఒ - ఒ ఒ - వఆఅఅ ॥ యో॥
అ॥ ధా ప - ధప - మపామ - ధప	పమరీ - సారీ	మమపా -
సూ చ - నఅ - అ ఆ అ - తెలి	యఅఅ - కాఆ	నరులా -
ధా ప - ధపమ - పా	ధ - నినిస	నిసరీసా ॥
యాచ - నఅఅఅ - జే	తు - ననఃచు	నిఇఈకు ॥

నీ స్గరీ స - మగమరి - సనిస - ధపద	సా స - పాప - ధా	ని పా మ - రిమరిసనిస॥ రి ॥
తోచనాల- ద్యుతివిధి - దలల- యకవి	రోచ - నాల - న	న్నుబ్రోవ-నింకలలల॥యో॥
ద॥ ధా - ధపమ - పామ - పమరి - గగరిస	స్ని ని ధప- నిసరిమ	పధాప - మపధని -
కేచ - రనిజ - భక్త - నిచయ - పలపవి	మొఒచన- గలబిరు	దులెల్ల - గలవని -
నీ స్గరీ స - మరిమరి - స రి, సనిస - ధ	పధ - సా స - పా	ప-ధానిపామ-గగరిస॥ రి॥
నేచనాల - కృడుతవి - భిన, చరవ - ర	అభి - షేచ - నా	అ-త్యాగరాజ-పుడుజిత।యో॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

౨౮. హరికాంభోజి - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై ని) ఆదితాళము.

4. ప॥ నేనెందువెదకుదురా - హరి ॥

అ॥ ఆనాల్గుమోములవాని మొర - నాలకించిరానినిన్ను ॥

చ॥ కలుషాత్ముడై - దుష్కర్మయుతుడై - పలుమాఋదుర్భాషియై ॥

ప॥ పా - గామగగా - రిగస	రిగమా	మగరిగాస - రిగ ॥
నే - నేఎఎఏం - దువెద	కుదురా	అఅఅఆఅ - హరి ॥
డిటో	రిగమా - రిగ	మా - రిగమా - రిగ ॥
డిటో "	కుదురా - అఅ	ఆ - అఅఆ - హరి ॥

మపా - పాధపమా - గామగగా - రిగస	రిగమా - పాధ	సీ - దాని - ధాని - పాధప॥
నేఎ - ఏ ఎ ఎ ఏ - నేఎఎఏం - దువెద	కుదురా - ఆ అ	ఆ - ఆ అ - ఆఆ - హాఅరి॥
మపా - గామగగా - రిగస	రిగ మా - పధ	నిసానిదా - పాధప ॥
నే - నేఎ ఎఏం - దువెద	కుదురా - అఅ	అ ఆ అ ఆ - హాఅరి ॥
డిటో	డిటో	నిససా - రిగ ॥
డిటో	డిటో	అఅఆ - హారి ॥
మప - పాధపమా - గామగగా - రిగస	రిగ - మగరిగ	సన్ని ధనిసా - రిగ॥
నెఎ - ఏ ఎ ఎ ఏ - నే ఎ ఎఏం - దువెద	కుదు - రఅఅఅ	అఆఅఅఆ - హారి ॥

డిటో	రిగమా	మగ - రిగసా॥
డిటో	కుదురా	అఅ - అఅఆ॥
అ॥ పాధనీ - ధనిసాని - సపధని	సా - పధ	నిసాని - ధనిపమ॥
ఆఅఆ - నఅఆల్లు - మొఒఒఒ	రీ - ఇఇ	ఇఈఇ - ఇఇఇఇ॥
డిటో	డిటో	నిసరిస - నిధపమ॥
డిటో	డిటో	ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ॥
పాధనీ - ధనిసానిసా	రిగమా	మగరిగ - సాసా॥
ఆఅఆ - నఅఆల్లుమో	ములవా	అఅనిఇ - మోరా॥

॥ రిసీ - దా, సధపా	ధపమప - ధనిసా	ని-దానిదాని-పాధప॥ మా॥
నఆ - ఆ, లఅక్షిం	చిఇఇఇ - ఇఇరా	అ-నీ ఇ ఈ ఇ-నీన్నుఉ॥ నే॥
॥ ధనిపా - నినిధపమా - పధ	సీ - ససధనిపా	మ గ రి గ సా,-
కలుషా - త్ముడై ఇఈ - దుఉ	ఊ - ష్క అలఅర్గా	యుతుడై ఇఈ,-
ద శ సీ - దనినాస - రిగమా	పదనినాని - దని	దని - పదమా
పలుమా - అలఅరు - దుఉఊ	ర్భఅలఆల- అల	అల - పిఇయై

అనుపల్లవిస్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { ఇలలో - భక్తాగ్రేసరుల వేపియై
త్యాగరాజపూజిత॥ హ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

౨౪. కాపినారాయణి - సరిమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

5. ప॥ సరససామదాన - భేదదండచతుర - సాటిదైవమెవ్వరే(బ్రోవవె ॥

అ॥ పరమశాంభవా - (గేసరూండనుచు - పలుకురావణుడు తెలియలేకపోయె ॥

చ॥ హితవుమాటలెంతో - బాగబల్కితివీ - సతముగా నయోధ్యనిచ్చేనంటివీ ॥

ప॥ ద,,-సససా - రిమరీమా	పాపా - పా	మా మగగాగా - గరిరీ॥
ద,,-సరసా - సఅఆమ	దానా - భే	దా దండా - చతురా॥
డిటో	ప - పదనిద - నిద	దపపమ - మగగా - గరిరీ॥
డిటో	ద - నఅఅఅ - భేవ	దఅదం - ండా చతురా॥

సససా - రిమరిమపమ	పద - పదనిధ - సని	నిద - దపపమ - మగగ రి రీ ॥
సరసా - సలలలమల	దల - సలలల - భేవ	దల - దం౦౦ - డలచతురా॥
సాసా - సని నీద	నిదదాప - రీ	మాపద -నీ నీ -నిదదపమా॥స॥
సాటీ - దళఈవ	మొవ్వవ - రే	ఏబ్రో°ఒ -ఓవా- వెవెవెవ ॥స॥
అ॥ ,,,-నినిని - నీన్ని	నిదదా - దప	మా - పాద - దనిసా -
,,,-పరమ - శాంభ	వలఆ - (గావ	సా - రుండ - నఃఉచూ-
ససద - సాద	సాస్స - దస	నిదమా - రీమ మ్మా॥స॥
బలుసు - రావ	గుండు- తెలి	యలతే - కాపోమె ॥స॥

చ॥ ,,,-దదప - దాద	దపమా,,-పద	దస - సనిసీద - దపమా -
,,-హితవు- మాట	లెంతో,,-బల	గల - బలఆల్కి - తిఇవీ -
సససా - సన్నిసీద	సా సా - రి	మా-మగగా - రీమమ్మా॥
సతమూ- గలఆన	యోధ్యా - సి	చ్చే-నం౦ - టీఇవీ॥

అనుపల్లవిస్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును.

అతనిసోదరుని - రాజుగానుజేసి -
హతముజేసితివి - త్యాగరాజనుత॥ స॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

2౨. శుద్ధబంగాళ-సరిమపధస-సధపమరిగరిస(చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ) ఆదితాళము.

6. ప॥ రామభక్తిసాంబ్రాజ్య - మేమానవుల కబ్బెనోమనస॥

అ॥ ఆమానవుల సందర్శన - అత్యంతబ్రహ్మానందమే॥

చ॥ యీలాగనివివరింపలేను - చాలాస్వానుభవవేద్యమే॥

ప॥ , సాస - రీరీ	సరిమా	రీ గా - గ రి రి స - సధ॥
, రామ-భక్తి	సలఆం	బ్రాఆ - జ్యలలల- లల॥
సా స రీ - సరిమా	రి - రిమపామా	డిటో
రామభ - క్తిఇఈ	ఇ - సలఆఆం	డిటో

డిటో	రి - రమపధపమ	డిటో
డిటో	ఇ - సఅఅఅఅఅం	డిటో
సా సరీ - సరిమప	ధా - పమపధసా	ధ స ధ ప - మ రి గ రి - సధ॥
రామభ - క్తిఇఇఇ	ఈ - సఅఅఅఆం	బ్రఅఅఅ - జ్యఅఅఅ - అఅ॥
డిటో	ధస - రి గరి - సరిస	డిటో
డిటో	ఇఇ - సఅఅ - అఅఅం	డిటో
పపా - రిమరిమ - పమపా	,-మపధపపమ	రీ - గ రి రిస - సగ॥
మేమా - నఅవుడ - లఅఆ	,-కఅఅఅబ్బెం	నో - మనసఅ - అఅ॥

పపా - రిమరిమ - పమపా	,-ధసాధపమ	రీ - గరిరిస - సధ॥ సా ॥
వేమమా - నలవుడు - ల అ ఆ	,-కఅ బ్బైఎఎ	నొ° - మనసల - అల ॥ రా ॥
అ॥ ,-ప పా - ధధధ	,-మపధాపా	పధప మరీ - మపామ॥
,-అమా - నవులా	,-స ౦ ౦ ౦	దఅఅఅర్యా - నఆఅ॥
,-ప పా - మ - ధధధ	,-ప ధ స - ధపమ	ప ధ సధసా - సధపమ॥
,-అమా - అ - నవులా	,-స ౦ ౦ - ౦ ౦ ౦	దఅఅఅర్యా - నఅఅఅ॥
డిటో	డిటో	పధసధ - సాసా॥
డిటో"	డిటో"	నఅఅఅ - ర్యానా॥

,-రి రీ - సరి మా - రీగరి	రి స - సా, ధపమ	రీగా - గరిరిస - సధ ‖సా‖
,అత్యం- త అఆ - బ్రం౦ం	ం ం - హ్మ, న ం ం	దాఆ - మెఎఎఎ - ఎఎ ‖రా‖
చ‖ ,ప పా - పమరీ - గరిసా	,-రిగరీసా	రిమరిమపా-
,యిూలా - గఅని - విఇవ	,-రిం౦ప	లెఎ ఎ ఎను-
,స రీ - సరిమారి - రిమ	పామా - రీ	గ రి సా, ‖
,చాలా- స్వఅఆఅ - నఉ	భ వ - వే	ద్యఅమే, ‖

అనుపల్లవిస్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { లీలాసృష్టి - జగత్త్రయమనే
కోలాహల - త్యాగరాజనుతుడా ‖

త్యాగయ్యగారికృతి.

28. నాగస్వగావళి-సగమపధస-సధపమగస (అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ) ఆదితాళము.

7. ప॥ శ్రీపతేనీపదా - చింతనేజీవనము॥

అ॥ నేపరదేశి నాగాసిబాపవే చనువునదయచేసి ॥

చ॥ రాజాధిరాజ రవికోటితేజ - పూజించి నిన్నింద్రాదులు దిగ్రాజులై వెలయలేదా॥

ప॥ ,,- పధసా - ధపా	పమ - మామా - గమ	పాపా - మపధప - దా ॥
,,- శ్రీఇఈ - పతే	ని ఇ - ఈ ఈ - ఇఇ	ఈ ఇ - ఇ ఇపఅ - దా॥
డిటో	గపమగస - గమ	డిటో
డిటో	ని ఇఇఇఇ - ఇఇ	డిటో

డిటో	డిటో	పధసధ - మపధప - దా॥
డిటో	డిటో	ఇఇఇఇ - ఇఇపఅ - దా॥
పధసాధ - పధసా	సా - సధపమ - మప	మగసా-సమగమ-మపామదా ॥ప॥
చిఇఈంత - నెవెప	ఏ - జిఇ ఇఇ - ఇఇ	ఇఇవా -నఅఅఅ - ముఊఉఊ ॥శి॥
అ॥ ,,,- సాగ గా	సగమగ - సగమగ	సగమగ - మపమగసా-
,,,- నేపరా	దెవెవె - శిఇఇఇ	నఅఅఅ - గ అఅఅ సి
దా,, స దా	స ధ స - ధస	ధ ధ ప - పధసాసా- సధపమ॥ప॥
బా,, ప వే	చను వు - సఅ	దళయ - చెవె ఏ ఏ- సి ఇ ఇఇ॥ శి॥

చ॥ స, - పాపాప	మపమమప - మప	మా మగ - మపమగసా-
స, - రాజాధి	ర అ అ అజ - రవి	కో ఒ టి - తెప్పి ఎ జా-
సా గాగ	సగమామా - గమ	పా - మపధా - పధపమపా-
పూజించి	ని ఇ ఇ ఇ - న్ని ఇ	ఈం - ద్ర అఆ - దు ఉలఅది-
దా స - ధస	ధస - ధధసా	గస గ - సగమాగా-
గ్రా అ - జుఉ	లైఇ - ఇఇ ఈ	నెలయు - లె ఎఏదా-
గాపాగ	సగ - ససధా - ధస	ధధపా - పధసాస - సధపమ ॥ ప॥
రాజిల్లు	శ్రీఇ - ఇఇఈ - త్యఅ	అఅగా - రఅఆఅ - జూతనికి ॥ శ్రీ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

28. మోహన - సరిగపధస - సధపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప. చ-ధ) ఆదితాళము.

3. ప॥ భవనుతనాహృదయమున రమింపుబడలికదీర ॥

అ॥ భవతారక నాతో బాగుబల్కిన బడలికదీర కమలసం ॥

చ॥ పవనసుతప్రియతనకై వెలసిన బడలికదీర -

పవనము జేరినను వెలపించిన బడలికదీర కమలసం ॥

ప॥ సాగారీరీ - సరిగా - రీసా	నారీ, సధా	సా,, - రీ రీ॥
భవనుత - నలఅ - హృద	యమూ, నర	మా,, - ంపు॥
గాపా, గరీ - సరిగప - గరిసా	సా రి గ - రిసధా	సా,, - రీ రీ॥
భవా, నుత - నలఅఅ- హృఉద	యూ ము ఉ - ఉనర	మా,,- ంపు॥

గధ ధప - ధ ప గ రి - స రి గప - గ రి సా	సా రీ గ రి రీ - సధ్గా॥	సా ,,- రీ రీ॥
భఅవఅ - ను ఉతఅ - న అఅఅ - హృఉద	యమూాఉఉఊ- న ర	మీా,,- ంపు॥
గపధస - ధ ప గరి - స రిగప - గ రిసా	డిటో	సా - రీ గ రి రీ॥
భఅవఅ - ను ఉతఅ - నఅఅఅ - హృఉద	డిటో	మీాం- పూఉఉఊ॥
గధపా, గ రీ - స రిగప - గ రిసా	స గ రీ ,- సధ్గా॥	సా - రీ గ రి రీ॥
భఅవా, నుత - నఅఅఅ - హృఉద	యముఊ,- న ర	మీాం- పూఉఉఊ॥
గాగా - పాపా - గపధా - పాధపపా	గా, రి రీ,,-	,,- సరీ సరీ॥ గాపా॥
బ డ - లి క - దిఇఈ - ఈఇఇఈ	రా, అఆ,,-	,,- అఆఅఆ॥ భవా॥

డిటో	డిటో	,,- ధ పాగరిరి॥ గాపా॥
డిటో	డిటో	,,- అఆఅఅఅ॥ భవా॥
గాగా - పాపా - గపధస - ధధపప	డిటో	,,- ధపాగరిరి ॥ గాపా ॥
బడ - లి క - దిఇఇఇ - ఇ ఇఇఇ	డిటో	,,- అఆఅఅఅ ॥ భవా ॥
గ గ - ప ప - ధధ - రి రిస - ధధప - గధధప	గరి - ధపా - రిస	,- ధపగరి - సరిగ ॥ గాపా॥
బఅ - డఅ - లి ఇ - కఅఅ - ది ఇఇ - ఇఇఇ ఇ	రఆ - అ ఆ - అఅ	,- అఅఅఅ- అఅఅ॥ భవా॥
అ॥ దాధాపా,,- దపగరి - పగరిస	గగరిగ - పగపా	పా ,,- పా,,॥
భ వ తా,,- రఅకఅ - నఅఅఅ	తో ఒఒ - బఅఆ	గూ ,,- డూ,, ॥

ధా - పాధసధాపా - గధపగ - పగరిస భ వ - తాలలఆఆ - రలకల - నలలల	గ గరిగ - పగపా తొాఒఒఒ - బలఅి	పా ,,- పా,,॥ గూ ,,- ఊ,,॥
దా - పధసా ,- ధపగ - పగరిస భ వ - త లఆ ,- ర లక- నలలల	గగరిగ - పగపధ తొాఒఒ - బలగుడ	సా,,- సా,,॥ బా,,- ఆ,, ॥
రిస - రిధ - సప - ధగ - పగ - ధపా - గరిస భల - వల - తల - లల - రల - క ఆ - నలల	డిటొా డిటొా	సా ,,- సా,,॥ బా ,,- ఆ ,,॥
గరిస - రిసధ - సధప - ధపగ - పగరిస భలలల - వలలల - తలలల - రకల - నలలలల	డిటొా డిటొా	సా ,,- సా,,॥ బా ,,- ఆ ,,॥

రి గ ఫ గా రీ - స్గా రి గ రీసా- దాసరిసాధా- పగరిస	డిటో	స ధ రిస - రీరీ॥
భాలలవాల - తాలలలల - రాలలకాల- నలలల	డిటో	బలలల - లీ_నా॥
గ పగగ - రి రి సా - రిసధప - పగపధ	సధ సా ,, ;,	సధరిస - రి రీ ॥
బలడల - లిఇకా - దిఇఇఇ - ఇఇఇఇ	రల ఆ ,, ,,	బలలల - లీ_నా॥
గపగగ - రిరిసా - రిసధప - రిసనా	ధపపా - రిసధప	సధపగ - ధ ప గ రి ।గపా॥
బలడల - లిఇకా- దిఇఇఇ - ఇఇఈ	రలల - కలమల	లలలల - స ౦ ౦ ౦ ।భవా॥
చ॥ పాపాపా - పాధప - గధపగరీ	గధపధ - గగధప	ధ - గధధప - గరిగ-
ప న న - సుతల - అలలప్రియ	తలనల - కై ఇఇఇ	ఇ - వెలసిఇ - ఇనలల-

పప గ గ-రిరిసా - సధసరి - గపధస	దా,,-,, ,,-	పా,,-,, ,,-
ఇఅడల -లిఇకా - దిఇఇఇ - ఇఇ ఇఇ	వా,,-,, ,,-	ఆ,,- ,, ,,-
సగపధ - సధనా - సరిగ రీగ - సరి	గపగగరిరి - సరి	గ - ధసరి - ధసపధ-
అవల - నలమూ-జెఎఎ ఏఎ - రిఇ	నలనుడువెఎ- అల	అ - పిఇఇం - చిఇనల-
సగరిరిసస - రిసధప - సధపగరిస	సరిగప - గపధస	రిస స - ధపగరిరి ॥గాపా॥
భలడలలిఇ- కలఅల దిఇఇఇరఅ	కలఅల- మలఅఅ	లఅల - స ం ం ం ం ॥భవా॥

చిట్టస్వరం { గ్గాధపధ - స ధధప - గధప - గపధసాస - పధ - గపధ - గప - రిగప - గధప - సధరిస ॥
గరి - పగారిసధ - గరి సధ - సాస - దాస - పాధ - గాప - గరిసరి ॥భ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

20. ఆభేరి-సగమపనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) అదితాళము.

౧. ప॥ నగుమోముగనలేని - నాజాలిదెలిసి - ననుబ్రోవగరాదా - శ్రీరఘువరనీ॥

అ॥ నగరాజధరనీదు - పరివారమెల్ల - ఒగిబోధనచేసేవారలుగారే - అటులుండదురానీ॥

చ॥ ఖగరాజునీయానతి వినివేగచనలేదో - గగనానికిలకు బహుదూరం బనినాడో॥

ప॥ మ ప నీ ,, నీ - ధపమా,, మా	గామగగ రి రీ సా	నిసగరి - గరిగా ॥
నగుమో ,, ము - గనలే ,, నీ	నాజలలలలలి	దెలిసిఇ - ఇఇఈ ॥
మ ప నీ - మపనిని - ధపమా - సగమమా	డిటో	నిసగరి - గరిగా ॥
నగుమో-ఒఒఒము - గ న లే - ఎఎఏని	డిటో	దెలిసిఇ - ఇఇఈ ॥

మ ప నీ - పనిసాసా- నిధ - సనిధప- మామా	గారి - మగగరిరీసా	నిసగా - సగమా॥
నగు మో - ఒఒఓము- గన - లెఎఎ- ఏని	నాల - జలఅఅఆలి	దెలిసీ - ఇఇఈ॥
మ ప నీ - పనిసా-నిసగా-మగగరి-రిససని-నిధధపమా	ధపపమ-మగగరి-మగగరిసా	నిసగా - సగమా - గమపా-
నగు మో-ఒఒఓ-ముఉఊ-గఅనఅ-లెఎఎ-ఎఎఎ ఎ నీ	నఅఅఅ-జఅఅఅ-అఅఅఅలీ	దెలిసీ - ఇఇఈ - ఇఇఈ-
మ ప నీ - సానిధపా - మాగా - మగగరి - రీ	సా,,-,, పమగా	రిసనిస - గరిగా ।మ॥
నన్ను బ్రో - ఓ వఅఆ - గా ఆ - రఅఅఅ - ఆ	దా,,-,, శ్రిఇఈ	రఘువర- నిఇఈ ॥న॥
అ॥ పనిసా ,, సా - గగమా ,, మా	గరిగా - గరిరీ	మగగరిసా ,, ॥
నగరా ,, జ - ధరసీ ,, దు	పరివా - అఅరూ	లెఎఎల్లా ,, ॥

పనిసా - పనిసస్సా- గగమా - సగమమ్మా	గరిగా - గరిరీ	పమగరిసా ,, ‖
ధగరా - అలఆజ - ధ ర నీ - ఇఇఈదు	పరివా - అలరూ	లెఎఎల్లా ,, ‖
గరిరీ - రిససా - స ని నీ - నిధధప -	నీసా ,, ,,	నీసా-రిగమగ -గరిరిసస్సా-
బిగిబో- ధసచే - సెఎవా- అలరలు -	గారే ,, ,,	ఏ ఏ -ఎఎఎ - ఎఎ ఎ ఎఏ-
డిటో	నీసా ,, - నిధ	సమగరి - సగమా ‖మ‖
డిటో	గారే ,, - అటు	లుం డ దు- ర అ నీ ‖ న ‖
చ‖ పపపా, పా - మాపమ - మాపమ - మాగ - గగ	గరిగా - గరిరీ	పమగరిసా ,, ‖
ఖగరా, జు - నీ ఇ ఇ - యాలల - ఆ అ - నతి	వినివే - గలఆ	చనలెవదో ,, ‖

పపపా ,, నీ - నిధధ ప - మాగరి	గమనీగా - గరిరీ	పమగరిసా ,, ॥
ఖగరా ,, జు - నిఇయఅ - ఆ న తి	వి సి వే ఎ - గఅఆ	చనలెవదో,, ॥
పపపా ,, నీ - దానిద - పా ధప - మాగగారి	డిటో	పమగరిసా ,, ॥
ఖగరా ,, జు - నీ ఇ ఇ - యాఅఅ - ఆ అ న తి	డిటో	చనలెవదో,, ॥
పప ధపపా-సని నీ -రి ససా-సని నీ- ని ధధప-పమాగ-గగా	సగమా-గమపా-మపనీగా	పమగరిసా,, ॥
ఖగ-రఅఆ -అఅఆ- జఉఊ-నిఇఈ-యఅఅఅ-అ ఆ అ- న తి	వి ఇ నీ-వె ఎ ఏ-ఎఎఏగా	చనలెవదో,, ॥

ధపసా - నీ, నిధదా - గాగ రి రిస - సని ని ధ-ధపమా	గమపనిసా - సనిధపగా	పమగరిసా ,, -
మగరా - ఆ, జుడుఁడూ - నీ యలలల- అఅలఅ-నలతి	విఇనిఇవే - ఎఎఎఎగా	చనలెవదో ,, -
ధపనిసా ,, సా - నిసగా ,, గరి	సగమా,, మగ	సగమపపా ,, ॥
రగనా ,, ని - కిలకూ ,, బహు	దుఁడరం,, బని	నలఅఅడో,, ॥

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొననలయును.

జగమేలే పరమాత్మ యెవరీతో మొరలిడుదు -
వగచూపకు - తాళనునన్నేలుకోర - త్యాగరాజనుతనీ॥న॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

22. ఖరహరప్రియ - సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస(చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

10. ప॥ చక్కనిరాజమార్గముయుండగ - సందులుదూరనేల ఓమనసా ॥

అ॥ చిక్కనిపాలుమీగడయుండగ - చీయను గంగాసాగరమేలే ॥

చ॥ కంటికి సుందరకరమగు రూపమే - ముక్కంటినోటచెలగే ॥

నామమేత్యాగరా ॥

ప॥ మ గ రి సా,,,, స్నీనిధదా	,,,న్ని ని సరీ	సా ,, - ,, - ,, ॥
చక్కనిరా,,,, జాలఅఆ	,,,మఅర్గమూ	యూ,, - ,, - ,, ॥
డిటో	డిటో	సా రి గ-రిగమా-మగరీ ॥
డిటో	డిటో	యూఉఉ-ఉఉఊ -ఉండగా ॥

రిసా - గరీ - సా - నీ చఅ - క్కనీ - రా - జా	నిధదా - నినిసరీ అఅఆ - మఅర్గమూ	సా రిగ-రిగమా-మగరీ ॥ యూఉఉ-ఉఉ ఊ-ఉండగా॥
రిసా - గారి - నీసనీ - సారిసా - గామగా - రీసా చఆ - క్కాని-రాలఅఆ- ఆ అఆ - ఆ అ ఆ - జాఅ	నీనిధదా - నినిసరీ ఆఅఅఆ - మఆర్గమూ	సా రిగ-రిగమా-మగరీ ॥ యూఉఉ-ఉఉఊ-ఉండగా॥
రిసా - గారి - సారిగ - రీగా - గామగా - రీసా చఆ - క్కాని- రాలఅ- ఆఆ - ఆ అ ఆ - జాఅ	డిటో డిటో	సా రిగ-రిగమా-మగరీ ॥ యూఉఉ-ఉఉ ఊ-ఉండగా॥
రిసా - గారి - పామ - మపామ - గామగా - రీసా చఆ - క్కాని-రాఅ - అఆఅ - ఆ అ ఆ - జాఆ	డిటో డిటో	సా రిగ-రిగమా-మగరీ ॥ యూఉఉ -ఉఉఊ-ఉండగా॥

రిగమపా - పమగమపామ - గామగా - రీసా	నీనిధదా - నిససరీ	సా రిగ - రిగమా-మగరీ॥
చలక్కనీ- ర అఅఅ ఆఅ - ఆ అ ఆ - జాఆ	ఆఅఅఆ - మఅర్గమూ	యూఉఉ - ఉఉఊ -ఉండగా॥
రిగమపా - పధనీధ - పమగరిస	డిటో	సా రిగ -రిగమా - మగరీ ॥
చలక్కనీ - రఅఆఅ - అఅఅజఅ	డిటో	యూఉఉ -ఉఉఊ - ఉండగా॥
రిగమపా - పధనిస - సిధపమ - గారిసా	డిటో	సా రి గ - రిగమా -మగరీ ॥
చలక్కనీ - రఅఅఆ - అఅఅఅ - ఆ జ ఆ	డిటో	యూఉఉ - ఉఉఊ -ఉండగా॥
రిగమ పా - పధ నిస - నిధపమ- గమపధ-పమగరి	గమగరిసని - నినిసరీ	సా రి గ - రిగమా -మగరీ॥
చలక్కనీ - [illegible]	[illegible] - మఅర్గమూ	యూఉఉ- ఉఉఊ -ఉండగా॥

ధపా - ధమమ - మపామగా - గామగా - రీసా	నిసరి సనిధ - నినిసరీ	సా రి గ - రిగమా - మగరీ ॥
చఆ - క్కఅని - ర ఆ అ ఆ - ఆ అ ఆ - జాఆ	అఅఅఅఅఅ - మఅర్గమూ	యూండఉ - ఉఉఊ - ఉండగా॥
రిగ మపా - రిగ మప - దానీ - ధనిసా	, ని - నిసనిధ	పాధనిధనీ-మగగా-రిగమగరిస-
సబందులు - దుఉఉఉ - ఊఊ - ఉఉఊ	, ర - నెవెఎల	ఓఒఒఒఓ -మఅనా -సఅఅఅఅఅ-
డిటో	డిటో	పాధనిధనీ-ధపమగగా-రిగమగరిస-
డిటో	డిటో	ఓఒఒఒఓ-మఅఅఅనా-సఅఅఅఅఅ-
ధపా - ధమమ - మపామగా - గామగా - రీసా	నిసరిసనిధ-నినిసరీ	సా ,, - ,, - ,, ॥
చఆ - క్కఅని - ర ఆ అ ఆ - ఆ అ ఆ - జాఆ	అఅఅఅఅఅ-మఅర్గమూ	యూ ,, - ,, - ,, ॥

సాసస ,,, - సా ,, - నీ ,,	సధదా - నిధనిదా	పా , ప పా ,, ॥
చక్క-నీ ,,, - రా ,, - జా ,,	ఆఅఆ - మఅర్గమూ	యూ, ండగా ,, ॥
ధపా-ధమమ-మపామగా - గామగా-రీసా	నీనిధదా -నినిసరీ	సా రి గ - రిగమా - మగరీ ॥
ఆ ఆ-క్క-అని-ర ఆ అ ఆ - అ అ ఆ-జాఆ	ఆఅఅ ఆ -మఅర్గమూ	యూడఉఉ - ఉఉఊం - డఅగ ॥
గాగగా - రిగమగ - రిగమగ - గా - రీగరి	రీ - నినిస రీ	రి గ రి - సారిస - సానిధపమ ॥
చక్క-నీ - రఅఅఅ - అఅఅఅ - అ - జాఅఅ	ఆ - మఅర్గమూ	యూడఉఉ - ఊఉఉ - ఊండఅగఅ ॥

పస్నా-నిధపమనూ-మపామగా-గామగా- రీసా	స్నీనిధదా - ని ని స రీ	సా రి గ - రిగమా - మగరీ ॥
చలు- క్కలనిఇఈ- ర ఆ అ ఆ-ఆ అ ఆ-జాల	ఆలఅలఆ - మలర్గమూా	యూాడఉ - ఉఉఊం - డలగా॥
పస్సా-నిధపమమా-సానిధపమ-గారిస	డిటో	సా రి గ - రిగమా - మగరీ ॥
చలక్కలనిఇఈ -రాలలలల-ఆజల	డిటో	యూాడఉ - ఉఉఊం - డలగా॥
రిగమ పా - రి గమప - దానీ - ధనిసా ॥	ని-దానిస-నీద-పదనిస	॥ రిగరిస-నిధపమ-గమపద-పమగరి -మగగరి- రిస
సలదులు - దుఉఉఉ - ఊఊ - ఉఉఊ	ర- నే ఎఎ-ఏల-ఒఒఒఒ	ఒఒఒఒ-ఒఒఒఒ-మలలల-నలఆల-సలలల-లల
॥ సానిధ పా - సానిధపమ - గారిస	స్నీనిధదా- ని ని స రీ	సా ,, - ,, - ,, ॥
చాక్కలనీ - రాలలలల - ఆ జల	ఆలల ఆ- మలర్గమూా	యూా,, - ,, - ,, ॥

అ॥ దానీ,, ధపా ,,, - పమమా	,,, - దానీధ	పా,, - పమమా॥
చిక్కా,, నిపా ,,, - లుడుడూ	,,, - చిక్కాని	పా,, - లుడుడూ ॥
దానీధ - పాధనీధధ -నీనీధపమా	డిటో	పధ నిస-సని ని ధ - ధపపా - పమమా॥
చిక్కాని - పాఅఅఅఅ-ఆఆలుడుడూ	డిటో	పఅఅఅ-అఅఅఅ - అఅఆ - లుడుడూ॥
దానీ ద-పధ నిస -రీగగరిస-నిసధపమా	,,,పాధదా	పా ధ ని - ధ ని సా- నిసా -
చిక్కా-ని-పఅఅఅ-అఅఅఅఅ-అఅలుడుడూ	,,,మిూగడా	యూడుడు - డుడుడూం- డగా -

‖ రీ గ రీ - నారిస-సానినిధ - నీసా ‖	నిసరీ-సానిధపా	పాధప -మాపమ - గామగ -రీ గరి-గరిరీ ‖
ప్రియను- గం౦- ౦౦౦౦ - గాఆ	అఅఆ-సాగఅరా	మేఎఎ - ఏ ఎ ఎ - ఏ ఎ ఎ - లేఎఎ-ఎఎఏ ‖
గా రి -సరిగరీ -నిసరిస -గరిరిస-నీసా	డిటో	పధనిస-నిధపమ-గమపధ-పమగరి-మగగరి- రిస
ప్రియను -గం౦౦ -౦౦౦౦ -౦౦౦౦ -గాఆ	డిటో	మేఎఎఎ-ఎఎఎఎ -ఎ ఎ ఎ ఎ-ఎ ఎఎఎ- లెఎఎఎ - ఎఎ
గరి-పమ -దప-దమగా-గామగా -రీసా	నీనిదదా -నినిసరీ	సా ,, - ,, - ,, ‖
చల-క్క-అ-నిఇ-రఅఆ - ఆఅఆ - జాఆ	ఆఅఅఆ -మఅగ్గమూ	యూ,, - ,, - ,, ‖

చ॥ సాజనిద-పమగరి-రిగగమాగా | గరిరీ - గగమ - దపామ | గారి - రిగమప - దనిద - పమగా - గరిరీ -
కరుటికీఇ -సుఉఉఉ-ఊఉఉఉఊంద | రలఆ- కరమ - గుఉఊఉ | రూఉ- ఉఉఉఉ - ఉఊప - మెఎప -ముఉఊ-

గాగ - రిగమగ - గరిరీ - గరిరీ - రిని॥ | సా-రిగమపా-రిగమప | దాని - నిదదాపా॥
కన్నంటి-నొఒఒఒ - ఒఒఓ - టలఆ-చెల | గే-నలమమే-త్యలలల | ఆగ - రలఆల ॥

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొన వలయును. { జింటనేబాగా నెలకొన్నా దైవమే॥
యిటువంటి శ్రీ - సాకేతరాముని - భక్తియనే॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

28. శహాన - సరిగమపమధనిస - సనిధపమగమరిగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

11. ప॥ గిరిపై నెలకొన్న రాముని - గురితప్పక కంటి॥

అ॥ పరివారము విరిసురటులచే - నిలబడివిసరుచు - కొసరుచు సేవింపగ॥

చ॥ పులకాంకితుడై యానందాశ్రువులనింపుచు - మాటలాడనలెనని కలువరింపక నే

పదిపూటలపై - గాచెదనని త్యాగరాజాప్తుని॥

ప॥ నిసరీగరిసా - నీన్నిసనిధదా	,, సీసా - నిసరీరీ	రీగమా - గామగ - రీగరిసా॥
గిరిపై ఇఇఈ - ఈఇఇఇనెలా	,, కోఓ - ఒఒఓన్న	ర అ ఆ - మూఉఉ - నీఇఇఈ॥
నిసరీగరిసా - నీన్నిసనిధదా	,, సీసా - నిసరీరీ	గామపామ - గామగ - రీగరిసా॥
గిరిపై ఇఇఈ - ఈఇఇఇనెలా	,, కోఓ - ఒఒఓన్న	రాఅఆఅ - మూఉఉ - నీఇఇఈ॥

నిసరిగరిసా - నీన్నిసనిదదా గిరి ఇఇఈ - ఈఇఇఇనెలా	,, నీసా - నిసరీరీ ,, కోఓ - ఒఒఒన్న	రిగమప - ధపమా - గామగ - రీగరిసా॥ రఅఅఅ - అఅ ఆ - మూఉఉ - నీఇఇఈ॥
డిటో డిటో	డిటో డిటో	రిగమప - ధనీద - పమగా - రీగరిసా॥ రఅఅఅ - అఆఅ - ముఉఊ - నీఇఇఈ॥
నిసరిగరిసా - నిసరిగరిస - నిసనిదా గిరిఇఇఈ - ఇఇఇఇఇఇ - ఇఇనెల	నిసరిగమా-రిగమపదా-గమపద కొఒఒఒఓ-న్నఅఅఅఆ-రఅఅఅ	నీన్ని-ధపమా - గా మగ - రీగరిసా॥ ఆఆ -అఅ ఆ - మూఉఉ - నీఇఇఈ॥
డిటో డిటో	,, రిగమప - ధనిసనిసా ,, కొఒఒఒ - ఒఒఒఒనా	పాధప - మాపమ - గామగ - రిగరిసా॥ రాఅఅ - ఆ అ అ - మూఉఉ - నీఇఇఈ॥

18

పప-దాధపమా-మపామగా-గగమమ	పా,,,-రీగ	మాపమ - గామగ - రీగరిసా ॥
గురి-తాఅఅ ఆ-ప్ప ఆఅ క-క।౦ ౦ ౦	టీ,,,-ఈఇ	ఈ ఇ ఇ - ఈ ఇఇ - ఈఇఇఈ॥
పప-దాధప-మపధప-మాపమా-గగమమ	డిటో	మాపమ - గామగ - రీగరిసా॥
గురి-తాఅఅ-అఅఅఅ-ప్ప అ క -క౦ ౦ ౦	డిటో	ఈ ఇ ఇ - ఈ ఇ ఇ -ఈఇఇఈ॥
పమదా - నీన్నిదా - దానిధ	పమ - దానీసా ॥	నీన్ని -ధపమా - గామగ- రీగరిసా ॥
గురితా - ప్పక కం- ౦ ౦ ౦	౦ ౦ - టీఈఈ	ఈఈ -ఇఇ -ఈ - ఈఇ ఇ- ఈఇఇఈ ॥
పమదా - నీసా - రీగమా	గామగ - రీగరిసా -నీన్ని	దానిధపా - గాగా-రీగరిసా ॥
గురితా - ప్పక - క౦ ౦	టీఇ ఇ - ఈఇఇఈ-ఈఈ	ఈ ఇ ఇఈ - ఈఈ -ఈ ఇఇఈ॥

షమదా - నీసా - రీగమా	గామగ-రీ గరి-సారిస-నీ సని	దానిధ-పాధప-మాపమ-గామగ-రిగమగరిస
చరితా - ప్రక - క ం ం	టీ ఇఇ -ఈఇఇ-ఈఇఇ-ఈఇఇ	ఈ ఇఇ-ఈఇఇ -ఈ ఇ ఇ -ఈ ఇఇ-ఇఇ ఇ ఇఇఇ
అ॥ ,,పప - ధపమా - గాగా - రీగరిసా	,,-పపమ ధదా	ధనిపా-,,,, - పమ॥
,,-పరి - వల ఆ - ర ము - వీరిఇఈ	,,.సురలటుల	చెఎ ఏ-,,,, - ఎ ఎ॥
పపధప - మపధపమా - గగా - రీగరిసా	డిటో	నీసీ :- దానిధ - పాధప - పమ॥
పరివల - అ అలలలఆ - రము - వీరిఇఈ	డిటో	చెఏ - ఏ ఎఎ - ఏ ఎఎ - ఎ ఎ॥
డిటో	డిటో	నీసా - నిసరీ - రిసనీ - ధపపమ॥
డిటో	డిటో	చె ఏ - ఎఎఏ - ఎఎఏ - ఎఎఎ ఎ॥

ధనిసా-పధనిధ-మపధపమా-గగా-రీగరిసా	,,-పపమధదా	నీ,, - సాసా ॥
పల్లరీ -పలలల-లలలలల ఆ -రము -వీరిఇఈ	,,-సురలటుల	చే,, - ని ల ॥
,-రిసా - సీసీసాదా - ధనిని ధ	పాపా - పాధపమా	గాగా - రీగరిసా ॥
,-బజీ - విసరు చు - కొఒసలఅ	రుచు - సే ఎఎ ఏ	విం - పలలగ ॥
,-రిసా - సీసీసాదా - ధ సనిధ	పాపా - ధనిసాపా	రిగమప - ధపమా-గామగ - రీగరిసా॥
,-బజీ - విసరు చు - కొఒసలఅ	రుచు - సె ఎఎ ఏ	విఇఇ ఇ - ఇ ఇ ఇం-ప అల - గలలఅ॥
డిటో	పాపా - రిగమప-ధనిసరి	నీ ధపమా - గామగ - రీగరిసా॥ నిస ॥
డిటో	రుచు - సెఎఎ-ఎఎఎ	వీ ఇఇ ఇం - ప అల - గలలఅ॥ గిరి ॥

చ॥ ,,-ప పపా,రి - రిగమప - రిగమప	పాధపమా - గాగా	రీగరి - సాసా-
,,-పులకాం,౦ - కిఇతుడ - డై ఇ ఇ ఇ	యాఅలఅఆ - న ౦ ౦	దాఅల- ఆశ్రు -
,,-స రీగరిసా - నీ నీ - దాదానిధ	పామా-దానిసా-గమపమ	గామగ - రీగరిసా,,-
పులని ౦౦ ౦ - పుచు- మాఆలఅల	ఆ ట - లాఅఆ-డఅలఅల	వాలెవ - నలఅలనీ,;-
,,-పపధపమా - గాగా- రీగరిసా	,,-పమదా,,	నీనీ - దానిధ - పాధప - పమ॥
,,-కలువఅరిం - ప క - నేఎఎవ	,,-పదిపూ,,	టల - పై ఇ ఇ - ఈ ఇఇ - ఇ ఇ॥
,,-పపధప - మపధపమా-గాగా-రీగరిసా	,,- పమదా,,	నీసా -నిస రీ-రి స నీ - ధపపమ॥
,,-కలువఅల-రి ఇ ఇ ఇ ఇం - పక - నేఎఎవ	,,- పదిపూ,,	టఆ -లఅఆ-పై ఇఈ - ఇఇఇఇ ॥

ధనిసా-పధనిధ-మపధపమా-గగా-రీగరిసా	,,-పమధా ,,	సీసీ - సా,, ‖
కలలు-వలలల-రి ఇ ఇఇ ఇం -ప క - నేఎఎఏ	,,-పదిపూ ,,	టల - పై,, ‖
,-రిసా-నీనీసాధా - ధనినిధ	పాపా- పాధపమా	గాగా - రీ గరిసా ‖
,-గ ఆ-చెద న ని - త్యలలల	ఆ గ - రాలల ఆ	జా ఆ - త్మడుడుని ‖
,-రిసా - నీనీసాధా - ధ స నిధ	పాపా- ధనిసాపా	రిగమప-ధపమా-గా మ గ-రీగరిసా ‖
,-గఆ - చెద నని - త్యలలల	ఆ గ - రలఆఆ	జలలల-లల ఆ -త్మాడుడు-నీఇఇఈ ‖
,-రిసా- నీనీసాదా- ధ స ని ధ	పాపా-రిగ మప-ధని సరి	నీధపమా-గామగ-రీగరిసా ‖ నిస ‖
,-గ ఆ- చెదన ని - త్యలలల	ఆ గ -రలలల-లలలల	జాలలల -త్మాడుడు-నీఇఇఈ ‖ గిరి ‖

త్యాగయ్యగారి కృతి.

22. శ్రీరంజని - సరిగమధనిస - సనిధమరిగరిస - (చ-రి. స్వా-గా. శు-మ. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

12. ప॥ మారుబల్కకున్నా వేమిరా - మామనోరమణ ॥

అ॥ జారచోరనీభజనచేసితి - సాకేతసదనా ॥

చ॥ దూరభారమందు - నాహృదయారవిందమందు

నెలకొని - దారిదెలిసి సంతసిల్లినట్టి త్యాగరాజనుత ॥

ప॥ మా,,గరిగమా - మమా గరిగరి	సా,,-,, నీ	ధ-ని సా, సరిగ ॥
మా,,రుబల్కా - కున్నా వెవెమి	రా,,-,, మా	అ-మనో, రమణ ॥
డిటో	సా,, సరిసరి నీ	ధ-ని సా, సరిగ ॥
డిటో"	రా,, మఅఅఅఅ	అ-మనో, రమణ ॥

మా,,గరిగ మా - మమాగమగరి	సా, నిసా-ని సరి స ని సీ	ధ-ని సా, సరిగ ॥
మా,,రుబలల్కా- కున్నావెవెవెమి	రా, మఆ-అఅఅఅఅఆ	అ-మనో, రమణ ॥
మా,,గరిగ మా - నిధమ - గరిగరి	సా,, సారిగ - రిసనిధ	,-ని సా, సరిగ ॥
మా,,రుబలల్కా- కున్నఅ - వెవెవెమి	రా,,మాఅఅ - అఅఅఅ	,-మనో, రమణ ॥
మా,,గరిగ మా - ని స్నీ - ధనిసనిదానీ	దా,, దానిస	,-ధసా, - సనిద ॥
మా,,రుబలల్కా- కున్నా - వెవెవెవెమి	రా,, మాఅఅ	,-మనో, - రమణ॥
మా,,గరిగ-మాదామధసా,-దాధమా-గరిగరి	సా,,,,-,,	,,,,-,,,, ॥ మా॥
మా,,రుబల-ల్కాఆఅఅఆ, -కున్నఆ- వెవెమి	రా,,,,-,,	,,,,-,,,, ॥ మా॥

అ॥ నీ ధనీసా - నిగరిగ - మాగగ	రీ ,,, - నీధ	సారిగారి - సారిగరిస॥
జా, రచోరా - నీభజన - చేసితి	ఈ ,,, - ఈఇ	ఈఇఈఇ - ఈఇఇఇఇ॥
నీ ధనీసా - నిగరిగ - మగగా	రీ ,, - ,, నీ	సరిగరి - మరిసా - గరిరిస॥
-జారచోరా - నీభజన - చేసితి	ఈ ,, - ,, ఈఇ	ఇఇఇఇ - ఇఇఈ - ఇఇఇఇ॥
నీధనీసా - నిగరిగ - మగగా	రీ ,,-,, గరి	రిససని - నిధదా -
-జారచోరా-నీభజన - చేసితి	ఈ ,,-,, సఅ	కెఎతఅ- సదనా -
దానీధనిసా- సిసరీ - గరిరిస - ససనిధదా	దానీధనిసా - నిసరీ-రిగమగ	గరిరిసనా, స నిధ ॥మా॥
అఅఅఅఅ - అఅఅ- సఅకెఎ - తఅసదనా	అఅఅఅఅ - అఅఅ-సఅఅఅ	కెఎఎతా, సదస ॥మా॥

చ॥ రీగమామ - దాసాదాధమ	మాగగారిగరి	సా,, - ధమగరి -
దూరభార - మందూనాహృద	యారవిందమం	దు,, - నెలకొని -
సధనిసస - నిగ రిగ- రిగమగగా	రీ ,,-,, గరి	రిససని - నిధదా -
దారిదెలిసి - సంతసి - ఇల్లిసలట్టి	ఈ,,-,, త్యఅ	గఅరఅ- జనుత -
దానీధనిసా - నిసరీ - గరిరిస - సనినిధదా	దానీధనిసా - నిసరీ-రిగమగ	గరిరిససా , ససధ ॥మా॥
ఆఆ అ అఆ - అఅఆ-త్యఅగఅ- రఅజనుత	అఆఅఅఆ -అఅఆ-త్యఅఅఅ	గఅఅఅరా, జనుత ॥మా॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

22. నాదచింతామణి - సరిగమనిధనిస - సనిధపమగారిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ద. కై-ని.) ఆదితాళము.

13. ప॥ ఎవరనినిర్ణయించేదిరా - నిన్నెట్లారాధించేదిరా - నరవరు॥ లెవ॥

అ॥ శివుడనో - మాధవుడనో - కమలభవుడనో - పరబ్రహ్మమనో - నీ॥

చ॥ శివమంత్రమునకు - మాజీవము - మాధవమంత్రమునకు - రాజీవము - ఈ॥

వివరము తెలిసిన ఘనులకుమ్రొక్కెద - వితరణగుణ శ్రీత్యాగరాజనుతని ॥

ప॥ ,,, నిధనిసా - నీ,, నినిధప	మగమ - నినీధని	సనిసా ,, దాని
,,, ఎవ రనీ - నీ,, ఇఇఇఇ	ఇ ఇ ర్ణ - యిఈంచెవ	ఎదిరా,, నీ ఇ
సా, ॥ నిధనిసా - రిగరిసారిస - నీ నీ -ధపమగ	మా - ని ని ధనిసని	సా ,,-,,దాని
-సు, ॥ ఎవర నీ - నీఇఇ ఇఇఇ - ఇఇ - ర్ణఅఅఅ	అ - యిఇంచెఎవది	రా,,-,,నీ ఇ

సా,॥ నిధనిసా - రిగమగ - గరిరిస - సీ నీ - ధపమగ	మా - ని ని ధనిసని	సా,,-,, దాని
ఈ,॥ ఎ నర నీ - నిఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఈఈ - ర్ణఅఅఅ	ఆ - యిఇంచెవెది	రా,,-,, నీ ఇ
సా॥ రీ, గసా సీ,, నీధపమగ	మా,, మాగా - గరిరిస	రీ , గరిగమా॥ ని॥
ఈ॥ న్నే,ఎట్లారా,, ఆధిఇ ఇ ఇ	ఈం,, చే ఏ - దఇఇఇ	రా, నరవ రు ॥ లె॥
అ॥ ,,,-నిస రిరీ ,,-,, సరిగరిగా	,,-,,-రీగ రిసనిసా	,,-,, సీనిధదా
,,,-శివుడనో,,-,, మఅఅఅఆ	,,-,,-ధఅవుడఅనో	,,-,, ఓఒఒఓ
,,,-నిస రి రీ,,-,, సరిగరి - సరిగరి	గా,, మగగరిసనిసా	,,-,, నీస రీ గరి
,,,-శివుడనో,,-,, మఅఅఅ - అఅఅఅ	ఆ ,,ధఅవుడడఅనో	,,-,, ఓఒఓఒఒ

సరి॥ నిసరిరీ,,-,, సరిగరి - సరిగరి | గా,, మగగరిసనిసా | ,,-,, సీ, ధనిసరిగ
ఒఓ॥ శివుడనో,,-,, మఅఅఅ - అఅఅఅ | ఆ,, ధఅవుఉడఅనో | ,,-,, ఓ, ఒఒఒఒఒ

మగగరిరిస॥ నిసరిరీ,,-,, సరిగరి - సరిగరి | గా,, మగగరిసనిసా | ,, సీన్నిదా, ప
ఒఒఒఒఒఒ॥ శివుడనో,,-,, మఅఅఅ - అఅఅఅ | ఆ,, ధఅవుఉడఅనో | ,, కమలా, భ

మనిదా,, దాసీధనిసా, ని సనిని | , ధ నిసని - నీ ని | సనిధప - ధనిసని-నిధధప
వుడ నో,, ఓ ఓఒఒ ఓ, పఅఅర | , బ్రంహ్మా - .మనో | ఒఒఒఒ - నిఇఇఇ -ఇఇ ఇఇ

పమమా॥ ని ॥
ఇ ఇ -ఈ॥న్నె ॥

చ॥ ,,-పమదా - ధని పా - మపమనిదా	, దా నిసానీ	దా పా - మాపమమా
,,-శివమ - ం ం త్ర - ముఃఉఉనకు	, మాఅఆజీ	వామూ. మాఅ అ ఆ
,,-స స, దానిధనీపా - మాపమమా గా	గారీ - గీసగా	మాగామా,,
,,-ధవా, మంంం త్ర - మూఉఉఊ ఊ	నకు - రాఅజీ	వామూ ఈ,,
,,-ని సరి రీ - గరి గరి - రిసగా	గ రి రీ,-మగగరిసనిసా	,,-,, నీనిధదా
,,-వివరము - తెఎలిఇ - సిఇనా	అఅఆ,-జఅనఃఉలఅకు	;,-,, ఊఉఉఊ
,,,-నిసరి రీ - గరి గరి - రిసగా	గ రి రీ,-మగగరిసనిసా	,,-,, నిస రి గ
,,,-వివరము - తెఎలిఇ - సిఇనా	అఅఆ,-జఅనఃఉలఅకు	,,-,, ఉఉఉవ

రిసారీ ॥ సారిసారిరీ - గరిగరి -రిసగా
ఉఊఉఊ॥ వీఇవరము - తెఎలిఇ-సిఇనా

మగగరి రిస॥సిసరిరీ - గరిగరి -రిసగా
ఉఉఉఉఉ॥ విపరము- తెఎలిఇ-సిఇనా

ధనిదా,, నీసీ - దానీధనిసా
చరణా ,, గుణ- శ్రీఈఇఇ.ఈ

పమమా॥ ని ॥

ఇ ఇ ఈ ॥ ఎ ॥

గరిరీ, - మగగరిసనిసా
అఅఆ,- జఅనఉలఅకు

డిటో

డిటో

నీ సనీ - ని నీ సి
త్యాఅఅ- గరాజ

,, - ,, నీ, ధనిసరిగ
,, - ,, ఊ, ఉఉఉఉఉ

,, - నీన్నిదా, ప
,, - మ్రొక్కెదా, వి

స నిధప - ధనిసని - నిధద ప
అఅఅను- తఅఅఅ- ని ఇ ఇఇ

తాగయ్యగారికృతి.

28. కాంభోజి - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస(చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

14. ప॥ మాజానకీచెట్టబట్టగా - మహారాజవై తివి॥

అ॥ రాజరాజవరరాజీవాక్షవిను - రావణారియని - రంజిల్లుకీర్తి॥

చ॥ కానకేగియాజ్ఞమీరగమాయా - కరమొంది శిఖచెంత నేయువాడి
దానవుని వెంటనే చనియశోకతరుమూలనుండి
వానిమాటలకు కోపగించికంట నధియించక నేయుండి
శ్రీనాయకయశమునీకేగల్గ - జేయలేద త్యాగరాజ పరిపాల ॥

ప॥ ,, - ,, - ,, ॥ పా,, పా,, దా	పా, మా, గా	మాపా,, దా
,, - ,, - ,, ॥ మా,, జా,, న	కీ, ఈ, చె	ట్ట బ ,, ట్ట

పా, - ,, ‖ పాధనిదా - పా,, దా	పా, మా, గా	మాపా,, దా
గా, - ,, ‖ మాఅఅఆ - జా,, న	క్కీ, ఈ, చె	ట్ట బ ,, ట్ట
దా, నినిధ ‖ పాధనిదా - పా,, దా	పధప మపమగా	మపా,, దా
గా, అఅఅ‖ మాఅఅఆ - జా,, న	కిఇఇ - ఇ ఇ ఇ చె	ట్ట బ,, ట్ట
నిదానినిధ ‖ పదసాసీ,, దా	డిటో	మపా,, దా
గఅఅఅఅ‖ మఅఆజా,, న	డిటో	ట్ట బ,, ట్ట
దా, నినిధ ‖ ప ధ సరి - గామగ - రీగా	రిసానిధప - గా	మపా,, దా
గా, అఅఅ‖ మఅఅఅ - జాఅఅ - ఆన	కిఈ ఇఇఇ - చె	ట్ట బ,, ట్ట

దా, నినిధ ॥ మగరిస - సనిపాదా	సా, రీ, గా	మపా,, దా
ఆ, అఅఅ ॥ మఅఅఅ - జఅఆన	కీ, ఈ, చె	ట్ట బ,, ట్ట
ధా, నినిధ ॥ పదసా,, నీ	ధపమప - దానిధపా	పదా, ధపమగరి
ఆ, అఅఅ ॥ మహరా,, జ	నైఇఇఇ - ఈఇఇఈ	తి ఈ, ఇ ఇ ఇ ఇఇ
గమపామ ॥ పాదాసా,, నీ	పధ - సారిగరీసరి	, సనిధ - పదాధ
ఇ ఇ ఈఇ ॥ మహరా,, జ	నైఇ - ఈఇఇఈతిఇ	, ఇఇఇ - వి ఈఇ
గమగమపమ ॥ రిసాని - సనీధ - నిధ	, ప - ధపామ - గా	మాపా,, దా
ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ॥ మఆఅ - జఆఅ - నఅ	, అ - కి ఈఇ - చె	ట్ట బ ,, ట్ట

అ॥ పా,,-,, ॥ పాదా - సనిపాదా	సా, సా, గా	గా- గమగారీ
గా,,-,, ॥ రా జ - రఅ ఆ జ	వ , ర , రా	జీ - వఅ ఆక్షు
సరిగామగ రీ ॥ పాదా- పధసనిపధ	సాసా,, గా	గా- గమగారీ
విజినూడఉఊ ॥ రా జ - రఅఅఅజఅ	వ ర,, రా	జీ - వఅ ఆక్షు
సరి గామగరీ ॥ రీసా - నిధపా - దా	రీ సా,, నిధ	ధపమగగరిసా
విజినూడఉఊ ॥ రావ - ణఅఆ - రీ	యనీ,, రం	౦ ౦జి ఇఇఇల్లు
రిగమపామ॥ రీసా - నిధపా - పధ	స రి - రీ గరిసా - నిధ	ధపమగగరిసా
కఇఇ-ఈ_ర్తి ॥ రావ- ణఅఆ - రిఇ	యఅ - నీఇఇఈ - రం	౦ ౦జి ఇఇఇల్లు
రిగమపామ ॥ పా ॥		
కి ఇ ఇ -ఈ_ర్తి ॥మా ॥		

చ॥ ,,-,,-,, ॥ నీదాపా,, పా	పదాధపమ - గా	మాపా - పా ధనిదా
,,-,,-,, ॥ కాన కే,, గి	యఆజ్ఞఅఅ - మీా	ర గ - మాఅఅఆ
పా ,,-,, ॥ పాదా- మపదాపా	మపాపమా - గా	మాపా - పాధనిదా
యా,,-,, ॥ క ర - మొఒఒంది	శి ఈఖఆ - చెం	త నే - యూఉఉ
ధా,,-,, ॥ మాపా ధాసారి - ధాధస రీ	దాదానిధపా పా	మాపాధసపామా
ఆ ,,-,, ॥ దా స వు ఊని- వెంటఅఆ	నే ఏ చనియాఆ	శోకాతరుమూల
గరిగమగారిస ॥ నీ దాపా ., పా	పదాధపమ - గా	మాపా,, దా
నఃఉఉఉండీఇఇ ॥ వానిమా,, ట	లఆకఃఉఉ - కో	ప గిం,, చి

నినీదా,, ॥ పాదాధపమా - గామా
కిం టు,, ॥ వ ధి ఇ ఇయిం - చ క

స,,-,, ॥ మగపధసరి - గారీ
డి,,-,, ॥ శ్రీఇనలలల - యక

దా,,-,, ॥ ధస రి గ - సానీదా
ల్ల ,,-,, ॥ జెఎయల - లే ద అ

రిగమపామ ॥ పా ॥
పలల ఆ ల ॥ మా ॥

పాదని -దానీ - పా దా
నేఎఎ - ఏ ఏ -యూఊ

స రి గా - సరిగా
యశము - నిఇఈ

పధసా,, రిస
త్యలగా,, రల

పధసా - సనిదా
ఉఉఊ - ఉఉఊం

సారిస - నిధపా
కేఎఎ - ఎఎగ

నిధపమ - గరిసా
జలపల - రిఇఈ

చిట్టస్వరం = పనిధనిపధపమగమ - రిమగమరిగ - సరిసనిధప - ధధససరిరిగగమమ - పధనిధపధ -
[illegible]

8. అసావేరి - సరిమపదస - సనిసపధమపరిగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని.) ఆదితాళము.

15. ప॥ లేకనానిన్నుచుట్టుకొన్నారు - ఏకహృదయులైనిత్యానందము ॥

అ॥ శ్రీకరకరుణాసాగరనిరుపమ - చిన్మయాశ్రితచింతామణినీయెడ ॥

చ॥ సౌందర్యములలో - సుఖమునీతమ్మకు - సౌమిత్రికనులజాడలోసుఖము ॥

ప॥ ,,-,,, మారీమాపా,,-,,,,దాపా - దా,,,-,,,	,,,, పామా -పాదా-పా,,	పారీగాగా - రీ,,సా,,
,,-,,, లే ఎ క నా,,-,,,,నీ ఈ - న్ను,,,-,,,	,,,, చు ఉ -ట్టు ఉ-కొ,,	న్నాఆఆఆ - ఆ,,రు,,
డిటో	,,,, పాసా - నీసాపాదా	డిటో
డిటో	,,,, చు ఉ - ట్టుఉకొ ఒ	డిటో

,,,,,,, సరి - గారీరీ ,,-సా,, రీ,,-రీసాసా,,	,,,, రీ,, - మా,,,,,	,,,,పాధా - ,,పా-పారీ
,,,,,,, ఎఎ - ఏకహ్మ,,-ద,,యు,,-లైఇఈ,,	,,,, ని,, - త్యా,,,,,	,,,,న ం - ,,ద-ముఉ.
గారీసా - సరి - గారీరీ,, - సా,, రీ,, - గరిరిససా,,	,,,, మారీ - పామా,,,,	డిటో
ఉఉఉ - ఎఎ - ఏకహ్మ,,- ద,,యు,, - లైఇఇఇఈ,,	,,,, ని ఈ - త్యాఅ,,,,	డిటో
అ॥ ,,,-,,, పామాపాదా,,-సా,,సా,,- రీ,,, - ,,,	,,,, సా ,,- రీగా - రీసా	నీ,, సా,,-నీపాదా,,
,,,-,,, శ్రీ శు క రా,,-గ,,-రు,,-ణా,,, - ,,,	,,,, సా ,,- అగ - అర	ని,, షు,,-వలమా,,

డిటో -గా,,,-,,,	,,రీ - సా,, - రీగా- రీసా	డిటో
డిటో -ణా,,,-,,,	,,ఆ - సా,, - ఆ గ- ఆర	డిటో
,,, - ,,, పా,, పాపా రీ-రీ,, పామా - పాదానీ,,	దాపామాపా-మాపాదాపా	పారీగాగా-రీ,, సా,,॥ మ ॥
,,, - ,,, చి ,, న్మ యఅ-శ్రు,, త అ - చిం తా,,	ఆ ఆ మ ఆ-ఆ ణీ ఇ ఇ	నీ ఇయెఎ-ఏ,, డ ,,॥ లే ॥
చ॥ ,,,-,,,పామాపాదా,,- సా,,సా,,- రీ ,,,,,,	,,,,సా,,-రీ గా-రీసా	నీ ,,సా,,-నీ పాదా,,
,,,-,,,సౌ ం దర్యా,, - ము,,ల ,,-లో ,,,,,,	,,,,సు ,,-ఖము-నీఇ	తం,, ం ,,-మ్మ ఆ కు,,

,,దా,,,సా,,పాపారీ - రీ,,పామా - పాదానీ,, | దాపామాపా- మాపాదాపా | పారీగాగా-రీ ,,సా ,,॥ మ॥

,,ఆ-,,,సౌ,,మి ఇ ఇ - త్రి,, కి ఇ - క ను ల,, | ఆ ఆ జా ఆ- డ అ లో ఓ | సుఉ ఉ ఉ-ఖ,,ము,,॥ లే॥

చరణము స్వరంప్రకారము పాడుకొనవలయును.

2. సుందరముఖమున - సుఖముభరతునకు
సుజ్ఞానరూపమున - సుఖమురిపుఘ్నునకు॥ లే॥

3. చరణయుగమునందు - సుఖమాంజనేయునకు
వరగుణత్యాగరాజనుత - వరదానందము॥ లే॥

8. తోడి - సరిగమధనిస - సనిధమగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ద. కై-ని.) ఆదితాళము.

16. ప॥ కద్దనువారికి కద్దు కద్దని మొరలనిడు - పెద్దలమాటలు నేడబద్ధమానో॥

అ॥ అద్దంపుచెక్కిళ్లచే ముద్దుగారుమోముజూడ - బుద్ధిగల్గినట్టిమాబద్ద రావదేమిరా ॥

చ॥ నిద్దురనిరాకరించి - ముద్దుగాతంబురబట్టి - శుద్ధమైనమనసుచే సుస్వరముతో ॥

ప॥ ,,మానీ,,దాపా,,మా,,గాగమగా-రీ రి సనీ	గారీగాసా-రీనీ-సా ,,	,,ధా,,నీసా,,సా,,
,,కద్ద ,,ను వా,, రీ ,,కీ ఇ ఇ ఈ-కద్దుఉఊ	క అద్ద అ-నిఇ- మొ,,	,,రా,,ల నీ,,డు,,
,,మానీ,,ధా,,పాదపమాపమ-గాగమగా-రీ రి స నీ	సారీసరిగా-రిగమగగరిసా	డిటో
,, క ద్ద,, ను ,,వాలఅ రీ ఇ ఇ - కీ ఇ ఇ ఈ-కద్దుఉఊ	క అద్దఅఆ-నిఇఇ ఇఇఇ మొ	డిటో

,,మాసీ,,దా,,దా,నిసానీ-దాపమగా-రీ రిసనీ	సారీసరిగా-రిగమగగరిసా	,, ధా,, నీసా,, సా,,
,,క ద్ద,,ను,,వా,అఆరీ - కి ఇ ఇ ఈ-కద్దుడుఊ	కలద్దలఆ -నిఇఇఇఇఇమొ	,, రా,, లనీ ,, డు ,,
,, మానీ,,దా,,నిస రి స- నిసరిస-సనిదా-పమగా-రిసనీ	డిటో	డిటో
,,క ద్ద,,ను ,,వఅఅఅ-రిఇఇఇ- కి ఇ ఈ-క అ ఆ-ద్దుడుఊ	డిటో	డిటో
,, మానీ,,దా,,నిసరిస- గరిసని- రిసనిద- సనిధప-మగరిస	డిటో	డిటో
,, కద్దను,,వఅఅఅ - రిఇఇఇ - కిఇఇఇ-కఅఅఅ - ద్దుడుడు	డిటో	డిటో
,, సాగా,, గా,,మా,,,, - దానీ,, - నీ,, నీ,,	,, సరిసరినీసా,, పాదా	నినిదా-పా, ద-మపపమగమాగ
,, పెద్ద ,, లా,,మా,,,, - టలు,, - నే,, ఏ,,	,, డఅఅఅబద్ద,, మాఉ	ఉఉఊ-నో, ఒ-ఒఒఒఒఒఓఒ

, సాగా,, గా,,సగ మా - గమదా- మద నీ-గా,, రీ,,	నీ,, సా,, - ,,,, పాదా	నినిదా-పాదనీ;దపమ-గమాగ॥మానీ॥
, పెద్ద,, లా,,మలఆ - టఅఆ - లుఉఊ-నే,, డ,,	బ,, ద్ధ,, - ,,,, మాఉ	ఉఉఊ-నోఓఓ,ఒఒఒ-ఒ ఓ ఒ॥ క ద్ద॥
,,నీసనీ,,నిదా,-ధనిసా,,- సనిధపమా-పాపమగమాగ	,, దా,, ద- దా,ని-సా,నీ,	దానీ -దానీ-సారీ-సారీ
,,అద్దం,,పుఉ,-చెఎఏ,,- క్కి-ఇఇఇళ్ళ - చేఎఎఎ ఏ ఎ	,, ము,, ద్దు-గా,అ-ఆ,రు-	మొఒ-ఒము-జుఉ-డఅ
నీసని,,నిదా, - నిసరిస-ధనిసనిధపమా-పాపమగమాగ	డిటో	డిటో
అద్దం,,పుఉ, - చెఎఎఎ-క్కి-ఇఇఇఇఇళ్ళ- చే ఎ ఎఎ ఏ ఎ	డిటో	డిటో
నీసని,,నిదా,-పదనిసరిస- సనిదపమా - పాపమగమాగ	డిటో	డిటో
అద్దం,,పుఉ,-చెఎఎఎఎఎ- క్కి-ఇఇఇళ్ళ - చేఎఎఎ ఏ ఎ	డిటో	డిటో

,దానీ దనిసా - నిసరీ - సరిగా - రీసారీని - సాదానీ	సా,,,,,, - ,,,,,,,,	నిసరిసనిద- నీ, దనీసా,,
,బుడు ద్ది ఇఈ - గఅఆ- ల్గిఇఈ - నలట్టిఇ - మఆవ	రీ ,,,,,, - ,,,,,,,,	ఇఇఇఇఇఇ ఈ, ఇఈఈ,,
డిటో	డిటో	రీగరి -సారిస-నీసని -దనీద
డిటో	డిటో	ఈఇఇ-ఈఇఇ-ఈఇఇ-ఇఈఇ
డిటో	డిటో	దనిసరి-గరిరిస-సనినిద-దా,,
డిటో	డిటో	ఇఇ ఇఇ-ఇఇఇఇ-ఇఇఇఇ-ఈ,,
డిటో	సాగారీసా - సరిసరినీనీ	దానీదాపామా-గామా,గ॥ మా॥
డిటో	వలఅద్ద - రలఅఅఆవ	దె ఎ ఏ ఏ మి - ర ఆ,అ॥ కర్ద ॥

॥,, దా,,దాదా,, పా,,,, - దామాపాపాగామా,,	,, మా,, నీ-నీనీదా,,	,,దనిపా-దమపా- పమమగగా
,, ని,,ద్దురా,, ని ,,,, - ర అ క రి ం చీ,,	,, ము ,, ద్దు-గఅఆ,,	,,త ం ం-బుఉ ర - బఅఅఅట్టి
,,దా,,దాదా,, నినిపా,, - దామాపాపాగామా,,	డిటో	డిటో
,, ని,, ద్దురా,, నిఇఈ,, - ర అ క రి ం చీ,,	డిటో	డిటో
,,దా,, దాదా,,పదనిదాప-దామాపాపాగామా,,	డిటో	డిటో
,, ని,, ద్దురా,,నిఇఇ ఈఇ- ర అ క రి ం చి ,,	డిటో	డిటో
,,గా,,మా-పాదానీ,,,,-దాదపమా-గా,,రిసనీ	,,ద్దానీసారీగామానీ	సీదాదా ,, దపపమపా,,
,,శు,, ద్ధ -మయిన,,,,-మ నఅ సు -చె,,ఎఎఎ	,,సుఉ స్వఅర అము	ఉఉతో ,, ఒఒఒ ఒ ఓ,,

,,గా,,మా-పాదానిసనీ,,-దపమా,,-గా,,రిసన్నీ	,,ద్దానీసారీగామానీ	నీదాదా ,, దపపమపా,,
,,శు,,ద్ధ -మయినఅఆ,,-మ అన,,-సు,,చెఎప	,, సుఉస్వఅర అను	ఉఉతో ,, ఒఒఒ ఒ ఓ ,,
,,గా,,మా-పాదానిసనిసనీ-దపమా,,-గా,,రిసన్నీ	డిటో	డిటో
,,శు,,ద్ధ -మయినఅఅఅఆ-మఅన,,-సు,,చెఎప	డిటో	డిటో
,,గా,,మా-పాదా-నిసరిస-దనిసని-దపమా-గా,,రిసన్నీ	డిటో	డిటో
,,శు,,ద్ధ -మ యి-నఅఅఅ-అఅఅఅ-మఅన-సు,,చెఎప	డిటో	డిటో

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { పద్దుతప్పకభజియించె - భక్తపాలనముసేయ
తద్దయశాలివినీవే - త్యాగరాజనన్నుత॥ కద్ద॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

గణేశస్తోత్రము.

28. బంగాళా - సరిగమపమరిపస - సనిపమరిగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. కై-ని.) ఆదితాళము.

17. ప॥ గిరిరాజసుతా తనయాసదయా॥

అ॥ సురనాధముఖార్చితపాదయుగా - పరిపాలయమా - మిభరాజముఖా॥

చ॥ గణనాధపరాత్పర శంకరా - గమవారిధినీరజనీకరా

పణిరాజకంకణ విఘ్ననివా - రణశాంభవ శ్రీత్యాగరాజనుత॥

ప॥ ,,,, - ,, రీపామా ,, రీ	గా రీ ,, సా	నీ సా ,, రీ
,,,, - ,, గిరి రా ,, జ	సుతా ,, త	నయా ,, న

పామా-,, పాసాసని - పమరీ
దయ -,, గిరిరాజ - అలజ

మపపమ - గమ - పాసాసని - పమరీ
దలయల- అల - గిరిరాల - అలజ

మపపమ - గమ ॥ రిప ॥
దలయల - అల ॥ గిరి ॥

అ॥ ,,,,-,, పానీసా - ,, రీ
,,,,-,, సురనా - ,, ధ

గరిసా - ,, సా-నిసరీ-,, రీ
తమునా-,, సు-జలనా-,,ధ

గా రీ ,, సా
సుతా ,, త

గా రీ ,, సరి
సుతా ,, తల

సరిగా - ,, రిగ
ముఉఖా - ,, ర్భిణి

సరిగా - ,, రిగ
ముఉఖా - ,, ర్భిణి

నీ సా ,, రిగ
నయా ,, సల

సనిపా ,, రిగ
నలయా ,, సల

మారీ - ,, మగ
తపా - ,, దల

మారీ - ,, మగ
తపా - ,, దల

గరిసా - ,, సరిసని - పా ,, మా	రీపా - ,, సని	పామా ,, రీ
యుడగా- ,, పలరిఇ - పా ,, ల	యమా-,, మిఇ	భారా ,, జ
గారీ - ,, ॥రి॥		
మఖా- ,, ॥గి॥		
చ॥ ,,,,, - ,, పాపాపా ,, పా	నీసా - ,, సని	పామా - ,, రీ
,,,,, - ,, గణనా ,, ధ	పరా - ,, త్వఅ	రఅశ - ,, ం
గారీ - ,, రీ - పామా - ,, రీ	గారీ- ,, సా	నీసా - ,, రీ
కర - ,, గ - మవ - ,, రి	ధనీ- ,, ర	జనీ - ,, ఈ

గాంధర్వకల్పవల్లి.

పామా - ,, పానీసా - ,, రీ	సరిగా - ,, రిగ	మారీ - ,, మగ
కరా - ,, ప ణిరా - ,, ఆ	జలకం - ,, కల	ణ వి - ,, ఘ్నల
గరిసా - ,, సరిసని - పా ,, మా	రీపా - ,, సని	పామా ,, రీ
నిఇవా - ,, రలణల-శాం ,, భ	వశ్రీ - ,, త్యల	గ రా ,, జ
గారీ - ,, ॥		
నుతా - ,, ॥		

చిట్టస్వరము=పస్సనిపమ - రిప్పపమగమ - రిస్సరిసన్ని .

పస్స రీగమ - పస్సనిసరి - గమరిసరినిస - సనిపప్పమగమ - రీగమ రిసన్నిస ॥ గిరి ॥

28. ఝుజావాళి. సమగమపధనిస - సధనిధపమగస (అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

18. ప॥ పరాకుజేసిననీకేమి - ఫలముగల్గెరా - పరాత్పరా॥

అ॥ సురావనా సురా ప్తమా - వరాజరాపఘననామొడ॥

చ॥ ముదాననీదుపదారవింద - ములను బట్టిమ్రొక్కఁగలేదా

నిదానరూపదరిదాపులేదిక - ఉదారశ్రీ త్యాగరాజనుత॥

ప॥ ధనీ ధ - పా,,- మగసా-మా, మ	మగిమపాధదా	మని ధ ని - సా,,
పరాకు - జే,,- సి న నీ- కే, మి	ఫలముగ ల్గెరా	పరాఅత్ప - రా,,
ధనీ-ద - పధనిధపా- మగసా-మా, మ	డిటో	డిటో
పరాకు - జెఎఎ ఎ ఏ - సి న నీ- కే, మి	డిటో	డిటో

అ॥ మనిధని-స్సా,,-ససా స-మా,,	సమాగ-సా,,	సమమమ - సమమమ
సుఖలవ-నా,,-సురా ప్త-మా,,	వరా జ-రా,,	పలఘు న - నలమెడ॥ ప॥
చ॥ మదాధ - దాధధ-ధదాధ-దానిధ	మధధదాధనిధ	ప స నిధ - పా,,
మదాన - నీ ఇదు-పదార - వింద	ములనుబట్టిమ్రొక	క్కగలెవ - దా,,
మనిధని-సా స స-ససా స-సమమమ	సమాగ-సా ,,	స మ గ స -మగసని॥ ధ॥
ని దలన-రూపుద-రిదాపు-లెవ ది క	ఉదా ర-శ్రీ ,,	త్యాలగరా-జనుత॥ ప॥

28. కోకిలధ్వని - సరిగమధనిధస-సనిధనిపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ద. కై-ని.) ఆదితాళము.

19. ప॥ కొనియాడేనాయెడదయవెలకు - కొనియాడేవుసుమీ రామనిను॥

అ॥ అనువిసుమంత లేదనుచును - అంతరమున - నతిప్రేమతోనిను॥

చ॥ వింతవింతమతములలో జొరబడి - వెతజెందగ లేదనినీమనసున-

ఇంతదెలసి త్యాగరాజసన్నుత - యేవేళనునీశుభచరితంబును॥

ప॥ దానీ-ని దదా - సా,, - స నినీ	స ని నీ-స నినీ	నిదదా-దనిపమ
కొని-యాఅఅ - డే,, - నాఅఆ	యెఎడ-దఅయ	వెఎ ఏ-లఅకుఉ
పామా- మ గ గ రి-సా,,-సా,,	స రిగా-రి గమా	మాఽగ-మా,,
కొ ని - యాఆఅఅ- డే,,-వు ,,	సుఉఉ -మిఇ ఈ	రాఅఅ -మా,,

అ॥ దాసీ -దాదా-సారీ-రీ సరి	॥ గారిగ-మామా	॥ గాగ రి-సా,,
అసూ - విసు-మం-తలేవె	ఎదల- ను చు	ఊడఉ-ను ,,
॥ సానీ-దానీ-ద నిపా-మామా	మాగా-గరిసా	సా స రి-గరిగమ॥
నం-త ర-ముఉ న- న తి	ప్రే ఏ-ఎఎ ఏ	మతో ఒ-ఒఒనిను॥
చ॥ పా,,-పా,,-పమమా-మాదా	దాదా-నీపా	పమమా-మగరీ
[illegible]	గ ము-లలో	సొంప ర -బలడి

సామా - మగగా - రీసా - ,, సా	సరిగా-రిగమా	రిగమా - దానిధ
ఇ త - జెంం - ండ - ,, గ	లెఎఏ -దలని	సీఇ మ - న సున
దానీ - దాదా - సారీ - రీ స రి	గారిగ - మామా	గా గ్గరి - సా,,
ఇత - దే ఏ - ల సి - త్యాగల	రాజల - స ఆ	న్నతల - ఆ ,,
సానీ - దానీ - ధనిపా - మామా	మాగా-గరిసా	సా సరి - గరిగమ॥ దా॥
మేవే- శ ను - ని ఇఈ - శు భ	చ రి-తంం	బు ఉఉ - నుఉఉఉ॥ శ్రీ॥

28. సురటి - సరిమపనిస-సనిధపమగపమరీస. (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

20. ప॥ వేరెవ్వరేగతి - వేమారులకు సీతాపతే॥

అ॥ ఈరేడులోకముల - కాధారుండగు నిన్నువినా॥

చ॥ బృందారకాదిముని - బృందశుకసనకసనందన శ్రీనారదాదివిందోద్భవ

శ్రీభవపురందరులకు శ్రీత్యాగరాజునకు నిన్నువినా॥

ప॥ ,,,, - ,, - రీ - మాపా - నీదా	పా ,, - ,, పా	మాపద - పామా
,,,, - ,, - వే - ఏ రె - ఏవ్వ	రే ,, - ,, ఏ	ఏ ఎఎ - ఏ గ
రీ ,, - ,, - రీ - మాపా - నీదా	పా ,, - ,, రిమ	పధపా - ,, మా
తి ,, - ,, - వే - ఏ రె - ఏవ్వ	రే ,, - ,, ఎఎ	ఎఎ ఏ - ,, గ

రీ,, - ,, - రీ -మాపా- నీదా [illegible],, - ,, - వే- ఏ రె - ఏవ్వ	పా,, - ,,రిమ రే,, - ,,ఎఎ	రిమపద-మపమా ఎఎ ఎఎ-ఎ ఎ గ
[illegible],, - ,, - రీ - మాపా - నీదా [illegible],, - ,, - వే - ఏ రె - ఏవ్వ	॥ సనినిధ - ధపపమ రేఎఎఎ - ఎఎ ఎఎ	పధనిధ-ధపపమ ఎఎఎఎ -ఎఎగఅ
[illegible],, - ,, - రిమ - రిమ రీ - సారీ [illegible],, - ,, - వేఎ - ఎఎమా - ఆరు	సనిసా - ,,రీ లఅకు - ,,సీ	మారిమ-పామా ఈ తలఅ-ఆ వ
[illegible],, - ,, - రిమ - రిమ రీ - సారీ [illegible],,- ,, - వేఎ - ఎఎమా- ఆరు	సనిసా - ,, రీ లఅకు - ,, సీ	మారిమ-పాపా ఈ తలఅ-ఆ వ

సానిద-పమ-రిమ-రిమ రీ -సారీ తె.ఎఎ-ఎ ఎ-వేఎ -ఎఎమా-ఆరు	సనిసా -,,రీ లఅకు -,,సీ	మారిమ-పాపా -ఈ తఅ-ఆ ప
॥ సారిసనిద-పమ॥ రీ ॥ తేఎఎ ఎఎ-ఎ ఏ॥ వే॥		
అ॥ ,,,,-,,-పా-నిధపా-,,మా ,,,,-,,-ఈ-ఇఇ రే-,,డు	రీ ,,-,,మా లో,,-,,క	పా నీ-దానీ ఆము-ల అ
॥ సా,,-,,-పా-నిధపా-,,మా రా,,-,,-ఈ-ఇఇ రే-,,డు	రీ ,,-,,మా లో,,-,,క	పా నీ-దానీ ఆము-ల ఆ

సనిదని - సరిరిస - నిదపా-,,మా	రీ ,,-,,మా	పా నీ-దానీ
నాఅఅఅ - అఅఈఇ - ఇఇరే-,, డు	లో,,-,, క	ఆము-ల అ
సా,,-,,స ని-సరి సా-,, నీ।	నిధ సనీధనిధ	పా పని-పనిపమ
నా,,-,,ధాఅ-అఅరూ-,, డ	గుఉఉఊఉనిఇ	-ఈనుఉ-ఉఉవిఇ
సాసా-,, స ని-స రిసా -,,నీ	ని దస ని-దప రిమ	రిమ రిమ-పనిమప
నా ఆ-,, దాఅ-అఅరూ-,,డ	గుఉఉఉ-ఉఉని ఇ	ఇ ఇ నుఉ-ఉఉ వి ఇ

రిస నీద - పమ॥ రీ॥

నఅఅఅ - అఅ॥ వే॥

చ॥ పా,,-,,పా -,,పా -,, పా	పమరిమ-పమపద	పదస నీద పమ
బృ,,-,,బృ-,,దా -,, ర	కలఅఅ-అఅఅఅ	అఅది-ఈఇముడు
మ,,-,,రీ మ-రీమ రి-ససారీ	సనిసా-,,రీ	మారిమ-పామా
బృ,,-,,బృం-ం ందా-అఆశు	కలఆ -,,స	అ వల- ఆ క
సా,,-,,రీ -మాపా-,,నీ	నా ,,-,,సా	,,సా- రి స స ని
న ,,-,,నం- ం ద -,,న	(శ్రీ),,-,,నా	,, ర -దాఅఅఅ
సా,,-,,నీ -నీ సా-,,మ రి	రిసనిస-రీనిస	నీదా-నిసనిద
దీ ,,-,,విం-ందో-,,ర్భఅ	వలఅల-ఆశ్రీఇ	ఈభ-వలఅఅ

పా,, - ,, రీ - మాపా - నీసా
వృ,, - ,, రం - ం దా - ఆరు

పా,, - ,, స ని - సరిసా - ,, నీ
గా,, - ,, రాఅ - అఅజు - ,, న

పాసా - ,, స ని - సరిసా - ,, సని
నాఆ - ,, రాఅ - అఅజు - ,, నఅ

రి పసిద - పమ॥ రీ॥
నా"అఅ - అఅ॥ వే॥

రిమరీ - సాసరి
లఅఅ - ఆకుఉ

నిద సనీ దనిద
కుఉఉఊఉనిఇ

నిదసని - దపరిమ
కుఉఉఉ - ఉఉనిఇ

రిసస ని - రిససని
ఉఉత్యాఅ - అఅఅఅ

పాపని - పనిపమ
ఈనుఉ. ఉఉవిఇ

రిమరిమ - పనిమప
ఇఇనుఉ - ఉఉవి ఇ

౩0. శుద్ధసావేరి-సరిమపధస-సధపమరిస (చ-రి. శు-మ. ప. చ-ధ.) ఆదితాళము.

21. ప॥ దరినితెలుసుకొంటి త్రిపురసుందరినిన్నె శరణంటి ॥

అ॥ మరునిజనకుడైన మాదశరథకుమారుని సోదరిదయాపరిమోక్ష ॥

చ॥ రజితమణిగణభూషణమదగజ - రాజగమనీలోకశంకరీదనుజ -

రాజగురునివాసరసేవతన - కేజన్మఫలమనికనుగొంటిని

ఆజన్మము పెద్దలు తమమదిలో నీజపమే ముక్తిమార్గమనుకొన -

రాజశేఖరుండగుశ్రీత్యాగ - రాజమనోహరిగారిపరాత్పరి ॥

ప॥ సాదాపామారీసా - సరిమరి - రిససధ	సా,,,,రి	మాపా - దాసాదసరీ
దా రి ని తెలును - కొఒఒఒ- ఒఒఒఒం	టి ,,,, త్రి	పు ర - సు ఉఉఊం

సదసా-దపదాపమపా-పదసద-మపదప-పమరీ-సరిమరిరిససద	సా,,,,, రి	మాపా,దాసాదసరీ
దాఆఅ-రిఇఈనిఇఈ-దెఎఎఎ-లుఉఉఉ-సుఉఉ-కొంఒఒఒఒఒం	టి,,,,, త్రి	పు ర, సుఉఉఉఉం
సాదసా - మపదసదప - మపదపమరి - సరిమరిరిససద	సా,,,,, పా	మపదా పదసా-దాసాదసరీ
దా ఆ నీ - దెఎఎఎఎ - లుఉఉసుఉఉ - కొంఒఒఒఒఒం	టి,,,,, త్రి	పు ఉ ఉ రఅఆ-సుఉఉఉఉం
డిటో	సా,,,,, పా	మపదా పదసా-దాసాదసరిమ
డిటో	టీ,,,,, త్రి	పు ఉ ఉ ర అ ఆ-సుఉ ఉఉఉఉం
రిసదా - రిసదా-సదపమ-పదసస-దదపప-మమరిరి-సరిమరిరిససద	సా,,,,, పా	మపదా పదసా - దదససరిరి మమ
దాఆఅ-రిఇఈ-నిఇఇఇ-దెఎఎ-లుఉఉఉ-సుఉఉఉ-కొంఒఒఒఒఒం	టి,,,,, త్రి	పుఉ ఉ ర అ ఆ - సుఉఉఉఉఉఉం

రిసదస -రిసదప -సదపమ-పదసస-దధపప-సమరిరి-సరిమరిరిససద్ధ	సా,,,,, రి	మా పా, దా సాదసరీ
డలఅఅ-రిఇఇఇ-నిఇఇఇ-దెఎఎఎ-లఉఉఉ-సుఉఉఉ-కొ ఒఒఒఒఒఒం	టి,,,,, త్రి	పుర, సు ఉఉఉ ఊం
సాదాపమ - రిమపమ - రీసా - ద్ధసరిమ - సదపమ-	రీ,, సరిమరిరిసద	సా,,,,,,॥
దారిఇఇ - న్నెఎఎఎ - శర - ణం౦౦౦ - ౦౦౦౦-	టి,, ఇఇఇఇఇఇఇ	ఈ,,,,,,॥
అ॥ సదా సదా - పామరిమాపా - పాదాదపపమ	పా,,,, మపదా	పదసా- దసాద- పదాపమపామ
పు అ రు ఉ-ని జ అ న కు - డైఇఇఇఇఇ	నా,,,, అఆఆ	అఅఆ - అఆఅ - అఆఅఅఆఅ
సదా-సదా పా-మపదప-పమరీమా-పాదా దపపమ	పా-దా పాదా	సా దా సా రీ
మఅ-రు ఉ ని -జఅఅఅ-న అఆ కు -డై ఇఇఇ ఇఇ-	న -మ అద	శ ర ధ కు

మరీమరీసా - దాపామాపా - పమ | పాదసాద - దాపమ | రీమాపాదా -
మలర్గుడని - సా ఒ ద రి - దల | యులలల - ప రి ఇ | మోఒటే క్షు -

సరిమా - రిమరిరిసా - దసరిస - దసదదపా - దదపమ - పమ | పాదసాద - దసరీసా | దదపపమమ - రి మరిమపాదా -
మలర్గు - రుడుడుడని - సాఒఒఒ - ఒఒఒఒద - రిఇఇఇ - దల | యలలల - పలలరి | ఇ ఇఇ ఇ ఇ ఇ - మొఒఒఒటే క్షు -

చిట్టస్వరం.

దరిసదాపదపపామ - రిసరిరిమా - పమపదారీమపదమప | దసాదరిసమరిసదాపమపదరి | సదాప - సదపమ - దపామరిపామ॥దా॥

చరణము.

చ॥ దదాదా - దాదప - పదసద - సా | సదా సదా - దాపా | మాపమరీ - రీమా -
రాజీ త - మణిశ్రీ - గలలల - ణ | భుడ డుడు - మ ణీ | మాదలగ - జా ఆ -

పాదపమ - దదాదా - దాదప - పదసదసా	స దాసదా దాపా	మాపమరీ - రిమపద -
ఆఅఅఅఅ - రాజి త - మ ణీఇ - గఅఅఅణ	భూఉ ఉఉ ష ణీ	మాదఅగ - జఅఅఅ -
సదప - పామ॥ దదాదా - దాదప - పదసదసా	సదా సదా దాపా	మాపమ - రిమపదసా -
అఆఅ - ఆ అ। రాజి త - మణిఇ - గఅఅఅణ	భుఉ ఉఉ ష ణీ	మాదఅ - గఅఅఅజా -
సదపపామ - దదదాదాదప - పదసదసా	స రిమరి-రిమపమ-మపదప-పదసద	దదపపమమరిస-రిమపదసా-
అఅఅఆ అ - రాజిత మ ణీఇ - గఅఅఅణ	భుఉఉఉ-ఉఉఉఉ -షఅఅఅ-ణీఇఇఇ	మఅఅఅదఅఅఅ- గఅఅఅజ
సదపపామ-దదాదా-పదసద-దసరిస-దదపప-మమరిస	సరిమరి -రిమపమ-మపదప -పదసద	దదపపమమ రిస- రిమపదసా
అఅఅఅఅ- రా?? త-మఅఅఅ-ణీఇఇఇ-గఅఅఅ-ణఅఅఅ	భుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-షఅఅఅ-ణీఇఇఇ	మఅఅఅదఅఅఅ-గఅఅఅజ

సదపపామ - దదాపదసాసద - దసరీసా - దదపపమమరిస | సరిమరి-రిమపమ-మపదప-పదసద | దదపపపః మరిస-రిమపదసా

అలఅలఅ - రాజితలఅఅలఅ - మఅఆణీ - గఅలఅణఅలఅ | భుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-షఅలఅ-ణిఇఇఇ | మఅఅలఅదఅలఅలగఅలఅజ

సదపపామ-పాదపమమరిస-దదపపససద-రిరిస-దదపపమమరిస | స రిమరి-రిమపమ-మపదప-పదసద | దదపపమమరిస-రిమపదసా

అలఅలఅఅ-రాజిఇఇఇఇఇ-తఅలఅలమఅలఅ-ణిఇఇ-గఅలఅలణఅలఅ | భుఉఉఉ-ఉఉఉఉ-షఅలఅ-ణిఇఇఇ | మఅలఅదఅలఅ-గఅలఅజ

సదపపామ - దదాదా - దాదప - పదసదసా, | సదా సదాదాపా | మాపమరీ రిమ

అలఅలఅ - రాజి త - మణీఇ - గఅలఅణ, | భుఉఉఉ ష ణీ | మ ద అగ జ అ

పాదపమాపమ - రీసరిమ రి - రిససాద్గా - సా రీ | మాపాదాదా | సదా - సదాపా - పాదప

ఆఅఅరా అ అ - జగఅలఅ - మఆఅ నీ - లోఁ | క శం క రీ | దఅ - నుఉ జ - రాఅఅ

మపామ - పాదా - సాదా - సారీ, మరీ | మరీసాదా- పాదప | మపామపాదా
అఆఅ - ఆజ - గుఉ - రు ని, వఅ | అఆస ర - సే ఎఎ | ఎ ఎ వ త న

పదదరిసా - సదాసదాసా - పదద రి | సా, సదప మ | రీమాపాదా॥
కెఎఎఎజ - అఅ అఅ న్మ - ఫలమఅ | నీ, క అనుట | గోఒం టి ని॥

దాదాపదాదప-పమరిసరీ-పామరి- మారిససా - సరిమాపప | మాపదాసరీ-రిమరిసదసపద | దరిసదపా-సదపామ-రిమాపద
ఆజన్మ పెద్దల-తమమదిలో-నీజప-మేము క్తిమా-ర్గమనుకొన | రాజశేఖరుండగు(శ్రిఇత్యలఅగ | రఅజమనో-హరగౌరి-పరాత్పరి॥

చిట్టస్వరము - పాడుకొనవలయును.

28. హరికాంభోజి - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

22. ప॥ చనితోడితేవే ఓమనసా॥

అ॥ కనికరముతో కనికరమిడిచిర - కాలముసుఖమనుభవింపవేగమే॥

చ॥ పతితులబ్రోచే పట్టాధికారిని - పరమార్థమత వసిష్ఠానుసారిని॥

ప॥ పాదా,, ప దనిదదప - మగగా	మా,, - ,, పా	ప ప - ధపమా,,
చ ని ,, తొాఒఒఒడి - తెఎ ఏ	వే ,, - ,, ఓ	మన - స అ ఆ,,
పాదా,, ప దనిదదప - మగగా	మా,, - ,, పా	పదాని - దపమా,
చ ని ,, తొాఒఒఒడి - తెఎ వ	వే ,, - ,, ఓ	మఅన - స అ అ

పాదా,, ప దనిదదప - మగగా	మా,, - ,, గమ	ప ద - నిసనిదపమ
ని ని ,, తొ౦ఒఒఒఒడి - తెఎ ఏ	వే ,, - ,, ఒ ఒ	మఅ - నఅసఅఅఅ
పాదా,, ప దనిదదప - మగగా	మా,, - ,, సా, రి	నీ , స - దా, ని - పా, దమా
ని ని ,, తొ౦ఒఒఒఒడి - తెఎ ఏ	వే ,, - ,, ఓ , ఒ	మా, అ - నా, అ - సా, అఆ
పదపా ద - నీస ని - దానిద - పాదపమా - మగగా	మా,, - గరిసా	స ని నిద - దపపమ
నితో౦ఒ - ఓఒఒ - ఓ ఒఒ - డీ ఇఇ ఈ - తెఎ ఏ	వే ,, - ఒఒఓ	మఅనఅ - సఅఅఅ
అ॥ ,, మనీనిదా,, ని సాని సా	, రి రీ, నిసా	దా నిసరిస - సనిదపగమా
,, క ర్కరా,, ముఃఊఉతో	, కనీ, కరా	మీ౦ఇడిఇఇ - చిఇఇఇఇరా

,, మనీనిదా,, ని సాని సా	, రిరీ, నిసా	దనిదనిసా-నిసరిస-సనిదపగమా
,, క నీకరా,, ముడూడుతో	, కనీ, కరా	మిఇఇ ఇ డీ- చిఇఇఇ-ఇఇఇఇఇ రా
,, దరీస సా - స ని నీ - దని నిస	సరి నిదా ప-స ని	దప - మగమా,,
,, కఆలమూ- సుడుఖా - మఅనుడు	భఅవి-ఈంపు-వెఎ	ఎఎ - గ అ మే,,
,, దరీససా - స ని నీ - దా నీ - ద నిసా	ని సరి-రీగ రి-సారిస-నీ స ని	దానిద - పాదప - మగమా ॥
,, కఆలము - సుడుఖా- మాఆ - నుడుడూ	భఅఆ-వీఇఇ-ఈఇఇం-పూడుడు	వే ఎఎ - ఏ ఎఎ - ఎ గమే ॥
చ॥ ,, మనీద నీ పా దా - పానిద	దప-మాగామా	మా - రిగమగమా
,, ప తీతులాబ్రోఁచ - చే ఎఎ	ఎఎ- ప ట్టా ధి	కా - అఅఅరినీ

,, గమా, ప దా,, దా నీసని - దానిద	పద-మాగామా	మా - రిగమగమా
,, ప తీ, తులా,, బ్రోచేఎఎ - ఏ ఎ ఎ	ఎఎ- ప ట్టా ధి	కా - అఅఅరి నీ
,, సనీధ పా - మ గరి స-సానిద	పద-మాగామా	మా - రిగమగమా
,, పతీతులా - బ్రొఒఒఒ-చే ఎఎ	ఎఎ- ప ట్టా ధి	కా - అఅఅరినీ
,, పదపదనిద ద ప - మగగ రి సా	సమగామపాప	పా,, - ,, - ,,
,, పరమఅఅర్థఅమ - అఅఅఅవా	సిఇష్ఠానుసా రి	నీ ,, - ,, - ,,

అనుపల్లవి ప్రకారం పాడుకొనవలయును. { ద్యుతినిర్జితశత శంభరారిని
ధురీణత్యాగరాజ హృచ్చారిని॥ చని॥

65. కల్యాణి-సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. (ప్ర-మ. ప. చ-ద. కా-ని.) ఆదితాళము.

23. ప॥ ఏతావునర నిలకడనీకు - యెంచిజూడ నగపడవు॥

అ॥ సీతాగారి వాగీశ్వరియను - స్త్రీరూపములందా - గోవిందు॥ ఏతా॥

చ॥ భూకమలాఘన నిలనభమందా - భూతకోటులందా

శ్రీకరుడగు త్యాగరాజకరార్చిత - శివమాధవబ్రహ్మాదులయందా॥

ప॥ ,,,,-గామా-పాగా,,,,-రీ ,, రీ ,,సా,,,,,,	,,,,ససా, - ,,రి రీ,,,	గా,,,,,, - ,,,, గాపా
,,,,-ఏ ఎ - ఎతా,,,,-వు,,నా,,రా,,,,,,	,,,,నిల , - ,,కడ,,,	నీ,,,,,, - ,,,, కుడూ
మారీ-గామా-పాగా,,,,-రీ ,, రీ ,,సా,,,,,,	,,,,ససా, - ,,రి రీ,,,	గారీ గా రీ-గారీ గాపా
ఊ ఊ-ఏ ఎ -ఎతా,,,,-వు,,, నా,,రా,,,,,,	,,,,నిల , - ,,కడ,,,	నీ ఈఈఈ-ఈఈకూడూ

మారీ-గామా-పా గా,,,,-రీ ,, రీ ,,సా,,,,,,	,,,,సా,-,,రిరీ,,,	గాగామామా-పాపానీ దా
ఊఊ-ఏ ఎ -ఎ తా,,,,-వు ,,నా ,,రా,,,,,,	,,,,ని ల,-,,కడ,,,	నీ ఈ ఈ ఈ -ఈఈకూడూ
పామా-గామా-పాగా,,,,-రీ ,, రీ ,, సా,,,,,,	,,,,ససా,-,,ససా,,,	నీసని-దానిద-పాదపమాపా
ఊ ఊ-ఏ ఎ -ఎ తా,,,,-వు,,నా ,,రా,,,,,,	,,,,ని ల,-,,క డ,,,	నీఇఇ-ఈ ఇఇ-ఈ ఇఇ కూడూ
మారీ-గామా-పాగా,,,, -రీ ,, రీ ,,సా,,,,,,	,,,,ససా,-,,ససా,,,	గారీసా నీ-దాపామాపా
ఊఊ-ఏ ఎ -ఎ తా,,,, -వు,,నా ,,రా,,,,,,	,,,,ని ల,-,,క డ,,,	నీఈఈఈ-ఈ ఈకూ ఊ
మారీ-గామా-పా గా,,,,-౦ ,, రీ ,,సా,,,,,	,,,,ససా,-,,ససా,,,	గారీసా నీ-దాపాదనిసని
ఊఊ-ఏ ఎ -ఎ తా,,,,-వు,,నా ,,రా,,,,,,	,,,,ని ల,-,,క డ,,,	నీఈఈఈ-ఈఈకఉఉఉ

ధపమరి-గాగా-,,నీదా,,-పామాగా,,-రీ ,,,,,,	,,,,ససా, -నిదా, దా,,	సనిదదగగరిరి-సనిదపదనిసని
ఉఉఉఉ-ఏ ఏ-,,తాఆ,,-వు ఊ నా ,,-రా,,,,,,	,,,,నిల , -క డ, అ ,,	ఇఇఇఇఇఇఇఇ-ఇఇఇఇకుఉఉఉ.
దప మరి-గమపద-నిసనిదపమగా-రీ ,, రీ ,,సా,,,,,,	,,,,ససా -,,రి రీ,,,	గా,,,,,, - ,,,,గాపా
ఉఉఉఉ-ఎ ఎఎఏ-ఎఎఎతాఅఅఆ-వు,,నా ,,రా,,,,,,	,,,,ని ల -,,కడ,,,	నీ ,,,,,, - ,,,,కు ఊ
మారీ-గామా-పా,,దా,స-దా,,పా,,గా,,రీ,,	,,,,సాసా - రీ ,,,,,,	,,,,గామప-మాపాగాపా
ఉఊ-ఎ ఎం-చి ,,జూ,ఉ-ఊ ,,డ ,,న ,,గ,,	,,,,ప డ - వు,,,,,,	,,,,ఓ ఒఒ-ఓ ఓ రాఅ.

మారీ ॥ గా ॥

ఆమ ॥ ఏ ॥

అ॥ ,,,-దానీ-సాసా,,,,సానీ దనిసా-,,నీసా,,	,,,,దనీ, - సాసా,,,,	గారీసానీ - దాదాదనిసని
,,,-సీ ఇ-ఈతా,,,,గాఉఉఉఊ-,,ఊరీ ,,	,,,,సీఇ, - ఈతా,,,,	గాఉఉఊ - ఊఊ రిఇఇఇ
పపపా-మాపా-మాదాదాపా-సానీదానీ-సా,,,,,,	,,,,సారిగ - రీ,, గసాని	నీదాదా,,-ద నిసనిదపపా
ఇఇఈ- సీ ఇ - ఇ తా ఆఆ .గాఉఉఊ-రీ ,,,,,,	,,,,వాలఅ - ఆ,, అగీఇ	శ్వ అ రీ,,-యఅఅఅనఉఊ
,,,-మాగా-పా ,,,,మా-పానిదానిపా-సానీదానీ	సా ,,,,,,-,,,,,,సా,,	నీసనిదానిద-పాదపమాపా
,,,-స్త్రీ ఇ-రూ,,,, ఉ -పాలఆలము-ల ౦ ౦ ౦	దా ,,,,, -,,,,,,గో,,	ఓఒఒ ఓఒఒ-ఓ ఒఒవిఇ

మారీ॥ గామా॥

ఇందు॥ ౩ ఏ॥

చ॥ స,,,-పా ,,-,,పాపా,,-పామాగామా-పామాపా,,	,,,,,, దా - నీదాపామా	పామాపాదా - పామాగారీ
ఆ,,,-భూ,,-,,క మ,,- ల అ ఆ ఆ -ఆ ఘ నా,,	,,,,,, ని - ల న భ అ	మ ం ం ం - ం ం దాఆ
స,,-గాదా-పామాగాపగాప-గా,, రీ ,,-రీసాసానీ	రీ ,,,,,, - ,,,, గమపద	నీ,,దపామ - గా,,రీ,,
ఆ,,,-భూఉ -త అ ఓ ఒ ఓ ఒ-ఓ ,,టు,,-లం ం ం	దా,,,,,, - ,,,, అఅఅఅ	ఆ,,అఆ అ - ఆ ,,ఆ,,
సా,,,దానీ- సాసా,,,,-సానీదనిసా-,,నీ సా ,,	,,,, సా రిగ - రీ,, గసాని	నీదాదా,,-ద నిసనిదపపా
ఆ,,,శ్రీ ఈ-క రు ,,,,-డఅగుఉఊ-,,త్యాగ,,	,,,, రాఅఅ - ఆ,,అజాక	రాఆ ఆ,,-ర్చిఇఇఇతఅఆ
స,,-మాగా- పా ,,,,మా-పానిదానిపా-సానీదానీ	సా,,,,,, - ,,,,సా,,	నీసనిదానిద-పాదపమాపా
ఆ,,,- శి వ -మా,,,, ఆ -ద అ ఆ అ న -బ్రం ం ం ం	హ్మ,,,,,, - ,,,,దు,,	లాఅఅఆఅఅ-ఆఅఅయం.

మారీ॥ గామా॥

ం దా॥ ఎ ఏ ॥

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

56. షణ్ముఖప్రియ - సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. ప్ర-మ. ప. శు-ధ. కైని) ఆదితాళము.

24. ప॥ మరివేరెదిక్కెవరయ్యరామ - మాటిమాటికినిదెలుపవలెనా ॥

అ॥ దరిదాపులేని - నాజాలి దీర్చి - దయజేసిబ్రోచే దొరనీవెగాద ॥

చ॥ నిన్నుచాలనమ్మి - యున్న వాడనుచు నీచిత్తమున దెలిసియుండగా ॥

ప॥ ద,,,,, పా - దాధపపమమా	పా,, - ,, పా	మానీదాని
రి,,,,, మ - రివెఎఎఎరె	ది ,, - ,, క్కె	వరఅయ్య
దాదా ,,॥ పా - దాధపపమమా	పా,, - ,, పా	మానీ,, దా
రామా,,॥ మ - రివెఎఎఎరె	ది,, - ,, క్కె	వర,, య్య

‖ సా, నీ,‖ పా - దాధపపమమా	పధనిధనీ - ప ధ	‖నిస - రిగసారి‖
రా,మా,‖ మ - రి వెఎఎఎ రె	డఇఇఇఈ - క్కెఎ	వఅ - రఇఇఈయ్య
ధ స నిదా‖ పా - దాధపపమమా	పధనిధనీ - ప ధ	‖నిస - రిగరిసా సా‖
రాఅఅమా‖ మ - రి వెఎఎఎ రె	దిఇఇఇఈ - క్కెఎ	వఅ - రఇఇఈయ్య
నిసరిగ రి సా ‖ దాదాపా,, మా	పా,, - ,, పా	మాసీదానిస‖
రిఅఆఅఅమా ‖ మ రి వే,, రె	ది ,, - ,, క్కె	వరఈయ్యఅ
ని ధ దా ప ‖ మామా - మగగారీ	రీసా,, - సా	గరిగా - మాపధ
రాఅమాఅ‖ మా టి - మఅఅటి	కని ,, - దె	లుడుప - వ లెఎ

అ॥ నిధనిసనీ॥ పా - దానీ,,సా	రీరీ ,, - సరి	గారీగరిరీసా
నఅఅఆఆ॥ ద - రిదా,, పు	లేని,, - నఅ	ఆజాఅఅఆలి
నీనిధదా ॥ పా - దానీ,, సా	రి సనిసరీ - సరి	గా - రిగమామా
దీచ్చిఇఈ॥ ద - రిదా,, పు	లెఎఎని - నఅ	ఆ - జఅ ఆ లి
గారీ,,॥గా - గా రీగరిరీసని	స రి గ రి రిస నీ	నీనిధదామా
దీచ్చి,,॥ద - యజేఎఎపసిఇ	బ్రాఒఒచెఎదా	రనిఇ ఈ ఈ
పా,,,,॥గా - గా రీగరిరీసని	స రి గ రి రి సనీ	నీధపపమపధ
పు ,,,,॥ద - యజేఎఎపసిఇ	బ్రాఒఒచెఎదా	రనిఇఇ ఇనెఎ

చ॥ నిసారినీ॥ రీ - గామా,, పా	మపధపదామా	పాధపమాగాగా
గఅఅద॥ ని - న్నచా,, ల	నలఅలఅమ్మియు	న్నఅలఅఆవాడ
రీసా ,,॥స్నీ - దాపాదానీ	సరిగ రీ, సా	రీరిసన్నీరీ
నుచు,,॥నీ - ఈచిఈత్త	ముఉడున, దె	లిసిఇఈయుం
రిసనిసా॥		
డఅఅగ॥		

అనుపల్లవి స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { నన్ను తాంగ శ్రీవెంకటేశనీవు
నన్నుబ్రోవక యుండుటన్యాయమా॥ న॥

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

22. ఖరహరప్రియ - సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

25. ప॥ సంకల్పమెట్టిదో మనసా - సాకేతనిలయుడౌ రాముని॥

అ॥ పంకేరుహాస - నాసీనుడైన - బ్రహ్మకైన తెలుసునో తెలియదో॥

చ॥ సర్వజీవాఅంతఃకరణాసీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియైయుండగ॥

ప॥ ,, ,,, - సా ,, సనీ,, ధ	పా,, - ,, మా	,, మగ రీ - గా
,, ,,, - సాం,, కఅ,, ల్ప	మే,, - ,, ట్టి	,, దౌఒఓ - మ
మా,మా,॥ సా - సనిదాని	పాధనీ, - ధప	పమగా,, రీ
స, సా, ॥ సాం- [illegible]	ము[illegible], - [illegible]	[illegible]దో,, మ

గా, మా,॥ సా - సనిదాని	పధనిస - నిధధప	పమగా,, రీ
శ్రీ, సా,॥ సాం- కలఆల్ప	మెఎఎఎ - ఎఎట్టిఇ	ఇ ఇదో,, మ
గా, మా,॥ పగగా - గరిరీసా	నిసరిగ రీ - రిగ	మప - పాధనిదానీ
[illegible], సా,॥ స అఆ - కెఎఏ త	నిఇలలయు- డఅ	వుడు - రాఅఅఆము
అ॥ సారిగరీ ॥ ధనిసా - సనిదానీ	సా, సా, - నిస	రీ - సరిగాగా
[illegible]ఇ ఈ ॥ పం ం ం - కెఎఏ రు	హా, స , - నఅ	ఆ - సిఇఈను
రీ, రీ, ॥ ధనిసా - సనిదానీ	ప ధనిససా - నిస	రీ - సరిగాగా
డై, న,॥ పం ం ం - కెఎ ఏరు	హాఅఅఅస - నఅ	ఆ - సిఇఈను.

రీగరిరిస ॥ స స - సనిసీ, ధ	పాదా - మాపా	,, సీదానీ
ద్రుఇఇఇన ॥ బ్రహ్మ - కఇఈ, న	తెలు - సునో	,, తెలియ
స,,,, ॥ స స - సనిసీ, ధ	పాదా - మాపా	,, సీదానీ
ద్రో,,,, ॥ బ్రహ్మ - కఇఈ, న	తెలు - సునో	,, తెలియ
సరిగరిసా ॥ స స - సనిసీ, ధ	పాదా - మాపా	,, గారీసా
దొఒఒఒఓ ॥ బ్రహ్మ - కఇఈ, న	తెలు - సునో	,, తెలియ

చ॥ ధ నిస రిగరి॥ పాపాప,, పా	ధనిసా,, సా	నీదాపామా
నా ఒఒఒఒ॥ స ర్వ జ్ఞీ,, వా	అంతః,, క	రణఆసీ
గా, రీ, ॥ రిగమా-రిగమాగా	రీ సాసా - రిగ	మా-గ మపా-మా
ము, క్షై, ॥ సఅర్వ -కఅ ఆ ర్మ	మఃల కు - సఅ	ఠీ -వైఇఈ-యుం
పా, పా, ॥		
గ, గ, ॥		

అనుపల్లవి స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. } సర్వేశుడా శ్రీవెంకటేశ
సర్వభూతసకల నిష్కళుని ॥ సం॥

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

16. చక్రవాకము - సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (శు-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

26. ప॥ ఇంకాదయరాలేదానాపై - ఇంతపరాముఖమేలనయ్య ॥

అ॥ పంకజాసనాద్యమరనందిత - పంకేరుహాక్షపతితదైత్యశిక్ష॥

చ॥ సంతతంబునీ - సత్కథలనువిని - సంతోషముగనుభజనజేయుచు

చింతదీర్చి నన్నుబ్రోవుమని - నిన్నెంతోపొగడుచుండగానిట్టి

పంతమేలజేసేవు - దెలుపుమీపతితపావనా - శ్రితజనావన

దంతివరద శ్రీవేంకటేశ - దానవకులభీకరా శ్రీకర॥

ప॥ ,,, గమ రీసా,, - గామపామ | పా,,-,,-పా | ,,-,, పమగరి - గా, ॥
,,, ఇంకాఅ ,, - దయరాఅ | లే,,-,,-దా | ,,-,, నఅఅఅ - పై, ॥.

,,,గమరీసా,, - గామపామ	గమపధ - దానిధపా	,,-,, పమగరి - గా,॥
,,,ఇంకాఅ,, - దయరాఅ	లెఎఎఎ - దాఅఅఆ	,,-,, నఅఅఅ - పై,॥
,,,గమరీసా,, - గామపామ	గమపధ - పధనిధపా	మపధపమా-గమపమగరి-గా,॥
,,,ఇంకాఆ,, - దయరాఅ	లెఎ ఎఎ - దఅఅఅఆ	సఅఅఅ ఆ -ఆఅఅఅఅఅ-పై,॥
డిటో	గమపధ-నిసాని-ధనిధని	పా,, - పమగరి - గా,॥
డిటో	లెఎఎఎ-దఆఅ-అఅఅఅ	ఆ ,, - నఅఅఅ - పై,॥
డిటో	గమపధ - సిసరిససా	,,నిధపమగరి - గా,॥
డిటో	లెఎ ఎఎ - దఅఅఅఆ	,,నఅఅఅఅఅ - పై,॥

,,, పమరీసా,, - గామపామ	గమపధ - నిసరిస - ని సరి స	సా - నిధపమగా - గరిసని॥
,,, ఇంకాఅ,, - దయరాల	లెఎ ఎఎ -దఅఅఅ- అఅఅఅ	ఆ - నఅఅఅ ఆ -అఅఅఅ॥
ధనిసరిగమ॥ పమరీసా,, - గామపామ	గమపధ-ని స రిసని ధ-పధ	నిదపమ గమపమగరి-గమ గరి స ని
పై ఇఇఇఇఇ॥ ఇంకాఅ,, - దయరాల	లెఎ ఎఎ-దఅఅఅఅఅ-అఅ	అఅఅఅ-నఅఅఅఅఅ-అఅఅఅఅఅ
ధనిసరిగమ॥పమరీసా-నిసరిసనీసా-దానీ-ధ ని సా	, గమపా-సనిసరిసనిసా	, ధని ధపదా -పధపమపా
పై ఇఇఇఇ ఇ॥ఇంతఅ-పఅఅఅఆఆ-రాఆ-ముడుఊ	, ఖఅ ఆ-మెఎఎఎఎ ఏ	, లఅఅఅ ఆ -నఇ ఇఇ ఈ
గ మ ప మగ రి॥గమరీసా,, - గామపామ	॥ పా,, - ,, పా	,,-,,-,,-,,॥
య్యాఅ అఅఅఅ॥ఇంకాఅ,, - దాయరాల	తే,, - ,, దా	,,-,,-,,-,,॥

అ॥ ,,,-ప పా - ధనిధనిధాపా - పధాపమా	,,, - గమపధా	ధనిసా - పా,,-,,
,,,-పంకా - జలల అ ఆస - న ఆలఆ	,,, - ద్యమరవం	००० - ० ,,-,, .
మపమ। ప పా - ధనిధనిదాపా - పధాపమా	డిటో	సా, రి - నీ, స - దా, ని - పా, ధ
ది ఇ త॥ పంకా - జలలల ఆస - న ఆల ఆ	డిటో	० , ० - ०, ० - ది, ఇ - త, అ
మపమ॥ ప పా -పధ నిధ-మపధప-పమమా-గరిరీసా	,,; - గమపధా, ని-	సా, రి - నీ, స - దా, ని - పా, ధ
అలల॥ పంకా -జలలల-అ లలల-సల ఆ -నలఆఆ	,,, - ద్యమరవం, ०	० , ० - ०, ० - ది , ఇ - త, అ
మపమ॥ ప పా-పధనిధ-మపధప-పధనీధనిసా-సనిధప	మగరీ -గమప - ధనిసరి	, స-నిధనిసాని-ధపధనీధ-సని
అలల ॥పంకా-జలలల-అలలల-సలఆనలఆ-అలలల	అలఆ -ద్యమర- వ ०००	, ०-०० ०० ० -దిఇఇ-ఈఇ-తఅ

ధపమపామ॥ పపా-పధనిధ-మపధప-పధనీధనిసా-సనిధప	మగరీ-గమప - ధా,ని	సానిధ - నిసరిసరీ
అలఅలఆఅ॥పంకా-జఅలఅ-అలఅలఅ-సఅఆనఅఆ-అఅఅఅ	అఅఆ-ద్యమర - వ ౦, ౦	౦ ౦ ౦ - దిఇఇఇత
॥ గమపమ-గామారీసా - ని సరి స-నీసాధానీ - పధమప	గమపధనీ-ధనిసా-నిధపమ	గమపమ-గరిసని-ధనిసరి-గమపమ
ప ర౦౦-౦ ౦ కే ఏ - రుఉఉఉ-ఊఊహాఆ- క్షుఅఅఅ	పతితఅఆ-దఇఈ-ఇఇఇఇ	త్యఅఅఅ-అఅఅఅ-శిఇఇఇ-ఇఇఇఇ
రీ, గమరీసా,, - గామపామ	గమపధ-నిసరిసనిధ-పధ	నిధపమ-గమపమగరి -గమగరిసని
క్షు, ఇంకాఆ,, - దయరాఅ	లెఎఎఎ -దఅఅఅఅఅ-అఅ	అఅఅఅ-నఅఅఅఅ-అఅఅఅఅఅ
ధనిసరిగమ॥ పమరీసా - నిసరిసనీసా-నీ దాధనిసా	, గమపా, - సనిసరిసనిసా	, ధనిధపదా - పధపమపా
పై ఇఇఇఇఇ॥ ఇ ంత ఆ - పఅఅఅఆఅ-రాఆముఉఊ	, ఖఅ ఆ , - మెఎఎఎఎఎ	, లఅఅఅ ఆ - నఇఇ ఇ ఈ

గ మపమగ రి॥ గమ రీసా,, - గామపామ	పా,, - ,,పా	,, - ,, - ,, - ,,॥
య్యఅఅఅఅఅ॥ ఇం కాఅ,, - దాయరాఅ	లే,, - ,,దా	,, - ,, - ,, - ,,॥
చ॥ పామగారిసా - సాప్పమ - పమగరి	గామ గ - రి స నిధ	మగమ - పాగమా
సంతతంబుని - సత్కథ - లనువిని	సంతో౽౽ష - షముగను	భజన - జేయుచు
సాసమగమ - దాని నా ని - ధపమగ	మాదా, - మగరి	స - నిధ నిసా - ధని
చింతదఇర్చి - నన్నుబ్రోవు - మనినిఇ	న్నెంతో, - పొగడు	ఉ - చుండగా - నిట్టి
॥ సానిదాపమా - నిధని - ప ధమప	మగమ - పామదా	,,-నిసని - ధపధని
పంతమేల జే - సెవు - దెలుపుమి	ప తిత - పావనా	,,-శ్రీతజ - నఅవన
॥ రిస రి - మగమరీ - సాని - ధపధని	సానిధపమ - గా	రిసా - సానిధప - మగరి ॥గమ॥
దంతి - వరదశ్రీ - వేంక - టెఎశ	దానవకుల - భీ	కరా - శ్రీకరఅ - అఅఅ ॥ఇం॥

సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారికృతి.

22. ముఖారి-సగిమపధనిధస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

27. ప॥ ఎపుడు కృపగల్గునో - ఇనకులతిలకానీ ॥

అ॥ ఎప్పుడైన కీకంటా-జూచినాచాలునసీ

యెంచినిన్నే చాలా-నమ్మియున్ననాపై ॥

చ॥ తల్లితండ్రియును - గురుదైవమునీవేయని

తలచియేవగనైన - నన్నుబ్రోతువనుచు ॥

ప॥ ,, పధప - మామా - మగగారీసా,	,,, రిమపపా	పాదా - ధపపమపా
,,, ఎపుడు - కృ ప - గఅఅల్గునో,	,,, ఇనకు ల	తి ఇ - లఅఅఅకా
పామ॥ సినిధప - మామా - మగగారీసా	,,, రిమపపా	పాదా - ధపపమ - పధసాపధ
నీ ఇ॥ ఎపుడు - కృ ప - గఅఅల్గునో	,,, ఇనకు ల	తి ఇ - లఅఅఅ - కఅఅనిఇ

పా, ॥ సనిదాపా - మామా - మగగారీసా	,,, రిమపపా	పాదా - ధపపమ - పధసరిగరి
ఈ, ॥ కెఎపుడు - కృప - గలఅల్గునో	,,, ఇసకుల	తి ఇ - లఅఅల - కఅనిఇఇఇ
పా, ॥ సనిదాపా - మామా - మగగారీసా	,,, రిమపపా	పాదా - ధపపమ - పధసరిగరి
ఈ, ॥ కెఎపుడు - కృప - గలఅల్గునో	,,, ఇనకుల	తి ఇ - లఅఅల - కఅనిఇఇఇ
సరిగరిసా॥సనిదాపా-మామపధప-పమగారీసా	,,, ధాసరిమా	రీ మ ప ధ స రీ
ఇఇఇఇఈ॥ కెఎపుడు -కృపఅఅఅ -గలఅల్గునో	,,, ఇనకుల	తి ల క అఅ ని
మగగరిసా॥సనిదాపా-మపధపపమగారీ-సారీమపధప	పమగరిసా - ధాసారీగరిరిస	సరిమపదా - పమపదసా- పదసరి
ఇఇ ఇఇ ఈ॥ కెఎపుడు-కృఉఉఉపఅఅగ-ల్గుఊనొఒఒఒ	ఒఒఒఒఓ - ఇనకులఅఅఅ	తిఇఇఇఈ - లఅఅఅఅ -కఅఅఅ

మగగరిసా॥

నిఇఇఇఈ॥

అ॥ ,,, పధసారిరీ - రిమామగగా	రీ - రీగసా,	సరిగరి - రిససీదా - రిసా
,,, ఎప్పుడైనకీ - కంటాలలఆ	ఆ - జూడచితే,	చలలల-లుఉఊఊ-నని
డిటో	డిటో	సరిగరి - రిససీదా - ధపా
డిటో	డిటో	చలలల- లుఉఊఊ-నని
డిటో	డిటో	సరిగరి - రిసనీదా - ధమా
డిటో	డిటో	చలలల- లుఉఊఊ- నని
,,,మగరిమా పానిధమ - పాపా,,	,,, మగరిమా	పానిధమ - పాపా
,,,మెంచినీ న్నె ఎఎఎ - చాలా,,	,,, మెంచినీ	నె ఎఎఎ - చాలా

,,, మగరి మా పానిధమ - పా పధపధ

,,, మెంచినీ న్నె ఎ ఎ ఎ - చాలఅఅఅ

, సనిధప ॥ మగరిమ - పానిధమా-పధసరిగరి

, అఅఅఅ ॥ మెంచిని - న్నెఎఎఎ - చఅలఅఅఅ

సాసనిధప ॥ మగరిమా-పానిధమా-పమపధస

ఆఅఅఅఅ ॥ మెంచిని - న్నెఎఎఎ - చఅలఅఅ

గరిరిసనని ॥ సనిదాపామామా ॥

నిఇఇఇఇఇ ॥ కె ఎపు డు కృప॥

పాధపాధ-పమగారి-మా

ఆఅఆఅ-మెఎఎంచి-నీ

సా-సనిధప -మగరిమా

ఆ -అఅఅఅ -మెంచిని

రీ, మాగరీ

ఆ, నమ్మియు

పానిధమ - పదసా

న్నెఎఎ - చఅలా

పానిధమ - పధసరిగరి

న్నెఎఎ - చఅలఅఅఅ

సరిగరి - గసరిస - రిసనిద - పధసరి

న్న అఅఅ-అఅఅఅ-అఅఅఅ-పఇఇఇ

చ॥,,, పధప మామపధప- పమగారీసా	,,, రిమపాప	పమ - నిధసనిదాపా
,,, తలల్లి తంౘ్రిఇఇఇ - యుడుడుడును	,,, గురుదైవ	ముడు- నిఇవె ఎయని
,,, పధపమామపదప - పమగారీసా	,,, ధ్గాసరిమా	రీమామపదాపా
,,, తలచియేపలఅఅఅ - గలఆనైన	,,, నన్నుబ్రోతు	వనుచుడుడూడూ

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { యుల్లమునందుచాల - నమ్మికగలవాడై
యుండు టెరుగవేమి - వేంకటేశ్వరనాపై ॥ నీ కెప్పుడు ॥

గర్భపురివారికృతి.

28. గారీమనోహారి - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని.) ఆదితాళము.

28. ప॥ బ్రోవసమయా మిదేరామయ్యా॥

అ॥ కావుమానినే-కోరియుండగాన-భావమెరిగిన న్నాదరించివేగ॥

చ॥ నిన్నునమ్మినావారికినీరతము-వరములొసగు బిరుదునీదిగాదా

ప॥,,,,,,, పాపామాగాగా | రీ ,,-,, రిస | సానిసాని - సా
,,,,,,, బ్రోవ స ఆ మ | యా,, ,, మిఇ | ఈదెఏఎ - రా

గా, రి గ మ॥ పాపామాగాగా | గ రిరీ ,,-రి స | సానిసాని - సా
మ, య్యఅఅ॥ బ్రోవ స ఆ మ | యఅఆ,,-మిఇ | ఈదెఏఎ - రా

గా, రి గ మ ॥ పాపామాగాగా	రి గమాగరి - సా	రిగ రీ - రి సనీ - సా
మ, య్యఅఅ ॥ బ్రోవ స ఆ మ	యఅఆఅఅ - మి	ఇఇఈ - దెఎఏ - రా
గా, రి గ మ ॥ పాపామాగాగా	రి గ గమమప - పమ	గరి - నిసాని - సా
మ, య్యఅఅ ॥ బ్రోవ స అ మ	యఅఅఅఅఅ - మిఇ	ఇఇ - దెఏఎ - రా
గా, రి గ మ ॥ పాపాపా ,, పా	మపదా,, - పధ	నీ నిదాప - పా
మ, య్యఅఅ ॥ బ్రోవ స ,, మ	యఅఆ,, - మిఇ	ఈదె ఏఎ - రా
పమగ రి గ మ॥ పదపామాగాగా	రి గ గమ మప - పమ	గరిసా ॥
మఇ ఇయ్యఅఅ ॥ బ్రో వ స ఆ మ	యఅఅఅ అఅ - మిఇ	ఇఇ దే ॥

అ॥ ,,,,,, సానిసా ,, రీ	రీ ,, -,, గా	రీ - సరిగా గా
,,,,,, కావుమ ,, ని	నే,, -,, క్రో	రి - యుఉఊం డ
రీగగరిసా ॥ నీసనీ సా ,, రీ	రీ ,, -,, గా	రీ - స రి గా గా
గఅనలఅఆ॥ కలవుమా,, ని	నే,, -,, క్రో	రి - యుఉఊం డ
రీగగరిసా ॥ సగరి ని సా ,, రీ	రీ ,, -,, గా	రీ - రి గమగగా
గఅనలఅఆ ॥ కలవుఉమా,, ని	నే,, -,, క్రో	రి - యుఉఉఉండ
రీగరి రీ ॥ పాగా గరిరీసా	సనిసా,, - ధ ని	సానీసధనిప
గఅనఆ ॥ భావామెపరి	గిఇన ,, - న్నఅ	దరిఇఇఇంచి

	పమగరిగమ ॥ పధపామాగాగా	రిగ గమ మప-పమ	గరిసా ॥
	వెఎగలల ॥ బ్రో వ స ఆ మ	యలలల!లల-మిఇ	ఇఇదే ॥
చ॥	,,,,,, పాపాపా,, దా	నీసా,, సని	నిదపాపామా
	,,,,,, నె ర న ం మ్మి	నవా,, రిఇ	కి ఇని ఈ ర
	గాగ రి రీ ॥ రీగామా,, గా	రిగమ గ రిసాని	సారిగమాగా
	తముఉఊ ॥ వర ము ,, లు	ఇఇఇ చ్చుఉఉబి	రుదుఉఊను
	మామా,, ॥		
	తే దా ,, ॥		

అనుపల్లవిస్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { కరుణాకరుండవు నీవుగాదా
వరగిగ్గ్నపురివాస నాతో వాదు ॥ (బ్రో॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

28. గౌరీమనోహరి - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గ. శు-మ. ప. చ-ద. కా-ని) జంపెతాళము.

29. ప॥ గురిలేకయెటువంటి గుణికి తెలియగబోదు ॥

అ॥ కరుకైన హృద్రోగ - గహనమునగొట్టస॥ ద్గురి॥

చ॥ తనువుసుత - ధనదారదాయాదిబాంధవులు జనియించిచెదరు

జాలినికరుణతో - మనసునంటకజేయుమందనుచుతత్వబో ॥

ప॥ ధ ని పా ప - మ మ గా రి - రి న్ని స - రి గ మ ప - ధ ని ని ॥

గురి లే క - యె టు వం టి - గుణి కి - తె లి య గ - బొాఒదు ॥

ధ ని పా ప - మ మ గా రి - గ మ గ రి సా - రి గ మ ప - ధ ని స రి స ॥ ద ॥

గురి లే క - యెటు వం టి - గు ఉ ణి ఇ కి - తెలి య గ - బొాఒ ఒ ఒ దు॥గు ॥

అ॥ ధ సా స - స ని దా - ని స రీ రి - ని ని ని ని ని - నీ ధ - ప ధ సీ ॥ ద ॥

గు కై న - హృడ ఊ - ద్రొ ఒ ఓ గ - గ హన మున - గొట్టి - స అ ఆ ॥ ద్దు ॥

చ॥ ప ప ప ప - మ మ గా రి - రి గ మ రి స - రి గ మ ప ప

ను వు సు త - ధ న దా ర - ద అయ అ ది - బ అం ధ వు లు

గ మ ప ధ - ని ధ ప మా - గ రి మ గ - రి సా

జ ని ఇ ఇం చి - చె ద రు జా - లి ని క రు - ణ తో

మ మ - గా గ రి రి ని స - రి గ మ ప ధ - ని స నీ - ధ పా

మ న సు - నం ట క జె ఎ యు - మం ద ను చు - త అ ఆ - త్వ బో

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. | ధన జేసి కాపాడ - త్యాగరాజాప్తుడను ॥ గు ॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

28. నవరసకన్నడ - సగమపస - సనిధమాగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

30. ప॥ నినువినానామదెందు - నిలువదేహరిహారి ॥

అ॥ కనులకునీసొగసెంతో కమ్మియున్నదిగనుక ॥

చ॥ నీదుకథలువీనులందు నిండియున్నదిరామానిండియున్నది ॥

ప॥1. ససగ - గామా - మాగా - గరిసా ని॥
నినువి - నా ఆ - నామా - దెవెందు॥

2. ససగ - గమపమ - మగగరి - మాగా - గరిసాని ॥
నినువి - న అఅఅ - అఅఅఅ - నామా - దెవెందు॥

3. మమమ - మగగరి - గమపమ - మాగా - గరిసాని ॥
నినువి - నఅఅఅ - అఅఅఅ - నామా - దెవెందు॥

4. పపప - పమమా - గమపమ - మాగా - గరిసా ని॥
నినువి - న అ ఆ - అఅఅఅ - నామా - దెవెందు॥

5. పపస - సనినిదమా - గమపమ - మాగా - గరిసా ని ॥ 6. పపసా - నిసనీ - దానిధదా - మాగాగారి ॥ స ॥

నిమవి - నఅఅఅఆ - అఅఅఅ - నామా - దెవేఏందు ॥ నిలువ - దెవెవే - శ్రీ ఇఇఈ - హ రి హరి ॥ ని ॥

అ॥ పప - ససా - గగగామా - మగగా - గరిరీ - రిససా - గామగగా - రీ గరిరీ - సారిససా

కమ - లకునీ - సాగసెంతో - రి ఇ ఈ - ఇఇఈ - ఇఇఈ - ఈ ఇ ఇఈ - ఈఇఇఈ - ఈఇఇఈ

పప - ససా - గగగా మా - గా రి సా ని - దామ - మామగగరి ॥ స ॥

కమ - లకునీ - సాగసెంతో - కామ్మియున్న - దీ ఇ - గానుఉకల ॥ ని ॥

చ॥ పాప - సస స - సనినీనీ - నిదదాదా - మామాపాస - నిసనీ - నిదదా - దదమా

నీదు - కథలు - విఇఈను - ల అఆందు - నిం డియాన - దిఇఈ - ఇఇఈ - ఇ ఇ ఈ

మామా - గా రి సా - గ మపా - మామా - గా రి సా ॥
నిండి - యున్నది - ర అమా - నిండి - యున్నది ॥

సాగా - స గమా - గమపా - మా మగారిసా ॥
రాఆ - మఅ ఆ - అఅ ఆ - నిండియున్నది ॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకోనవలయును. { శ్రీదనినామమునోట - చెలగియున్నదిగనుక ॥ ని ॥

చరణము ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1 { నేనుఎచట - జూచినను - నీవైయున్నది
రామానీవైయున్నది ॥

డిటో 2 { భానువంశ తిలకనీదు - భక్తుడనుచు- పేరుగనుక ॥ ని ॥

డిటో 3 { కపటమామాటలెల్ల-కమ్మనైనదిరామాకమ్మనైనది॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { తపము యొక్క-ఫలమునీవె - త్యాగరాజసన్నుత ॥ ని ॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

29. అఠాణా - సరిమపనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అంగా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

31. ప॥ భజనసేయరాదా - రామ ॥

అ॥ అజరుద్రాదులకు - సతతమాత్మమంత్రమైన రామ ॥

చ॥ కరుకుబంగారువల్వకటినెంతో మెరయగ

చిరునవ్వులుగల ముఖమును చింతించిచింతించి ॥

ప॥ పమప - గమపాపా - దానిప - దానిప - దాని ॥
భజన - సెఎ ఏయ - రాఅఅ - ఆ అఅ - దాఅ ॥

2. పమప - గమపాపా - మపధప - మపధప - దాని ॥
భజన - సెఎ ఏయ - రఅఅఅ - అఅఅఅ - దాఅ ॥

3. పమప - గమపాపా - పమగమ - పధపా - దాని ॥
భజన - సెఎ ఎయ - ర అఅఅ - అఅఅ - దాఅ ॥

4. పమప - గమపాపా - పమగమ - పధప - సా-దా ॥
భజన - సెఎ ఏయ - రఅ అఅ - అఅఅ - ఆ -దా ॥

5. పమప - గమప - ప ని సా, - దా ॥
భజన - సెఎఎ - యఅరా, - దా ॥

6. పమప - గమప - పనిసా ,- సా- దా ॥
భజన - సెఎఎ - యఅరా,- ఆ - దా ॥

7. పమప - గమప - ప ని నీ స ని- పనిసని - పనిపమ ॥
భజన - సెఎఎ - యఅరాఅఅ - అఅఅఅ- దఅఅఅ ॥

8. పమప - గమపాపా - పమగమ- పమగమారీ ॥
భజన - సెఎఏయ - రఅఅఅ - అఅఅఆదా ॥

9. ససథ - దా ధ - పధనిసరిస - నిసాదా ॥
భజన - సే య - రఅఅఅఅఅ- అఆదా ॥

10. పమప - గమపా - ప ని సా-సనినిధ - సా ॥
భజన - సె ఎ ఏ - యఅరా -ఆఅఅఅ- దా ॥

11. ససస - సా స - నీసా - సనిసి ధ - సా ॥
భజన - సే య - రాఆ - అఅఅఅ - దా ॥

12. ససస - సాస - నిసరిస - నిసానిదా ॥
భజన - సేయ- రఅఅఅ- అఆఅదా ॥

13. ససరి - గా మ రీ - సారిస - నీ స - దా - సనిసా ‖ 14. రి సరిసనీ - నిధనిధపా - పధనిసరిస - నిసాదా ‖ ప ‖
భజన - సేఎయ - రాలల- ఆల - ఆ - దలఆ ‖ భలజలన - సెఎఎఎయ- రలఆలలల - లఆదా ‖ భ ‖

అ ‖ మ. ప ని ప - ని స రి స- గా రి స ని ప - దా ని స రి
అ అ జ అ - రు ఉ ఉ ఉ- ద్రా దుఉ ల అ - కు స త త

ని స రి ᴦ రి స - ని స రీ స - స ని ప ని - స రి స ని - ప ని ప మ ‖
మ లలలత్మల- మలలంత్ర- మ ఇ ఇ ఇ - న ల లల - ర ల మ ల ‖

చిట్టస్వరము- (పదనిసరిస - నిసదా - పదపస - నిరిసనిసా - మప - మదపద - మపగా

నిసరిమ - రిమ - పదాప - మపదానీస- దనిసరీరి - నిసీసరి

పనిపరీరి- పదపసాస - గాగారిస - నీసరినిస - మాపదమప

గారిస - రీసని - దాపమ॥ భ॥

చ॥ మపమా మా- గమపాపా- మపదప - దపదప - దదపా

కఅరు కు - బం౦౦౦ - గఅఅఅ - రుఉవఅ - ల్వఅఆ

సా సా - స ని సా - స ని సా - స ని స రి - స ని పా - ద ధ పా

క టి - నె ఎ ఎం - తొా ఒ ఓ - ఒ ఒ ఒ ఒ - మె ఎ ర - య అ గ

ని స - గా మ రీ స - స రీ స ని - ద ని స రి - ని స రి గ రి స - ని స రీ స

చి కు - న అ వ్వు లు - గ అ ల అ - ము ఖము ను - చి ఇ ఇ ం తి ఇ - ఇ ఇ ఇం చి

స రి - ప ని స రి - స ని - ప ని ప మ॥

చి ఇ - ఇ ఇంతి ఇ - ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ం చి॥

చరణము॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { బాగుగామానస- భవసాగరమునుతరింప
త్యాగరాజు మనవినివిని తారకమగురామనామ ॥ భ ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

22. ముఖారి - సరిమపధనిధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని.) రూపకము.

32. ప॥ ఎంతనినేవర్ణింతును శబరిభాగ్య॥ మెం॥

అ॥ దాంతులు వరకాంతలు జగమంతనిండియుండగ॥

చ॥ కనులార సేవించి కమ్మనిఫలముల నొసగి - తనువుపులకరించ పాదయుగములకు మ్రొక్కి-

ఇనకులపతి సముఖంబున పునరావృత్తి రహితపద॥

ప॥ రీ మ ప పా - మ ప ద ప - ప మ గా - రి రి సా - రీ మ మ ప ద పా - ప మ గ రి సా॥
ఎం త ని న్నే - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ ఆ - ర్ణింతు ను శ బ రీ - భ అ అ అ గ్య॥

రీ మ ప, ని దా ప - మ ప ద ప - ప మ గా - రి రి సా - రీ మ మ ప ద పా - ప మ గ రి సా॥
ఎంత ని, న్నె ఏ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ ఆ - ర్ణింతు ను శ బ రీ - భ అ అ అ గ్య॥

ద మ ప, ని దా ప - మ ప ద ప - ప మ గా - రి రి సా - రీ మ మ ప ద సా - స ని దా ప ॥
ఎం త ని, న్నె ఏ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ ఆ - ర్ణింతును శ బ రీ - భ అ ఆ గ్య॥

ద మ ప, ని దా ప - మ ప ద ప - ప మ గా - రి రి సా - రీ మ మ ప ద - స రి మా గ రి సా - ని ద పా॥
ఎం త ని, న్నె ఏ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ ఆ - ర్ణింతును శ బ - రి ఇ ఈ ఇ ఇ ఈ - భ అ గ్య॥

ద మ ప, ని దా ప - మ ప ద ప - ప మ గా - రి రి సా - రీ మ మ, మ మ రీ - మ మ ప ॥
ఎం త ని, న్నె ఏ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ ఆ - ర్ణింతును, శ బ రీ - భ అ గ్య॥

ప ద స రి మా, గ రి స ని ధ ప - మ ప ద ప - ప మ గా - గ రి రి స - రీ మ మ ప ద పా॥
ఎ ఎ ఎ ఎం త, ని ఇ ఇ ఈ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఏ - వ అ అ అ - ర్ణింతును శ బ రీ ॥

అ॥ పదససస - పదసరి - మగరిస - రీ - సరిగరి - రిససని - నిదపదసా,,-గరిరిస - సనినిద - దపపమ

దఅంతులువర - కలలలం - తలుజగ - రీ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ-ఈ,,-ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ

పధససస - పధసరి - మాాగ - గరిరిస - గ రిరీస - సనిదాప - మపధప - పమగా - రీమపా॥ పద॥

దఅంతులువర - కలలలం - త లు - జలగల- మంంత - నిఇఈండి - యుఉఉఉ - ఉఉఉం - ండగా॥ ఎం॥

చ॥ పామా - ధపపమ - గరిసా - రిమపాధప - రి మ ప ధ నీనీ - ధ స ని ధ - పధపా

క ను - ఉఉలల - లలరా- సెవింంచి - కలలలమ్మని - ఫలముల - నొసగి

పామా - ధపపమ - గారీ - పమగా - గరిసా - సరిమపపధ - నినిదాపా

తే ను - వుడపుడ - లక - రిఇఇం - చలపా-దయుగములకు - (మ్రొబఓక్కి-

ధధపా - ధధపా - ధధపా - మప - పమగ - రీమపా - మపనీ - నిధదా - సనిధప - ధప

ఇఇన - కు ఉల - పలతి - సము- ఖలఅ - ఆంబున - పునరా - వృడఊ - త్రిరహిత - పద

అనుపల్లవి ॥ స్వరం(ప్రకారం పాడుకొనవలయును. { మునుబొందిన-త్యాగరాజనుతురాలి - పుణ్యాంబును॥ ఎం॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

28. ఖరహరప్రియ-సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

33. ప॥ రామనీసమానమెవరు - రఘువంశోద్ధారకా ॥

అ॥ భామామరువంపుమొలక - భక్త్యనుపంజరపుచిలుక ॥

చ॥ పలుకుపలుకులకుతేనె - లొలుకమాటలాడుసోద ॥

ప॥ స్ రి గ రి స - నీ ధ ని స స॥ సా రి గ మ గ రి స - స ని నీ ధ - ని ని సా ని॥

రా మ ని ఇ స - మా న మె వ రు॥ రా మ ని ఇ ఇ ఇ స - మ అ ఆ న - మె వ రూ డు॥

స రి ప మ గ రి స - స ని నీ ధ - ని స రీ ని॥

ర మ ని ఇ ఇ ఇ స - మ అ ఆ న - మె వ రూ డు॥

స రి ప మ గ రి స - ప మ గ రి స - పా ప మ గ రి స ని || సరిపమగరిస ||

ర మ ని ఇ ఇ ఇ స - మ అ అ అ న - మె వ రు ఉ ఉ ఉ ఉ || రమనిఇఇఇస ||

స గ రి గ - రి గ రీ స - ని సా ని - స గా రి - ప మ గ రి స ని || డిటో ||

ర అ మ అ - ని ఇ ఈ స - మ ఆ అ - న ఆ అ - మె వ రు ఉ ఉ ఉ || డిటో ||

స గ మా - గ మా మ - పా ప మ - గ రి స ని || డిటో ||

ర మ నీ - స మా న - మె వ అ - రు ఉ ఉ ఉ || డిటో ||

ప ధ ని ధ ప - ప మ మా - మా - మపా||

ర మ ని ఇ న - మ అ ఆ - నా - అ ఆ||

ప ధ ని ధ ప - ప మ మా మా - మ పా మ గా - గ మా గ రీ - సా ని స రీ స
ర మ ని ఇ స - మ అ ఆ నా - అ ఆ అ ఆ - అ ఆ అ ఆ - ఆ అ అ ఆ అ

ప ధ ని ధ ప - ప మ మా మా - పా ప మ గ రి స ని ॥ సరిపమగరిస ॥
ర మ ని ఇ స - మ అ ఆ న - మె వ రు ఉ ఉ ఉ ఉ ॥ రమనిఇఇఇస ॥

ప ధ స ని ని ధ ద ప - స ని ని ధ ధ ప - పా ప మ గ రి స ని ॥ డిటో ॥
ర మ ని ఇ ఇ ఇ స అ - మ అ అ అ న అ - మె వ రు ఉ ఉ ఉ ఉ ॥ డిటో ॥

స రి గ రి - రి గ మ గ గా - మా మ - ప మ గ రి స ని ॥ డిటో ॥
ర అఘు ఉ - వ ం ం ం శో - ధ్ధా ర - క అ అ అ అ అ ॥ డిటో ॥

స రి గ రి - రి గ మా - పా ధ ని దా - పా మ - ప మ గ రి స ని ॥ స రి ప మ గ రి స॥
ర అ ఘు ఉ - వ ం ం - శో ఒ ఒ ఓ - ద్ధా ర - క అ అ అ అ అ ॥ ర మ ని ఇ ఇ ఇ స॥

స రి గ రి - రి గ మా - ప ధ ని స - గ రి రి స - ని ద ధ ప ప మ - గ రి స ని - ॥ సరిపమగరిస ॥
ర అ ఘుఉ - వ ం ం - శో ఒ ఒ ఒ - ద్ధ అ అ అ - ర అ క అ అ అ - అ అ అ అ - ॥ రమనిఇఇఇస ॥

అ॥ పా ధ ని సా - ప ధ ని స - స ని నీ ధ - ని స ని సా ॥ నీ, ధ ప మా
భా మ అ ఆ - మ అ రు ఉ - వ అ ఆం పు - మొ ల క రీ ॥ ఈ, ఇ ఇ ఈ

డిటో ॥ ధ ని సా - ధ ని సా - ని ధ ప మ
డిటో ॥ ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ

పా ధనిసా - ప ధనిస - స ని నీ ధ - ని సనిసా ॥ పధనిసరిస - నిసనిధపమ

భా మలఅ - మలరుడ - వ అ ఆంపు - మొలకరీ ॥ ఇఇఇఇఇఇ - ఇఇఇ ఇఇఇ

డిటో ॥ గరిరిస - సనినిధ - ధపపమ

డిటో ॥ ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇ ఇఇఇ

పాధనిసా - ప ధనిస - సని నీ ధ - ని సరిగా - మగగరిరిస - సనినిధపమ

భా మలఅ - మలరుడ - వలఆంపు - మొలకరీ - ఇ ఇఇఇఇఇ - ఇఇఇ ఇఇ ఇ

పాధనిసా - పధనిస - సనినీధ- నిసరి - గమగరి - సానిధ- పాధనిదా- పాధపమా- పమగరిసని ॥ సరిపమగరిస॥
భామలఅ - మలఅపుడు - వలఅఆంపు- మొలక- భలలల-క్త్యాను- పాలలలఆం-జ రఅ పు -చిలుకలలల॥ రమనిఇఇఇస॥

చ॥ పపధ - నిసనిధపా - మమమగగా - రిగ - దాదా - పాధనిదా - పామ - గాపమగారి ॥
పలుకు - పలలుఉకు - లకు తె ఎవ - ఎనె - లొలు - కాలలఆ - మాట - లాడుఉసోద॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { రులుగలవర త్యాగరాజ - కులవిభూష
మృదుసుభాష ॥ రా ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

63. లతాంగి-సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. ప్ర-మ. ప. శు-ధ-కా-ని) చాపుతాళము.

34. ప॥ ఈదినమేసుదినము - ఈశ్వరినీ కృపజూడు॥

అ॥ నీదయాపరీయని - జగమందు మొరలిడ మరియొకదైవము

జననాము బ్రోచుటకీ॥

చ॥ భవసాగరము బ్రోచుటకిదిమంచి సమయము రా॥

ప॥ 1. పమపధ నీ - ధదా - పా, ధప మాపా ॥
ఈఇ దినమే - సు దీ - నా, అఅ ఆ ము॥

2. పమపధని సనీ - ధదా - పా, ధపమాపా ॥
ఈఇ దినమెఎఏ - సు దీ - నా, అఅ ఆ ము ॥

3. పమపధని సనీ - ధదా - పధని ధ - ధపపమపా ॥
ఈఇ దినమెఎఏ - సు దీ - నఅఅఅ - అఅఅఅము ॥

4. పమపధని సనీ - ధదా - పధని స - నిధపమపా ॥
ఈఇ దినమెఎఏ - సు దీ - నఅఅఅ - అఅఅఅము ॥

5. గమప, - పాపమ - గ గారీ స ॥
ఈఇశ్వ, - రీ ని ఇ - కృపాజూడు॥

6. పధనీ - దా పమ - గ గారీ స ॥
ఈఇఈ - శ్వారి ని - కృపాజూడు॥

7. పధనిసాని - దా పమ - గ గారీ స ॥
ఈఇఈఇ - శ్వారి ని - కృపాజూడు॥

8. పమపదా - స ని - ధనిసా॥
ఈఇ ది న - మెఎ - ఎఎ ఏ॥

అ॥ పాధ-స నిదా- సనిసాసా-సగా-రీ రి -సా రి-రిసనీ స॥ రిపామ - గా రి - సా రి - రిసనీస ॥
నీ ద-యఅఆ -పరీయని -జగా-మందు- మొర-లిఇఈడ॥ జగాఅ - మాందు - మొర - లిఇఈడ ॥

॥ సగా - రీ రి - సారి - రిసనీస ॥ ధసానీ ధ - పా ధ పా ॥ మాపధనీ ॥

వరీ - యొక - దైఇ - వఅఆము ॥ జనానాము - బ్రోచుటా ॥ కీ దిన మే ॥

చ॥ గమపామ - గగారీ - స సరీ సా, సరీ గా ॥ గా ప గా - రీసా - రీ రీ - గా ప - గా రి సా ॥

భవ సాఅ - గరము - భవసాఆ , గరము ॥ బ్రోచుటా - కీదీ - మంచి - స మ - యమురా ॥

అనుపల్లవి॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { శ్రీ లతాంగియని - సతతంబు - నిన్నుకోరి - పూజజేసినత్యాగ - రాజును - బ్రోచుట ॥ కీ ॥ }

త్యాగయ్యగారికృతి.

15 జగన్మోహిని - సగమపనిస - సనిపమగారిస - (శు-రి. అం-గా. శు-మ. ప. కా-ని) రూపకము.

35. ప॥ శోభిల్లు సప్తస్వరసుందరుల భజింపవే మనసా॥

అ॥ నాభిహృత్కంఠరసన - నాసాదులయందు ॥

చ॥ ధరఋక్సామాదులలో వరగాయత్రీహృదయమున

సురభూసుర మానసమున - శుభత్యాగరాజునియెడ ॥

ప॥ 1. గా రి స ని - సాగామమ ॥
శో భి ఇ ల్లు - స ప్తస్వ ర ॥

2. గ మ ప మ - గా, రి స ని - సా గా మ మ॥
శో ఒ ఒ ఒ - ఓ, భి ఇ ల్లు - స ప్త స్వ ర ॥

3. గ మ ప మ - గ మ ప మ - గ రి స ని - సా గా మ మ॥
శో ఒ ఒ ఒ - భి ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ల్లుఉ - స ప్త స్వ ర ॥

4. గ మ ప మ - గ మ ప మ - గ రి స ని - స గమా - గ మ పా - మ ప నీ॥

శో ఒ ఒ ఒ - భి ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ల్లుఉ - స అ ఆ - ప్త అ ఆ - స్వ అ ర॥

5. ప మ గ మ ప మ - గ మ గ రి స ని - స గ మా - గ మ పా - మ ప నీ॥

శో ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ - భి ఇ ఇ ఇ ల్లుఉ - స అ ఆ - ప్త అ ఆ - స్వ అ ర॥

6. స ని ప మ - గ మ ప మ - గ రి స ని - స గ మా - గ మ పా - మ ప నీ॥

శో ఒ ఒ ఒ - ఒ ఒ భి ఇ - ఇ ఇ ల్లుఉ - స అ ఆ - ప్త అ ఆ - స్వ అ ర॥

7. స గా రి స ని - స ని ప మ - గ మ పా - గ మ ప ని॥

సుం ద రు ల - భ అ జి ఇ - ఇం ప వే - మ న స అ॥

అ॥ పా ని - స గ గా - రి స నీ ని - స స సా॥

నా భి - హృడ ఊ - త్కం ర - ర స స ॥

పా ని - స గ గా - రి స నీ ని - ససగా - గ రి రిసనీ - రి స స నినిప - స నిపమ - గామాపాని॥

నా భి - హృడ ఊ - త్కం ం ర - రసన - నలలలల - స లల లలల - దుడలల - య ం ం దు॥

చిట్టస్వరం = సనిపా - రిసనిప - మగరిస - నిసగామప - గమ - పనిసరి

స గా - మగరి - సనిసరి - సా ని ప - సనీపమ - గమాపని ॥ శో ॥

చ॥ ప పపా - మపనీ - పనిసనిసమ - మగగా - సగసా - స ని నీ - స గ గమ ప ప

ధరబు -కసలమా- దుడుడుడుల- లొాబ ఓ - నరగా - యలల - శ్రీహృదయమున

ప̣ ని సా - స గా - గ రి రి స - ని ని స స

సుర భూ - సు ర - మ అ అ అ - న స ము న

ప̣ ని సా - ప ని సా - ని స గా - గ రి రి స - స నీ స గా

సుఉ రా - భు ఉ ఊ - సు ఉ ర - మ అ అఅ - న స ము న

॥ గ రి రి స నీ - రి స స ని పా - స ని ప మ - గా మా పా నీ ॥ గా ॥

శుఉభలత్యా - అఅఅ అ గ - ర అ అఅ - జు ని మెడ ॥ శ్రో ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

8. తోడి-సరిగమధనిస-సనిధపమగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

3౦. ప॥ తప్పిబ్రతికి పోవతరమా - రామకలిలో॥

అ॥ ముప్పూనవిషయ తటాకమునమునుగక దృఢమనసై ॥

చ॥ కంచుమొదలులోహ ధనకనకములను జూచి

విషమంచుమఱియు పెంకులనుచు ఎంచిఅంటని మనసై ॥

ప॥ సాస్స - నీస్సనిదాపా - ధనిసనిధపమా - పగమాపా,,-,, ధని ॥

త ప్పి - బ్రతి ఇ కి పో - ఒఒఒఒఒ ఒవ - తఅ రమా,,-,, రామ ॥

సాస్స - నీస్సనిదాపా - ధనిసనిధపమా - పగమాపా,,-,, ధనిధని॥

త ప్పి - బ్రతిఇ కి పో - ఒఒఒఒఒ ఒవ - తఅ రమా,,-,, [illegible]॥

సాస్స - నీస్సనిదాపా - ధనిసనిధపమా - పగమా - పధపధపా - ధనిధని ॥

త ప్పె - బ్రతిఇ కి పో - ఒఒఒఒఒ ఒ వ - తఅ ర - మఅఅఅఆ - రఅఅమ॥

సాస్స - నీస్సనిదా - ప ధనిసరిస - నిసనిధపమ - పగమా - పధపధపా - ధనిధని॥

త ప్పె - బ్రతి ఇ కి - పోఒఒఒఒఒ - ఒఒఒఒఒఒ - త అ ర - మఅఅఅఆ - రఅఅమ॥

సాస్స - ని స్సనిదా - ప ధనిసరిస - నిసనిధపమ॥

త ప్పె - బ్రతి ఇ కి - పోఒఒఒఒఒ - ఒఒఒఒఒవ ॥

ప గ మా - ప ప ప ప - నీ దా ధ ప మా ॥

త అ ర - మబ్రతి కి - పో ఓ ఒ ఒ వ ॥

ప గ మా - ప ప ప ప - ప ధ ని ని ధ ప - మ ప ధ ధ ప మ॥
త అ ర - మ(బతి కి - పొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ - ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ వ ॥

పగమా- ప ధ నిని - సానీధపమా॥ పగమా - ప ధనిని - గ గరి స - రిసనిధ - నిధపమ॥
త అ ర - మ(బతి కి - పో ఓఒఒవ ॥ త అ ర - మ(బతి కి - పొ ఒఒ ఒ - ఒఒఒఒ - ఒఒఒవ ॥

మగమా- పా ధప - మగరీసా - మగమప - మపధప - ధనిధని ॥ సా॥
త అ ర - మాఅఅ - (బఅతికి - పొఒఒఒ - ఒ ఒఒఒ - ఒఒఒవ ॥ త ॥

అ॥ ని నిదా - ని నిపా - ధధమా - ధ మపా - పప - ని సగా - స రి నిస-
ముఉఊ - పుఉనా - వి ఇ ష - యతటా - అక - ముఉన - మునుగక-

సా సని - రిసానిధనిసరిసని - ధ ని స రి - స ని ధ ని ॥

యతల - టలఆ అలకద్రుడఢల - మ అ న అ - సై ఇ ఇ ఇ ॥

చిట్టస్వరం ॥ సరీ - నిసని - ధనిపధ - మ ప - గమాగరిస - రినిధనిసరి - ధనిగరినిధ

గమనిధమగ - ధనిగరి - రిగరిరి - నిధధ నిధమ- గమధని

గరీని - రినీద- నిదామ- ధదాని- ధని ॥ త॥

చ॥ పా ప మ - గ మపాప మ - దాదానిధపా॥ నిధని ధ ప మ - గ మపాప మ

కంచు ఉ - మొబద లుడ - లోహాధలన ॥ కలలలంచు ఉ - మొబద లుడ

దా ధ - పధనిసరి స - సనిరిస - సని - ని ధనిధ పా - పధపమ - గమ - పపప
లోహ - ధలనలలల - కలనల - కల - ముడులల ను - జుడుడు - చిఇ - విఇష

రీ రీ రీ రీ రీ - స రిగా - స రిని స - సనిరిస - స ని - నిధని ధపా - ప ధపమ - గ మపధని ॥ సా॥
మంచుముత్తియు - పెఎఎం - చులనుచు - ఎఎఎం - చిఇ - అంటల ని - మలనల - సైఇ ఇఇ ఇ॥ త ॥

చరణము॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { జాజిమల్లె మందారసరోజములను మనసారగ
రాజపదముచే త్యాగరాజనుతుని పూజించక ॥ త ॥

20. భైరవి - సరిగమనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

37. ప॥ జయజయగోకులబాల - జయసకలాగమమూల ॥

దయయామాంగోపాల దీనంపాలయబాల ॥

అ॥ దేవమయా - చరితమిదం - దీనజనాఅపరాధం ॥

ప॥ ద ని స స సా - స ని నీ - సా స ని దా ప॥ ద ని స రి సా - స ని నీ - రి స సా ని దా ప ॥

జ య జ య గో - కుఉలా - బా అ అ ఆ ల॥ జ య జ య గో - కు ఉలా - బ అ ఆ అ ఆ ల ॥

ధ ని స రి - రి గా రి - స ని నీ - రి స సా ని దా ప॥ పా ప మ ని ద నీ - ధ ని సా రి స నీ - దాప ॥
జ య జ య- గొ ఓ ఒ - కు ఉ లా- బ అ ఆ అ ఆ ల॥ జ య అ జ యగో - కు ల పా అ అ ఆ - ఆ ల ॥

పా ప మ ని ధ నీ - ధ రి, రి స, స ని - దాప॥ ధ ని సా నీ - దా ప - మ గ మ ప ప మ - గా రీ స ॥
జ య అ జ యగో - కు ల, బ అ, ఆ అ - ఆ ల॥ జ య స క - లా అ - గ అ మ అ ము ఉ - ఊ ఊ ల ॥

నీ స - గా రి-గామ - పాధప - దానిధ - నిసరిస - గమగరి - సానీదాపా - మగరీ - గామా - పాధప ॥ ద ॥
ద య-యూఅ-మాం - గోఒఒ - పాఅఅ - లఅఅఅ - ది ఇ ఇఇ - నాం౦పాఆ - లఅయ - బా ఆ - లాఅఅ ॥ జ ॥

అ॥ పాపమ - ని ధ నీ - ధనిసా - స ని దా ప - ధ ప ధ పా - మాప - మ ప దా ప ॥

దేఎఎ - వ మయా - చరితా - మి ఇ ఈ దం - దీ న జ నా - ఆ ప - ర అ ఆ ధం ॥

పల్లవి ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { శ్రీవసుదాధిప - కృపయా - కేనలమిహాధునుహి ॥ జ ॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { ఇతివిధినా - పరిగీతం - శృతివచనా - హరిచరితం

పల్లవి ॥ స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { యితినారాయణకధితం యదుకుల భూషణముదితం ॥

చిట్టస్వరము.
{ సీ స రి గ రి - సరినిసపధ - మపమనిధప - మపమగరిస - నిసరిగసరి
నిసనిధనిస - రిగమపధప - మ ప ధనిసా ॥ ప ధ ని స రీ - ధనిసరిగా
ని స రి గారి - గమగరిసరి - గా,రీసనీ,దాప - గా,రీస - గరిగమపధ॥జ॥

రాగమాలిక కీర్తనము.

కుల్లి. నరసింహ్మరావునాయుడుగారిచే రచియింపఁబడినది.

20. భైరవి - సరిగమనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

38. ప॥ జయజయశ్రీరఘురామం - జయసుగుణాగణధామం ॥
జయజయరవికులసోమం - జయదనుజాకులభీమం ॥

ప॥ దా నీ సా రీ సా - స ని నీ సా స ని దా ప - ద ని సా ని దా పా - గా గా - మ ప గా రీ సా -
జ య జ య శ్రీ - రఘు రా ఆ అ ఆ మ ం - జ య సు గు ణా ఆ - గ ణ - ధ అ ఆ ఆ మం -
సా నీ గా రీ గా మా - పా ద ప - దా ని ద - ని స రి స - గ మ గ రి - సా స ని దా ప - మ గ రీ - గా మా - పా ద ప॥ దా॥
జయజయరవి - కుఉల - సోఒఒ - మంం౦౦ - జ అయఅ - ద నుఉజా అ - కుఉల - భీ ఈ - ఈ మం॥ ప॥

నీసరి - గరిసరి - నిసపద - మప - మనిదప - మపమగరిస - నిసరిగసరి -
చిట్టస్వరం. { నిసని - దనిస - రిగమపదప - మపదనిసా - పదనిసరి - దనిసరిగా - నిసరిగారి -
గమగరిసరి - గా, రీస - నీ,దాప - గా, రీస - గరిగమపద ॥ జయ ॥

29. అఠాణా - సరిమపనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

2. జనకసుతావరమిత్రం - జలధరనీభాగాత్రం -

జగదభిరామామంత్రం - జగన్నుతమోహనతంత్రం ॥

సాపా - నినానిదా - పనిపా - నీ సరి స ని - దదపమ - పామప - మపగా - రీమా - పనీప - సిపసదపా -

జనా - కఆసుతా - వఅరా - మిాఇ ఇ త్రంం - జలధ ర - నీ ఇ ఇ - భఅఆ - గా ఆ - అఆఅ - త్రంంం ం -

సాగాగారీసా - సరిస రి - నిసదా - ని ని సా - సరిసాస ని దా దా - పనిపా - నిరిసని - దదపమ ॥

జగాదాఆభి - రఅఅఅ - మఅఆ - మంత్రం - జగఆన్నుతమోహా - నఅఆ - తంంం - త్రంం ం ॥

చిట్టస్వరం॥ పాదదప - మధప - మపమ - గా, రిరిస - నిసరిమపని - పా,స్సాని - సరిస - నిసని - దాన్నిసని -

సరిసనిసా - సరిగారిస - నిసరీసని - సరిస - నిసస - దసిద - నిసరి - గా, గ్రీస - నీ, దాప -

గా, గ్రీస .. గరిగ - మపద ॥ జయ ॥

28. కాంభోజి - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

౧. మానిజనాశ్రితచరణా - మానితగుణాభరణా
మోహనరామారమణా - మునివరశాపాహరణా ॥

ప దస - సీసీదా - దా, దాదా - నినిదా - పాదా - పాదాసా - సనిదా - పదపద - మపమా -

మాఉనిఇ - జలనా - శ్రి, త చ - రలణా - మాని - త అ గు - ణఅఆ - భఅరఅ - ణఅ ఆ -

మ గపాదాసా రీ - రీమగరీ - రిసరీగా - రీగరిసాదా - దరిసా - సనిదా - ప దరి స - స నిద ప॥

మొఒహ నరామా - రమఅఅ - ణఅఆఆ - మునిఇవర - శఅఆ - పఅ ఆ - హాఅరఅ - ణఅఅఅ॥

చిట్టస్వరం॥ పదసా - దసరిస - నిదపద - మదపా - పదపమ - గమగరి - సరిగసారి - ధసనిదపద -

సరిగమపద - మగపదసా - పదసరి - గమగరి - సరిగరి - గరిసనిదప - మగపదసరి - గా, రీరిస -

సా, దాప - గా, రీరిస - గరిగ - మపద ॥ జయ ॥

65. కల్యాణి - సరిగమపధనిస - సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప్ర-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

4. కౌశికయాగపాలం - కాకాసురవిపాలం -

కౌసల్యావరబాలం - కోసలపురపరిపాలం ॥

గాగాపామపా - దదపా - నినిదా - నిసరీ - సరి సీ - నిసదా - దపమప - గా, దదపమ - గపమరి -

కౌశికఅయా - గఅఆ - పఅ ఆ - లంం - కఅకా - సుఉర - విఇఇఇ - పా, అఅఅఅ - లంం -

సరీగా - గరిసా - నిసరీ - సనిదా - నీసా - సరినీ - నిసదా - సనిదని - దపపా - దదపమ - గామ్మరి॥

కౌఉసల - ల్యాఅఆ - వఅఆ - రఅ ఆ - బాలం-కోఒఓ - సఅ ఆ - లఅఅఅ - పుఉర - పఅరిఇ - పాలంం॥

చిట్టస్వరం॥ గా, మ్మాప - గదప - గరిస - రీ, గ్గరిస - న్నిసరిసన్నిస - ధ్దా, న్నిసరి - గా, ప్పమప - దా,

న్నిసరి - గరిసనిసా - దనిసరి - గమగరి - నిరిగరి - నిగరి - నిరిని - దమదనిసరి - గా,

శ్రీస - నీ, దాప - గా, శ్రీస - గరిగ - మపద ॥ జయ ॥

28. సురటి - సరిమపనిస - సనిధపమగపమరీస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

5. అతులితలావణ్యాకృతం - అధసీతాసుకృతం
ఇతినరసింహేంద్రకృతం - యెతివరకర్ణామృతం ॥

రిమపారీసా - నీదా - ని సనిద పా - రిమపాదా - నిస సద - పదపమ - మగరిమ - రీ సా -
అతులితలా - వణ్యా - కృఉఉఉతం - అధ సీ ఈ - తలఅఅ - సుఉఉఉ - కృఉఉఉ - తం౦ -

సస్సనిసరిగసా - నీ దా - ని స నిదపా - స నిసరి స ని - ని స ని - దని స - సదపా - రి మరిమ - పమపా ॥
ఇతినరఅశిం - హేంద్ర - కృఉఉఉతం - యెతివఅరఅ - కఅఅ - ర్ణఅఅ - అఅఆ - మృఉఉఉ - తం ౦ ౦ ॥

చిట్టస్వరం॥ సాస్సనిద - నిసనినిదప - మపమనిదని - పదపమరీ - మమరిసన్నిస - రిమరి - మపమ- నిదని -
పదప - మపనినిసా - సరిమ - నిసరి - పనిసరి - సా,న్నిదప - మాపనిసరి - గా,
శ్రీన - నీ, దాప - గా, శ్రీన - గరిగ - మపద ॥ జయ ॥

త్యాగయ్యగారి కృతి.

8. తోడి - సరిగమధనిస - సనిధపమగరిస (శు-రి. సా-గా- శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) త్రిశ్రజతి - యేకతాళము

39. ప॥ వెడలెనుకోదండపాణి - అనుజసౌమిత్రితో గూడి ।

అ॥ పుడమిలోజనులెల్ల పొగడ - పూజితులై మునితో గూడి ॥

చ। శిరమునకొండెయుజార - వురమునహారములు మెఱయ-

కరమునశరచాపములును - ఘనముగ వెలయ -

సురుచిరవాద్యములుమ్రోయ - సురులెల్లను స్తుతిజేయ

వరత్యాగరాజనుతుడు - వసుధభారము లెల్లదీర్ప॥ వె॥

ప॥ ṡ రి గ రి సా - ṡ ద ని సా స - ġ మ ప పా ప - మ ప దా ప మ - ġా రి స ॥

వెడలెనుకో - దండపాణి - అనుజసౌమి - త్రిఇఈ తోం బ - గూఉడి ॥

సరిగారి - సారిగరిస - నిదానిసాస - గమపపాప - పదనీదప - మగారిస ॥ స ॥

వెడలెను - కోఒఒఒఒ - దండపాణి - అనుజసామి - తి౹ఇఈతో ఒ - గుఊఉడి ॥ వె ॥

అ॥ పదనిద పమ - పదనీని - స సస॥ దనిసరీస నిద - దనిసాస - స సస ॥

పుడమిలోఒఒ - జనులెల్ల - పొగడ॥ పుడఅఆమిలోఒ - జనులెల్ల - పొగడ ॥

సానిద పద - నిదమ గరిస ॥ స ॥

పూజితులైఇ - మునితోగుఉడి ॥ వె ॥

చ॥ గమమమ - మామమ - పాపప - పదనీ దపామ - పద ప ప ప ప -
శిర మున - కొండె యు - జాలర - పురమునహాల - రమఃలుమెఱయ -

సరిగా రి - సన్నిదని - స స స స - గమమమ - పాప పాప -
కరమున - శరచప - ములునుడు - ఘనముగ - వెలయఱ -

పద నిదపమ - ద ని స సా స - దనిసాసస - నిదనిసస స -
సురుచిరవఱ - ద్యములుమోఁగియ - సురులెల్లను - స్తుతిజెఏయఱ -

దనిస రి గారిస - నిదనిస సస - సని ధపాపద - నిదమగరిస ॥ స ॥
వర త్యాఱఆఱగ - రఱజనుతుడు - వసుధభారము - లెల్ల దిఇఇర్ప॥ వె ॥

తచ్చూరు - శింగరాచార్యులవారికృతి.

౩౩. శుద్ధబంగాళ - సరిమపధస - సధపమరిగరిస (చ - రి. సా - గా. శు - మ. ప. చ - ధ) రూపకతాళము.

40.ప॥ కరుణజూడరాదా - కమలనయనవాదా ॥

అ॥ నిరతమునినుకీర్తించెదు - నీవాడను పరులవేడను ॥

చ॥ రామదాసుచింతదీర్చి - రక్షింపగలేదా

భామామణిమొరలనువిని - బాగబ్రోవలేదా

సామజేంద్రుగాచినట్టి - చనువాకింతలేదా ॥

ప॥ ద్దద ధసా రిమా - రీ గాగ రిరి స॥ ద్దదధసా రి - రిమపాపమ - రీ గరి రిస ॥

[illegible] - దాలలల ॥

రిమపదధ ప - పమపదపాప - రిగరి స ॥ రిమపదధప - పమపధ - పధపమ - రిగ రి స ॥
కమలనయన - వఅఅఅఅ అ - దఅఅఅ ॥ కమలనయన- వఅఅఅ - అఅఅఅ - దఅఅఅ ॥

రిమపద ధ ప - పదసా - సధపమ - రిగ రి స ॥ రిమపద ధ ప - పదసదసా - సదపమ - రిగ రి స ॥
కమలనయన - వఅ అ - అఅఅఅ - దఅఅఅ ॥ కమలనయన - వఅఅఅఅ - అఅఅఅ - దఅఅఅ ॥

రిమరిమ - పదపమ - ప ద సద - రిసాదపమ - పమరి గరి స ॥ ద ॥
కఅమఅ - లఅనఅ - యఅనఅ - వఅఅఅఅ - దఅఅఅఅఅ ॥ క ॥

అ॥ ధధసస రి రి - సరిమా - రీగా - గరి రి స - రీ రిసదాసా -

భరతమునిను - కిఇ ఈ - ర్తిం - చెవెడుడు - ఈ ఇఇఈఈ -

రిసదా - సదపా - ధపమా - పధసా - సదపమ - రిగరిస ॥

ఇఇ ఈ - ఇఇ ఈ - ఇ ఇ ఈ - ఇ ఇఈ - ఇ ఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ ॥

ధధస స రి రి - సరిమా - రీగా రి రి - సాసధపమపదసా - రిసధపమా - పమరిగ రి స ॥ ద ॥

భరతమునిను - కిఇ ఈ - ర్తించెడు - నీ వలలలడలను - పలరుడుల - వెవెడలనుడు ॥ క ॥

చ॥ పాపపాపమ - రిమపమరీ - రిగరీసా - ద్గదాసరిమా - రీగాగరి రీ - రిసద్గాసా -
రామదాసుడు - చిం౦౦ంత - దిఇఈర్చి - రక్షిం౦పగలే - ఏఏదలఆ - అఅఆఆ -

రీమారిమపామపదా - మపదపపమ - రీగరిసా - రిసద్గాదా - సారిమా - రీగాగరి రిసరీ - రిసద్గాసా
శ్రీఆ మలఆమలణి - మొఒరలలఅ - నువిఇని - బాలఆగ - బ్రోవలే - ఏ ఏదలఅలఆ - అలఆ ఆ -

పా పపా ప - పమపధపమ - రీగరిసా - సరిమాపాదా - ధపపమపదసా ॥
సామజేంద్రు - గఅలఅచిఇ - నలఅట్టి - చనువాకింత - లెఏఏఏఏదా ॥

అనుపల్లవి స్వరంప్రకారం పాడుకొనవలయును. { కామకోటిసుందర - శింగరవందితసుచరిత ॥ క ॥ }

పట్నము - సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

62. రామప్రియ - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (శు-రి. అం-గా. ప్ర-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

41. ప॥ కోరినవర మొసగుమయ్య - కోదండపాణి ॥

అ॥ వారిజాస్త్రజనక శ్రీ - నతాంసంకనిష్కళంక ॥

చ॥ సరివారిలోనన్ను - చౌకజేయవలదునీదు -
మరుగుఃజొచ్చినాను - సన్నుమానముతోకాపాడుము -
పరిచరవానరసమూహా - పాపదహనవారివాహా -
కరిరాజువరదవేంకటేశ్వరా - మురారీహర ॥ కో ॥

ప॥ పామగిమగారి - సాస్నీసా - సన్నిదాని - స రిగారిగాగ - పమపా - ప మగరిగమ ॥
కో రిన అ వ ర - మొసగు -మఇఈయ్య- కొఒఓఒదండ- ప అ ఆ - అఅఅఅణిఇ ॥

పామగమగారి - సా నీసా - స నిదా ని - స రిగారిగా గ - గమపా - మపదా - పమగమ॥

కోరి నలవర - మొసగు - మఇ ఈయ్య - కొఒఓ ఒదండ - ప అఆ - అఅ ఆ - ణిఇ ఇఇ॥

పామగమగారి - సా నీసా - స నిదా ని - స రిగరిగా - రిగమపదా - పదనిద - సనీద - పమగమ॥

కోరి నలవర - మొసగు - మఇ ఈయ్య - కొఒఒఓ - దం౦ం ౦ డ - పలలల - అఆల - ణి ఇఇఇ॥

పామగమగారి - సా నీ స - స నిదా ని - స రిగమపా - మపదనిసా - నిదపద నీ - దాసమగమ ॥

కోరి న అ వర - మొసగు - మఇ ఈయ్య - కొ ఒఒ ఓ - ద ౦౦౦ డ - పలలలఆ - ఆ ణిఇ ఇ ఇ॥

పా మగమగారి - సా నీస - స నిదా ని - స రిగమపద - పదనిసరీ - సని దనిసా - సానిదపమ॥
కో రినఅ వర - మొసగు - మఇఈయ్య - కొాఒఒఒ ఒఒ - దంంండ - పఅఅఅ ఆ - ఆ ణిఇఇ ఇ॥

ప దనిదదపమా - గారి - స నిసరి సా-స నిదా ని -స రిగమపద-నిసరిగరి స-నిదప ద ని స-సారి సనిదపమ॥ పా॥
కొ ఒఒఒ రిఇ నా - వ ర - మొఒసఅగు-మఇ ఈయ్య-కొాఒఒఒ ఒఒ-దంంం ండ-పఅఅఅఅఅ-ఆ అఅణిఇఇఇ ॥ కో॥

అ॥ పదనీదపా ద - దనిసానిసా ॥ పదనిద - పాదపమా మ - పదనిసరి స - నిద నీ -
వఅఆరిజా స్త్ర - జఅ న కళిరి ॥ వఅఅరి - జాఅఅ ఆ స్త్ర - జఅనఅకఅ - శ్రిఇఈ -

గా।రి'గరిస - నిదనీ - రిసనిద - స నిదప - నిదపమ ॥ పా॥

వాత్సం౦౦౦ - ౦౦ క - నిఇఇఇ - ష్క-అళం - ౦౦క అ ॥ క్రో॥

చ॥ పసపాపప - మ పదాద - పదనీ ని - ద నిసాని - నిసనిదపా -

సరిపాఅరి - లోఒఓ న - నఅఅన్ను - చౌడఊక - జెఎఎయ -

మామాగా - రి గ రీ స - స ని స రి సా - స ని నీ నీ - నీ దా ద .

వ ల దు - ని ఇ ఈదు - మ అ రుడు గు - జొ ఒ ఓచ్చి - నా ఆన్న -

పదదా ద - ధా నిసారీ స నిసా - గగరీ - గగపమ - పాపా ॥
నఆన్ను - మాఅన ముతోఒఓ - కలఆ - పలలల - డుము ॥

పదనీ ద - దపమా - పదని సా స - సనిస రిసా - నిద ని సనీ - సరిగారిగా గ -
పరి చర - వల ఆ - నర సమూహా - పలలలప - దలహాలన - వలఆ రివాహా -

మామాగా - రి గరీ స - సని దని - పదనిద - దపమా - పదని సరి స -
క రి రా - అలఆజ - వలరల - దలవెఎ - ఎఎ ఏం - కలఎెఎఎఎ -

నిదనీ - ని సరీ - సాని దపమ ॥ పా ॥
శ్యాలరా - ముడురా - రీ హాలర అ ॥ రో ॥

పట్ణము - సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కృతి.

కదనకుతూహలము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అంగా. శు-మ. ప. చ-ద. కాని) ఆదితాళము.

42. ప॥ రఘువంశసుధాంబుధిచంద్ర శ్రీ - రామరామ రాజేశ్వర ॥

అ॥ అఘమేఘమారుత శ్రీకరా - అసురేంద్రమృగేంద్రధరాజగన్నాధ ॥

చ॥ జమదగ్నిజగర్వఖండన - జయరుద్రాదివిస్మితభండన

కమలాప్తద్వయమండన - గణితాద్భుతశౌర్య శ్రీవేంకటేశ ॥ ర॥

ప॥ సరి పమమాగ - గ రీ - సస స ని - నీదసా - రి మదాని - గ పా-పసా-సనినిద- ద పపమ-మగగ రి॥ స॥

రఘువ ం ం శ - సుధాం- బుధిచం - ంద్రశ్రీ - రామరామ - రాఆ - జే ఏ-ఏ ఏఏఏ-శ్వఅరఅ -అఅఅఅ॥ ర॥

అ॥ గ మప సని సా - నీ సా - స నినీ దపా - సస స నినీ ద - మ దా ని - గ పా - సనిదప - ప మగ రి ॥ స॥
అఘు మెఎఘుమా - రుత - శ్రీఇఈకరా - అసు రెఎపేంద్ర - మృగేంద్ర - ధరా - జలగల - న్నలఅధ ॥ ర॥

చ॥ పపసాప - పమమాగ - రి మా - మగగారిసా - స స సా - రీ మ - రిమా - ని ద - మగగారిసా -
జమద గ్ని - జల ఆ గ - ర్వ ఆ - ఖ ం ండన - జ య రు - ద్రా ది - వి ఈ - స్మిత - భ ం ండ న -

మమప స నిసా - ని సా - స నినీదపా - సస స ని నీ ద - మదా ని - గ పా - సనిదప - ప మగరి॥ స॥
కమలాలల ప్త - ద్వయ - మం ండన - గణ తాలఆద్భు - త శౌర్య - శ్రీఈ - వెంకల - శేఎ ఎశ॥ ర॥

చిట్టస్వరము॥ సారిమగారిస - రీమమదాదని - గాగపసా
సనిదప - మగపమగరి - సరిరిమ - మదదని
గపపసరి - రిమమగ - గరిరిస - సనినిద - దపపమగరి ॥ ర॥

దీక్షితులుగారికృతి.

28. కాంభోజి - సరిగమపదస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ద-కై ని) రూపకము.

43. ప॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమస్తే - నమస్తే - మనసిజకోటికోటిలావణ్యాయ దీనశరణ్యాయ॥

అ॥ భూసురాది సమస్తజనపూజితాబ్జచరణాయ - వాసుకి తక్షకాది సర్పస్వరూపధరణాయ
వాస వాది సకల దేవ వందితాయవరేణ్యాయ - దాసజనాభీష్టప్రదదక్షతరాగ్రగణ్యాయ॥

చ॥ తారకసింహముఖశూర పద్మాసురసంహర్త్రే - తాపత్రయహరణనిపుణతత్వోపదేశకర్త్రే
ధీరనుతగురుగుహాయాజ్ఞానధ్వాంత సవిత్రే - విజయవల్లీభర్త్రే - శక్త్యాయుధధర్త్రే
ధీరాయనతవిధాత్రే - దేవరాజ జామాత్రే - భూరాదిభువన భోక్త్రే భోగమోక్షప్రదాత్రే॥ శ్రీ॥

ధా,, సా,, రీ ,, పామగా - మ గరి గసా - సనిపా దాసా॥ స్గాధసా - నీ నిధస॥
శ్రీ ,, సు ,, బ్ర్,, హ్మాం ం - ణ్యాఅఅఅయ - నఅమా అ స్తే॥ నాఅమా - స్తేఎఎఎ

ద్దా,, సా,, రీ,, - పామగా - గా మగ - రీగ రి సా - సనిపాదాసా ॥ దాసరిగరి - గరిసనిధప
శ్రీ,, సు,,బ్ర,, - హ్మాం ం - ణ్యాఅఅ - ఆఅఅయా - నఅమాఆస్తే ॥ నామఅఅఅ - స్తేఎఎఎఎ

డిటో గా మగ - రీగ రి సా - సనిపాదాసా ॥ మా, మగ రిగమాగా
డిటో ణ్యాఅఅ - ఆఅఅయా - నఅమాఆస్తే ॥ నా , మఅఅఅ ఆ స్తే

మాగారీసా - పామ - దా, ప - నీ, ధపా - పామపామగా - గారి - రీగసా - స నిసని ధప
మ నసిజ - కోటి - కో టి -:లా అ వ - ణ్యాఅఆఅయ - దీ న - శాఅర - ణ్యాఅఅఅయఅ

ద్దా,, సా,, రీ,, - పామగా - గా మగ - రీ గరి సా - సనిపాదాసా ॥ మా, మగరి గమాగా
శ్రీ,, సు,,బ్ర,, - హ్మాం ం - ణ్యాఅఅ - ఆఅఅయ - నఅమాఆస్తే ॥ నా , మఅఅఅ ఆ స్తే

ధగరిస - పామ - దాప - నీ, ధపా - మా గ - గారి - రీ గసా - నిధ ప
మనసిజ - కోటి - కోటి - లాఅ వ - ణ్యాయ - దీన - శాఅ ర - ణ్యాఅయ

సా,, సా,, రీ,, - మపధసా - ని ధ ప - నిధప - మ న రిస ని ॥ పాదాసా
శ్రీ ,, సు,,బ్ర,, - హ్మాం౦౦ - ణ్యాఅఅ - అఅఅ - యఅఅనఅ ॥ మాఅ స్తే .

అ॥ మగమ - పాధ - పాధమా - ధపమగ - మా - పానినిదా - పాధప - పామా - మగమా - పాప ప
భుఉసు - రాది - సాఅమా - స్తఅజఆ - నా - పూఉఉజి - తాఅఅ - ఆ బ్జ - చ అ రా - ణాఅయ

మగమ - పాధ - పాధమా - ధపమగ - మా - పానినిదా - పా ధప - పామ - మగమా - పాపధనిధ
భుఉసు - రాది - సాఅమా - స్తఅజఅ - నా - పూఉఉజి - తాఅఅ - ఆ బ్జ - చఅ రా - ణాఅయ

ధపమగ - మాపాధ - పాదమా - దపమగ - మా - పా నినిధ - పా ధ ప - పాను - మగమా - పా ప ప
భుఉఉఉ - సు రాది - సాలమా - స్త్ర అజల - నా - పూఉఉజి - తాలల - ఆ బ్జ - చల రా - ణాలయ

దానిధ - పామ - గారిసా - పా మ గమప - దాదా - దానిద - దాపా - నినిదా
వాసు కి - తాక్ష - దికాసా - ర్వాస్వరుఉప - ధ ర - ణాలల - ఆ ఆ - అలయ

॥ సాస - స నిస నిదా - ధ సనిప - దా - స రిగ - సారిగ - రీగరిసా - సని రి సస
వాస - వలలల ది - సలకల - లా - దేవవ - వం౦ - ౦ ౦౦ది - తలలలయ

దసనిపదా - సదసాసా ॥ పాద - దాస - సరి - సనిసనిదా - దసనిప-దా - సరిగ - సారిగ - రీగరిసా - సనిరిసస
వలశెఎప - ణ్యాలఆయ॥ వాల - ఆ అ - సల - వలలలది - సలకల-లా - దేవవ - వ ౦౦ - ౦౦౦ దీ - తలలలయ.

దసనిపదా-సదసాసా ॥ దా, రిససనిదా-దాసిపా.స దదప-పా నిదద ప-పమ-మగారి-రీగసా-స ని స ని ధ ప ॥దా॥
వల రెవ ఏ-ణ్యలఆయ॥ దా, సలజలనా- భీ ఇష్టా-ప్రలదల-దాలఅక్షల-త అ- రఆల-గ్రలగ-ణ్యలఅలయల ॥శ్రీ॥

చ। పారిమ-మగగా-ప ప మ-దా ప-పామగ రి స.నిపదాసా -దాపామ గ-మప ధ-దసనిదపా-ద దా ప- మాగమాపా
తారక-సి ం ం -హాముఖ-శూర-పాద్మలసుర-సంహా ర్తే)-తాపాత్రయ-హరణ-నిఇఫుడణా-తలో్వప- దే శ క ర్తే)

సామగమ - ప ద ని.దా ప - పదరిసా - స ని నీ - రి స-సనిదాపా-దసమ రీ -గసా.సనిదా పా-మాప ద-సాదాప
రనుత - గురుగు-హాయ - అజ్ఞలనా - ద్వలలం- తస-విఇ ఈ(త్రే-విజయవా-ల్లి ఈ-భలఆ ర్తే)-శా క్త్యల-ఆయుధ

పమగా - మగరీ - రిగాస - ॥ రీసా - సనినిప - దాసా - సామగామ - పనిద - మపా - పాదపాప - పదరిసాసా
ధఅఆ - త్రైఏఏ - ఏఏఏ - ॥ ధీరా - యనతవి - ధాత్రే - దేవరాజ - జలమ - అత్రే - భూసురాది - భువనభోక్త్రే

పా ధ - ధ ప మ గ - రి మ గ సా॥
భో గ - మొఒకు అ - ప్ర ద అత్రే॥

చిట్టస్వరము = సగరి - గమపధపమ - గిమపా - నిధనిపధ - మగపధసా - పధసరీ - ధసరిగా - మగరి
సరిగరి - సనిధప - ధధససరీరి - ధసాస - పదాధ - గరీసనిధప - ధరిసా - ప ధ పా - సనినిధపమ
గ రి - సనిధప॥ శ్రీ॥

రాగమాలిక.

65. కల్యాణి - సరిగమపధనిస - సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప్ర-మ. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

44. నిత్యకల్యాణి - నిగమాంత సంచారిణి ॥

అత్యానందభిరామ - అమర సేవిత - త్రిపురసుందరి॥

1. సాసనిదా - పధనీ - ధపామ - గగారీసా - ని స రీ - స రి గా - మపాధనీ -
నిత్యలలఆ - కలఆ - ల్యాఆ అ - అఆ ఆణీ - నిగమా - అంతసం - చ ఆ రిణి -

స రీ - సరిగమ - గరిస ని - సనిధ ప - దా నీ - స రి గ గ రిస - ని సరిసనిధ - పధనిధపమ - మగమపద ని ॥
అత్యా - నం౦ ౦ - ధఅబిఇ - రఅఅఅ - ఆమా - అఅఅమఅర - సెఎవిఇత - త్రిఇపురఅఅ - సుఉఉఉఉందరి॥

సానిధమపా - మగరిసా - రిగమనిద - మపదని॥ సరీగరిస - నిసారిసని - ధనీధపమ - గమాపధని

॥
సరిససాని - ధనిదపామ - గధమగరిస - రిగమపధని ॥ని॥

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

కరుణాకరికంబుకంటి - కాత్యాయనికౌమారి

శరణాగతరక్షకి శ్రీ - శంకరాభరణవేణీ॥

2. గమపాపపా - పమ పా - ధనిధప|పా - మాపా ధ ప - ప మ గా - మగమరి - గ మపా పా-
కరు ణాక రి - కలంబు - కలలలంటి - కా త్యాలల - అలయ - ని ఇ ఇఇ - కౌఉమారీ -

మగమప ధని - సాసా - నీ సనిదాపా - ధనిసా - సానిధపమ - పధధప పమ - మగమపధని॥
శరణ అలల - గ త - గాలలఆ క్ష - కి ఇశ్రీ) - శంకరలల - భలరలణల - వె ఎఎ ఎణిఇ॥

సారి స ని - ధనిధప - మధపా - ధపమగ - రిగమపధని॥ సారినిసదా - నిపధమా - పగమ-రిగమపధని॥
సరిససాని - ధనిధపామ- గధమగరిస - రిగమపధని॥ ని॥

8. తోడి - సరిగమధనిస - సనిధపమగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

పరమప్రీతితోడితోను - పాలింపజాలమేల

పరితాపములెల్లనిప్పుడు- పరిపాలింపుము - పతితపావని॥

3. సనిసా - నీధమాగా - గరిరీస - సరిసరిగామ - దామధనిసా-గాగా-గరిమగ-గరిరిస -సనిరిస-సనిదానిసా॥
పరమ - ప్రీతి-తోడి - తొఒఓను - పలలలలింప - జాలమెఎలల-పరి-తఅలల-పలమఉ-లెఎఎఎ-ల్లఅనిప్పుడు॥

సనీ - సనిదా - నిదమా - మదమాగా - గమాదని॥
పలరీ - పలలిం - పుఉమూ - పలతీత - పఆవని॥

సారినిద - నిధమగరి-సనిసా - రిగమ - నిరిగమధని॥ సరిసిసాని - ధనినిధమగ - మధమగరిని - సరిగమధని॥
సరిససాని - ధనిధపామ - గధమగరిస - రిగమపదని॥ ని॥

28. కాంభోజి - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

గంభీరభాషిణి - కరకంఠునిరాణి

కాంభోజాధిపతులు - కాంక్షతో కొనియాడుచున్నారు॥

4. పధ సా - ధనీధ - దానిని ధప - ధసధసానిధ - నిదపా - ధపమగ - పాదా - సనిపధ - సాసా -
గఅంభీ - ఇఈర - భాఅఅఅఅ - షిఇణిఈఇ ఇ - కరకా - అఅఅఅం- ఠుణి - రఅఅఅఅ- ఆ ణి -

పధసరిగా - గామగ - రీగరిసా - రిసనిధ - పాదా - సా స - నీ దాపా - ప ధమాగా - పా దా దా॥
కఅఅంభో - జాఅఅ - ఆఅఅఆ - ధిఇపఅ - తులు - కాంక్ష- తోకొని - యఅఆ డు - చున్నారు ॥

॥ సానిధప - ధపాను - గమపా-మగరి- సరిగమపధ॥ ॥ సారిగమ - గరిసని - ధపదా - ॥ రిసనిధప-మగపధ॥
॥ సరిససాని - దనిధపామ- గధమ గరిస - రిగమపధని॥ ని॥

౩౭. నాయకి-సరిమపధనీధపస - సనీధపమగారిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

దిక్కెవ్వరోనీవేగద - దీనదయాపరీఅంబ

ఎక్కువతో బ్రోచు - శ్రీమంగళనాయకి॥

5. రిమపా - పాపా - ధప - ధనీధపా - మపదా - పా పా - మపధప - పమరీ - రిమరిమ - రీ సా -
దిక్కె - వ్వరో - నిఇ - వేగద - ది ఇ న - ద యా - అఅఅఅ - అఅఆ - పఅరి ఇ - అంబా -

నిస రీ రీ - ప మరీ - రి మరిమ - రీ సా - ధ రిసరి - నిస్నీదాపా - మపధపమ రి - గగా రి స॥
ఎక్కువ - తోఒఓ - బ్రోఒ ఒఒ - ఓచు - శ్రీఇఇఇ - మంంగ ళ - న అఅఅ అఅ - అఅ యకి॥

పధపసాస - పధనినిధప - మధప మ-రిగరిస- రిమపధ॥ సపమరి - గగరిస - రిమపధ - నినిధప-మపధప-సనిరిస॥
॥ సరి ససాని - ధనిధపామ - గ ధ మ గ రి స- రిగమపధని॥ ని॥

20. భైరవి-సరిగమనిధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. పం. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

మధుకైటభ - భంజనిఅంబ - మరాళగమనభైరవి

మధురాపుర - వాసినీమహేశ్వరీమీనాక్షీ॥

6. ధ ని సా - స స - నిసరీ - రి స నీ - దాపా - ధ నిసాస - దాపా - మపపమ - గారీ - గామా - పాదప -
మధుకై - టభ - భం౦ - జఅని - అ ంబ - మఅఅఅ - రా ళ - గఅమఅ - ఆ న - భై ఈ - రావిఇ -

ధ ని సా - రిగ రిమ - గరిసా - స నిసని - సరిగరి-రిసనీ -దాపా-ధని సా. ని -దాపా -మపమగరిస-రిగమపదని ॥
మధురా - అఅఅఅ - పుఉర - వఅఅఅ - సిఇఇఇ-నిఇఈ-ఈ ఈ-మఅహేఎ -శ్వారి -మీఇ ఇఇఇఇ-నఅఅఅఅక్షిఇ॥

సా రి సరి - ని ధప మ - గరిసా - రిన్నిస - గమపదని ॥ సారిగరిస - నిరిసీదప - మపగారిస - రిగమపధని॥

సరిససాని - ధనిధపామ - గ ధ మ గరిస - రిగమపధని ॥ ని ॥

28. మోహన - సరిగపధస - సధపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప. .చ-ధ) రూపకము.

ఆదిశక్తిశంకరీ - అఖిలాండేశ్వరినీదుపాదసన్నుత

భక్తపోషిణీ - పార్వతిముద్దుమోహనాంగి ॥

7. సరిగ - గాగా - రీగా - పగపా - గపదాదా - పధసా - సధధప - గపగరిసధ॥ పాదాసరి - గాగా - రీసా
అఅది - శక్తి - శంక - రిఇఈ - అఖిలాండే - శ్వఅరి - నిఇఇఇ - ఇఇదుఉఉఉ॥ పాదాసఅ - ఆఆ - న్నుత

సధసధ - దాపా - పాధప - గాపాదా - సద - గరిరిస - రిసదాపా - గపగరిపా - సరిగపాధ ॥
భఅఅఅ - క్తాఆ - పోఒఒ - ఓషిణీ - పఅ - అఅర్వఅ - తిఇముద్దు - మొఒఒఒహా - నఅఅఆంగి॥

సాసధప - ధపగరి - సధసా - పధసరిగ - రిగపధ ॥ సరిధస-పధగప-రిగసరి-సధపధ-సరిగప-గధపధ ॥

సరిససాని - ధనిధపామ - గధమగరిస - రిగమపధని ॥ ని ॥

8. భూపాళం - సరిగపధస - సధపగరిస (శు-రి. సా-గా. ప. శు-ధ) రూపకము.

పాండ్యభూపాలపుత్రీ - పర్వతరాజికుమారీ

పాండ్యవేశ్వరీ - రఘుదాససీతరామపాలినీ॥

8. సా గా పా - దాపాదా - పధదాపా - గపధ - ధసధప - గగధప - గ పగరి - గరిసా -

పాండ్యభూ - పా ఆ ల - పుఉ త్రీఇ - పర్వత - రఅఅఅ - జఅకుఉ - మఅఅఅ - అఅరి

సా దా - సరిగ రి - రిగారిసా - రిగరిస - ససపాదా - దా రిస - ససపాదా - గపగరి సా - పగాపదా॥

పాండ్య - వెఎఎ - శ్వఅఅఅ - రిఇఇఇ - ర అఅఘు - దాఅస - సిఇఈ త - రఅఅఅమ - ప ఆ వనీ ॥

చిట్టస్వరం.

భూపాళం.

1. సానధప - గధప - గరిరిసా - రిసరిగప - గధపధ - సధప - గధప - గపగరిసధ ॥

మోహన.

2. గరిగ - రిగప - గధపగరిగ ॥

భైరవి.

3. మపధని - సనిదప - మగరిస॥

నాయకి.

4. రిమపధ - నినిధప - మ రి గరి ॥

కాంభోజి.

5. సరిగమపధ - సనిధపధస॥

తోడి.

6. రిగరి - నిసరి - నిధమ - గరిస ॥

శంకరాభరణము.

7. పమగరిసస్స - స రిగ మరిగ

కల్యాణి.

8. పమధప - మగ - రిగమపధని - సరిససాని - ధనిధపామ - గధమగరిస - రిగమపధని ॥ ని ॥

త్యాగయ్యగారికృతి.

28. సురటి - సరిమపనిస - సనిధపమగపమరీస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

45. ప॥ భజనపరులకేల దండపాణిభయము మనసా - రామ॥

అ॥ అజరుద్రిసురేశులకు ఆస్థానమొసంగు రామ॥

చ॥ అండకోట్లునిండినకోదండపాణి ముఖమున హృత్పుండరీకమును జూచి పూజసల్పుచు - నిండుప్రేమతో కరంగు

నిష్కామ్యములకు వరకోదండపాణి దాసుడైన త్యాగరాజు సేయురామ॥ భ ॥

ప॥ సనిధపమగ - రీ మరిసస - మరి మప మ ప - ని ధపా - పమప ని॥
భజన పరుల - కేల దండ - ప అణి భయము - మనసా - ర అఅమ॥

సనిధపమగ - రీ మరి సస - మరి మప మ ప - ని నిసా - నిధప మ ॥
భజనప రుల - కేల దండ - ప అణి భయము - మనసా - రఅమల ॥

సనిధపమగ - రీమరి సస - మరి మపమ ప - నీనీ - సనిని ధ - ధపపమ॥

భజనపరుల - కేలదండ - ప అణిభయము - మన - సఅఅఅ - రఅమఅ॥

స నిధప - సా నిధపమ - రీ మమరిసాసా - మరిమపమ ప - నీనీ - సని నిధ - ధపపమ॥

భజనప - రూలఅఅఅ - కేల దం౦ డ - ప అణీభయము - మన - సఅఅఅ - రఅమఅ॥

స నిధప - సా నిధపమ - రీ మమరిసాసా - రిమరిమనిప - పని ప నిరి స - ని స రిమరిస - ని సరిమరి స॥

భజనప - రూలఅఅఅ - కేల దం౦ డ - పఅఅఅణీఇ - భఅయఅముఉ - మఅనఅసఅ - అఅఅఅఅఅ॥

స నిధప - సా నిధపమ - రీ మమరిసాసా - రిమరిమనిప - పని ప నిరి స - ని స రిమరిస - ని స రిమారి॥ స॥

భజనప - రూలఅఅఅ - కేల దం౦ డ - పఅఅఅణీఇ - భఅయఅముఉ - మఅనఅసఅ - అఅఅ ఆ అ॥ భ॥

అ॥ మప నిని స - సాసనిదా - నినిసనిసా - నిధసనీధ - పాధదాధ ॥

అ జరుడుద్ర - సురెఎ ఏ - శులకుడురీ - ఇఇఇఈఇ - ఈ ఇ ఈ ఇ ॥

మపని ని స - సాసనిదా - నినిసనిసా - సరిమరి - నిసరిస - నిధపమ ॥

అజరుడుద్ర - సురెఎ ఏ - శుల కుడు - రిఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇ ఇఇ ఇ ॥

మపని ని స - సాసనిదా - ని నిస ని - సరిమరి - నిసరిస - సరిమరి - రిససని - సనినిధ - ధపపమ॥

అ జరుడుద్ర - సు రెఎ ఏ - శులకుడు - రిఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇ ఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ - ఇ ఇఇ ఇ॥

మప నిని స - సాసనిదా - నీ నీ సా - స రిమ రి - ని స రి స - సరి మ రి - రి స నీ ధ - పా ని ॥ స॥

అ జరుడుద్ర - సు రె ఎ ఏ -⁝ శులకూ - అలఅల - స్తలఅల - నలమొఒ - నలఅంగు - రామ ॥ భ ॥

చ॥ పమమామ - రిమపా - మమరీ - రిమ - రిసనాసా - రీరీ - పమపా ॥

అ ండకోట్లు - నిఇఈం - డినకో - దండ - పలఆణి - ముఃఖ - ముఃనహృ॥

పమమామ - రిమపని - పపమమ - రీ - రిమ - రిససాసా - రిమరీ - మాపమాపా ॥

అండకోట్లు - నిఇఇఇం - డిఇనఅ - కో - దండ - పలఆణి - ముఉఖా - ముఉనాహృఉ॥

మ - పపనీధ - పమరీరిస - రిసనీస - రీపమరీ - రిసనా -

ఉప్పండ - రిఇఈక - ఘునుజాఉచి - పుఉఊజ - సల్పుఉ - చుఉఉఊ -

నధపామ - రీమ - పానిదాపా - మనిధ - మప - నినిసనిసా -

నం ము ప్రేమ - తోక - రలఆంగు - నిష్కల - మ్యము - లకువరకో -

నిసమాగ - మరిస - నినిస - మరిస - నిసరీస - నిసనీధ - మపని ॥ స ॥

దండపాణి - దలను - శైఇన - త్యగల - రలఆజు - సెవపయు - రలము ॥ భ ॥

శ్రీరంగనాయకసేకాంత్త సేవ.

అష్టమాలిక.

28. నీలాంబరి - సరిగమపధపనిస-సనిపమగరిగస (ఛ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

ప॥ గమపా-పా-పాపమా-పస్నీ ॥ సా-నీస ॥ నీప-పామమా-గమపా-పాపమా-మమపమ-మగ-రి గ రి-రిగమా-మమా -
నిను సే-విం-చిన ఆ -కన్నులా-నెవలఆ-రి ఇ ని -కన నో-ల్లనఉ -శ్రీఇ ఇ ఇ-ఇ ఇ-రంగఅ-అఅ ఆ -రం గ -

గమపా ధనిదాని-పమమా-మమపమ -మగ-రి గ రి-రి పమా-మమా-గమప -పమగ-రి గమప-మగ-రిగమగ-రిగారిసా॥
నన నో ఒఒఓ ఒ-ల్లఅను -శ్రీఇ ఇ ఇ -ఇ ఇ-రంగఅ-అఅ ఆ -రం గ-అఅఅ-అఅ అ-అఅఅఅ-అ అ-అఅఅఅ-అఅఅఆ॥

పల్లవి ॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును.

1. ననునీ సన్నిధి - కిని రప్పించు క - మనుపవ య్య శ్రీరంగారంగ ॥
2. శరణాగతుడను - కరుణజూడుమీా - తరి మరువక శ్రీరంగారంగ ॥

3. అరనిమిషము - నిన్నుదర్శింపకయున్న - యిహమొందదు శ్రీరంగారంగ॥

4. చపలచిత్తుడను - కుపితుడ - పాపిని - కృపచేయవె శ్రీరంగారంగ॥

5. మన్నారురంగయ్య-ప్రపన్నవత్సల-ప్రసన్నవదన శ్రీరంగారంగ॥

6. జప మనివేరొక - తపమని-యెరుగను అపరాధిని శ్రీరంగారంగ॥

7. ఎన్నడునన్ను - మన్నించుదయాళో - ఆపన్నవరద శ్రీరంగారంగ॥

భోజదాసులుగారి కీర్తన.

29. శంకరాభరణము-సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

సరిసా-సా, సారిసరిగ - గ-మపమగరీ-రీ గ గరిసాస- సా,సారిసరిగ -

ప॥ సా సరి-గాగ గ- రి మమ-మామమగరీ ॥ సా సరి గాగ గ - గ గా గ గ-మపమగరీ-రీ గ గరిసాస-

సుందర-రాముని-సుందర-రాముని ఇఈ॥సుందరరాముని-నామామృత-మెఎఎ ఎఏ-అందమఇఈన-నీా,తాఅయిఇఇ-

రిగమా - గరిసా-గమపాప-పపపపా- పదా ధనీ - దాపపపా -గ గగాగ - రిగమపా-మగరిసాసా॥ సా॥

ఇఇ ఈ -ఇఇఈ-బలంధము-లగుభవ-రోఓగమూ - లాఅన్నియూ-బారదోలు - మిఇతా ఆ-యిఇఇఈఈ॥ సుం॥

పల్లవి స్వరముప్రకారము పాడుకొనవలయును.

2. పాల్కోవ - బూందీ - పన్నీరులడ్డు - పక్వమైన మిఠాయి - అదిపాపముచేసిన - నరులకుదొరకదు

పావననామ - మిఠాయి ॥ సుం॥

3. ఎంతభుజించిన - ఎగ్గుబుట్టదు - హితమైన - మిఠాయి - అంతకంతకు సౌఖ్యమిచ్చును

ఆనందనామ - మిఠాయి॥ సుం॥

4. భేదములెంచక - భోజదాసుని - పొందుగ నేలుమిఠాయి - అదిపావనుడైన అజామిళుగాచిన

పావననామ - మిఠాయి॥ సుం॥

2. భాగము.

PART II.

మైసూరు, ధర్మపురి, సేలము జావళీలు.

శివరామయ్యగారి జావళి.

22. ఖరహరప్రియ - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస ; చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) అదితాళము.

1. ప॥ సారి గరి సా - సాన్నీధదా-ధ స రీ - రి మ గా - రీస ॥ సారి గరి సా - సాన్నీధదా - దాసరీగమా గారీరీస

ఓమైఇకలా-లీ లాలనా -యేలనే - పొఒమ్మం - టీఇ ॥ ఓమైఇఇలా - లీలాల నా - యాలనెఎ ఏ - పొమ్మంటీఇ

అ॥ రి మ పా ప-మగామా-గా రి-రిగమప-పమ గ రిసా॥ రి మ ప ధనీధప-మగామా-గా రి-రిగమప-పమ గరి సా॥సా॥

ఏమొయని-యుఉంటీ-కామి-నిఇ ఇఇ-నిఇన్నుఉఊ॥ ఏమొయలఆనిఇ యుఉంటీ-కామి-నిఇ ఇఇ-నిఇన్నుఉఊ॥ ఓ॥

చ॥ రిమపా మ - పాపా - మాగా మప - గారీసా ॥ రిమపా మ - పధనిధని - మాగా మప - గారీసా

కౌగలింపు - వే ళ - కాంతూడుఉ - ఆ డీనా ॥ కౌగలింపు - వెఎఎళ - కాంతూడుఉ - ఆడీనా

రి రి రీ రి - రిగమా - రి రి స - సా రి - సా స ని ధ ॥ సా ॥

కపటమాట - లఅన్నీ - క అను - గొంటి - వే ఎ.ఎ మొ॥ ఓ ॥

చరణము ॥ స్వరంప్రకారము పాడుకొనవలయును.

1. ఇటువంటిస్టెప్ - ఇజిట్ - ఫిట్ టు టేఏక్ - సిట్ ఎ - వైల్ హియర్ - లెట్ మి - కన్ విన్స్ యూ ॥ ఓ ॥

2. ఎవరివద్దనూ - టుబిఅగ్రియబిల్ - శివరామునిని - పదములబాడు ॥ ఓ ॥

22. కాఫి - సరిగమరిపమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) త్రిపుట.

2. ప॥ సా ని దా ప మ - మ మా గ రి - సా రి గా మా - గా రీ సా - సా రి గా మ - గా రీ ॥
జా ణ ఆ త ను - ముమ్మా టి కి - చా లు ని ల్వా - రా సామి - చాలు నిల్వా - రా రా॥

అ॥ పా దా మ పా - పా సా స సా - రీ గ రి స సా - దా ని ధ - పాపా॥ సా ॥
ప్రా ణా నా ధ - నీ దూ మ నో - భావ అమును - గంటి ఇ - నీ ర ॥ జా ॥

చ॥ మ గ గ గా - సా గా గమా - పా ప మ గ రీ - మా గ రి స సా -

మాయలాడి - మాటాల చే - తోయలజాక్షి - తో గు ఉ ఊ డి -

పా నిదామపా - పా సా స సా - రీ గ రిస సా - దానిధపపా ॥ సా ॥

బాలయజా ల - నంచూనాతో - బాలలసలూ - జే సిఇతి వి ॥ జా ॥

చరణము॥ స్వరము ప్రకారము పాడుకొనవలయును. { ప్రేమమీర-ధారాపుర - ధామాననే్లరతి। కాముకేళి-లోనగూడి - కామినుల - చేనేర్చిన ॥ జా॥ }

28. కాంభోజి - సరిగమపధస - సనిధపమగరిస - (చ - రి. అం - గా. శు - మ. ప. చ - ధ. కై - ని) ఆదితాళము.

3. ప॥ పా దా ని సా - ప ధ నీ - సనిదా - పామ॥ పా దా ని సా - పధసా - పధసా - సనిదా - పామ

మైడియ్యర్ కం - వ రువా - ఇఇ ఈ - వే ళ॥ మైడియ్యర్ కం - వరు వ - అఅ ఆ - ఇఇ ఈ - వే ళ

పా దా ని సా - పప దా - ధ నీ - ధపమా॥ పా దా ని సా - పదా - పధని స - రిసనిదామ ॥ పా॥

మైడియ్యర్ కం - వరునా - ఇఈ - వెవ ళ ॥ మైడియ్యర్ కం - వ రు - వఅఅఅ - ఇఇఇఇ వే ళ ॥ మై॥

అ॥ ధ స - రి గమాగ - రీ గరిసా - సరి సా ని - దాపామ ॥ పా॥

మైయ్యల్ - మిఇఈ రు - దేఎఎఏ - నఅమాన - వీ ఈని ॥ మై॥

చ॥ ధప ధనిసా ని - దాదా - పసనిదా - నిదాప - దపామ

నిన్ను జుడఊఉ చి - చాలా - దిఇవఅసా - వఅ అ - ఇ ఈ తె

ధ స - రిగమాగ - రీ గరి సా - స రిసా ని - దాపామ॥ పా॥

మన్న - నిఇఈ ఇ - నాఅఅఆ - మనసూకిం - పై ఈ న॥ మై॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారము పాడుకొననలయును. 1. { కాలహరణం - కేసల్ పాక్ మియానా - బేలతింగళు-
బిసల్లావాయి తే॥ మై॥ }

డిటో 2. { కులుకూతళుకూ - కలకంబీరాన - వెల్ ఐషల్ సింగ్
శివరామునిం - సాంగ్సు ॥ మై ॥ }

28. యదుకులకాంభోజి - సరిమపధస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

4. ప॥ పధసా - పా, మగ - రీ గ సా - రి గమా - గమపపా
విడ చీ - నే, నెటు - లుందురా - యెవరా - నలసామి

పధ, సరి గరీ స - నిధపా - మగ - రీ గ సా - రి గమా - గమప పా ॥ ప॥
విడ, చిఇఇఈన - నెఎటు - లుఉ - ఉందురా - యెవరా - నలసామి ॥ వి॥

అ॥ సస - రి గమామ - గమపా - ప ధసా - ని ధపా - మ పాపా॥ ప॥

గడి - యలకా న - కుంన్నా - దృఢమీా - యలఅ - కుండాగా॥ వి॥

ద॥ రి గమామ - గమప ప పా - మపదాధ - ప ధసస సా - ధ సానిధ

మల్లా డి - నిఇ తొామరు - వెఎటాడి - వేడ్కతోనె - చోశైఇన

దాసస - ధ సనీద - సాసస - ధ సనీధ - దాధ - ధ ప - పాధపా మ॥ ప॥

ఆ వల - చోశైఇన - ఆ వల - చోశైఇన - లే క - యిటు - నేనువచ్చేద॥ వి॥

౨౪. హరికాంభోజి - సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఆదితాళము.

ప॥ ప పా - ధనిసా - నిసా - నీ ధపామ ॥ ప పా - ధనిసాని - ధనిసా - నీ ధపామ ॥

మోడి - జేసెవే - లరా-యీాడుకాడ ॥ మోడి - జేసెవేల - రలఅ - యీాడుకాడ ॥

ప పా - ధనిసాని - ధనిసరిస - నీ ధపామ ॥ ప పా - ధధదాధ - పదనీ - నీ ధపామ

మోడి - జేసెవేల - రఅఅఅఅ - యీాడుకాడ ॥ మోడి - జేసెవేల - రఅఆ - యీాడుకాడ

ప పా - ధ ని సా - ని సా ॥

మోడి - జే సె వే - ల రా ॥

అ॥ ససరిగా - మరీస - సా రీ స నీ ధ - ధ సా - నిధపమ ॥ ప ॥

నెఱ్ఱఆడీ - సరస - మాడీనీతోము - ద్దాడీ - నఅనుఉ ॥మో॥

చ॥ ప పా ప - దా ధధ ధ - ధ సా సా- నిధ ప ధ ॥ స గా మ రిస-సా రీ స ని ధ - ధ సా - నిదపమ ॥ ప ॥

ఒయ్యారి - మాటలతో- సయ్యాట - లాడుచును॥మోావ్యానరనా-ప్రియా యనినే - చెయ్యా- డ్చిఇతెవె ॥ మో॥

చరణము ॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { 1. తాలవధీశ మెుర - లాలించినాతోసను
కేళీగలసి - తేలించమని - గోలాడితె॥ మో॥

29. బ్యాగు - సగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) చాపుతాళము.

6. ప॥ పధప మాగ - స గామపా॥ పా - పధప మాగ - స గామ - పధనీ - దానీపా
అపదూరూకు - లోనైతి నే॥ నె - అపదూరూకు - లోనైతి - నెఎఎ - ఎ ఎ ఎ

గమపదాధ - ధ నీస - నిసనిధపమ ॥ గమపదాధ - ధ నీస - పధనిస - రిగరిస - నిధపమ॥ ప॥
చపలచిత్త - ముచేత - నెఎఎఎఎ ॥ చపలచిత్త - ముచేత - నెఎఎ - ఎఎఎ - ఎఎఎఎ ॥ అ॥

అ॥ మగమనిదా - ధ సాస -నీధప ధ - పధపమ గస॥ ప॥
ఎ ఎప అపీ - నాపైదూ-రేనుగాసే - పలపము లేక ॥ అ॥ -

చ॥ పాప మగామ - పా నీ నిసా - స ని నీ - ధని సానిద పా ॥ ప ధపమాగ - సగామపా

వే డుడు ఊక - లూజూడనే - ఈడుచే - డెలతోడఅనే ॥ గుడుడియాత - నిమేడకే

గమపదాదద - ధ నీ స - పధనిస - రిగరిస - నిదపమ॥ ప॥

గ తెవఆ డునా - చెలికాడ - నెఎఎ - ఎఎఎ - ఎఎఎ॥ అ॥

చరణము॥స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { సారెకునాసామిని - దారినిగని - నవ్వితే
జారిణియనివూరివా - రలువేరెపేరిడి నన్ను-బిల్ చెడి॥ అ॥ }

డిటో 2. { చిరుతనాటి నుండినా - గురుతుచే గుణవంతుడా
వరద తాలవ ధీశునితో - సరసమాడుచు - గూడితినని॥ అ॥ }

28. కమాసు-సమగమపధనిస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

7. పల్లవి స రి గ మ గరీ , గ రిస సా - రిమ పదా - మాపామ - గరిసా

కాచియున్నందు, కుఉప్రాణ - కలంతుడు - రా డాయ - నెఎప

స రి గ మ గరీ - గ రిస సా - రిమ ప ద నీ - నీ ని దదా ప - మగరిసా॥ స॥

కాచియున్నందు- కుఉప్రాణ - కలంతుఉడూ - రాడఅ ఆ య - నె ఎఎప ॥కా॥

అ పం ద దసా - నీనిదపపా॥ పం ద రిసా - నీనిదపపా

మోచింప గ - నేఎఎల నే॥ మోచింపగ - నేఎఎలనే

ద రి ససా - నీనిదపపా ॥ పా ధధధమా - మపామ - గారి సా

మోచింపగ - నేఎఎలనే ॥ ప్రాచీన బ ల - మిట్లుండ - గాఅఆ

చ॥ పప ప పా - సా నీ స సా॥ పప ధ మా - పధనీ నీ ససా॥ ససస స స - సస సనిస - రీగరిసా

పద్మముఖీ - నాదూకేళి ॥ పద్మముఖీ - నలఆదూకేళి ॥ సదనముల - నలంకఅరిం - చీఇఇఈ

ధ ధ ధ సా - నీ నిధప పా॥ ధ రి స సా - నీ నిధప పా

ముచ్చటాడి - గూడుఉటకూ॥ ముచ్చటాడి - గూడుఉటకూ

ధ ధధ సా- నీ నిధప పా॥ ధ రి స సా - నీ నిధ ప పా-పాధమ॥ ప ని ధ - దా పమ- గమపామ - గరిసా॥ స॥

ముద్దులాడి -గూడుఉటకూ॥ ముద్దులాడి - గూడుఉటకూ-ఊఉఉ॥ ముద్దుగు - మ్మాలఅ- నిదురాలే - కఅఆ॥కా॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { పచ్చకర్పూరము పూల - కుచ్చులు పన్నీరుపండ్లు
తెచ్చియుంచినారాసామి - మెచ్చినీవు వచ్చుటకు॥ కా॥

29. బ్యాగ్ - సగమపనిధనిస-సనిధపమగరిస (చ-ౕ, అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఆదితాళము.

8. ప. పా ధ దా ని - సస - నిని నిధ - పామగమ ॥ పా ధ దా ని - సరి - నిసని ధ - పామగమ

నిన్ను బాయ - గల - నలఅఅ - నాస అమి ॥ నిన్ను బాయ - గల - నలఅఅ - నాసఅమి

పా ధ నీ ని - సనిసా,, - స నిససా - నినిని నిని - ని ని ని - నిధపా - పధపదా - పామగమ ॥ పా ॥

నిన్ను బాయ- గలనా,, - సామిగలనా - నినువిడచి - బ్రతుక - గ అ ఆ - గలన ఆ - నాస అమి ॥ ని ॥

అ. సస - స మగామ - రీ గ రీ స - నిదా ప - పా ధ నీ ని - సనిసా ,, ॥

ఏర - వన్నెకాడ - చెన్నరాయ- భుపాల - నిన్ను బాయ - గలనా ,, ॥

చ॥ దాస - స స స - స నిసా - నిధ, దాధధ - ధనిసా - నినినిధ - పామగమ

కన్న - ప్రాయము - మొదలూ - నిను, గన్నది - రలయీ - కనులుఉ - నాసలమి

దాస - స స స - స ని - నిస, రీగ రి సా - నిధ, దాధధ - ధని సా - నిని ని ధ - పామగమ

కన్న - ప్రాయము- మొద - లుఉ, ఊఉఉఊ - నిను, గ న్నది - రలయీ- కనుఃలుఃఉ - నా సలమి

గా పప - మా ధ ధ - పా ని ని - దా స స

కేవల - దొ రత న - వ న్నె ల - కో వి ల

గపాప - మాధ, ధధ - ప నీ ని - దా, సస స ॥ గాపప - మధధధ - పా ని ని - ధ సనస

కొవాల - దొ ర, త న - వన్నెల - కో, ఒవెల॥ కేవల - దొరతన - వన్నెల - కొఒవెల

రీ రి రి - సాని ధ - సానిధ - దాపప ॥ ప పా - ధ, పామగమ॥ పా ధ నీ ని - సనిసా॥

ఘల్లెలు - మొల్లలు - పందిలి - క్రిందను॥ పొందూ - మ, రచిసామి॥ నిన్నుబాయ - గలనా॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొొన వలయును. 1. { చానవలచినదిరా - సామి కేళిని గూడవేరా - నాసామి
భూనరనాధుని - వీనుల - కింపుగ - గానము - చేసెడి
మానవతినిమణి॥ ని॥ }

డిటో 2. { కోకిలరవములురా - అవి కలకల గూసెనురా - నాసామి
చిలుకలు - పలుకులు - ములుకులై - దాకెర -
యుల్కియుల్కి మరిపల్కరించు - నాసామి॥ ని॥ }

20. భైరవి - సరిగమనిధనిస - స్ననిధపమ్మగరిస (చ - రి. సా - గా. శు - మ. ప. శు - ధ. కై - ని) ఆదితాళము.

9. ప॥ గా రి - సా నీ - దాపమ - పారిసా॥ స రీ - సా నీ - దాపమ - పారిసా

ఏ లా - రాడా - యేనెవె - కామినీ॥ ఏలా - రాడా - యేనెవె - కామినీ

మమ - పామాగరీ - రీగరి సా - సరిగమ - పధనిస॥గా ॥

వే గ - తోడీతేవే - సామిఇనీ - ఇఇఇ ఇ - ఇఇఇఇ॥ ఏ ॥

అ॥ ససారీ - స నీ దా - ధధససా - నిధపామ ॥ పరీసా - నీదా - పాపమ - పారీసా॥

నెపాడీ - ముద్దాడి - నేవెవె డీ - గుడుడీన ॥ ఏలారా - డాయే- నేవెవె - కామినీ॥

40 చ॥ ప పధ - ధ సారి - రి గా రి - సరీ సా సా - సస రీ స - ధ సాని - రి సా ని - ధపా॥ ప॥

చందము - తోనర - విందామ - నిఈమోవి - నేవిందామై - అందామై - యుందామ - నీ నా॥ ఏ॥

చరణము॥స్వరముప్రకారము పాడుకొనవలయును. 1. { నారిమణిరోశంబ - దారీ కేళికిమరి - నేకోరి
నోరూరి - దారీజూచిన॥ ఏ॥ }

డిటో 2. { ఈమరుబారీకి - నేమానితాళూదు - రామా - లలామా
శ్యామరాజేంద్రుడు ॥ ఏ॥ }

28. కమాసు - సమగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని)రూపకము.

10. ప॥ పా సని సా - ని సధ - ప మగామా - ప ప ధని - సనినిధపా॥ పనిధమపా

చానరొాయీ- మొఒఒఒ - హాఅఆమూ - సహింపగ - లెఎఎ నే॥ ఎఎఎఎఏ

పా సని - నిసరీ గరిసా - స ని నిధ - ప మగామా - ప ప ధని - సనిని ధపా- పనిధమపా॥పా సని సా ॥

చానరొా - ఇఇఈఇఇఈ - మొఒఒఒ - హా అ ఆ ము - సహింపగ - లెఎ ఎ నే- ఎఎఎఎ ఏ ॥చానరొాయీ॥

అ॥ ధ సా - సనిధప - ధ సా - స నిధదా - ధ సా - నిసరిగారిసా - ధనిసాస - స నిధపదా

మాని నీ - ఇఇఇ ఇ - జా ల - మెఎఎల - మాని - నిఇఇఈఇఈ - జఅ ఆల .. మెఎ ఎల

మాగా - రిగమా గ - రిససాస- స నిధపదా- సా , స ని- నిదా, ధమా- మగమపా -ధనిసనిధపా॥పా సని సా ॥

మాని - నిఇ ఈ ఇ - జఅఆ ల- మెఎఎ ల - మా, రుఉ- బఅ , రి ఈ - కొాబర్వఆ -జఅలఅఅఆ॥చానరొాయీ॥

చ॥ ధనిసా - సనిధప - ధ నిసాసా ॥ పప - ధనిసా - సనిధప - ధ ని సాసా

సరసాం - గిఇ ఇఇ - సామికేమొ॥ సర - సఅఆం - గిఇ ఇఇ - సామికేమొ

మగ - సా , సనిధప - ధ ని సాసా

స ర - సాం, గిఇ ఇఇ - సామికేమొ

గమపధ - నీ సనిదా - సనిధప - ధ నిసాసా - ని దానిసా - రిసనిధపా

సఅ రఅ - సాఅఅఆం - గిఇఇ ఇ - సామి కే మొ - మరూలనూ - జెఎఎ రీ

ధనిసససా,,-ధ సా-సనిధపదా-సా స ని-నిదా-ధ పా॥ మ గ మ-పధ ని స-నిధపా॥ పా సని సా ॥

ప రవశ వా,,-మంద-జెఎఎ నీ -యేమిఇ-నే ఏ -తుడూ॥ యెటుల -సయితుడు-ఉఉడూ॥ చానరొయీ॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { వగలాడి తోనుగూడి - పగలును రేయి
పొగరెక్కి నాడువాడు - పోయిరమ్మ-ముద్దుగుమ్మ॥ చా॥

డిటో 2. { తరుణీరో - క్రిష్ణరాజ - వరదుని నెంటో
పరితాపముదీర్చువాడు - కాంతానేడు గూడరాడు॥ చా॥

8. తోడి. సరిగమధనిస - సనిధపమగరిస (శు-రి. సా-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కై-ని) రూపకము.

11. ప॥ పధనిసాస - నిసరీ స - స నిదానిసా - పధనిస రిస - ని సనిధపమ॥ ప॥

సలరసాక్షు - జలఅల - మెఎ ఏ లరా - సర సకుబిల - చినపలుకవు॥ స॥

సానిధదా - ప ధనిసరిస - ని సనిధపమ॥ ప॥

ఏ రలనా - మొరవినిసర - గుననెవల ర ॥ స॥

చ॥ సా రిస సీ - సీ స నిదా - దానిధపా - పాధ మపా

బాలనురా - చాలునురా - మేలవులా - మేలునురా

స రీస సీ - ని సా నిదా - ధ నీ ధపా - ప దా మపా - పధనిస రి స - నిసనిధపమ॥ ప॥

బలానురా - చలూనురా - మెలావురా - మెలూనురా - వలచినదోల - గగనెవల ర॥ స॥

చ॥ సాసా - నిసరిసని ధ - నీనీ - నినిస నిధప - దాదా - ధ ధనిధ పమ - పాపా

వే ఏ - రుగదలచగ - నేఏ - లలరముఉన్న - నే ఏ - రముదలచగ - నే ఏ

సా రి సనీ - నీ సనీధ - దానిదాప - పాధమపా

నోరువరా - నేర మేర - వారిజాక్ష - ధీరనురా

స రీ స నీ - నిసానిదా - ధనీధపా - పదామపా - పధ ని సరిస - నిసనిధప మ ॥ ప॥

నొరూవరా- నెరామెరా- వరీ జక్షా - దిరానురా - మలరునిశర - ములకొాంఒర్వర॥ స॥

22. కాపి - సరిగమరిపమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

12. ప॥ పాధమపా - గా రి స రీ - రిసన్నీసా - రిగమప

వ ద్ద ని నే - నాంటినిగా - వలఆనీ - ఎఎఎఎ

గాంధర్వకల్పవల్లి.

పాధ - మనిదాప - గా రి స రీ - రిసనీసా - రిగమప ॥ పా॥

వద్ద - ని నెఏఎ - నాంటినిగా - వలఆనీ - ఎఎఎఎ ॥ వ ॥

సాగగగ - సాగగమా॥ పధనిధపా - మాగగ - సాగగమా॥

సానిజాలి - నీ కు చెలీ॥ వలలలనీ - జొ ఒలి - నీ కుచెలీ ॥

పధని సనిధ - పమగగ - సాగగమా ॥ పా ॥

వలలలనిఇ - జొఒఒలి - నీ కుచె లీ ॥ వ ॥

అ॥ పప ప - ధనిసాసా - సనిదానిసనా - నిధని - పమా - పస, సనిధపమా

కలయు - మొఒఓస - గలఆడనివా - డిఇంత - స జే - రిన, నలలలడే

పపప - ధనిసాసా - ససిదానిరిసా - నిధని - పమా - పస, సని నిధ - పమగమ ॥ పా ॥
కలయు - మొబ ఓస - గలఅడనివా - డిఇంత - స జే - రిన, నలఅల - డెఎ ఎఎ ॥ వ ॥

చ॥ ప ప ధ స స - రి రి సా స స - ధ ని ధ పా - మా గ, రి స స
న క్క వి న య - ము లు చా లు ను - ట క్క ల తో - మా ట, ల అ డు

ప ప ధ స స - రి రి సా స - దానిధపా - ప స, సని నిధ - పమగమ ॥ పా ॥
రొక్క(ప్రొద్దున - వేచిచాలు - టక్కరితో - సహా, వలఅలఅ - నలముడు ॥ వ ॥

28. కాంభోజి - సరిగమపధస-సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై - ని) రూపకము.

13. ప॥ పధసా - నీ ధ పా - మాపా - పమగా - మపా - పా దా - స ని - పాదాసా - ధ సనిధ - పామ
ఎవిమా- మాయమో- జే సీ - పొంబట - తి వో - శ్యామా- సుడు - ఊందరా - నలఅల - తోను

పధ సా - నీ ధ పా - మాపా - పమగా - మపా - పా దా - స ని - పాదా - గరిగరి సా-ధసనిధ - పా మ

ఏమీ - మాయమో- జేసీ - పొంటి - తివో - శ్యామా- సుఉ - ఉందు - రలలలల-నలలల - తోను

పధ సా - నీ ధ పా - మాపా - పమగా - మపా - పా దా, స ని - పాదాసా॥

ఏమీ - మాయమో- జేసీ - పొంటి - తివో - శ్యామా, సుఉ - ఉందరా॥

అ॥ సా గ, గరీగ - రీమగ - గరిసాసా - సారీ - దాసా - పదా - స సా - నీదాప ॥ ప ॥

రామ, నొంటిభ - వాలలం- బుఉలేల్ల - వేమా- రూనే - బెరా - గియూ - నాయేడ ॥యే॥

చ॥ ధసానిదా - దాధదా - పదా - ససా - నీధపా - పాధప - పమామగా

నిఈరుదా - గి వు డే - ప ఆ - రివా - చ్చేననీ - ధీరు ని - తి ఈ రునా

సా, ధదా - సా, ససా - గా, పదా - సారిగా - రీగసా - నిదాపదా

జో, రుగా - బొంకి వే - సా, రిలో - దూరినే - దారిజూ - చెపట్లూ

దా రీ - సనిదా - పదాససా - నీ ధ పామా॥ ప ॥

కూరిరా - వైఇరీ - దుడూరిపో- య్యేదారాల ॥ యే ॥

చరణము ॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { మంగళస్నానము - రంగుగజేయుచు - పొంగుచు
నీమృదు - అంగసంగంబుతో - కౌగలించేనని
రంగుగశ్రీ - మంగళాంగుడా - తాళవదీశ ॥ యే ॥

29. బ్యాగు - సగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

14. ప॥ పమ - మగగరి - గాప - దసా - సాప - దపాదపమా - గామగ - రీగరిసా - రి గా॥
ఇంతి - రొబబబ - వాని - మన - ఆసెం - త చిఇఇన్న - బోబ2 - ఓబబఓ - యెనో॥

పమ - మగగరి - గాప - దసా - గమప - గమగ - రిగస - రిగా॥
ఇంతి - రొాఒఒ - వాని - మన - సెంతఅ - చిన్నఅ - బోఒఒ - యెనో॥

పమ - మగగరి - గాప - దసా - సా॥
ఇంతి - రొాఒఒ - వాని - మన - ఆ॥

అ॥ పా నినిని - సరిని - ససా - నిని ని - నిదదపదా - దసని - దపపా ॥ ప ॥
కాంతునికా - గిటిఇ - లొాన - కలయ - నెఎనందు - రఅన - నిఇఈ ॥ ఇం॥

పమ - మగగరి - గాప - దససా - సాప - దపాదపమా - గామగ - రిగరిసా - రిగా ॥
శరు - ణిఇరొాబ్బ - అర - ఘుడియ - నన్ను - తా ళఅఅ ఆ - నివ్వని - మాాఅఅఆ - రుని ॥

పానినిని - ని ని - స రి ని - ససా - ని నిని - నిదదపదా - దసని - ద పపా ॥ ప ॥

వి రి శర - ముల - గ అఅ - సి కి - యెంత - తఅత్తళిం - చిఇఇ - నొఒఓ ॥ ఇం ॥

29. అఠాణా - సరిమపనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని.) ఏకతాళము.

15. ప॥ పా సాసా స - సాస - సాసనిదా - పామప - మమాపప ॥

మేరాగాదు - లేచి - రారఅఆ - యేరన - స ఆ అమి॥

పాసాసా స - సాస - సరిమా - రిసనిదా - పామప - మమాపప ॥

మేరాగాదు - లేచి - ర అ ఆ - రఅఅఆ - యేర న - స ఆ అ మి॥

అ॥ సారిమారిస - సాసానిద - పాద నీ ప మ - పా మా - మప ॥ పా ॥

నారిఈమణి - కోరీనీ దు - దారిఈజూచు - చున్నా - అది ॥ మే ॥

చ॥ ప ప పాప - పా పదమ వ - పా సా స స - నిదాదాపమ -

పొంతకారి - వింతలజూపె - కాంతానిటు - నొప్పించు -

పాసాసనిదా - సాసా - సాసాసనిదా - దాస - సా ససనిదా

పంత మలఅ - నీ కు - పంత మలఅ - బాల - పంత మలఅ

సారిమారి స - సాసానిద - పాదనీ పమ - పామా- మప॥ పా ॥

ప ంతా మని - కిం తేబలు - వ ంతేమమ - కిం తే - ని జ॥ మే॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { చందురుని - కాకాలకు - కుందుచునుసుందరిపై
అందమా - బాలాచందమా - నీకుఅందమా - అందా
మని - చందామయ - మందీమెలమూ - చాలురా॥ మే॥

డిటో 2. { తపనుమ - చాపాచర - తాపాయుత - కోపానాపై
కోపమా - నీకుకోపమా - మానస్తాపమా - కోపా
మప్రప - లాపామప్ర - తాపాచామ - భూపానీకు॥ మే॥

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

16. ప॥ ధ్గా సారీ గగరిస - రీమగగరిసా - రీ మగరిస - నిదా - నిదపా॥
మారు బల్కవలఅ - దేవమిరలఆ - నాస అఅఅ - మిఈ - ఇఇ ఈ॥

ధ్గా సారీ గ గరిస - రిగమపమాగ - రిస - రీ మగరిస - నిదా - నిదపా ॥
మారు బల్కవలఅఅ - దేవఎఎ ఏ మి - రఅ - నాస అఅఅ - మి ఈ - ఇ ఇ ఈ ॥

గ గాగా మగ - రీమగగరిసా - రీ మగరిస - నిదా - నిదాపా॥
మారూబ ల్కవ - దేవమిరఅఆ - నాస అఅఅ - మి ఈ - ఇ ఇ ఈ॥

అ॥ మాప మగారి - గామపపాప - గా మాప - మమగ - రిరి గా-
ఎంతొబ ఒ ఒ - వేడినగాని - యింతాటి - బిగుడు - వటరా-

రిగగాగ - మగ - రీ మగ - గరిసా - రీ మగరిస - నిదా - నిదాపా॥ దా ॥
యిదిమంచి - స మ - యూఅము - రఅఆ - నా సఅఅఅ - మిఈ - ఇ ఇ ఈ॥ మా॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. { అంగానమణులను - గూడినది మొదలు / జులుమిచేసేవురా - నాసామి॥ మా॥

౬౫. కల్యాణి - సరిగమపధనిస - సనిధపమపగరిస (చ-రి. అం-గా. ప్ర-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

17. ప॥ గామప - గారి రీ సా - గారిరి - గారి రి - గమప దాప - గారి రి॥ గా॥
ఎంత అ - టీకులూకే - ఇంంతి - రొఒఒ - కఅఅఅంతు - నీ కిపు॥ డెం॥

అ॥ గామపప - పప్ప - పాదని దా - పమపదప - గారి - గరిస రి రి రి ॥ గా ॥
పంత అము - గల - ప దఅఅం - బాఒఒఓజ - ముఃఖ - పెనగినందుకు ॥ ఎం ॥

చ॥ ద నిసాని- నిదపాప - దనిససా స - సస రి - గరిసస్స - నిదపాద -

హాయలుడు- మిఇ ఈర - విఇధిలోన - బయలు - దెవఎరి - నలఅన్ను-

సరిసనిదపా - గ గరి గాగ - సా రీ - గరిసస్స - సానిన్ని - నీదద్ద - దాప ప్ప - పమగా గ రి॥ గా॥

జుడుడుడుచి - భయములేక - పాటా - పలఆడి - క అన్ను - సంజ్ఞ - చె ఏయు - నెఎ ఏయిది॥ యెం॥

చరణము॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1.
వెరపులేక నిన్న రేయి - కరిపురీశు
డైన - నాసామి - మరులు కేళి
లోను నాతో మాటలాడ డేమిటీయిది॥ యెం॥

కుల్లి - నరసింహరావునాయుడుగారిచే సాహిత్యము రచియింపబడినది.

2[illegible]. ఖరహరప్రియ - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ద. కై-ని) ఏకతాళము.

18. ప॥ రి ప్సమ - మగగ రి - రి ససా - సారి మ్మ గ - గరి రి స - నిద పా - ప్ధాదససాస - రి గమప- మగరిస రీ

రావెవ - స అఖిఇ - యఅ ఆ - వాడె మొబ - రఅడెవ - చెలియా - నేతలఆ ళ - లెఎఎఎ- నై ఇఇఇయో

అ॥ స సరీ మా- పాదదా - మాపదనిదా - నిదపమగరిసా - స సరి రిమా - పాదదా - మాపద నిదా -

వెగరావే - సవి తెమి - బోధించెవనో - ఒబఒబ ఒబఓ - చలమిటులా - జే సిరా - డిం కెటుఉలే -

దాదానిద - పామా - పప ప్పా - పాదానిద - పామా - పప ప్పా -

క ట్టాడిఇ - కా డె - సఖియా - కంటాకుఉ - జా యే - సఖియా -

పదపదమా - మపమప గా - గమగ మ రీ - రిగరి గసా॥ రి ॥

భళిభళి హా - బలి మినివా - ని నియిటులా - చెవఁగొనిరా॥ రా॥

చ॥ రిరి రీ గ రి - సా రి సన్నిద పా - ద్దాస స - రిగమప - మగరి స రీ - సారీమా - పా పదా -

విరహముడు - మీరెవెనెంతో - రాపిటు - లి౦ంం - క అఅఅనూ - జే సే నె - టూల ఆ -

పమా రీ రి - దాదా - దనిసరి - స నిని దపా - దాదా - దనిసరి - సని నిదపా -

సహింతూనె - ప సి - తలనల - మలలలలమె - ప లు - చలనల - అలలలలమె -

మస్నీదా ని - మద్దాపా ద - మప్పామా ప - గమ్మాగా మ॥ రి॥

చ ల మామె - వ గ లామె - న గ వా మె - త డ వామె॥ రా॥

25. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళం.

19. ప॥ స స్సాని - ద నిధ నిసరిస - సిద పా - ప ప - దాసదపా - గగ గా - గగాపద స - సస సా -

హటా అ - మిఇఇఎఎఎలే - సఖియా - బలు - ఆ రడిగా - చెలియా - నగారటవె - సఖియా -

దదద - సా రి గా - సరిసగ - రిస దా - గగగా - సరిస - గరిస దా - గగా-

సరసు - డనుచనా - సఖుడని - బతిమా - లితిరా - రమ్మనె - సఖిఇయూం - పగా-

సరిస - గ రిస దా - గగా - పదససా సా॥ స ॥

దానివ - లలొాబసీరా - డటె - చెలిఇయా ఆ॥ హా॥

29. బ్యాగు - సగమఃనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

20. ప॥పు॥ పదదనాసని. నిదదపామగ - గ మపద -పస్సనిదపమగ-నిని నీ ని -సససా స-ప ద ద ససని - ని దదపపమ॥ ప॥

సరసఆంగిఇ-సర సఆంగి ఇ - తాళ జల-అలలలలెవ నె-కరుణించి-కరుణించి-నన్నుబ్రొాఒవు - మఅఅఅఅఅ॥ స॥

స్త్రీ॥ పదదసా సని - నిదదపామగ - గమపద - పస్సనిదపమగ - నిని నీ ని -
సుందరాంగలు - సుందరాంగలు - మాటలలు - అలలలలడలు గ - కృపయుంచూ-

స స సా స - ప దదససని - నిదదపపమ॥ ప॥
కృపయుంచూ - నన్నువెఎడ - కుడుడుడుడు॥ సుం॥

అ॥ పూ॥ పనీపప - ని స్నీ - స స్నా - సాసససా - సారీ - సానిదనీ - సా రీ - సానిదా - నిస్సనిదపా -
సఆరస - క్షీరో - నిన్ను - కోరివచ్చి - తి నే - కోరికలీ - డే ర్చు - వారిజా - నెఎ ఎఎత్రి -

పదదసాసని - ని దదపామగ - గమపద-పస్సనిదపమగ - నిని నీ ని-ససనా స-ప ద ద సస ని-ని దదప పమ॥ ప॥
పరితలఆ పల - ముడునలఆ కుడు - నిల్వాజలు-అలలలలలెఎనె - కరుణించి-కరుణించి-నన్నుబ్రొఒఒవు-మలలలలల॥ స॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. స్త్రీ॥

నన్నునుబిలుచుట - నీకిదిన్యాయమ -
సరసములాడుట - సుగుణముకాదు -
నాతోవాదము - చేయుట - బాడియే
కృపయుంచు - కృపయుంచు - నన్నువేడకు॥ సుం॥

డిటో పు॥

తాపముమాన్పియీా - పాపనిపైకృప -
జూపియువగలాడి - కాపాడు
నాపాపములను - నెడబాపియు
కరుణించి - కరుణించి - నన్నుబ్రోవుమా॥ స॥

డిటో స్త్రీ॥

సరసకుమాటలు - బలుకుటమానుడవై
కరుణతోనన్నుబ్రోవు - మేలవునవును
యిట్టిమాటలు - నిల్పుము - చాలును
కృపయుంచు - కృపయుంచు - నన్నువేడకు॥ సుం॥

28. కమాసు - సమగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) చాపుతాళము.

21. ప॥ పా పా పా - మా ప ధ పా ధ మా - మ ప గా - గ మ ప పా - ప ధ నీ ధ॥
మాతా డ - బా అ అ ఆ అ ర - దె ఎ నో - మాఅ ర మ - ణ అ నీ ఇ॥

పా పా పా - మా ప దా ప మా - మ ప గా॥ గ మ ధ దా దా - ప ధ ని స - రి స ని ధ
మా తా డ - బా అ ఆ అ ర - దె ఎ నో॥ మాఅ ర మా ణ - ని ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ ఇ

పా పా పా - మా ప దా ప మా - మ ప గా॥ సా సా సా - సా సా సా - ప ద ని స
మా తా డ - బా అ ఆ అ ర - దె ఎ నో॥ మా తా డ - బా రా దే - నొఒ ఒ ఒ

సా రి స - ని ధ ప మ॥ పా పా పా - మా ప దా ప మా - మ ప గా
ఓ ఒ ఒ - ఒ ఒ ఒ ఒ॥ మాతా డ - బా అ ఆ అ ర - దె ఎ నో

గ మపపాపా - మపధదాదా - ప ధ ససా॥ ప ధనిస - రిసనిధ - నిధపమ ॥ పా॥

మాలరమణ - మాలరమణ - మాలరమ॥ ణఅలఅల - నిఇఇఇ - ఇ ఇఇ ఇ ॥ మా॥

॥ మాగామాపదా - పాదా - సానిసని ధ - పపా - పాదాధపమా ॥

ప్రీ తి గో రి ద - ప్రా ణ - నాదలనెవ - నీ ఇ - వాం దుఉఊ ॥

॥ నీదా నీ - స నీసా సా - నిధనిసా-నిదాపా - ధపమా॥నీ దానీ- స నీ సా సా-సమగామా - రి సా-నీనిధపా॥

అంగాళా-బెళూతింగళ్ - బిసలాగి-తొాఓరు - దెఎవ ॥అంగాళా-బెళూతింగళ్-బి స లాం గి - తొాఓ-రుదెవప॥

మాగామా - పదాపాధ - సానిసనిధ - ప పా - పాధపమా ॥ పా ॥

బృం గీ ద - ర వీ కేళీ - భీతిఇయఅ - గు దే - సామిఇ ఈ ॥ మా॥

చరణము॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలెయును. 1. { మంద భవన బంధు - మరులు మాడుతమెన్న
అందవుళ్ల దేహ - కంది బాడుదేసామీ॥ మా॥ }

జిటో 2. { కామశరవుమెన్న - కాయకేతగలితు - నామగిరి
నరహరిన్యాయవేనలో ॥ మా ॥ }

మంగళము.

---

15. సౌరాష్ట్రిము - సరిగమపధనిస - సనిధాపమగరిస (శు-రి. అం-గా. శు-మ. ప. శు-ధ. కా-ని) ఆదితాళము.

20. స॥ పాధనీసా - నిధపా - పామగమ రీ - సాన్నిదా - సారీ - పామ - గమగరి - గమపమ ॥
నీ ఇపా అ - దఅఆ - పద్మములకూ- ని త్యఆ - జయ - మంగ - ళ ౦౦౦ - ౦౦౦౦ ॥

అ॥ దాసాసా - రీ రిగరి సా - సా సా రీ - సనిస - ని ధ పమ॥ పా॥
పా పాపా - నోదనఅ్రప - భావాము - గలిగి - యుడుఉన్న॥ నీ ॥

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (గాతమ - సంయమీాకి - కాపుర - మునునిల్పి॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (భూతేశార్చితమగుచు - ఖ్యాతీ - గాంచినయట్టి॥ నీ॥

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (నిఖిలా - శ్రుత్యంతనారీ - నిటల - తటములకు॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (ప్రకట - సిందూర తిలక - పదవీని గాంచునట్టి॥నీ॥

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (లోకాపావని - యైన - నాకాగం - గాభవాని॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (ప్రాకట - సంభవము - కాకారములునైన॥ నీపాద॥

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (పంకేజా - భవసురేంద్రాది - పాస్యప్రాభవముగాంచీ॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొన వలయును. (వేంకట - రంగకవిహృ - త్పంకేజమందు వెలుగు॥నీ॥

సంపూర్ణము.

---

3. భాగము

PART III.

"ఆంధ్ర నాటకపితామహ"

యను బిఱుదువహించిన

ధర్మవరము. రామకృష్ణమాచార్యుల చేత

రచియింపఁబడిన పాటలు.

ప్రహ్లాద నాటకము.

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అంగా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

1. ధ సా రి - గాగగ - గగా గ - గామగ - రిగ్గ రీ రి - రిస సని - స రిగారిరి

మురాధి - దానవ - విరామ - కేశవ - పరాఆత్ప - రఅభవ - మొబఓచన

స రీ గ - రీ స ని - స రీ గ - రీ స ని - రి పా మ - గాగరి - సాస సా ॥

హారాది - వందిత - ధరాది - నాయక - వరాంబు - జాతవి - లోచనా ॥

పల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { అపార - నిస్తుల - కృపాకరాభక్త -
పాపతతి - విచ్ఛేదనా - విపాకకారణ -
విపక్షనాశన - సుపావనా - మధుమాదనా ॥ ము॥ }

డిటో 2. { దినాధి - పాబ్జన - యనారమావర -
వినాయ - కాంచిత - వాహనా ఘనాఘ -
ఘనాంచిత - వినీలవిగ్రహ-సనాధలోకవిమోహనా॥ ము ॥ }

29. బ్యాగు - సగమపనిధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

2. చ॥ గమపాదపదనిద పా - గగమపా - గామమ - గరిగరిసా ॥

రలరాధీలొఒఒఒలా - నాబలలా - రా జిత - గుణజలలా॥

అ॥ సామమ మమగ - మా ద ప దానీ - పాదా - పదనీ దా ప - మమపా

కాలియందెలుడ - ఘల్లునమోాియ - బా ఆ - లలఆరమ్మిం - ం ం దు

పపాద - దసా - పాదా - పదనీదా ప - మమపా - పప్పామ - పదపమ - గరిరి

బిర బి - ర ఆ - బా ఆ - లలఆరమ్మిం - ం ం దు - బాలాల - రంమ్మిఇ - ందు

గమపా - గామాగరి - గరిసా ॥

తనయా - లీ ల ల్లను - గొందు॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును.1.
తటతటనంజల-తాళము వేయుచు - యిటురారాపుత్ర -
గునగున - యిటురారాపుత్ర - యిటురారాపుత్ర -
తనయా - హేమాంచితగాత్రా ॥

డిటో 2.
రామకృష్ణకవి - రత్నముబోవ - దామసమింక
దగదురా - తామసమింక - తామసమింక
తనయా - తనుజితమీనాంక ॥

22. శ్రీరాగము - సరిమపనిస - సనిపధనిపమరిగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

3. ప॥ స స రీ - రిమపామ - రీ గ - రిసన్నీసా - రిమపానిప - రీమ - రీ గ - గరిన్ని ॥
సుకుమా - ర అఆ అ - గుణ - శలఆలీ - అకలంకఅ - న న - లాఅ - లిఇఇ ॥

అ॥ రిమమమ - గరిస - రిమ పాప - పాపపాపా - మాప - గరిసారి
మదన స - మాంం - చితరూప - మానితసీ - ద్ది త - పఅఆప

సస - రిసస్నీ - సస - రిసరి - రిమపాపప - రీగరీగ - రిసస్నీ ॥

నిదు - రలపో - చిటి - పలపా - నెవపాడెద - నిదెజో౦బ - జో౦బో ॥

అనుపల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1.

జోజోముఖజితచంద్రా - సురుచిర
భోగజితేంద్రా - లాలిలసద్గుణజాలా-
లసమానాశ్రితపాలా - లాలికవిరామ
కృష్ణ - లాలితసురుచిరబాలా ॥

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అంగా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

4. ప॥ సాగా గమ - పదపా - గగమపా - గామాగరి - రిగసా - సాసాస స్సరి -

నారాయణ - భజనం - బుధరలో - సారం బయి - నదిగా - నోరారంగను -

సీని సనిదపా - గామాగరి - రిగసా॥

జేయగరలరే - సారం బయి - నదిగా॥

చ॥ పపని ని - నీ నిని - సా సరి - స నిస - నినిని ని - సని దనిపా - స రి రి - సాస ని -

పగలును - రాతిరి - మానక - యుండ - భజనము - జనులఅరా - మిగుల - సంతసం -

నిదని దపా మ - గమమమ - గ రి రి గసా - గ మ పా - గమమమ - గ రి రి గసా ॥ సా॥

బడిమదిలోనర - వగ వ క - చెఎయం డీ - జనముల్ - వగ వ క - చెఎయం డీ ॥ నా॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { వింతగు భక్తిని - భజనమొనర్పుడు - / వేగమె కేశవునిర - సంతసమార - / జింతలుదీఱ - సల్పుడుమీామదిలో జనముల్ ॥ }

22. కాపి - సరిగమరిపమపధనిస - సనిధపమగరిస - (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళం.

5. ప॥ సా స రి రి - రీ పపమ - పదాపమ - గరి సా స - రీ రి గ - స నిస ॥

మన్నింఇంచి - కావవెఎ - దెప ఎ వ - కరుణించి - చేకొని - మనవి ॥

సానరి రి - రీ పపమ - పదాపమ - గరిసాస - రీ రిగా - సన్ని స॥
సే విఇంచి - వేడెదము - నిన్నుఁడు - బలలించి - యాగదే - భల_క్తి॥

అ॥ గమపపా మ - పనిదని - ప ద పా॥ గమపపా మ - పని దని - ప ద పా॥
ని ఇసమాన - దైఇవము - నెందుఁ॥ గన రమాల - రమణన - న్నిందుఁ॥

గమప పా మ - పనిద ని - ప ద పా॥ మగమా - గరిగ - స రిగమ
నిఇ కుమారు - డనిసాం - పొందుఁ॥ క రు ణా - కరుణ - మలన క

గ రి గరిసా - గరిగ - స రి గమ - గ రి గ రిసా॥ సా॥
గొబవిందా - కలిత - మలని త - శ్రితబృందా॥ మ॥

23. మాండు - సగమపదనిస - సనిదపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) రూపకము.

6. ప॥ సగగ్గమపప్ప - మమ్మగపమమ - గగ్గారి - సరిగారిసా - సా - సస్సాని - దద్దాని
కలుషహరణ - భువనభరణ - జలజ - చరణరా - రా - దళీత - దనవ

పా,, - దద్దాప - మమ్మాప - గా,, గగ్గారి - సరి గా రిసా॥ స॥
రా,, - కలిత - నిఈర్జ - రా,, జలజ - నయనరా॥ క॥

అ॥ సస్సానిదద్దాదపమా - ప పపదనీ - పప ద నిసరీస నిసా॥
దినాధిపతీ ఇఇ ఈ - చంద్రమలఅ - దివ్యలోఒఒఓచలనా॥

సస్సానిదద్దాదపమా - ప పపదనీ - ప పద నిసరీ స నిసా॥
అనాదరషు కల ఆ - మదవలఆ - హరిరొఒఒఓచలనా॥

సస్సాని - దద్దాని - పా,,- దద్దాప - మమ్మాప - గా,,- గగ్గారి - సరిగారిసా॥ స॥

ప్రణుత - పాలన - రా,,- వినుత - సద్గుణ - రా,,- మనసి - జపిఈతరా॥ క॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { కరీంద్రఘన - రక్షణా - సురవవందితా
గరుడగమనరా - నిరతపావనరా - దురితమధనరా॥ క॥

22. కాపి - సరిగమరిపమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. సా-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

7. ప॥ పపసాని - సనిపామ - గారిగ రిగా సా - పప్పప ప్ప - పప్పమగమ-

విడిపింపు - తలపోసి - వీ నిమతమూడూ - విడి కున్న - వీనిజంప-

పప్పసా ని - స స స స - సస రీ స - ని పమ ప - సనిప మ - గా రిసస్స॥ ప॥

విధియింతు - నిక్కముగ - బడరాని - బాధలింక - బడజేయు - వాడస తి॥ వి॥

అ॥ పా ప ప - పప గామ - ప ససాసా - సస రీస - నీ ప మప - స నిపమగరిగాసా-

భామరొ - నీకు కొడు - కుండంగా - వలెనని - నీమానస - మునదల చితివేవ -

స స స స - ని నిసా- ప పా ని - మమాప - గగామ - రి రీ గ - గా రి స స॥ ప॥

తామసము - మానవే- దండించి - బోధించి - వేధించి - బాధించి- సాధింపవె॥ వి॥

28. కేదారగౌళ - సరిమపనిస - సనిదపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకతాళము.

8. ప॥ సస సా సాస - నిసరీస ని - దాదా ప - ప దనిస ని ద - ప పా రి - రిగమపమ - గా రి సా -

దయచేసార - గలఆభవ - తాపాము- పొఒఒమము - గాపాడ - రలలలవె - శ్రీ హ రీ -

సస రీ రీ రి - రీగ రీ గ - మాప దనీ ద - పామ గ - రీ గరిగ మ - గారిసా-

నడుమాపాల - నీఇకృప - జూ పుడుడూచు - బాపము - లేవెల్ల అను - బాపవే-

నిని - నీ ని ప - సా ససాసరి - నీ ద ప - మప నీద పా - సస సరీ రిరి - గామపామగ -
గనవి - లాసము - మీాఱిగాగల - కాలము - న్గడుభక్తితో - నినుభజించెడు - వారలోవర -

రీసరీ గగ - రీ ససా - నిని ని - నీ ని ప - సా ససా స రి - నీదపా - మప నీదపా -
నీరజాయత - లోచనా - దినము - చేయుదు - మెంతయున్దమి - దీఱ నీ - దగు సేవలఁ -

సససరీ రి - రిగామపామగ - రీ స రీ గగ - రీ ససా॥ స ససా సాస - ని సరీసని -
గనికరంబు - చెలంగ గామము - కావరావెర - మాధవా॥ మసమానంద - ముఁజెంది -

దాదాప - పదని సనిద - ప పా రి - రిగమపమ - గారిసా॥ స॥
జానార - గలఅలదయ - రానీయ - వెఎకరు - ణానిధీ॥ ద॥

29. నవరోజు - పధనిసరిగమప - మగరిసనిధప (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

9. ప॥ ధ్గాసారి - రిగమాగసా - న్గీనీపప ॥ ధ్గాసారి - రిగమాగసా - న్గినిపాప॥
గోవింద - దళమోదరా - నారాయణ ॥ గోవింద - దళమోదరా - వనజాక్ష॥

ధ్గాసారి - న్గీసిపాప ॥ దా॥ గగామ - పాపపప - మమాప - మాగగగ
గోవింద - శ్రీనివాస ॥ గో॥ శ్రీమాల - నాలయక - కామిత - దాలయక

గ గాగ - గగాగ - రిగరిగమా - గారీసస ॥ దా॥ గగామ - పాపపప - మమాప
ప్రేమాను - సంధాయ - కలలల ఆ - నారాయణ ॥ గో॥ వేదవి - నోదన-స ఆధు

మాగగగ - గగాగ - గగాగ - రిగరిగమా - గారీసస ॥దా॥
పరిసలదన - మాధవ - మధుసూద - నలలల ఆ - నారాయణ॥గో॥

ప్రమిలార్జునీయము.

28. శహాన - సరిగమపమధనిస - సనిధపమగమరిగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) రూపకము.

10. ప॥ సారి - రీగరి - సాన్నిదా - సా సరీరి - పా ద - పదపమగరి ॥ సా ॥
సాటి - లేనిఇ - యీావన - వాటిజేర - నెందు - నరముసుఖము ॥ సా ॥

అ॥ పా పసాస - పాద - పదప మగ - మామదాద - పదప - మగామగ - రి సస ॥ సా ॥
తోటలెల్ల - నిండి - సుమములచె - నీటుచే యు - నిరత - సువాసన - వెలయ ॥ సా ॥

పల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. (మంజురీతిబికములు - శింజితములజేసెముదమలరగ
అనుపల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 2. { పంజుళములనీడ - కడురుచిరము - కుంజపాళి - గనుగొనగామనమలరె ॥
పల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 3. (భృంగతతులుఝుమ్మని-పొంగిపాటపాడ-వినమధురము.

అనుపల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 4. { అంగజాతుధాటిబురికొలిపెడు - అంగనలకునొల్లని మదిఝల్లనగా॥

38. జంఝూటి - ధసరిగమపధని- ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

11. ప॥ ధ సా - ధ సా - సరిగారి - గారి - సస్సస్సా - ధస - రిగమమ - పదనీదపా -
అబ్బా - అబ్బా - అలదేమి - రూప - మబ్బబ్బా - అబ్బ - తలబిబ్బు - లలఆమెనూ-

ససరిగమమ్మా - పదనీదపా - సరిగామగారి - సానిసా ॥ ద ॥
పెనుమలఅబ్బా - ముడఊసెనూ - నెవనుబ్బిపోవ - జాలనూ ॥ అ ॥

పల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { అయ్యోఅయ్యో - వెయ్యేలచేరజాలను
రావయ్యోమాటలు - లేవయ్యోగన్నులు
ఆ - దయ్యమెఱుగనుమాయబ్బా ॥ అ ॥

29. శంకరాభరణము - సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

12. ప॥ స్త్రీ॥ రిగమామమ్మమ - మామమమగరీ - రిరిగారిరిగమ - గా రిస సా -
భళి రేమెక్కడి - దీహాయముఉఊ - తిలకింపగనగు - నబ్బురమూ-

మమమమపప - ద ని నినిసస సా - ని నినినిసీదని - సానిదపా ॥
కలిగి న మ న - కౌఘనపలమూ - బలువిడిదీనిని - పట్టుదమూ॥

పల్లవి॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. హాయ. 1. { నేమపుయజ్ఞతురంగమము - నేమనిపట్టితి
రీహాయము - భామలారవలదీవిధము -
కామింతురె - చేయగదురము॥ }

డిటో స్త్రీ. 2. { సవనతురంగమమిదియైన- జవగతిబట్టెదమది
మాన - మవలనుగానిమ్మేమైన - నవరిబెదురుదు
మెమదిలోన॥ }

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. హాయ. 3. తరముగాదు కాదిదినయము - ధర్మజుడంపిన
దీహాయము - మరణంబగునగు
నేజయము - పరికింపగలేదెభయము॥

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

13. చ॥ ద దసరి గాగ్గదపా - గా రిస సా రి - గారిస సా - గ గ మమ - గారి స సా -
నారీమణితాళెదవే - దారుణమిాఇ - నారసమూ - ఎంతయును - దారుణమూ -

గ గమ మ - గా రి స సా - గ గమ మ - గా రి స సా॥ ద్దద సరిగా గ్గదపా - గారిససారి-
మిక్కిలియు - దారుణమూ - చూడజూడ - దారుణమూ॥ పారగలవేయసురా - పారకరాల-

గారిస సా - గగమమ - గారిససా - గగమమ - గారిససా - గ గ మ మ - గారిససా ॥
రారయిటు - పారగల - ఊరి కి ని - వెనుబడి - ఊరి కి ని - నాకుచెప్పిక్కి - ఊరి కిని ॥

అ॥ గగరిగ - పాపపపా - దదదద - పదనీదపా - ధ్దదసరిగాగ్గదపా - గారిససారి - గా రిససా ॥

చేడెవిను - నాకనిలో - నొడితిన - మలనేద నీ - వడిగలబాణమెదే - గాడిననేఎ - మాడెదవో ॥

అనుపల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { కానికానిహీనవిను - న్మానెదనే - నేననిలో
నానిశితబాణములక్ - బోనగునే ప్రాణములో ॥ }

29. బ్యాగు - సగమపదనిస - సనిదపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

14. ప॥ సు॥ సాసగాగ మామపాద - సానిదమప - పా మగా - సా నిసా రి - సా నిదపద -

తీ రగాదుమే ర గాదు - పోరగల వె - చూడు డీ - ఘోరయుద్ధ - మాడనెవల -

సానిదామపామగా॥ గ మపదనిని న్నిస స - స సస స - దనీదపపా -

నారులార వీ డుడీ ॥ మంగ ళలలలిం గనంబు - అంగజాతు - సంంగము -

సా ని సా రి - సానిదపద - సా నిదామ - పామ గా ॥

రంగుమీాజ - గోర వలదె - పొంగనంత - రంగమూ॥

పల్లవి॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలెయును. చారు 1.
సాటిగాదుపాటిగాదు - మాటలేలమానుమా -
సూటిమీరబాణసమితి - నాటనెందుపోయెదో॥
ఏలయీవిచారమిందు - పోరనిల్చిచూడుమా -
లీలతోడనింతలో - కూలచేతుచాలునే॥

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస - (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

15. ప॥ సరీ ససరి సరిగా - మాగరి స - ధ్సస స॥ సరీ ససరి సరిగా - మాగరి స - ధ్సస స
పోరాడువలరెవ ఏ - లే రుగదా - ఒకరును॥ పోరాడువలరెవ ఏ - లే రుగదా - మరిమరి

సరీ ససరి సరిగా - మాగరి స - ధ్సస స॥ మగమ - పా పా - దదద - పదనీ పా
పోరాడువలరెవ ఏ - లే రుగదా - యెంతయు॥ పోరగ - జాలూ - వీరుతె - లెవరూ

మాగాగ - గా రీ గ - మాపామ - గారి సన్ని॥ స ॥ మ గమ - పా ప పా
పా రాడి - యారాసి - వే సా రి - తి నిమటి॥ పో॥ కుంతీకు - మారుడు

ద దద - పద నిదపా - మాగా గ - గా రీ గ - మా పామ - గారి సన్ని ॥ స ॥
యెంతటి - భటుడో౽ఒ ఓ - విం తాయె - నీ యాజి - యింతైన - గానమటి ॥ పో॥

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అంగా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

16. ప॥ ద్ద స్సస - ససరి స - రీ రీ - రీ గగప్పామగ - సస రిగ స స్స - దా స స్సస - స సరి స - రీ రీ
ఎంతని - పొగడుదు - వింత - యీ౽ఇక ఆం తల - ౽లువమువింత - మావఅరలు - వెలిరఅ - రై రే.

రీ గగ ప్పామగ - సస రిగస స్సా - సస రిమాపప ప - నిద పా - పాదదాపమమ
యీ౽ఇనా ఆ రుల - వలబడిపో రే - ఇఁదురా గతము - గఅదా - దుర్జనం బల సి

పామగా - పామపమగా - గా రి స స రి రి - రీ గగప్పామగ - స స రిగసస్స ॥

రఅదా - భీ తి లెవదా - చూడబలువింత - యీాఇకఅంతల - చెలువమువింత॥

పల్లవి ॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 1. { ఈచానకానకటు - ఇంతైనకరుణలేదాయె॥ తుదలేని
నిండువెతలాయె - ఇంతైనకరుణలేదాయె - ఓ-మనోజ్ఞ
కలవాణీ - ననుగనంగనవెరాణీ - మంజువాణీ -
రావె - నాపొంతా ॥ }

28. జంఝూటి - ధసరిగమపధని - ధపమగరిసనిధపధస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

17. వ॥ వృ॥ ద్గాసస - స ససా - సస రి స రీ - గాప్పామగ - రి స రి గ - గమరిగ సా -
ఆలము - ననునా - కెదురెవరూ - శుఊలి యు - నిఇంద్రుడు - నిలుతురకో -
పసస స - స స్సని - ద దనిని పా - ప దదదదదపద - మపపమ - గరిసా ॥
బఅలన్ను - మిక్కిలి - యాబలమునా - సాఒలితినసివతి - బరుగి డు - మఅఅ ॥

పల్లవి॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొననలయును. మంజు 1.
బాలుడవెంతటిమూర్ఖుడవు-ప్రేలకు
నీవాకశూరుడవే - శూలములగు
నాబాణములన్ - దాళగలవెమటిబ్రదికెదవే॥

డిటో వృష 2.
అట్టులైనగానుమీశరములన్ - నెట్టిన
దాళుముచూచెదను - గట్టిగనిల్చిన
ప్రాణములన్ - బట్టుగదీసెదుగనుమబలా॥

డిటో మంజు 3.
ఏమిరయంతటిశూరుడవే - నామహి
తాంబకమిదెవిడుతున్ - సామర్థ్యం
బుననీదుశరం- బేమాయెనుగంటివెబాలా॥

29. శంకరాభరణము- సరిగమపధనిస - సనిధపమగరిస (చ రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కా-ని) ఏకతాళము.

18. ప॥ ప దనిస సా - సా నిద - ప పామగ మపా - గాం మా గ రి రి గ సా॥
అఅఅఅనం - దంబైఇ - చెలంగె మహి నీ - యాసం దంబైఇమోన్॥

అ॥ ససగా - రిరిమా - గ మప దపా - గగపా - గ గపా - గపదనిసా -
ఇల నే - గడు ధ - న్యనురమణా - బలుధ - న్యుడనే - గదరమణీ -

ససగా - స సగా - గప మగ రీ - స స రీ - స స రీ - గమరిగసా ॥ ప ॥
విల సి - ల్లగనా - కెనయెవరు - బలుసం - తసమా - యెనుతరుణీ॥ అ॥

అనుపల్లవి॥ స్వరము ప్రకారం పాడుకొనవలయును. 2. { మలయా - వతినా - రతనమరా -
కలయం - గనుమా - మేఘవర్ణా -
చెలువా - రదెసం - తసమతివా -
పొలుపారదెస - మ్మదమనఘా ॥ అ ॥ }

డిటో 1. { ఘనచారుమతీ - ననుగనవే -
చనుదెంచదధీ - రసుయోగా -
మనసంతసమే - ఇకిగలదు -
చనదేజనమో - హనగతిగా ॥ అ ॥ }

అనుపల్లవి ॥ స్వరముప్రకారం పాడుకొనవలయును. 3.
వడిరాగదవే - కనకలతా -
బడినే - నిదెవ - చ్ఛితిమదనా -
కడుసంతసమిం - పగుదరుణీ -
నుడువం - దరమే - మనముదము ॥ అ ॥

విషాదసారంగధరము.

28. కాంభోజి - సరిగమపదస - సనిధపమగరిస (చ-రి. అం-గా. శు-మ. ప. చ-ధ. కై-ని) ఏకతాళము.

19. ప ॥ గమపధపమగరి - గమపధపమగరి - గాగ్గరి - గరిస ససా -
రలజకుమలరల - తనుజితమలరల - రాదగు - నేఎయిటులర్ -

గమ పదద ద ద ద - ప దపనిదప మ గ॥ గ ॥ గ మపధ పమ గ రి -
రమణుడమడియుదు - సుమశరుశరముల ॥ రా॥ పాలపమునుడమ్మల -

గమపధపమ గరి - గా గ రి - గ రి స సా - గమపదదదదద - పద ప ని దపమగ ॥ గ ॥
పలుకకుమఅమ్మఅ - తాపము - నించెగదా - అడలకుబడలకు - విడుమువిడుమునగ ॥పా ॥

గమాపదాదాద ద - పదాపదనిసా - నిదపామగా - పదాదాద దదద - దాదపమాగా-
మనోనాలదానన్ను - వి డనలఅ ఆ - డిపోఓనన్ను - మనంబెట్లుకలిగె - నీ కుడు ఊఊ -

గమపదదదదద - ప దపనిదపమ గ ॥ గ ॥ గమాపదా - దాదాద - దదదాదా దద -
మనగిదసునిశిత - మనసిజశరముల ॥ రా ॥ మ ఆ త ఆ - యీరీ తి - ననుబాధించుట -

ద దాదాద దదాద ద - పాదాపదని సా - నీదాపామగా - గమపదదదదద - ప ద పనిదపమగ ॥ గ ॥
మహాసాహసకార్యము - గాదాఅఅఅఆ - ఆ ఆ ఆ అఆ - మడిసినరకమున - బడుటెదితగునెవె ॥ పా ॥

4. భాగము

PART IV.

పార్సీ పాటలు

కల్కటా

గోహర్ జాన్ పాటలు

మహాభారతపాటలు.

పార్సీపాటలలో స్వరసంకేత పద్ధతి.

శ్రుతియును సాయులును ఇందున ఉపోద్ఘాతములో విశదపరచియున్న ప్రకారమేయగును. ఇందునకనపరచియున్న హార్మోనియం పరమునయొక్క నల్లపలకలోని తెల్లగీతలు వేసియున్న స్వరసంకేతముల ప్రకారము ఈపుస్తకము నందుగల పార్సీపాటలలో -

(·) ఈచుక్కయున్న మధ్యస్థాయి సంకేతమనియును

(॥) ఈగీతయున్న మంద్ర - తారస్థాయుల సంకేతమనియును

(రి) కిపైన (-) యీగీతయుండిన శుద్ధఋషభమనియును

(గా) కుపైన (-) యీగీతయుండిన సాధారణగాంధారమనియును

(మ) కుపైన (-) యీగీతయుండిన శుద్ధమధ్యమమనియును

(ధ) కుపైన (-) యీగీతయుండిన శుద్ధదైవతమనియును

(ని) కిపైన (-) యీగీతయుండిన కైశికనిషాదమనియును

రి-గ-మ-ద-ని యీప్రకారము స్వరముల తలపైని గీతలువున్నవాటిని - శురి - సాగా - శుమ - శుధ - కైని - అనిగ్రహించవలయును.

అట్టిగీతపైని - యీప్రకారము చుక్కయున్నస్వరము మధ్యస్థాయిస్వరమనియును, అట్టిగీతపైని ॥ యీప్రకారము రెండు నిలువుగీతలున్నస్వరము తారస్థాయిస్వరమనియును తక్కినవి మంద్రస్థాయిస్వరములనియును గ్రహించవలయును.

ఈపాటలు మొత్తమున ఏకతాళములో పాడుకొనేది.

పార్సీపాటలు.

జుల్మెవెహిషి.

సపమప - రిగారి - సా రి - ధ్గాని - సారి, గారిసా - మాగగగ - మాపమప - రీ గ, గారిసా॥ స॥

జట్టుపట్టు - కైసేది - లూాంం - తీ ల - జాఅ, నీ ఇసే - తీ ఇలఅ - జా అ నిఇ - లాఅ, సాఅ సీ॥ జ॥

న్ని న్నిదాని పా - సారి, న్నీద పా - రి రి, రిమ గ రి గ - సారిసాన్ని సా - సన్నిస రిసన్ని స - సన్నిస రిసన్ని స

మైక సీ ర్ హూాా - దిల్ల, గీఇహూో - జఅ, నఅహూాాఒహా - జాదిగీ ఇహూో - ఇనమిలజఅవె - పనమిలజఅవె

స గ, గగమా - సగ, గగమా - స గ, గగమా - గరి॥ స॥

సుంం, దరపాం - తన, మిలజాం - సుబు, కురుజాం - ౦౦॥ జ॥

గాంధర్వకల్పవల్లి.

జుల్మె వెహి షి.

2. గంగ్గా రి - గామ పా - సస్సాన్ని - రిసా న్ని దా - స రి మగ రి - సస్సాన్ని - రిసా న్నిదా -సగా రి గా రి
కయ్యాక - డే ఎ హాం - చల్కేక - రునేసింగార్ - కమ్మని యఅ - చల్కేక - రునేసింగార్ -కమ్మానియాఅ

సస్సాన్ని - రి సా న్ని దా॥ గ॥
చల్కేక - రునేసింగార్॥ క॥

ధ దాప - దాని సా - ధ దాప - ధపమా - గ గాప - మగ రీ - సస్సా - రిస న్ని దా -ధ్గా ని సా-గరిగమా
వుమ్మంగ - కేసన్గూ - అంగాస - జఅయా - డంగాబ - న అయా - రంగా - జమఅయా-హాహాహా-వఅవ వా

మధదా-మపపా-మ గ రి గ మ-సరి మగ రి- సస్సాన్ని -రి సా న్ని దా -స గా రి గా రి-స సాన్ని-రి సా న్ని దా॥ గ॥
ర సి లీ -చబి లీ-నుకిలివాలునాక్-కమ్మ నియఅ- చల్కేక -రునేసింగాక్-కమ్మానియాఅ-చల్కేక-రునేసింగార్ ॥క॥

అజమ్ పా

3. సగగ - గామపదా - మాప- ధ పా మ గ రి ॥ స॥ పానిని -ని ని - సస్సా- నీదా నిసని - ధపమాప
జానీహై - సోరియ బి - జా కె-హాతుందుర్ మియ్యా॥జా॥హైసోరి-యబి - జా కె-హైసోరియబి- జ అ ఆకె
పా నిని - నిని - నీనీ ధ - మాపనిధ - మాప- ధ పా మ గ రి ॥ స॥ పా ని ని - నిని - స స్సా -
హైసోరి - యబి- జా కేహై- సోరియబి - జా కె-హాతుందుర్ మియ్యా॥జా॥హైకుద్ -కుదా- బిచానా-
నీ దా ని స ని -ధపమాప-పాధ స్స - సా ని - దా ప - పపామ-పదా-మాప- ధ పా మ గ రి ॥ స ॥
జోర్ మక్ మలూకె-తగిఇ య-హాసాహా- దా దు - వుస్పర్ -హైలేటి- కనా- కా కె-హాతుందుర్ మియ్యా॥ జా॥

గుల్ రుక్ పాగ్.

4. సస్సుసా రి -ని స్సనిధ ప - పధని ధ ప - పధనిధ ప .. మ మ మమ -మమపమగ- రిరి రిరి - సరిగరిస
వాక్యాబోలి-వాహైబత్తారి-వాహైబత్తారి-హాలతుసారి- టర్ టర్ అష్కి-హైకెనజరి-బత్యముజె-నదుబతరి

రి రి రి రి - సరి గ రి స ॥ స ॥ మమమ- మమమ- ప ప ప - దా ని ని - పపప-ధనిధపా - గ గ గ -

బోలెఅచ్చ-కిత్తు మత్వారి॥వా॥ సా బబ - త తెరె-బాంకయ్యె- క్యాహైరె- అలబ-తనుచపా- క్యాల్యాయ

గ గా రి- స స స -ససాని - దాప - పధనిధ ప- పప్పప - పప్ప - పప్ప - పాగ - గగ్గ గ - గ గ్గ-గగ్గ-గాస-

కింఅయ- సావుంతో-నెగబర్- చేడో- ముజినజర- మైబిఇ - సారి - దిమ్మ - అ రి - కామిఇ- త ర్త-కీబి-సాఽ-

సస్సస-సస్స - స స్స -సాధ-ధ ద్దధ-ధద్ద - ధద్ద -దామ-మమ్మమ-మమ్మ-మమ్మ-మారి - స రి గ రి సా ॥ స॥

పరి ఇ-తస్నె - హైబి-బారి-రంజిఇ-దిల్మె-హీలి- ఆ రి-హీ లిఇ -తుజ్సె-అపుర్- ఆ రి -న్యారిప్యారిక్యా ॥వా॥

గుల్ రుక్ షార్.

5. సా గ - మపా - ధ ప - మపదాప - మాగారిసస్సా- గారీమ - గాగ్గరిసస్స - గా రీ మ - గాగ్గరిసస్స॥ సా॥

జావో- జిజావ్- కిస్న - దఆఆన్కు- సంజానెఆ మె-బం దేమె- లానెఎఆవ - బంన్కేసి - రా నెఎఆవ॥ జా॥

సా నిని - సా ని ధ - మాప దాప - మాగారీ స ॥సా॥సా ని ని - సా ని ధ - ధ దా ని-దా ప - పధ నీ దాప-

పూరీనా - దార్ అప్నీ - నా దానిదిక్ - లా నె ఆయోజా॥షాం నెహలు-ష్యాలర్కె-హలుష్యారి - కర్న - అలనాకై స-

సా ని ని సా - ని ధ ని - దాప-పధ నీ దాప-పధపా ధ - మాగా రీ స - పధపా ధ - మాగారీ స-

దర్ యామెడాల్ - తేహాజాల్ - పా ని-అలనాకై స-పిర్ తేహా- హే రే హే ర - కర్ తేహా- గే రే గే రె-

పధపా ధ - మాగారీ స - సానిదా ని-దానిని-దా ని-పా దానీ స - రీసా నీ ధ- మ ప దా-పామాగ-రీ స ॥సా॥

మర్ తేహా- మే రేమేరె-జా రేచం దే-గోరకు దం దే- దేరొచం దే-ఐసీ పం దె - క్యాహం కు-పుస్ లానె-ఆయె॥జా॥

బుల్ బుల్ యాన్.

6. సాని - ని ని - ని ని ని ని - సస సస-సస స స-ని సని రి - సనిధ ప-మపనిధ పా - మప ధ ప -

ఏక్ ఏక్ - దిన్ మె-చేచెలండె-బచ్చే దేతి-తిపియారి-ముర్గ ఐచు-రల కెమై-గ రలఅయా , కొకొకొకొ-

మ ప ధ ప -మ ప ధ ప -మాగ రి- సా రి రి-రిమగ రి -సనరిన్ని సా -ప పా స -పాధ-పాధ-మపపమ-
క్షాక్షాక్షాక్షా-క్షాక్షాక్షాక్షా-హా తెతి-చుంచెద-బలకెమై-గరలఅయా-చలోము-సప్-క రు-బన్ కరు-

గ రిసా - ప పాప - పాద - పాద - మపపమ - గ రిసా - పప్పప - పాధ - పాధ-
లొాబటీ - హాఆత్మ - లె ఎ - క ర - కుండఅ - సొాబటీ - నిర్మల - భం౦ - గ కి-

మపపమ - గ రిసా - సా ని - ని ని సా - స ని - స ని నీ -స స సా-స గ రి గ- స రి సా-ధ నిసరి -
ల అత జ - మొబటీ - లాయె - తజమాల్ - బాయె - బనెకూబ్ -వహువా-బందాగర్మె-సోయేగా-ముర్గఐస-

స సనా - స ని నీ స - స ని నీ స - స ని ని ని స ॥ సా॥
రాఎగా - క్షాక్కరోక్షాక్ - క్షాక్కరోక్షాక్ - క్షాక్షాక్షాక్షాక్షాక్॥ ఏ ॥

గుల్ రుక్ షార్.

7. గరి గ - సాస - పా ధ - ధసా - పా గ - సారి - గా రి సా - గ గ్గగ - పప్పాధ - ధ స్స స్స -
చమన - బీచ - మస్త - సబీ - మిర్గ - నైన - వాలియా౯ - జోబన - సోహన - మోహన -
సస్సా - పా గ - సా రి - గా రి సా ॥ గ ॥ గాగ్గ గ - పాదా - సాస్స - ససస సా - రి రి రిరి -
ఆ నా - దిల్కు - ప్యారి - డాలియా౯ ॥ చ ॥ నీవ్ బత - బాజే - కా ర - కళకదం - సాబమిల -
సరీగా - రీస సా - పాప - పా ప పా-సా సస -సాసా-పపపప-గామా - గా రి సా ॥ గ ॥
ఆఅవే - అజియా - అను - బాను పై-వున్ కుపి-యారీ-జబజిబ-జా యే - తాలియా ॥ చ ॥

ఆలిబాబ.

8. పపప్ప - సాప పా - పప ప్ప - సా ప దా - ధ సా - స సా - ధ నీ - ని నీ - పా ధ - నీ రి సా ॥ ప ॥
పప్పైస - కీబహార్ - పైసేసి - కారుబార్ - పై సేసి - యార్ - పై సేపి- యార్-గర్ హాం-తా బెదార్ ॥ ప ॥

గగాగ - గా పదా - ధ రీ - రి రీ - సనిధ పా - సా నీ - రీ సా - సనిని - దా ని సా
పై సేకి - సబ్ కుచాయ్- మహ తా-జహో-యుడర్యార్ - పైసా - పైసా - పై సేకి-వావాలువా

ప ప ప్ప-సా ప పా -పపప్ప - సాపదా - ధ సా - స సా - ధనీ - నినీ - పా ధ - నీ రి సా ॥ ప॥
కొాయ్ పైస-కామస్దూర్-పికెపై- జాజరూర్- కై వుస్- కగూర్-సబేకు- జూర్- దూర-భేషువూర్ ॥ ప॥

కింగ్ లీర్.

9. సరిపా మ - గ మ గ రి - సా రి - రిస నీ - సారి - సరిగా - మగరి
కరెగోరె - గరహైయి - దాల - నలల - ప డె - ఎవఏ - పరెవ

సరి సా - మమమ - మమమా - మాప - మగ - రీససా రి ॥ పామ ॥
స్తలనా - జ న కి - గు న గా - నా అ - అల - ఆలఆల ॥ గోర ॥

మగమ - మగ మ - గామా- గమపా - గారి - సారి ॥ పామ॥
జ ల ని - కలగుశ - గా ఆ - నల ఆ - ఆ అ - ఆల ॥ గోర ॥

గగగామ - గరిసధ - సరిగ రి - గగమా - గగమా - గగ మా -గామా - గమపా- గారి - సారి ॥ పామ ॥
దిల కీ ఇ - దిలమెవ - సుంచల - పహి లే - వుసుధం - లబుకర్ - లా ఆ - నలఆ - రేవ - ఏవ ॥ గోర ॥

కూబ్ సూరత్ బాలా.

10. సని - స రి రీ రి గ - మధప - మమగ - రిగ రి - మగరి - సని సా-
సఖి - పుడలన్ మెవ - ర అ జ - న జుడ - లఅ త - జుడల - మలయే-

సా మగ మా - పా పదా ప - సా - రిసనిధపమ - గమపధనిధపా
మాండెవాలువా- దేఖొచాంద - హా -అఅఅఅఅఅ - అఅఅఅఅఅఆ

పధ - మప - మసా - గరిసా - పధ - మప - మసా - గరిసా - సా- సమగమా -

బులె - బుఉ - లెఏ - సర్తాజ్ - అజి - రఅ - జలన్ - కెరాజ్ - హే- లాతజి జూ -

పాపదాప - సా - రిసనిధపమ - గమపధనిధపా ॥ సని ॥

లాతజూల - హా - అఅఅఅఅఅ - అఅఅఅఅఅఆ ॥ సఖి ॥

బుల్ బుల్ యార్ ౯ .

11. ససరీమాపా-పాసని-ని ధ - ధపప మ - రిగ - రిగ - మామగ - రిగగరి - సాసా -రిపామ - మా- మగ - రిగగరి-

వరెజావోరే-సావరి-యఅ- టొాబఒపె- వఅ- అఅ - ర్నాఅఅ - రెఎఎ- ఏ ఏ -వ ఆర - నా - అఅ - రెఎఎ-

సాసా-రిగరి గ-మామగ-రిగగరి- సా॥స॥ మమ-మమ-పని-పని-నీ ని ని-సాసా -నినినిని- ససససస-నిరిసని -

ఏ ఏ -వఅఅఅ-ర్నాఅఅ-రెఎఎ- ఏ ॥వ॥ త న-మ న-ధన-సబు-తోపని-వారూ-గరదర-జరసబు-టొాబపని -

నిధ పా - పరిరిస - నిసనిధ - పధపప - రిగరిగ - మామగ - రిగగరి - సాసా॥ స॥

సలరూ - ఖబుతకు - కలతిల్ - కవుపిర - కంజర - మార్నల - రెఎఎ - ఏ ఏ ॥ వ॥

చ త్ర బ కా వ లి.

12. పప్పప ధ-మాప-మపదాపామ-గారిసారి-గారిసా - ని ని-సగస-సగమ-ప దాప-మగారిసా॥ ప॥

అచ్చమెరి-లా అ-గిఇఈ సేఎ-గేనసేల-గేనువా - గెను-వలఅ-అలఅ-మొఓ రి-గఏనువా॥ ఆ॥

ప ప్పాద-సాస్స-సస్సారిస - ని న్నిధ-ప ధనిధపా-గ గ్గారి-సాస్స-సస్సారిస-ని న్నిధ-పధనిధపా

చంపోల-నైఇ -ఇనోన్నఒఒ - చంపోల-ప్యలఅల రీ-చంపోల-నైఇ -ఇనోన్నఒఒ-చంపోల-ప్యలఅలరీ

పని ధపమా - మ ప - మపదాపామ - గమ -గమపా - మగ - రిసా॥ ప॥

బహూవలజీ - బహూ - వలఆ జీఇ - బహూ-వ లఆ - జి ఇ - వఆ॥ అ॥

పప్పాద - సాస్స-సస్సా రిస - ని న్నిధ-పధనిధ పా -గ గ్గా రి-సాస్స-సస్సా రిస-ని న్నిధ-పధనిధ పా

మైతోబ - జార -తమిాఇఇ - మైతోబ-నలలలయా-మైతోబ-జార -తమిాఇఇ-మైతోబ-నలలలయా

పనిధప మా - మప - మపదాపామ - గమ - గమపా - మగ - రిసా॥ ప॥

దలరలమల్ - దల - రలఆమల్ - దల - రలఆ - మల్ - వఆ॥ అ॥

జుల్మెవెహిషి.

౹. సా సా - సస సని-ధనినిధ- పా గా -పధనస-ధపధప-గరి -సరి గా-ధపధని-ధప ప -గరి గమ-గరి సా-

దోయే - పవురన్-పహిలెవి-కహిమర్-అరతను-బరతను-వహు-వహువా-పిరలల-జలమర్-బయిగను-నయిగర్-

సనిసని-ధపధప-గరి -సస్సా-గాగ్గగ-పధ సాస-సాస సా-గరిగమ-గ రిసా-నిధపధ-మాప-గరిగమ-

అలనను-పలనను-వహు-వహ్వా-సలజను-అలుబిండి-చుకాకె-గలజరు-ముడులీ-లలలల-జాకె-లలలల-

గరి సా-ని ధప ధ-మమాప-గాగ్గగ-దాపా-గ రి గ రి-సాసా-ధసాస- సా సా -స స్న స-సాసా -

లెఎక్రి-హాంఅహి-వుటా కె-మేతిక-సా ఆ -చౌలమెకి-బాజీ -అరీ మి-రచ్ ఔర్ -గుయ్యిక-బ త్తే -

గా గ్గ గ- పా దా - స సా స - సా సా-గరిగమ-గరిసా-నిధప ధ-మాప-గరిగమ-గరిసా -ని ధప ధ

జూటియ-బత్ యా-చలోమత్ -చలియా-సబత ర-కఅ రీ-లఅఎమై-బా రి-లఅఅఅ-లెఎక్రి-హాంఅహి

మమాప-గాగ్గ-దాప పా-గ రిగరి-సా సా-స సా స -సా సా-ప పా ప - పా పా ॥ సా॥

వు టాకె-డేఖ-బాతకర్ -ప్యఅరిఇ-ప్యా రీ-హాహాహా-హాహా-ఒహోహో-హోహో॥ దో॥

దిల్ పరోజ్.

14. స రీ రి - రీ గ - రీ గ - మాప మ మ - గారిస ని॥ స ॥ గ మ ప ప - పా ప

నాదాన్క - హమ్మే - సమె - జా మెజాయుం- గే ఎదిలె॥ నా॥ హమ్మనమె - జామె

పపా పా - రిగమప - మామ్మ - గగా - గారిసాసన్ని॥ స॥
జయుంగే - తుమ్మెసమె - జా యె - జాయుం - గే ఎఏ దిలె॥ నా॥

మ గ మ - పాపపా - దాసాస - నీదప దా - మ గా మ - పాప పా
యిస్ రామె - జి న కీ - జానా చె - లీఇహాయిా - యిస్ రామె - జి న్న కీ

దస్సాస్స-నీదప ద -మమా-మామ-మమ-మమ్మగ మ-మాప - మ మ - గారిస న్ని॥ స॥
జానా చె-లీఇహాయి-న వో -హా హ-లె సి-త మ్మెబులు-వామె - ఆమెం - గే ఎదలె॥ నా॥

సస - స రి - గా గ - గగా - రి ప మ పా - సా రి గ - మాగ
సక్త - పలత్ - తరసె - జియా - డాహైతెరా - దిల్ హాల - ఆతిల్

స స - స రి-గాగ-గ గా- రి పమగా-సా రి గ - మా గ- స స-సరి-గా గ-గ గా-రి ప మ గా-సా రిగ-మా గ
హువ్వి-యల-సాన-నెజాం-బాపి.కి లీ -ముష్కిల్ - హాతిల్-హుప్ర-బెఏ-దర్ద-సితం-పేషువొజా-దిల్ కల-ఆతి లీ

గగ గా-మా పపపా - గా ప - మమగ-సారిగ-మాగా - గమదా - మపా-గగామా-సా రీ -రిగమాగా

నకియా-అబ్ అగయా - చోడ్కె - బిస్మిల్-కాలఅ-ఆతిల్ - దహనే - జక్మే-పుకారా-కాతిల్-కఅఅతిల్

గ్మపద - ప దాసమ - మపమపా - గమగమా - మమాప -మమా - గారిస న్లి॥ స ॥

కైసిజక్ - మెఏ జియి - గర్ కేఏ - ఏచర్కేఏ - ది కా వె-జాయుం - గే ఎదిలె॥ నా॥

తిల్ సమీజం.

15. సా గ గ్గ - గారి స - ధ్ర ధ్ర ధ్రా - ససా రీ దా -ప్రపా పా ప్రా-సారిరి- రీ స స్స -సరి గా-సరిగా

మైచంచల్ - ఆ పితు - హూపిత్ నా - బడాస్యాన్నా-బడాద్యాన్నా-మైసీద-నాదాహుం-జితనా-వుతనా

మగరిస్ని - ధ్ర ద్దా-సరి గ గ్గా - రిగమమ్మమ్మా- గమపప్ప ప్పా -

ఫ్రరటపర - జాన్నా-బడరంగీహుం- బడజంగీ హుం- బడసంగీహుం-

మప దాని -ధపమగ- రి రి రీ - పా స స్స స్సా-పా నిన్ని న్నీ-పా దా నీ సా -

వ హావాహా-లట పట-రంగీహుం-పర్ క్యావు చ్ సే-పర్ క్యావుకరీ-పర్ జావూమై -

పా సస-నీ సస-దానిధప ప్పా-ప ధపమ - గ రిస ని - ధ్దద్దా ॥ సా॥

అంతర-జంతర-తం తరమంతర-సారి బతు - మేరిసారి - నవ్వవ్వా॥ మై॥

ఆ లి బా బ.

16. సాస్సమ -మామా-సాస్సమ-మామా-సా మ-సా మ -మరీ స - రీ రీ -రి స ని ధ -స స రి స-

వోజ ర్ -రా రో -వోబటు-మా రో-హాజిర్ -హైజో-ప ర్వావా-మా రే-యఅమరో-హాఅరోఒ-

ని ధ పా -పధనిస-నిధపమ-మ మ మ-సాస్సమ-మామా-సాస్సమ-మామా-సా మ -సా మ -

యఅహారో-లడవీర్ -కరజుల్ -ధఖలావా-జోప ర్ -మా వా.జోప ర్ -మా వా-దావా-దావా -

మ రీ స-రీ రీ -రి స ని ధ-సస రి స- ని ధపా-పధ ని స-నిధప మ-మ మ మ- మా గా రీ స -

ధన్ వావా-పిచ్చా-హాఅటాఒ-కఅటాఒ-యఅకట-ధషమన్ -పనహి ఇ-గబరావా-కోయిూపూరబ్ -

మా గా రీ స - మా గా రీ స - నీ దా నీ - రీ రీ - రిసని ధ - ససరి స - నిధపా

కోయిాపశ్చిమ్-కోయిావు త్తర-ధక్కన్‌కో-కర్ కర్-కరదిల్-అలబిఇ - జలమే

ప ధనిస - నిధ ప మ - మ మ మా॥ సా॥

మిఇలల - సబివాుడ - బన్ బన్ వా॥ వో॥

టబ్బుల్ కిస్ మత్.

17. మపగగ్గారి సా-స-స గాగమా- గ రీగ సా - స్నీదానిస్థా - స గాగమా-

అ జీవారీఘనాం-బ నాజోబనాం- ప్యారీగనాం - ప్యారీ గనాం - తారాబనాం-

దా -ధసాధమా - గ గ్గా గ్గ - రీ గ సరి - నిసాని దా॥ మ॥

న్యా-ర ఆబనాం - మేజోబ - నా అంలరి - తేజోబనాం॥ అ॥

గగాగ-మగ రీ -నీసారి -సని దా-ధదాని-స ని సా-రీ గ -రిగమాగసా-సనిస గాగమా-
ఇసే సె-జైవహుం-జీ సేబు-బలవూ-బఆంకీ -అదాయ-జోబ-ఒబ ఓ బనా-ఆరిఅంనే మెరె -
మ ప గ గ్గా రి సా-సరిన్నిసానిదా- సా ని స రి-సా ని స రి -స రి ని సా ని దా ॥ మ॥
అబీపూరీ బహార్ -జరజోఓబనా-వా రెఅచ్ పల్ - తెరిచల్ బల్ - దేఖొ ఐసానాచుంగ్ ॥ అ ॥

ఆలిబాబ.

8. సాన్స - సాగా- రీ రి -రీమా-గాప ప-మాదా- ప ప పా -సా స్స-నీ న్ని - దా ధ -
జోతు - క్వారీ-చా హై-సా రీ -బన్క్వర-జా రీ -దర్ దర్ కేల్-నాకర్ -చాకర్ -గాహర్ -
పా ప్ప-ప ప్పా- దా నీ - స స సా -సా స-సాగా- రీ రి -రీమా-గాప ప -మాదా-
బతకర్ -నర్వర్ -హార్ హార్ -కర్ కర్ కేల్-జోతు-జే వే-ఆసత్ - లే లే-హారహార-కే లె -

ప ప పా - సాస్స - సీ న్ని - దా ద్ధ - పా ప్ప - ప ప్పా - దా నీ - స స సా
ధట్ కర్ కేల్ - కోయి - రూబె - కోయి - లూబె - తుజ్ సె - చూబె - మర్ కర్ కేల్

మమామ్మ-గామ పా - ధ - ధస్స - నీధ దా - ప ప ద్ధ - పామగా - రి రిమ్మ - గా రి సా-
యిలాహి -కర్ అతా - తు- బక్ష- దేకతా - మి లీమి - లీ స జా - కర్ ఆమె- మెంకుదా-

మమామ్మ- గామపా - ధ - ధస్స - నీధ దా - ప ప ద్ధ - పా మ గా - గారిసా -
ఐ కా లి - కేజగాం - హోరహం - ఆదయా - యిలాహి - బేగుమార్ - జీష్తో -

సా సీ సా - గారిసా - సా నీ సా ॥ సా ॥
గర్ గర్ కేల్ - జీష్తో - గర్ గర్ కేల్ ॥ జో ॥

టబ్బుల్ కిస్ మత్.

19. గగామపధ - పధనిదా - పా మ ప - గాసారి - గమ్మరి గసా - పస్స-
బలామగజ - లొబొటీ - లాయిబొ - జూనైన - బిగ్గడెవజాయ్ - బిస్సి-

ని ని సా - సీధసీ ధ పా - పస్నీని - ని ని ధ ని సా ॥ గ ॥
రయిబో - కజ్జిరాయిబొ - ధర్జీ న - మనులలుచాయ్॥ భ ॥

నిసగిగ - మమ్మామ్మ - మమ్మమా-పప్పా ప్ప - ధరీ రి - సిస్నీధ - పా - సి ధ పా - ధద్దారి స రి -
ఎఎఎ - చో టీ నర్ - ది న యూ-సు ర్మే ల - గఆప - మి సీల - గాయ్- మచ్ ఆయ్- జట్టాలియ అ -

ని స్నీధ - ప ధ ని ధ పా - సస్సాస్స - సాస్స సా - దా ని ధ - పా ప పా -
మేరాబి - మనులలుచాయ్ - బాంకీ న - జారియా - మారూంక- టారియా -

గగారి - పామామ - గారి - గారిసా - సమగమ దా - మగమధపా

నైనోంసె- సైనా మి - లాయ్ - మనుఆయ్- తనుమనుదర్ - తుడుజొఒబర్

నిస్నిధ - పా ధ నీ ధ పా - దద్దారిసరి - సిస్నిధ - పధ ని ధ పా ॥ గ ॥

ప్యారీజి -మానులాలుచాయ్-దెఖా దేఖా- మేరాబి - మనులలుచాయ్ ॥బ॥

బుల్ బుల్ తరా.

౨౦. స స - ప్పప్ప ప్ప - ప గప - సస్స స్స - సనిస - రి రి రి - రిస రి - గ గ్గ గ్గ - గరిగ -మమ్మమ్మ -

చలా - జంగుక్క- రెనది - రఁ గుక్క- రెదిల -రంగుక్క-రెమిల - రంగుక్క- రెసాబి-సంగుక్క-

మగమ - పధప - మగమ - పధప - మగమ - పధప - మగరి - సస్సస్సా - ధ్దానిసా -

రెచలా-యారొసా-రొమారొ-మారొచా- పమారొ- గాతుక్క-రొసాబి - సంగుక్క రే- హాంజరీ -

రి- గామపా-మగారిపా-మ గా - గమపధని - సా నీన్ని - దాద్ధ - నీన్ని - పా ప్ప - దాద్ధగా -
సి- తంగరీ-సి తంగ రీ-దికాయ్- ఎఎఎఎఎ - యారోసి - పా గ - రీ ది - లావరీ - దికాయ్ -

పా మా - గా రీ ధ్ధా - సరిగ - సరి గ సా - స స్సాని నీన్ని - ధ- పా మ-
హాయ్‌హాయ్-హాయ్‌హాయ్‌హాయ్- కమసె - నమసెయార్ - యిదర్‌వుదర్ - సె- బర్ కె-

గా రి - సా రి - గారిసా॥ ప ॥
కైసె - జర్‌స - హంబరీ॥ జం॥

గుల్ రుక్ షా ర్.

21. సన్నిసగా - మాపధపా - సన్ని స గా - మాపధపా - మప-మపామగ-గమ - గమాగరి - రి గ - రి గా రి సా
జికిలాగే - నై ఇ ఇ నా- వరెనాహిం- షై ఇఇ నా - జ అ-ని ఈబి ఇ-న ం - మ ఆన అ - మొబ- ఒటీహనా

పస్న నిన్ని సా - ధనిధనీధపా-పాదా ని పా - సగామాపధపా ॥స॥ నిసరిగ - మమ్మామ్మ - మమ్మామ్మ -
మన్న మోహనా - ల అఅఆఅగే-క్యాసోహనా - లాగేనై ఇఇనా ॥జి॥ ఎఎఎఎ - బాం కీ కె - ఔరిమోసె -

పప్పాప్ప-ధ నీ ని - పప్పాప్ప - ధస్సాస్స- నిస్స నీధపా - ధ - ధ నీధనీ -ప -పధపదా-మ -మపమపా- గ -
తిర్చీ న-జరిమోసె- దాతాబ - జావే రె - మ్యాజరియా - మై- య్యాఅరిఈ -క - ట్టఅరిఈ-హై-బ అరిఈ -హాం -

గమగమా- రి -రిగరిగా-రిసా -సరి - గమ్మగ రిసా-సా ని-ని నీ సా -ని రి సని ధ పా-సగా -మాపధపా॥స॥
య్యాఅరిఈ-హాం-అఅరిఈ-హాంఆ-అరి-కరి మొహనా-ప్యారి-మోహనా-ప్యారి మొఒహనా-లాగే-నై ఇ ఇనా॥జి॥

ఝుల్మె వె హి షి.

౨౩. సా ని సాని - ధపధపధప - గమగపమమ - రి గ రి - మగ రి సా - ధధనిధ - పధ నిసనిధ పా -
గావొ నాచొ- కుశికుశికర - యిలమి లకర - సాబిరం- గరలియ్యా - గు లశన - బిచకిలికలియా -

రి రి గ-మధప- మ గ రి గ సా॥ స ॥ స స స-రి స ని-దాపమగగ-గమపనినిని - నీ సా -

సాబమి-లకర- రంగారలియ్యా॥గా ॥ టుమ్మక-టుమ్మక-డో లబఅజె-గ నగనగన - న్యారీ -

స గ్గా రి గ గ గ - స రి స-రి రి రి -ని స ని-స స స-ధని ధ - ని ని ని-ప ధ ప - ధ ధ ధ

గుంగీసెహిల్లావుం - కత్తసె-బజావుం-సాబికు-రిజావుం-వారివ - రిజావుం-వుసాకి - పియ్యారి

మప మ-ప పప- గ మగ- మమమ- పనిని ని- నీ సా- సగా- స రీ- నిసా- ధ నీ- పదా -

నాచిసా-బిసారి- సాబమ- చ ల స- కుశరకు- ప్యారీ- సదా-రహే- సలా- మతీ- జహా -

మపా - గ మా - రిగా - స ని స రిసధ ని - స ని స రి స ధ ని॥ సా ॥

స మే - హిమా - న సే - దేఖొఐసనాచుంగి- తాలియాబజావుంగి॥ గా ॥

బహారేపరస్తార్.

23. గ గా రి - స స స - ధప - మ గా - ధ పా - స నీ - రి సా - స గ రిగా - మ గ రి సా - గ రిస ని ధప -

హైమోల-కుద్రంత్తు-కేబె-షుమార్-బహార్-హాజార్-హాజర్-దేఖబహార్-జియ్యలిషార్-తుహిన్యరన్యర -

మ గ రి సా ॥ గ ॥ గాదపా - గాదపా - దా రి - సాగ - రీమ గా రి సా - స గగమా - గగామపా -

పర్వర్ దిగార్ ॥ హై ॥ పూలసే - పూలకే - డాలి డాలి - శాదియామనాం - ప్యారిజియే - పూలపలే -

ధపమ గరిరి - ప మగరి సస్స - గా రిస నిధ - రీ స నిధ ప ॥ గ ॥ పానిన్ని - ని పా - ధ ని ధ - పా నిన్ని -

నిత్యచునచున - చునచునచున - వాోవాలుశమన - దూంగులసన ॥ హై ॥ యేజిమ్మే - జిస్కే - మపసుం - యేలఅప్నా -

నీపా - ధనిధ - ధని సా - రి స నీ - స నిదా - నిధపా - ప ధ ప - మపమ - గ మ గ రి -

సచ్చే-గులగుం-గులగూం-గులగూం-గులగూం-గులగూం-పస్లస్నె-అప్నేతు-లాహాోందిహార్ -

స స స - రి రి రి - గామ మ పా - నీ - పదా - మపా - గమా ॥ గ ॥

వస్లస్సె - ప్యారీకె- గేహుశెలూం - ప్యా- రిబూ- త్తసా - సుడార్ ॥ హై ॥

కమరల్ జమార్.

౨౪. పా -పధధప-మపపమ-గమమగ-రి సనీ- సా స రి -రిమ గ రిసా- సనీ స -నీ సగా- సా గ-సగమా -

హై-జగదర-గిలదర-నిలదర-సీలదర-హోయము-బలరకుబ్యా-హైసు-బలఅర్-హైకృ-బలఅర్ -

గామ-గమపా -ప మ గ రి సా -సస స-స స స- ని ని ని- ని ని ని- ప ప ప - ప ప ప -మమమ -

బడల్-జలఅర్ -కుషీ)కెకుదాయ్-నీకమి-లప్యార-జక్సెహై-జోన్యార-సీర్పెహై-బర్ద్వాయ-గుర్చేసై -

మమ మ- గ గ గా రి సా॥పా ॥గగాస -గ గామ-పపా మ-పపా మ-గ గామ-ప పామ-గ రి ని సా

కిల్వాయ-హోయనీసుబా॥హై॥పాకాకి-సానాసె-ఆనామి-లాజీయ-గంమ్మెబ-దుడురా-దురకియ్యా

నిగగ - సమమ- గపప - మనిని - గాసానీపమప - సానీపమగమ - పమగరిసా ॥ పా ॥

యిదర - వుదర- తిదర - సిదర - సానీనేవజిన్క - సాతీనేవజిన్క - రక్తునిఇగా॥ హై ॥

గుల్నక్ షార్.

25. గాగగ -గాగా-గమగరి- గమపధ-గమ గమ-రిగసరి - గమ రిగసా- సా సని-ధ నినిధ-పధధప - మప పమ -

తుంసభ-జై రీ -మఇబఇ- ర అఅఅ-మచ్చలన-బఇఇఇ - మఇబఇరా-చంచల-మంచల-చలబల - మత్తుచల -

గ మ మ గ-రిగసరి-గమరిగసా॥ గా॥ సపపప-ససస స-రి రి రి రి-రి రి రి రి- రీ రీ స రి స రి -గమగరి సా

రహాతుహి-బఇఇర-మఇబఇరా॥తుం॥ గడబడ-కడబడ-మత్తుకుర-మిల్లుకుర-మైహూంబకుబకు-కబసున్ తాఁ

సా స స - గా గా - మమమమ - పా పా - నీ నినీ - ధ నిస స్సా - గగగగ - గా గా -

మేహాను - మానూ - న జ రతు - ప్యాగల్-చాహాత కేల్- నహిఅచ్చా - చలహాటు - మూవే -

సాసాసాసా - పాప ప - పాపా- గమగరి సా ॥ గా ॥ ప్ప పప - స సస - రిరిరి - రిరిరి - స రి స రి

బక్తాక్యాహై- ప్యాగలు- ఆ వే - బనెతుఉజా ॥తుం॥ యిదర - వుదర - గుజర - బసర - మఇహబం

గమగరి సా - సాససా - గ గ గా - మమమా - ప పపా - నినిని - నీ ధని సా - స రిగా - గా గా -

బకజలవార్ - వారెనీ - యారేతు - దొ బి కె - కుత్తేతు - నగట - నగలరాక్ - సునపా - యిాసే -

గమగరిసా సా - సరిగా- గాగా - గమగరిసాసా - సస్సా - స స్సా - ప ప్పా - పప్పా - గమగరి సా -

దంబిడిఇగరిసే - కిసికీ - చే ఏ - జ బమిల్ తే ఏ - కిస్కీ - కంజ్‌రీ - తూక్యా- సంజా - షఅదికరూం-

గా గ గ - గా గా - గ మగరిసా॥ గా ॥

అయిబతు - దుంగా - పర దెవ సీ॥తుం॥

బుల్ బుల్ యాన్.

26. రిగ మగ - రీ గ - రిగ మగ - రీ గ - రీ గా - రి దద్దా - రిగమగ - రీ గ - రిగమగ - రీ గ - రీ గా -
సాప్గర్ - పాగల్ - సాప్గర్ - పాగల్ - సాప్గర్ - దివానా - అందర్ - పాగల్ - బాహర్ - పాగల్ - చక్కర్ -

పమగరిసా - రిగమగ - రీ గ - రిగమగ - రీ గ - రీ గా - రిదద్దా - గమపదా - మ పా - గమా - రిగమా॥ రి॥
మొఎలఅనా - నౌకర్ - పాగల్ - చాకిర్ - పాగల్ - కిస్కా - గంకానా - సప్ మెప - అబ్దుల్ - కరీం - దఅనా॥ సా॥

మారిసా - స స సా రి సా - మారిసా - దా దా మ ప గ మ - దా దా - మపదమరి - దా దామ -
క్యాకుదా - క్యాహలువాగజూబ్ - క్యాకుదా - పాగల్ హైసప్ మేసప్ - క్యాకర్నా - మేరమడల - హై పాగల్ -

ప ద రి మ - ద దా - మపద - పమగామ - గా మా - పస్సా - నీ సా - దామ పదమా - మా గ - రి గా మా రీ స -
సా రెలవులా - హైకూర్ - అమర - క అ ఆ ల - చూటా - వీనా - కానా - అగ్ లగావోతుం - దర్ డర్ - పిర్ నాహిమాలుం -

గమపదా - మ పా - గమాం - రిగమా॥ రి ॥

సప్ మె ఏ - అబ్దుల్ - క రీం - ద అనా॥ సా॥

గోహర్ జాన్ పాట.

27. సమామా-మాధపమగా-గగా మ గ రి స సా-పసా-సనిదా-పాధపమగా -గా మ గ రిసా-స స రీ రీ -

ని గా హై- పే ర క అఆ-దిల్ పర్ చెలఅఆహై-కి సీ-కె ఎ ఏ-క్యాకులెవ పే-చార్ కెసఊదా-మెరెదిల్కా-

రి రీ రీ రీ - రీరి సనీ-సరి గమా-గారిసనీసా॥ గగ్గమపధ -పమ గరి-గమపధపా-ధ పపమ-మగగరి-గ రి -

పరేషాన్ కర్ - చెలఅఆ-హైఇఇఈ-ఈఇఇఈఈ॥ దిల్ దఅరది-లఅరాం-దిలుపర హై-తనుమన-తనకురు-బఅ -

రి స సా - గమపధ - ధధధధ - పధప-నిధపమగ - గమ ప ధపా - గ గ్గ మ ప ధపా-గ గ్గ మ పధపా॥ గ ॥

నకరూం - గెడి గెడి - దడదడ - దడక-దడక దిల్ - దడకతుహై - దిల్ దడకతుహై-దిల్ దడకతుహై॥ దిల్ ॥

ససారి- గా గ -గగా -రీ ప మా గ-సారిగమాగా-ససారి-గా గ-గగా -రీ పమాగ-సారిగమాగా

కి సీకె-హుస్నె-జమా-నేమెసాప్ సె-ఆలలఅ హై-కి సీకె-వాస్త-నెశుం-బల్ కబల్ ని-కాలలఅ హై

ససారి-గా గ-గగా- రీ ప మా గ -సా రిగమాగా-మపామ-పా ప-ప పా-మాపమమాగ - సారిగమాగా

కి సీకె-రప్ పె-పిదా-చాన్ దహోసె -వాలలఅహై- కి సీ కె-ఆంకు-మెజా-దూప్పరి న అ - డాలలఅ హై

గమపధ-ధధధధ-పధప-నిధపమగ-గమపధ పా -గగ్గ మ పధ పా-గ గ్గ మ ప ధ పా॥ గ॥

గెడిగెడి-ద డదడ-దడక-దడకది ల్-దడ కతుహై-దిల్ దడకతుహై-దిల్ దడకతుహై॥దిల్॥

గాంధర్వకల్పవల్లి.

గోహర్ జాన్ (జిల్లా) పాట.

28. రిప్పమ-మగ గరి-రి సస్పా-రిమ్మ గ-గ రి రిస-న్నిధ పా -ప్పాధసపాస-రి గమప-మగ రిస రీ -స స రీ మా-
ఆరె ఎ-స ఇయఅ-అలన -గర్ వఅ-డొాఒరెఎ-బ ఇయా-స్తలవోన-హి ఇ ఇఇ-మహిఇఇకా-పియ్యప్యా రే -
పా ధ దా-మాప ధనిదా-నిధపమగరిసా- స స రీ మా -పా ధ దా-మాపధనిదా-దాదానిధ-పా మా-
సాతన పే-జా వావఅ రీ -ఇఇఇఇ ఇఇ ఈ-మొ హెబిరహా-కి మారో-క్యాం కటఅరీ - క టారి ఇ-మోహే-
ప ప్పా-పాదా నిధ-పా మా-ప ప్పా-పాదానిధ-పా మా-ప ప్పా -పధపధమా-మపమపగా -గమగమ రీ -
సయ్యా-కింమారొాఒ-మోరే -సయ్యా-క టారి ఇ-మోహే -సయ్యా-పల పలియా-త లమలియా-బెఎక లియా-
రి గ - రిగ సా ॥ రి॥ రిరీ గరి-సా రిస-న్ని ధపా-ద్దాసస-రిగ మప-మగరి స రీ-సారీమా-పా పదా-
హాాఒ-రహియా॥ ఆ॥ బిరహాకిఇ-మారిఇ-మఇతొా-రారక-రుఉఉఉ-ఉ ఉఉఉంగీ-కై సే ని -టూరఅ -

ప మా రీ -దా దా -దని సరి-స నినిధ పా -మన్నిదాని-మద్దాపాధ-మప్పామాప-గమ్మాగామ॥ రి॥

తుమ్‌హయ్-మో హె-కుచ్ నల-సొఒహలయే-జిజెలా మె-కలపా మె-త రసా మె-తో డ పా మె॥ ఆ॥

* ఈ పుస్తకముయొక్క 328-వ పుటలోవున్న "రావేసఖియా" యను తెనుగుజావళిని ఈ పార్సిమెట్టునరుస ననుసరించి వ్రాయబడినది గనుక ఆప్రకారము దానిని సులభముగా పాడుకొనవచ్చును.

గోహర్ జాన్ పాట.

* 29. సప్నా నీ-ద ని ద ని సరిస - నిద పా- పప- దాసదపా- గ గ గా- గగా ప దస- స స సా - దదద -

హాటో బ-హాఅటొఒఒఓరె -సఇయ్యా- బల- హారతురె- జఇయ్యా- సడారగరే -బఇయ్యా - అరజి -

సారిగా -స రిస గ-రి స దా-గ గ గా-స రి స - గ రిస దా -గగా- స రి స-గ రి స దా-గ గా -పదససాసా ॥స॥

గరజియ్యా-మనెనహి-బతియా-గోహర్ -ప్యారెకు-చొడో బయ్యా-కరో-హైసెన-ళలొకయ్యా- మొ రే-సఇఇ-ఈయ్యా॥ హ॥

* ఈ పుస్తకము యొక్క 329-వ పుటలోవున్న "హాటమిటేలేసఖియా" యను తెనుగు జావళి ఈ పార్సిమెట్టునరుస ననుసరించి వ్రాయబడినది గనుక ఆ ప్రకారము దానిని సులభముగా పాడుకొనవచ్చును.

గోహర్ జాన్ పాట.

30 సపా-రీ గ-రిగమా-గరి స - సాసరిగ మా - మపగామ- గరిగ రి- సాసా- సపా- రిగమామ - మామగ-
మజా- దేవ-దె ఎ ఎ-హైఇఇ - క్యాయఅఅఆ - తెరెబాల- గుంగరు- వాలే- తెరే- బ అఆ ల - గుం గరు-
రీ గ -రిగమపదా-మపగామ-గరిరి గ - సా సా ॥ స స - రిమమామా-గమ పా-మపదాధధదా - మ పా -
వాఅ-లె ఎఎఎ ఏ- తెరెబాల-గుంగరు - వా లే ॥ అరె - ప యి లే తీ-తకరార్ -అబుకె ంకర తే -హాాప్యార్-
మమా - మమామా - రీ గ - రిగమ పదా - మ పగా మ - గ రి రిగ - సాసా ॥ స॥ స స - రిమమా -
తె రే - తరప్ సే - యాఅ - అఅఅఅఅర్ - మెరెదిల్ మె - పడహాఇ - చాలీ ॥మ॥ మెరె - దిఇల్ సే -
మమగమపా-మపదాధధదా- మ పా - మమా-మమామా-రీ గ-రిగమపదా-మ ప గామ-గరిరి గ-సాసా॥ స॥
నికలేయాక్-జఅతాతర ష్-కెమార్- దే ఖా-దుష్మ్ కా-అమ-రఅఅఆ ర్-దొనొహాత్ -గలెమెఎ-డాలీ॥ మ ॥

గోహర్ జాన్ పాట.

1. గ గా - గగా - మామా - రి గా - రీగామ - గరిసా సా - మపాప పా - పాపాపా -

హ్గాబా - రహి - నా హీ - మె రే - దర్ధేజీ - గలఆర్కే - హ్గాబారహీ - నాహిరే -

మగాగగా - మామా- గ రి - రీగామ - గరిసా సా ॥

అసారహీ - నా హీ - మెరే - ద ర్ధేజి - గలఆర్కే ॥

గమాపాపాప - పపా - మపదనిసా - నిదపమా - గ గాగా-గ గా-మాగరిసా - సరి గ - రీ గా-గామపప్పా-

నహీకాఛేస - క ట్టీ - హాఇఇఇఈ - ఇఇఇ ఈ - సచేవుత్-కత్కీ-రా ఆ అఆ - అఅఅ - ఆత్-యారబోతీ -

పపాపా - మగగ్గామామా - గ రి - రీగామ - గరిసా సా ॥ గ ॥

ఇక్కై సీ - సహర్వీ నాహీ - మెరె - ద ర్ధేజి - గలఆర్కె ॥ హ్గా ॥

2. గమ పా పా ప -పపా-మపదనిసా-నిదపమా-గ గాగా-గ గా-గామాగరిసా-సరిగ-రీగా-గామపప్పా-
దిల్కా-లుబాకె-క-ఈ-సఅ అఅ ఆ-అ అఅ ఆ-క్యాఆపల్-పాయే-గోహాఅఅ ఆ-అఅఅ-అర్-యేఃఐసా -

ప పా పా - మగగ్గామామా - గ రి - రీగామ - గరిసా సా ॥ గ ॥
షజర్ హై - సహ ర్హీ నాహీ - మెరె - ద ర్దేజి - గఅఆర్కే ॥ హ్గా॥

అమరత్.

32. పామ - పధనిదాప - మమాగ - రి స రీ - దానిధపమా- పాపధసి - ధపమా - దానిపదసీదాప -
దేఖోం-గిఇఈప్యా రె- అ బా క - ముఖ్డా-ప్యారప్యఅరా- ప్యారఅఆ- ప్యఅ రా- ప్యారిఇఈప్యారె-

మమాగ- రి స రీ ॥పా॥ రి రీ గ-మమపప -మమాపమగరి-దా నిధప మా-పాప ధని-ధపమా-
అ బా క-ముఖ్డా॥దే॥ బులేయు-హాత్తైసమె- అ బ్తుకదిల్ సె-దిల్ సెజామెగా-సారఅఆ-సఅ రా.

దానిపధసిదాప-మమా గ-రిసరీ॥పా॥ రిరీగ-మమా పప -మమాపమగరి-ధదాసధపమా -

సారరిఇఈప్యారె-ముద్దాత్క-దుఖ్డా॥దే॥ రహోంగె- వుల్పత్ బహుం-అబ్బుబుకుం భ-కుంభమితఅతా-

పాపధసి - ధపమా - దానిపధని దాప - మమాం గ - రిసరీ॥ పా॥

మారలఆ - మలరా - మారరిఇఈప్యారె - ఎక్కాటక్క - దుఖ్డా॥ దు॥

గోహర్జాన్ పాట.

౩౬. సస -సపపా ప-పాధపధనీధప మా - మాపమపదాపమ గా - గామగమపామగరి - సరిగమగరిసన్ని సా

దిన -రతియాన-చేవడొబఓసఅఇయ్యా- చోబడొబఓబఇయ్యా - దడకెవప చతియా - పరకతుహంక్యఅహా

స - సగగ గా గ-మపమా - గమ పాధ ప-మ గరిసనా॥ స॥ పాపపాపగమ - పధనీధ - పాపా -

తుం-లలగుమోరె-చతియా - వుఇటుటెయి- రెవకలయా॥ ది॥ బాతతేరిహాఇ - గలఆత - సారీ -

పధ నిస - సాసా - నిసానిసాసా - స స స స సా - ని ధ ని ధని - ధ ప ధ ప దా - ప మ గరిసా -

తడపతు - కాటీ - రఆత సా రీ - చలొాహటుజావ్ - బతెనబనావ్ - జియ్యారెజెలావ్ - గలెలగెజావ్ -

సరి గ మ పధ నిస - సని ధపమగ రి స ॥ స ॥

అలఅలఅల అల - అలఅలఅలఅలఅ ॥ ది ॥

ఖూ బ్ సూ ర త్ బా ల.

౩౫. ధస-స సరి-ని సధని ప-పాధ నీ స-నీ ధ పా-మగ రీగ-మా ధప ధ-మ గ రీగ-మా ధపధ -

ఎజి-మెరఅ-జొాబన్ పె -చాయిఇబ-హారుహై-అలఆను-దేకొా-మెరి-శలఆన్ను-దేకొా-మెరి -

రి రి గ గ -పామాగా ॥ సస ॥ మగామ- పా ధ ని స -నీ ధపాప-పాధనిసాసా-గరి గరి-సా ని ధ పా

బాను దేఖొా-వానా వా ॥మెర॥ హ్గిజా క-దిల్ గమెరంగ్-రేబహారు.ఆతఅలఆహై-తిరంబిన్-కాతుసంబా

ప ధనీధ - మగామ - పాపధనిధ పా -మమగా-మా ప -నిని నీ స - స ససా-సరి రిసనిధపా -గ రిగ రిసని -

లొాబ ఓసి - క ఆ రు - ఆ తలలలహై-జ బ మై-పి య్యా-గర్ జావుం- తో వుస్ కీ-నలరకలలవుం-హిలమిలకర -

రి సనిధపా - పధప మ గ రి సా॥ స స॥

దిలబరమై - బస కిలూమైబహార్॥ మొర॥

మహాభారతపాట.

౧. గగ గగగామ.రిగరి సా రి -గరిసనిదప -గాపాదాసా- రీ గరి స॥ గ గగ గగామ-

బిమలక మలి -లలటబాగె-జలగెఎఎ -హాహాహాహా-హాఇనకె॥ సాబసెర హెఎ-

రిగరిసారి-గరి సనిదప - గాపాదా సా- రీ గరి సా ॥ గ మగమ-రి గ-మపమ పమప

కుళనసీబ-తలగెఎఎ - హాహాహాహా-హాసచ్ హై॥ గొాబ వర -దన-ద అర సకి ఇ

గమరిగపద - నిదనిదపా- నిసని రిసని - పదపనిదప- గ మగపమగ- స రిగ-మమమమమమ

అబకటకర - కుడునబరీ - దెవఖొసకిఇ - కెవలకరత- మొబహనకి ఇ-వుంగలి-త స మన కురు

పదపమగా - రిగరిసనిద - గాపాదా సా - రీ గరి సా ॥ గ॥

బలనకరుం - నందలలల - హాహాహాహా - హానచ్ హై॥ బి॥

మహాభారతపాట.

సా పాపా-ప దపనిద నిదప - మ పమదపదపమ-గ మగపమపగమ-రి గ రి మ గ మ గ రి

దూద స్న-మలలలలలలన - మొబబ బబబలక -పొబబబబబలతో-హా ం ం ం ం ం స స

స రి సని-ద ని ద ని స - సనిస నిదపమగ రి స ని స॥ సా ॥ స గగాగరి - గ మమగ - మపపమ

మలలల-న హై నంద్ - దుడులలలలలల అ అ అ ర॥ దూ॥ కాలహాలన - హాం ౧ ం - న అనిఇ

రి గ గ రి-సరిరి సన్నిస-పద దామపపా-మగగ రి స-స ని ద ప మ గ రి స॥ సా ॥

వాఅఅస-కఅఅఅఅరె-నిఇ స వాస ర్-క్షీరసముద్ర-కి ఇ న అ అ అ అ రె॥ దూ॥

దా ద దదామ- దసద నిసా - స స రీ సనిసా - నీని దానీ - ద పమా - పదనిస రీ - సని దపమపా

శ్యామబయే ఎ - గనశ్యాఅఅ - మవదాఅర త - ఆప కి ఇ - మంది రె - జఅఅఅత - సకఅఅఅ రే

రిగ రిగరి గ - రి గరిమగరి సని - స రిసగ రి గ రి స - ని సనిరిసరిసని - దనిదపమాగరి సన్నిస

లఅకక రెఎ - వుటనఅఅఅఅఅ - వుటనఅఅఅఅఅ - వుట నెఎఎఎఎ - కబదేవత హైఇ నై ఇన

సని స నిదప - మగ రి స॥ సా ॥

తిఇ హఅఅఅ - అఅఅ రె॥ దూ॥

కింగ్ లీర్.

37. మాామ - మాామమాాగ - మాాదపదమపమగ - మగరిసరి - సరిగమగాారీ- నిసమగమ - రీగ - రిసనీస॥ మా॥

బా లె - జా లె గా అ - లో ఓమె ఎలఅలిఇ - నగినలటు - కలఅలలీఈ-ఏలంకియఅ - మతు-వలఆలీ॥ బా॥

పప ప - పద పద నీ - దపమగమరి గ - రి రీ - స రిగమగాామ - రీగ - రిసనీస॥ మమ మ-మగమగరీ - మపప-

నజుకు - నలజుడుకు - కమరల చుకెవ - జై సే - పుడుడు ల న - కిఇ - ఇఇడాలీ॥ జొబన-వలలి ఇ ఈ - చ బని-

మదపమగా - మాాగారి స రి - స రిగమగారీ - నిస మగమ - రీ గ - రిసనీ స॥ మా॥

ర అలఅ లీ - మోారీ పుమ్మర - బోఒఒఒ లీఈ - ఏలంకియఅ - మతు - వలఆలీ॥ బా॥

డిల్ పరోజ్.

38. ధా ని స సా - ధనిగరి గసరి సా॥ దా॥ గాగ మ మా - సరిప మప - గ రి సా ॥ దా॥గగగ-మాామమా-

ప్యార్ మోాహానియా - నిబలనలహాాఒగ॥ ప్యా॥ గంజహాాగా - పుటలనల - హాాఒగ॥ ప్యా॥ ఆషకు-బోాసతో

గగారి గ రి స - పమపగామ మ - గగా రి గరి స - గాగమ మా - సరిపమప - గ రి సా ॥ దా ॥
షీరీలబొంక - అషకుబోసతో - షీరీలబొంక - దేనహోగా - దిలఅనల - హొబగా ॥ ప్యా ॥

గ గ గ - మా మమా - గ గా రి గ రి స - ప మ ప - గామ మ - గ గా రి గ రి స - గాగమ మా
చర్ చేతో - ఫుల్ పత్ కో - యూహీరహింగె - చర్ చేతో - ఫుల్ పత్ కె - యూహీరహింగె - హంసహులంగే

సరిపమ ప - గ రి సా ॥ దా ॥ గ గ గ - మామా - గ గా రి గ రి స - ప మ ప - గామా - గ గా రి గ రి స
జమలఅనల - హొబగా ॥ ప్యా ॥ బర్ బర్ కె - జా మే - షరాబె మొహబత్ - బర్ బర్ కె - జా మే - షరాబె మొహబత్

గాగమామా - సరిపమప - గ రి సా ॥ దా ॥
పీన హోగా - పిలఅనల - హొబగా ॥ ప్యా ॥

దాల్ పెచ్.

39. సస్స సారి - గగగాగ - రీ స రీ గ సా ॥ పసస్ససారి - గగ్గ గాగ - రీరిరీరిరీ - సాసా - దాపా
కిర్ దగార - పుస్తవార - తేరెయు క్తియార్॥ రాజకార- బారహార. హంనెయహ్ తియార్ - తేరే- ఆగే

పా మ గా రి సా - గ పప్ప - పామ - పామ - పామ - గారి - గామ రీ ॥ పసస్ససా రి
శేరేయు క్తియార్ - అలంసి - తం క - దం క - దం క - దంక - దంక దం ॥ కరంకరంసె

గ గ్గ గా గ - రీ రి రీ రి రీ - సాసా - ద్దాపా- పా మ గా రి సా ॥ స ॥
హంనెయారె - కిస్కెయహ్ తియర్ - తేరే - ఆ గే - శేరేయు క్తియార్ ॥ కి ॥

జరీనా.

40. స న్ని స రీ రి - సరిగమగా మ - రీగా రిగ సా - మమ్మమ - మగ - మాపమదపమగా ॥ స ॥
కహి దేకాహై- యఅఅఅరో ఒ - మేరాసఅనం- మే ర అ - సనం- దిలెజనిఇసన ం ం ॥ క ॥

మగమ-పమపా - దదానిపదనిద పా - రీదదద - దదాపా ద - మదాపమగ ॥ స ॥
మే రల-స సంకి - యహినిశఅలఅనీ - కలిక లి - జుల్పేలవుర్ - గోరాబదర్ ॥ క ॥

మగమ-పమపా - ద దానిపదనిదపా - రీదద ద - దదా పాద - మదాపమగ ॥ స ॥
మేరల-ససం కి - యహినిశఅలఅనీ - కమఃర్చి - త్తకిలవుర్ - బాంకీపబర్ ॥ క ॥

హరిశ్చంద్ర.

1. ధా స సా రి - గగామగారీ స - రిపామ - గా రీ స - రి ॥ ధా స సా రి - గగామగారీస
హాయమాల - కై సేదరూం౦ - కై సే ద - హూమోహె-తీర్॥ హాయమాల - కై సేదరూం౦

రిపామ - గా రీ స - స ॥ దా॥ మాగామ - పాప్పపప్పా - దస్సా ని - నీద పా - నిస్నీద
కై సేద -హూమోహె-తీర్॥ హా॥ బావా సె - దుఖ ముజె - దేకాన్న - జలయే - పుడ్తీక

పామ గమ ఫా - పా స్ససా ని - నిస్నీద - పామగామ - గమపదనిదపమ - గా రి సా
లీజియోమెతీర్ - హోయమూఅ - వుడ్తీకె - లీజియోమె - తి ఇ ఇఇఇ ఇఇర్ - హోయమూ

గగామగారీస - రిపామ - గా రీ స - రి ॥ దా ॥
కై సేదరూం౦౦ - కై సేద - రూమోహె -తీర్॥ హా ॥

కింగ్ లీర్.

౫౨. సస్సాని - సాగామ ప - గామ - గమపదనిదపా - మ గ - మాపామ - గ పామ - గారిసా ॥
బనుఉ - వాదేపియ్యె - కొాయి - బఅఅఅఆఅ రీ - మొహె - రే షఁ కి - బోలీయె - స అ డి ॥

నినిద నీద - ప దా స - నిదపా॥ ని ని ద సి ద - ప దాస - నీదపా॥ ప ప దా సా రి గ
తుజెసఅడీబ - నాదూమై- బ అరీ॥ జిస్కెటూకాక్కెహై- గోటాకి - నఅరీ ॥ పీర్తొాహూగీబహార్

స సా - ద నీ ద ప - మ గ - మాపామ-గపా మ- గారిసా ॥ ని ని ద సీ ద - ప దా స - నీదపా॥

నయ్యా - హాఁగాసింగార్ - మొహె- రేషఁకి-చోలీమె- సఅడి ॥ గొరెహాతోఁమె- కఁగఁ మె- బఅలీ॥

ని నిద సీ ద -పదాస-నీదపా ॥ప ప దా సారి గ -ససా -ద నీ ద ప - మ గ -మాపామ-గ పామ-గారిసా॥స॥

అవుర్ కానూమె-సోనేకి-బఅ లీ॥అబిలావుంసునార్ -హహాఁ-జావోఁబజార్ - మొహె-రే షఁకి-చోలీమె-సఅ డి॥బ॥

కింగ్ లీర్.

4౹. దాసగామ - ప ద్దా ప - మప్పామ - గమ్మాగ - రీసద్దాని - స స్ససా - స స్సా రి

గోరెగోరె - గాలోఁమె - వారీమై - వా రీ గ - జబ్ కీఇ - లాలియా - కానూమె

సాని దా - స రీ గ - మా గ రీ - సస్సా రి - సా ని దా ప - మాపమా ॥ దా ॥ గామ పద

బోలియా - జోబన - వాలియా - జావోఁజి - జావాదోనా - గాలి యా ॥ గో ॥ బాత్నిరఅలీ

గామ - రీగ రిసా - నిస్నీ ద - పాద నిస - నీదపా } అచ్చేబిలచ్చా { పపా ద - పా మగా
గాత్ని - రాలలలీ - చాలాచ - లత్నమత్తు - వ అలీ } { ప్యారేపె - వారియా }

పుల్లా కెబచ్చా { మా పాదనీద పా - స స్సారి - సాని దాప - మాపమా ॥ దా ॥
బావేంకటారియా - సైనామ - త్తాకిపియ్య - లాలియా ॥ గో ॥

అ ఫీ హి ర్ సు.

4. సస్సాని - దనిద రిస రి - సీ ద పా ద - సీ - స నిద ప - పారి - సస్సారి - నిస దరిస రి - సీ ద పాద -
జబా అ - దుడలెవపెవ - హుాంంమైని - సా - అఅఅర్ - ఏ జి - జబాఅ - దుడలెవపెవ - హుంంమైని-

సీ - స ని దప - పామగ రిగ - మపపా - మగా - రి స స్నీ సా - పామగరిగ - మపపా - మగా - రి సస్నీ సా
సా - అఅఅర్ - తే రిమెవరి - జొాబడీ - బ నీ - మజెవదార్ - అందికఅని - జొాబడీ - బ నీ -మజెవదార్

పామగరిగ - మపపా - మగా - రిస స్నీ సా॥ స॥ సగ్గారి - గామపా - మాగారి - గమగరిసా
లంగడిలోలి - జొాబడీ - బ నీ - మజెవదార్॥ జ॥ శాదీక - రూంగా - దూలాబ - నుంంంగా

ని స్ని స - నీద - దరీ సా - పామగరిగ - మపపా - మగా - రిస స్నీ సా - పామగరిగ మపపా
పిర్నాక - రుంం - తకరార్ - తేరి మెవరి - జొాబడీ - బనీ - మజెవదార్ - అందికలని - జొాబడీ

మగా - రిస స్నీ సా - పామగరిగ - మపపా - మగా - రిస స్నీ సా॥ స॥ ప పనాసాస నీ -
బనీ - మజెవదార్ - లంగడిలోలి - జొాబడీ - బనీ - మజెవదార్॥ జ॥ ముజెబా లీబనా -

దనిదసనిదపా - స సనీ - దనిదసనిదపా - సాసాస - నీ దాప - గ మపదపమగా -
దెవవవవవ ఏ - గుందీపిల - దెవవవవవ ఏ - సాడీ డి - లా దేతు - చొాబ లిఇకిసాత్ -

సస సా - గగ గా - పద నిస సా - నిస్నిస - నీ స - దరీ సా - పామగ రిగ - మపపా-
అబిలాం - అబిలాం - అబిలాంజాన్ - పిర్నాక - రుంం - తకరార్ - తేరి మెవరి - జొఒడీ -
మగా-రి స స్నీ సా -పామగరి గ-మపపా - మగా-రి స స్నీ సా -పామగ రి గ-మపపా-మగా-రి స స్నీ సా॥ స॥
బ నీ -మజెవదార్ -అందికలని-జొఒ డీ - బ నీ -మజెవదార్ -లంగ డిలోలి-జొఒడీ -బ నీ -మజెవదార్॥ జ॥

టా సి ర్ వే పా.

45. స స్సాని - దనిదనిసరీస - దాపదాప - గ ప గరి స - సా సా - స రి - గమపద నిస రీ సా - సస్సాని
హటోఒ - చీవోఒ ఓన - జోబనాకు - మోరేషర్ - మావో - చైల - జల అలఅలఅలఆవో - న హి ఇ
ద ని దనిసరీస - దాప దాప - గపగరిస -:సాసా - స రి - గమపద నిసరీ సా - గగగరి - రిగగ రిస -
మటుకొఒఓన - హాతుమెర - జటుగోగ - లాసె - లగె - జల అలఅలఅలఆవో - జాకేచై- లఅలఅని -

స రిరిస - సరిరిసని - నిససని - నిససనిద - దనినిద - దనినిదప - గాపప్ప - దాససా-స॥ స ॥
బాతెదిఇ - వలఅలని - నాకర్ మల- స్తఅలఅని - కరోమెహర్ - బలఅలని - ఏహంసె - సాటకో-ఒ॥ హా॥
గ గగ - పపప - ద స స - సాస స -గారి గగారి-సా నిద ప -గపప ప -గ గగ-పదనిస-
బాతంసె - గాతంసె - ముచ్ కూబ- నా తేహూ-జావోజిజావో-క్యాగుడియాకి-లా తేహూ-ముదక్సె-బై ఇఇఇ-
సా సా ॥స స ని -దనిదని స రీ స-నిద పా- గగ్గాపగరి -పాససా - స ।స॥ స ని - సరిగమాగరి - స ని -
టావుమ్॥ తెరె ఎ-అస్ తా సర్ -పర్ కూ-పత్తారసె ఎ-పట్టుకో - ఒ ।హా॥ మెరె - జఅని-ఈజిగర్ - తుజ్పె -

సరిగమాగ- రీ స సీస- రిగమాంగ - రి స సీస- రీ గ రీ
సత్ కె ఇక-మారుమైఇ-మోటార్ కి- తుజ్ సేవు-టావుంగా
బాంగ్ బాంగ్
స ని -స రిగమాంగ- రీ స సీస- స రి సా-
అవుర్ -తియటర్ మె-నాటక్ ది- కావుంగా-

మోర్ సుమోర్ నో మోర్ { స ని-స రిగమాంగ- రీ సనీ స-రీ గ రీ
బేగమ్- బాజలఆర్ కి-హావ్ వాకి-లావుంగా } హుస్ హుస్॥ హా॥

సస సా - గగ గా - పద నిస సా - నిస్నిస - నీ స - దరీ సా - పామగ రిగ - మపపా-
అబిలాం - అబిలాం - అబిలాంజాన్ - పిర్నాక - రుం౦ - తకరార్ - తేరి మెవరి - జొాబడీ -
మగా-రి స స్నీ సా -పామగరి గ-మపపా - మగా-రి స స్నీ సా -పామగ రిగ-మపపా-మగా-రి స స్నీ సా॥ స॥
బ నీ -మజెవదార్ -అంది కలని-జొాబ డీ - బ నీ -మజెవదార్ -లంగ డిలోలి-జొాబడీ -బ నీ -మజెవదార్॥ జ॥

టా సిర్ వేపా.

45. స స్సాని - దనిదనిసరీస - దాపదాప - గ ప గరిస - సా సా - స రి - గమపద నిస రీ సా - సస్సాని
హటోబ - చీవోబఓన - జోబనాకు - మోరేషర్ - మావొా - చైల - జల అలఅలఅలఆవో - న హిాఇ
ద ని దనిసరీస - దాప దాప - గపగరిస -:సాసా - స రి - గమపద నిసరీ సా - గగగరి - రిగగ రిస -
మటుకొాబఓన - హాతుమెర - జటుగోగ - లాసె - లగె - జల అలఅలఅలఆవో - జారేచై - లఅలఅని -

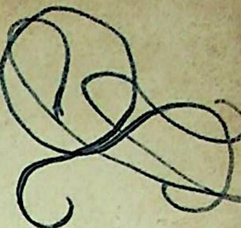
స రిరిస - సరిరిసని - నిసస ని - నిససనిద - ద ని ని ద - దనినిదప - గా ప ప్ప - దాససా-స॥ స ॥
బా తెదిఇ - వలలలని - నాకర్ మల - స్తలలలని - కరో మెహార్ - బలలలని - ఏ హంసె - సాటకో-ఒ॥ హా॥

గ గ గ - ప ప ప - ద స స - సాస స -గారి గగా రి-సా ని ద ప -గపప ప -గ గ గ-ప దనిస-
బాతంసె - గాతంసె - ముచ్ కూబ- నా తేహలా-జావో జిజావో-క్యాగుడియాకి-లా తేహలా-ముదక్సె-బై ఇఇఇ-

సా సా ॥స స ని -దనిదని స రీ స-నిద, పా- గగ్గాపగరి -పాససా - స ।స॥ స ని - సరిగమా గ రి - స ని -
టావుమ్॥ తెరె ఎ -అస్ తా౯ సర్ -పర్ కూ-పత్తారసె ఎ-పట్టుకో - ఒ ।హా॥ మెరె - జలని-ఈజిగర్ - తుజ్పె -

సరిగమాగ- రీ స సీస- రిగమాంగ - రి స సీస- రీ గ రీ) బాంగ్ బాంగ్ (స ని -స రిగమాగ- రీ స సీస- స రి సా-
సత్ కె ఇక-మారుమైఇ- మోటార్ కి- తుజ్ సేవు-టావుంగా) (అవుర్ -తియటర్ మె-నాటక్ ది-కావుంగా-

వా౯ సు మోర్ నో మోర్ { స ని-స రిగమాగ- రీ స సీ స-రీ గ రీ
బేగమ్- బాజలఆర్ కి-హావ్ వాకి-లావుంగా } హలుస్ హలుస్॥ హా॥



గాంధర్వకల్పవల్లి

కుల్లి - నరసింహారావు నాయుడుగారిచే సాహిత్యము రచియింపబడినది.

GOD SAVE THE KING.

46. సదనిసా - సా - రీ - స్రీ -సారీ - గాగా -మాగా రి సా - రీ సాస్రీసా - రి గమ పా - పా - పా - పా -

సర ససా - ర్వ - భౌ - మా-జార్జి - నామా-భూపాహిందూ - దేశాధీపా - బుధనుతా - పా - త్రా - దే -

పా మగా - మా-మా-మా-మాగరీగామగ రి స - గా - మ - పా - దాపమ గా - రీ సా॥

వాంశసం - భూ -తా - శ్రీ -శ్రీ మెరీరాజ్ఞిసహిత - సం - త - తం - ది గ్విజయీా - భవా॥



ఆంధ్రనాటక పితామహుండగు శ్రీమాన్ బళ్లారి దర్మవరం కృష్ణమాచార్యుల వారిచే రచింపబడిన ఆంధ్రనాటకములు.

1. చిత్రనళీయము
2. విషాద సారంగధర
3. పాదుకా పట్టాభిషేకము
4. సావిత్రి చిత్రాశ్వము
5. ప్రమళార్జునీయము
6. ప్రహ్లాద
7. ముక్తావళి

ప్రతి 1 టికి ధర రూ. 1-0-0.

వలయువారు యీ క్రింది అడ్రెసులకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

(A) రమావిలాస ముద్రాక్షరశాల బళ్లారి.

(B) యం. నరసయ్య మారుతినివేశం 26 కోపు వెంకటాచలయ్యరు వీధి, మద్రాసు.

(C) అల్విని అండుకంపెని, కెమిస్టు అండు డ్రగిస్టు,

174, పాపంసు బ్రాడ్వే, మద్రాసు.

OPINIONS.

Dr. T. M. Nair, M. D.:—

"* * * Mr. P. S. Ramulu Chettiar now brings out a book " which is intended to be a self instructor to students of Indian Music. " Mr. Ramulu is quite competent to write a book of that nature and " the publication of the work both in Tamil and Telugu ought to be of " great use to the students of Music in Southern India."

Mr. T. Venkatasubba Aiyar, B.A., B.L., High Court Vakil, Madras:—

" I have great pleasure in introducing Mr. P S. Ramulu Chetty, " an *amateur* musician of high attainments, especially on the *Harmonium*. I have perused his book on Music, and can certify that it " will be a very valuable addition to the existing works on Music " * * * One peculiarity of this book is that it contains a variety of songs by different authors that are usually sung by the present-" day musicians of both sexes, and to an average student of music " will be a practical help whereby he can, with some practice, pick " up the particular method with which they are sung from the time " of the venerable composers of the songs. * * * The author has " also included a number of *Parsee* songs and *Javalis* for which it is " difficult in other works to get at the texts. This is a new feature " for which the musical world ought to be thankful to him. In con-" clusion, the whole get-up of the book leaves nothing to be desired, " and it is hoped that the public will freely patronise the book "

Mr. T. R. Ramachandra Aiyar, B.A., B.L., High Court Vakil, Madras:

" Mr. Ramulu Chetty gave a musical performance at the Vakils' " gathering in April last. The guests were highly pleased with his " performance. The skill displayed by him is highly creditable to an " amateur. It seems to me that his book on Music will be very use-" ful to those that are interested in the study of music. I wish him " every success."

Dewan Bahadur K. Naraina Rao, B. A., B. L., F. M. U., High C
. Vakil, Madras :—

" Mr. P. S. Ramulu Chettiar * * * has been working earne t
" in the field of Music for at least fifteen years. Though onl a
" amateur, he has undoubtedly a genius for this fine art ; * * * h
" excels equally well both in Karnatic and Hindustani Music * *
" This (Gandharva Kalpavalli) is a remarkable production from variou
" points of view, and is sure to be appreciated by the lovers of the ar
" and science of Music. He has introduced his own notations whereby
" a learner can pick up tunes without undergoing the tedious and
" elaborate preliminary training * * *. This book, I consider,
" would be no less useful to the advanced students in the art, whether
" vocal or instrumental. I congratulate Mr R. Chettiar on the splen-
" did idea he has conceived of bringing out a publication of this des-
" cription * * *. The time is so opportune for giving an impetus
" to amateur music when young ladies in every enlightened Indian
" household are being trained in this charming art. I wish Mr.
" Chettiar and his book every success."

Mr. C. S. Ramachandra Aiyar, B.A., Manager, High Court, Appellate Side, Madras :—

" * * * It supplies a real want—the want of a work by the
" help of which hundreds of children and *amateurs* * * * may learn
" Music, not as a profession but as a pleasure to themselves and the
" circle of their family and friends. In the selection of the pieces the
" author has, no doubt, been wisely guided by the taste of the present
" day, most of them being such as are now in fashion and demand
" * * *. His skilful adaptation of Indian Music to the *Harmonium*
" and the clear instructions for practice on it deserve much credit."

Mr. P. N. Raman Pillai, B. A :—

" I have heard Mr. P. S. Ramulu Chettiar play on harmonium o
" several occasions. Harmonium is not an instrument well adapte
" to Karnatic Music * * *. But Mr. Chettiar could so manipulat
" the machine that all that it is capable of yields readily to his nimbl
" fingers. He plays Hindustani and Carnatic tunes with equal eas
" and confidence. He is bringing out a book on Music * * *. Con
" sidering his knowledge of and enthusiasm for, the subject, I have n
" doubt that the student of the science will find it a useful an
" companionable volume."



అవశ్యమైన సరకుల తీయుటకు తమసమీపమున దుకాణములు లేమిచే సౌకర్యముల పొందక హిందూదేశములో వేలకొలదిజనులు కాలమును గడపెదరు.

బయటిజిల్లాలవారి అవసరముల కొదవుటకై కావలసియుండు వస్తువులు ఏదైనను తపాల ద్వారాగాని, లేక వేరువిధముల పంపుటకు కాదగిన వ్యాపార సౌకర్యముల మేము ఏర్పాటుచేసియున్నాము. ఈఏర్పాటు హిందూదేశములోని దుకాణస్థలములలోగాక, లోకమునందలిగల ప్రాముఖ్య ఉత్పత్తిస్థలములయందును వ్యాపింపజేయబడియున్నది. కొనువారు తమ ఇండ్లను కూరుచుండి పట్టీని పంపి దూరదేశపు సరకులనుగూడ పొందడము మావల్ల నిర్మింపబడిన "మెయిల్ ఆర్డరు" పాలుద్వారా చేయువర్తకముయొక్క ఆశ్చర్యఫలము. దీనిని మేము అనుభవములోకి కొనివచ్చితిము. మీరెక్కడయుండినను, ఏసరకునుగోరినను, ఎంతటిస్వల్పధరగల్గినదైనను, మాకువ్రాసినయెడల మేము మీ అవశ్యతను పూర్తిజేసెదము.

మీరుకోరువస్తువులు రొక్క క్రయమునకు మేము మిగుల తక్కువైన ఖరీదు నే నిష్కర్షించెదము ; లేక మీరు ఇరుగుపొరుగున చిల్లరలో అమ్ముటకై లేక మీ మిత్రులకమ్ముటకై సరకుల కోరినయెడల, మొత్తముగ అమ్మదగిన తక్కువవెలకు ఆసరకుల మీకు పంపెదము.

వైనములవ్రాసి తెలిసికొనవలయును.—సరకుల ధరల పట్టీలను (క్యాటలాగులు) మేము ప్రచురము జేయుటలేదు. అప్పుడప్పుడు ఏర్పడియుండు (Market) వర్తకధరల వ్యత్యాసములకు పోసగునటుల తక్కువధరల మరు తపాలున మేము తెలియజేసి క్రమముగ మా వ్యాపారమును జరిపెదము. పట్టీలకు తీర్మానముగ ఉత్తరువు ఇచ్చుటకుముందు సరకులనుబట్టి మమ్ములవిచారణచేసినయెడల, మేము పనిజేయు యోగ్యతయు తొట్రుపాటును తెలుసును.

యిట్లని

రాయల్ మెయిల్ ఆర్డర్ హౌస్, మదరాసు.

The Royal Mail Order House, Madras, E.

टी. जी. [illegible] एवं,
स्व, वेदा[illegible] द्वारा
"ज्ञा" को अर्पण,
१५-७-७४

